

龙族经典片段

1.
你爱上某人，愿意牺牲一切，像是火炬那样熊熊燃烧直到烧成灰烬，可那又怎样？你毁天灭地屠龙降魔浴血归来，你很牛，可那又怎样？你能给她什么样的生活？你牛你就有权得到她的爱么？你的爱很沉重，可还得看她想不想要。
2.
说句话吧，老朋友，让我再听听你的声音。我们曾共享苏维埃的光荣，举杯痛饮红牌伏特加，杯中沉浮着十万年历史的老冰。
3.
人的记忆很靠不住，就像一块容易被消磁的破硬盘。过去的事情就像是画在沙地上的画，时间流逝，沙被风吹走，记忆模糊，最后化成茫茫的一片，再也无法分辨。这其实是人的自我保护功能，试想你能记住过去的某个细节，永志不忘，那么一生中最令你悲伤、疼痛、哀愁的画面就会不断地折磨你，你总也不能从过去的坏状态里走出来。
4.
你的世界里巨龙昂首矗立在荒原的中央，世界在黄金色的龙瞳里是完全另一个模样，你的一个念头都能改变世界的规则。可为什么还会在意这种小小的温柔呢？贪恋着和一种叫“家人”的人一起过的、凡俗的生活。还是想要有个狗窝一样的地方可以回去。
5.
那个喜欢你的男生，需要多大的勇气深夜里偷进教室，用什么样的心情在黑板上写要娶你呢？”他看着夏弥，“你当然不会接受，但整个高中三年他还是在班上的角落里默默地看着你。就像鼯鼠，鼯鼠是见不得光的动物，在太阳下晒几个小时就会死。鼯鼠不能从黑暗里走出来，它只

是偷偷地看着你，这样错了么？

6.
铃声还未结束，奥丁出手了，昆古尼尔在天空中划过巨大的抛物线，如此一支恐怖的武器，飞行起来却是寂寥无声的，像是雨夜中一只迷路的鸟儿。它经过的轨迹上，树木迅速地枯朽凋零，只剩下枯黑的质感，“死亡”仿佛一道旨意，随着那支枪下达和蔓延。

7.
他从长椅上坐起来，一轮巨大的月亮在落地窗外缓缓升起，月光泼洒进来，仿佛扑近海岸的潮水。整个候车大厅被笼罩在冷清如水的月光中，窗格的影子投射在长椅靠背上，一个男孩沉默地坐着，抬头迎着月光。

8.
可我就是做不到，我想要是世界上真有师兄那么一个人呢？他在这个世界上的某个角落里等着人去救他，可大家都把他忘记了，他说救救我啊我是楚子航，可大家都说你是谁楚子航又是谁？

9.
丧钟已经敲响啦，但那是另外一个世界之门洞开的礼赞。那将是美好的一日，大海会破开，死人的指甲组成的大船从海底升起，死神海拉和亡灵们站在船上，面对生人的世界宣泄他们的怨恨。

10.
没有人喜欢怪物，哪怕怪物有再多再多的心事，内心绵延的向一条古道。为此，你是否愿意换一张苍白好看的脸给别人看？

11.
今天的剑桥对我而言只是一百年前那个剑桥的幻影，但我还会不由自主地、一次又一次地回那里去。站在那里我仍会觉得温暖，隐约闻到一百年前的气息，记忆中的白绸长裙和牛津式白底高跟鞋又鲜明起来。

12.
可楚子航不想忘记，因为这个世界上，只有他还记着那个男人了。如果

他也忘了，那个男人会像根本不曾存在过。那个男人说过，如果有一天他死了，在这个世界上只有一件东西能证明他的存在，就是留着 he 一半血的楚子航。

13.

喜欢一个人那么久，那个人就和自己的过去捆在一起了，要是后悔以前喜欢过谁，不就是把自己以前的时间都否定了么？

14.

只要绘梨衣爱路明非，路明非就会回报这份爱，不由自主。他是个缺爱的家伙，别人给他一点点的温暖，他就会回报以熊熊烈火，我期待着他为绘梨衣而燃烧起来。

15.

白鲸成群地穿越白令海峡、数以万计的角马践踏着鳄鱼渡过马拉河、日出时呈粉红色的喜马拉雅山、格陵兰天空里的极光。

16.

一度断电的东京天空树忽然亮了起来，仿佛灯塔一样指引他们方向，虽然半座城市都被浸泡在海水里，但它仍像点满蜡烛的佛龕那么灿烂，映在男孩眼里像是昏黄的星海。

17.

你觉得你为正义支付了代价，你觉得痛苦，因为你所遵从的正义并不是你自己心里真正想要的东西。你遵从的是别人教给你的“大义”，而不是你自己的心。

18.

那是路明非最大的盟友和敌人，永远无法摆脱的跟屁虫，号称最爱哥哥的弟弟，却又是他生命的吞噬者，魔鬼·路明泽！

19.

很久之后他才知道所谓“绝影”只是一个传说，布加迪威龙是世界上最快量产跑车，可它跑不过时光，也跑不过早已注定的命运。

20.

有点害怕。怕知道自己的极限，怕知道有些事自己不能做到。我必须坚信自己是能够做到一切的人，要给龙族送葬的人，不能是一个有极限的人。

21.

你每做出一个新的选择，其他选项就消失了。自始至终，你都只有一条路走。你不用知道我为何这么选择，但我已经做好选择了。

22.

世间一切幸福，皆月影中一现的昙花；唯有孤独与痛，常伴在黄泉深处。女人清唱着，缓缓抬头，脸色苍白如纸，唯有眼角是凄厉的血红色。她的扮相像是黄泉深处的厉鬼，可身形中透着婀娜妩媚，便如绝世艳女裹着薄纱，让人心里微微一荡。

23.

爱这个东西能有多宽广呢？我想是非常短暂的吧，它那么青涩，破土后就被风雪阻拦，瑟瑟发抖；它那么荒唐，抛弃了整个世界，却总幻想时间为它定格，白昼为它点起焰火；它无奈，它总是在祈求，他把所有人都拒之千里，却又在瞬间为了一个身影，如痴如醉。它那么光芒万丈，那么咄咄逼人，那么不容置疑，我躲在窗户后面，不敢直视它的模样。

24.

没有人能把狮子逼下悬崖！那种尊荣骄傲的动物不会允许自己卑微地死去，它会在悬崖边愤而转身，哪怕是扑向猎枪的枪口！

25.

我只是忽然明白了两件事，第一，我不是师姐从水帘洞里带出来的唯一的猴子；第二，是我需要学姐，不是学姐需要我，我把自己看得太重要了。

26.

原来死是这么一回事，事到如今什么都不重要了，只是遗憾没有更多的时间说几句话。这个世界上，其实大家都是普通人。

27.

龙族的强大，就是用这种究极的进化方式来保证的。为了进化一切都可以被送上祭坛，包括那些在人类文明中被捧得很高、被诗人无数次赞美的东西——善良、慈悲、谦卑、节制、贞洁，乃至于一切的爱。进化的祭坛中熊熊燃烧，燃烧着那些羁绊着人类的感情。

28.

这个世界上大约会有两万人与你一见钟情，但终其你一生，未必能遇见他们之间的任何一个。一见钟情它不是个魔法，而是命运。第一次在命运面前我们措手不及，所以我们惨败，第二次我们已全副武装。

29.

其实他明白自己对夏弥的感情，也明白苏茜对自己的感情，但他不能接受任何一个人，因为他的血统他随时可能堕落为死侍，他最终只能去往地狱。与其让她们到那时悲伤，不如让一切从未发生过。楚子航就是这样一个人，他看起来冷漠又对一切漠不关心，但事实上他内心里是个很善良很温和的人，他希望所有人都幸福，即使要他抛弃一切他也不在乎。

30.

他无声无息的穿越了时间的洪流，扮演过千百种人，看着那些曾经跟他并肩作战或者开怀畅饮的人默默死掉，了无牵挂地孤身前行。

31.

我从不鼓励你，因为鼓励你没用，鼓励你只是姑息你，只是帮你忘记痛苦。我一次次把你打倒，侮辱你，嘲笑你，让你记住自己的弱小，让你记住这世上曾有你‘做不到’的事，让你永远铭记悲伤！就让老师成为你人生里最大的恶吧，你会为了打倒我而把命豁出去！我一直等着你内心的狮子咆哮。

32.

战争、仇恨和贪婪都是美好的东西，它们是世界发展的源动力。唯有在战争的面前，人类的聪明才智才能得到最大的发挥，所以说人类的历史就是一部战争史。

33.

每个女孩都是一片大海，她有的时候风平浪静，有的时候惊涛骇浪，有的大海像巴伦支海那样寒冷，但冰下生机勃勃，游动着大群的独角鲸和逆戟鲸。有的大海像风暴角那样凶险，但是绕过了那个海角你就能航向富庶的东方。当然也有些女孩会像加勒比海，美好神秘，不时有海盗出没。

34.

世界是个什么，世界屁都不是，你没办法触摸它也没办法拥抱它，只在讲大道理的时候用到它。你对这个世界的留恋只是你对某个人某件事的留恋的放大，如果有一天那些人那些事都不在了世界对你就全无意义了。

。

35.

“行啦，你又不是他父母，带着姑娘出门玩就该这样，在巨大的城市里随心所一地疯跑，玩到昏天黑地。”恺撒点燃雪茄，慢悠悠地吐出一口青烟，“直到你们两个累了，跑到湖边或者海边忽然停下，望着水面上的浮灯，你觉得那灯光真美，感谢在这么美好的时刻有这么一个女孩站在你身边跟你一起分享美景。这是你们两个共同的记忆，即便后来你们没有走到一起，可那个时刻是不朽的。”

36.

夏弥忽然觉得自己重新看见了那个楚子航，仕兰中学里的楚子航，沉默寡言、礼貌疏远、通过看书来了解一切。那时候他还没有标志着权与力的黄金瞳，眼瞳就是这样黑如点漆，澄澈得能映出云影天光，让你不由得想要盯着他的眼睛看，那是孤独地映着整个世界的镜子。

37.

路明非觉得自己的心被一只手勐地捏住了，这一刻他能够感觉到那个孩子身上绝大的悲伤，如同喷涌而出的冰冷的水流，铺天盖地地过来，就要覆盖他了。那不是小言，更不是伪装造作，那种悲伤强烈、凶狠而霸道，让人虚弱无力。路明非不知道男孩到底在说什么，他无法共鸣，只是敬畏。他无意识地低头按了按自己的心口，哪里似乎空荡荡的。

38.

那也是一个雨夜，满世界的沙沙声，风冷得交人骨节一寸一寸地凉透，他打着伞站在丽兹·卡尔顿酒店的对面，面前的道路上没有车来往，对面酒店的台阶下，一身黑色西装的施耐德教授打着一柄黑色的雨伞。楚子航看着他的眼睛，铁灰色的，没有一丝表情，带着拒人千里之外的疏远。楚子航忘记他们这样对视了多久，终于在一次绿灯快要结束的时候，他踏步踩在雨水里，走向施耐德。

39.

女人要是见你的时候总是漂漂亮亮的，那是你之前化了妆吹了头发，愿意在你身上花时间，可就是不愿意给你好脸色看，你婶婶就是这种人，她可能这一辈子都花我身上了，偏偏三头两头地和我吵架！所以看女人对你好不好不看她对你使怎样的脸色，而是看她愿不愿意为你花时间！

40.

在我可以吞噬这个世界之前，与其孤独跋涉，不如安然沉睡，世上有一种生命，它的每一次死亡，都是为了归来。

41.

他的神经回路如一条笔直的高速公路，完全不带拐弯的。掩饰伪装不是他的长项，就像挥刀的弧线，越快的刀，弧线越直。

42.

他突然明白了为何楚子航会特别照顾他，管东管西，因为在某种意义上说他是跟路明非一样的死小孩，孤独的液体多的从心里溢出来，只是路明非挂着贱贱的笑容掩饰，他用冰封般的脸来掩饰。他帮路明非，因为他看到路明非就好像看到小时候的自己。

43.

真棒！这才是我的哥哥啊！赫尔佐格算什么？你才是有资格咆哮世界的怪物！当你怒吼的时候，诸王都只有跪拜！

44.

多年之后路明非会记得这个世界上曾有一个深爱他的女孩，名叫绘梨衣

，但那只是骗局。那几天的欢乐是剧作家为了映衬结尾的悲剧而写出来的桥段。如果你是他，你会喜欢那种开心么？

45.

门外烧着铺天盖地的火，火中仿佛有龙蛇舞动，那光映在弗罗斯特的眼睛里，仿佛神话中所说的地狱。浑身裹着白色袍子，形如木乃伊的人形站在那地狱般的烈火中，端静得像是神祇。

46.

他会再无忧虑也再无恐惧，四季转换，岁月静好。许多年后他们要是还有机会还能相逢一笑，这可能是他们最好的结果。

47.

他坐在路明非身边，不知何时手中揣着一只盛着红酒的高脚杯，小口小口地抿着，品味那血一样深红的液体。正如他曾经跟路明非说过的，他品酒，便如同君王品尝权力。

48.

歌舞伎是让我沉迷的东西，牛郎是我的另一种生活，我喜欢跟陌生人偶遇，彼此的生活没有交集，却相互给对方讲自己的故事，然后再次分开。就像泰戈尔说的，飞鸟与鱼的相遇。

49.

她的侧影在雨中美得叫人惊心动魄，长长的睫毛上沾满水珠，挺秀的鼻子上也挂着水珠，清澈的瞳孔中倒映出整座城市。

50.

闭嘴！你们知道弃族的绝望么？上千年的沉睡！无穷的循环的噩梦！最深的黑暗里只有你自己！还有你哥哥拉着你的手...。你舍得牺牲他么？他是唯一陪了你千年的人，这么多年这么多年啊！只有他...在弃族的王座上，只有王与王拥抱着取暖。

51.

原来是这样么？原来只是跑出来看看这个世界就要付出很大的代价，忍

受很多的痛苦。知道自己的寿命比别人短，但不想在那间永远不改变的小屋里过一生。

52.

卡塞尔学院从入门课起就不断地讲“血之哀”，所有混血种所以会自发地走到一起是因为血统导致的孤独，你的能力你的血统都不容于世，只能彼此拥抱着取暖。

53.

我有时候觉得自己可能生活在一场骗局里但自己不知道，我担心自己的记忆出偏差，就用录音笔把我做过的事情记下来。有一天我疯掉了或者死掉了，能证明我活过的东西就只是这些录音带而已。

54.

是的，不管是什么样的流浪者，到最后都还是有可以回去的地方。也许是他逃出来的家，或是故乡，就算是孤儿，也有藏着他珍贵记忆的地方。他会一生不断怀念这个地方，从怀念当中获得继续流浪的力量。反过来说，把自己的过去钉起来，就代表要投身到险恶的未来里面去。

55.

她不是惊恐而是欢喜原来这个世界上还是会有人来救她的，原来这世界上还有人能听见她的声音，原来她并没有孤独到没有同类。

56.

他人生里每个重要的时候都只是一个人，一个人在三峡水库深处，一个人站在那个黑暗的尼伯龙根中，没有一双眼睛看着自己，苦逼的时候自己闷着也就算了，为什么牛逼的时候也没人知道呢？没人知道的牛逼不是真牛逼，就像在世界毁灭之后的孤岛上，你是唯一的幸存者，你是牛逼的世界之王，可没有什么人编一顶荆棘的王冠为你戴上，你只会嚎啕大哭，没有半分喜悦。

57.

他在这里是自由的，随便享受风、天光和春去秋来这个城市不同的气味，有时候是槐花，有时候是树叶，有时候是下面街上卖菠萝的甜香。

58.

带着姑娘出门玩就该这样，在巨大的城市里随心所一地疯跑，玩到昏天黑地，直到你们两个累了，跑到湖边或者海边忽然停下，望着水面上的浮灯，你觉得那灯光真美，感谢在这么美好的时刻有这么一个女孩站在你身边跟你一起分享美景。这是你们两个共同的记忆，即便后来你们没有走到一起，可那个时刻是不朽的。

59.

你跟一人分手，也是和她的一切告别，你再也不去以前跟她常去的饭馆吃饭，关掉你跟她一起开的博客主页，曾经有一部电影的一个桥段让她莫名其妙的哭起来并在你肩上蹭来蹭去，这以后你在看到这部电影的时候总会扭头闪开这个桥段，并且下意识的把肩膀收起来。

60.

记忆纷至沓来又飞速离去，这是濒死体验的一种，她想自己就要死了。死亡的感觉居然是这样的，孤独，整个世界离你而去，你竭力想要抓住什么，却无能为力。

61.

最后留在记忆深处的总是那些虚无缥缈的东西，就像你记住一个人往往不是因为她的美，很多年后你连她的样子都忘记了，可偶然在人流如织的街头闻到她惯用的香水味，你在惊讶中下意识地回过头去，却只看见万千过客的身影。可当你与她面对面时，也未必能认出她的样子了。

62.

路明非忽然明白了那个叫周幽王的二百五为什么会烽火戏诸侯了，奶奶的要是你喜欢的女孩会因此对你笑笑，踹翻校董会的事情他路明非也不是做不出来。

63.

原来只要你“上了年纪”就能掩饰自己的过去，装得好像你从未懦弱和迷离，从娘胎里出来就是响当当的男子汉。

64.

真好啊，有这样机灵狡猾地朋友，她始终在观察你算计你，就像个寄生在你身体里的小魔鬼。可能你不在乎，因为小魔鬼总会在你想哭的时候递来手帕，虽然这种馈赠必然是需要什么东西来偿还的，可你大哭的时候真的需要呢么一个人来递一张手帕拍拍你的肩膀，就算付出代价也无所谓。你想要拥抱的时候没有人，那么你也不会介意魔鬼来敲门。

65.

“结果就该是这样，我们这些身为生在黑暗中的蛾子，就该被火烧死。”樱井小暮发出嘲讽的笑声，“即使翅膀被烧着了，也会努力飞舞。大家长，这些你这样高高在上的人是永远不会懂的。

66.

阳光好歹让路明非恢复了几分活力。他想自己还是得问清楚，到底自己爹娘在这桩乌龙入学案里扮演了什么样的角色，他小时候可没觉得自己那对看起来很普通的爹娘会腹黑到把唯一的独生子往死里整啊？难道他是捡来的？

67.

此刻的诺诺看起来那么苍白，简直是个纸片人，可路明非却根本挪不动她，她就准准确确地躺在那个位置，那个将会被昆古尼尔贯穿心脏的位置。

68.

世界上有种故事你看过一遍就不想再看一遍，因为没有解。有些故事仿佛注定，不是因为偶然，也不是因为错过，而是一个解不开的结。如果它恰好是场悲剧，那么它的悲剧在故事开始时就已经注定。

69.

跟这帮二百五一起执行任务，就像骑士骑着叫驴冲向战场，即便你高举马刀吼声如雷已经有为国捐躯之志，你也没法确定自己能杀入敌阵。因为你胯下的驴随时会撒起欢来甩开四蹄带你奔向天边。

70.

女孩归根结底都是容易害怕的生物啊，尤其是还没长大的时候。所以女

孩的第一个男朋友应该是披坚执锐的武士，带她去看外面的世界。可对于多数女孩来说第一个男朋友都是个悲剧，因为男人小的时候都是傻瓜。

71.

那么多年过去了你还是那么弱小，你自己为足够叛逆了，可你根本不曾改变这个世界，你只是躲开不去看它那残酷的一面。

72.

每个人心里都住着魔鬼，幸福是它的牢笼，当一切幸福都化作泡影，魔鬼就会冲破牢笼高唱着血腥的圣歌浮现。那时候，绝望的人将所向无敌。

73.

他似乎再次感觉到了电疗的痛苦，仿佛碎裂的刀片在切割身体，每一次巨震之后，都会闻见淡淡的焦糊味，都会想要哭泣。他总是看着头顶唯一的方窗，渴望鸟儿一样飞翔，渴望什么东西从天而降改变他的人生。

74.

座头鲸再也没法回答他了，他也说完了。他这一生的男派花道，各种高深晦涩的修辞，其实不过是他觉得当初喜欢他的那个女人很傻，他后悔没有早早地知道她那么爱他，知道的时候已经来不及给她任何报答。

75.

真正爱你的人！只有魔鬼啊！只有我这个魔鬼啊！嗨！哥哥！为什么不拥抱我呢？为什么不拥抱这个世界上唯一需要你的人？

76.

可亲人就是这个世上跟你最亲近的人啊，就算为了他和全世界为敌，我也不会让他一个人孤单地逃跑，跟你最亲的人相比，世界算什么啊。

77.

可是这就是自己的人生啊，就那么点理由。就像是个园丁，很没本事，只种出了一朵花来，还是种在火星上别人家的花圃里的，但是，你还是

会守着望远镜去看那朵花的是不是？因为除了它你一无所有啊，所以对你就很珍贵，就算你和它的距离是火星到地球。

78.

每个人的一辈子都在跟死亡比偷跑，它想抓住你，你想跑得更远看更美的世界，虽然你明知道还是会被它抓住，可只要还有一口气你就会玩命地跑。

79.

他被火光照亮，金发在风中猎猎飞动。他就像那个命中注定要来救你的骑士那样，诅咒或刀剑都无法穿透他的黄金铠甲，世间没有任何东西能够阻挡他的光辉脚步，因为这是命中注定的，一切都写在一本世人读不到的书上。真希望他来的时候骑着白马，但是他开着蝰蛇跑车；真希望他来的时候带着阳光，可他简直亮得仿佛爆发中的超新星。

80.

人和人之间原来是这么熟悉起来的，不知道什么时候你就开始习惯她在的生活了，没什么特殊的原因，只因为一起呆得久了。

81.

这一路上我们将不彼此抛弃，不彼此出卖，直到死亡的尽头。这是我们新的约定。想要活下去，就勇敢起来，始终做对我有用的人。

82.

他希望快点完成这个交易，把后路给断了，没了后路就不用怕什么了，谁说的来着，想要翻过一堵高墙，最好的办法是先把自己的帽子扔过去，这样你自然就有了翻墙的决心。

83.

一年两年五年十年，你读完了那本书，每一行每个字都记住了，你还会再翻来覆去地读么？或者，你就会把它收回封套里放到书架上去？放到书架上的书，其实很少再被翻开了。

84.

他起身撑开伞，摇摇晃晃地走向玛莎拉蒂。小巷尽头是灯火通明的大都市，打开车门时他回头张望，上衫越静静地坐在小巷深处的风雨中，樱花和水一起在他脚下流过。

85.

那么长时间过去了，可依然觉得这世上有没有自己其实无所谓。大家都是大人，只有自己还是小孩，跟在大家后面跌跌撞撞地跑着，不断地学着大家说话，学着大家做事，可永远都比人家慢半拍。很上去的时候，人家已经走了。

本文链接：<https://duanjuziku.com/duanjuzi/85sz9cd2g1.html>