

描述美好风景的短句子

1.
早晨，鲜红的太阳冉冉升起，染红了天边的云霞。绚丽的朝霞映红在辽阔的江面上，像仙女剪下的红绸，把江面装点得格外美丽。
2.
在阳光的照射下，海面波光粼粼，美丽极了。海鸥在蔚蓝的天空中自由自在地飞翔着；在海里面，轮船缓缓地在水面行驶着，发出“呜呜”的汽笛声；在海里游泳的人们互相嬉戏，真像沐浴在幸福的海水里。
3.
大树的树叶好像被太阳给烫卷了，小树的脑袋也无精打采的耷拉着。连稻田也被太阳晒得裂开了一道道口子，连我家门前的石板路也被晒得滚烫滚烫的，如果我倒点水在上面，马上就会变成水蒸气不见了。
4.
暮色暗淡，残阳如血，黄河边上如镶金边的落日，此时正圆，光芒四射，刺人眼膜如梦似幻，好不真实。
5.
俗话说的好：“一场秋雨一场寒，十场秋雨要穿棉。”瑟瑟的秋风中透着丝丝凉意。看，路上的行人在不经意间已换上了厚厚的毛衣，穿上了夹袄，有的还穿上了羽绒服呢。
6.
西南天边上涌来一片乌云，太阳躲进云层里，给成团的乌云镶上一道光亮耀眼的金边。
- 7.

不一会儿，我就来到了田野上。哇，秋姑娘早已来到了田野上！看，如海的高粱骄傲地昂着头举起火把，绚烂秋光，像是铺满了灿烂的珠宝的花床，它正直的杆子，硕大而血红的穗头，好像喝醉了酒似的，一阵微风吹过，它那硕大的叶子随风飘舞，好像正在对人们招手。

8.
月季花千姿百态，有的含苞待放，有的开了一半，像羞涩的小姑娘用手绢遮住了半边脸，有的完全开放，像一个热情的小姑娘在欢迎别人。

9.
流连菊园或独自欣赏一盆艳菊，慢慢地陶醉在那股股清香里。秋天，给大地带来一片金黄，给蓝天送去棉花似的云朵。秋风，清凉如水，带着一丝寒意染黄了世界。

10.
太阳落山的速度越来越快了。它落到树林里，用双眼凝视着大地，显露出难舍难分的样子。这时又像个害羞的小姑娘，躲进山峰里，太阳从大圆变成了半圆，又由半圆变成了一把烧红的镰刀，又由镰刀变成月牙形的红色小船，轻轻地，无声无息地，最后终于完全落在了地平线之下。

11.
最喜欢冬天晴好的早晨，我从槐中路进到公园南门时，东方才显出鱼肚白，残月斜挂在西南边翘楞楞的树梢上，不甚明快，没精打采的，像是酣睡，又像是羞涩，有时又像是哪个顽皮的孩子玩纸船，任由那张薄纸浸泡在水里铺展开来，一直泡到晶莹剔透，没了那纸的精魂。

12.
岁月在这里匆匆走过，带走了繁华与喧嚣，留下了静谧与诗意。伴着清晨湿润的气息，我漫步在江南小巷上，细雨连绵，增添多少情意。

13.
一叶知秋，树叶是秋天的信使，它们为了让人们觉得秋天不是那么悲凉，所以把自己装扮得漂漂亮亮，好像在筹办一场秋日晚会。瞧，它们跳得多开心啊，时而直飞而下，时而旋转摇曳，时而相交回转，好一幅秋

叶彩画啊！

14.

有的还是含苞欲放的花朵，还有的才展开两三片花瓣，还有几个睡莲，歪着脑袋紧贴水面，像一个个羞答答的大姑娘。

15.

秋姑娘来到田野，看到稻谷像金色的浪花一样，棉花裂开了嘴，露出了雪白的牙齿。高粱红红的涨红了脸。

16.

细雨蒙蒙，一棵棵柳树在雨雾中“仰起头”，仿佛在用雨水冲洗着自己的“秀发”。而枝条们，有的在欢快的跳着优美的舞蹈，攀枝欢跳；有的紧挨在一起，仿佛在说悄悄话呢！

17.

秋天，桂花开了，吸引来了许许多多的游客。只要你一走进公园，一股香味就会扑鼻而来。

18.

今天阳光明媚，普照大地。风一阵阵吹过，像是帮助太阳送阳光给地球上的花草树木。树最先收到阳光的洗礼，枝叶上的树叶都变得绿油油的闪闪发亮。

19.

在那一片不大的空地上，却开满了丁香花，它那香味沁人心脾。令人一醉不已。不禁使我想起了王冕的诗句：“不要人夸好颜色，只留清气满乾坤”。

20.

谷子说：秋是黄色的，我就是叫秋风吹黄的。高粱说：秋是红色的，我就是叫秋气染红的。棉花说：秋是白色的，不然，我哪里会有这银装素裹呢？墨菊却说：秋是黑色的，我开放的花朵就是明证。松柏说：秋和夏没什么区别，都像我一样青翠。

21.

在刚刚盛开的百合花瓣中，沾满了晶莹的露珠。当其它野草都以为这是早晨的水雾时，只有百合花知道，那是自己喜悦的泪水。

22.

白白的栀子花像一颗颗银亮银亮的星星挂满了栀子树的枝头。有的才展开两三片花瓣，躲在绿叶哥哥身后，像一位位羞羞答答的小姑娘。有的花瓣全展开了，像一位美丽的少女。有的还是花骨朵儿，像熟睡的婴儿。

。

23.

在平静的沉睡般的湖面上，点点白帆随风荡漾。湖水漾起微波，几条小鱼跃出水面，翻转着身体，跳着“水上芭蕾”，瞬间又潜入水底，湖面又恢复了平静。游轮缓缓前进，驶向太湖仙岛。

24.

草坪边上的枫树开始飘下几片黄中透红的落叶，它们像小鸟在飞。啊！原来是秋风让落叶长了翅膀。

25.

行走在秋日的街头，心中平添了几分忧郁和惆怅，抬头望天，残阳如血，低头看地，满是枯黄的落叶，秋天，真是一个令人伤感的季节。

26.

天空显得那么蓝，那么清，那么高。青海湖的水也是那么蓝，那么清。一望无际的天和湖融成了一片，分不出哪里是水，哪里是天。我向远处望去，一座连绵不断的山和无边无际的绿草地，像一只大手捧着这蓝宝石。

27.

露，好似人间最璀璨的一颗珍珠。晶莹剔透，却又闪闪发亮。她是那么的纯净，纯净得仿佛来自另外一个世界。

28.

秋天的菜园里真像在搞一台庆丰收的晚会，她们穿着五颜六色的衣服美丽极了。我爱秋天，更爱秋天的菜园！

29.

夏天的景色也是很美丽的。树木长得郁郁葱葱，阳光从枝叶间照射出来。池塘里的荷花还含苞待放，多情的蜻蜓就早已经落在上面了。花丛中，美人蕉和紫罗兰争奇斗艳的开放。

30.

天渐渐破晓，淡青色的天空镶嵌着几颗残星，大地朦朦胧胧的，如同笼罩着银灰色的轻纱。

31.

风抚弄着庄稼，时而把它吹弯，时而把它扬起，仿佛大地在进行有节奏的呼吸，那一档档成熟的小麦也都有了生命，风从那边来，传来麦穗与麦穗间的细语。

32.

当晨曦划破了天际，一瓶七彩的染料如同糖果雨，渲染了刚睡醒的天，你看！山的那头一张粉嫩的小圆脸，羞涩的露出半边，娇羞可爱极了。

33.

今年夏天，听说莲花开了，我又去看莲花。来到池塘边，放眼望去，自然而然地就会想起杨万里的诗句：接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红。满池的碧绿，一层又一层密密麻麻的莲叶中冒出一朵朵清新的莲花，犹如众星拱月一般，美极了。

34.

紫薇花是在烈日炎炎的夏天盛开的。它长在树枝的顶端，呈圆锥形，大约有六七档，每档有7、8个圆球形似的绿豆般的花苞。

35.

一进大峡谷，我便被大峡谷的野生气息吸引了。许多花含苞待放，小草颜色青翠，鸟儿在树丛中飞来飞去，扑鼻而来的新鲜空气，让人心花怒

放，舒服极了。置身于这种美好的境界，我不禁兴奋起来。

36.

秋天的颜色格外不同，黄色的枫叶，红色的辣椒。蓝蓝的天，天高云淡，秋韵湖水，水清而透彻，秋虫唧唧，秋蝉鸣叫。小桥流水，夕阳灿红。在这个秋日的午后，任思绪飘远，写下秋天的诗歌。

37.

大雁追着追逐着晚霞消失在天际，高空的晚霞倒印在平滑如镜的水面上，犹如水天相接，融为一体。

38.

果园里有红红的苹果像一张张笑脸，柿子树上挂满了柿子，像一个个红灯笼，石榴树上长满了有大有红的石榴，农民伯伯们都在采摘。秋天都是丰收的季节，我爱秋天。

39.

五月，温暖的阳光照耀着大地，当柔和的风吹来时，月季花绽蕾吐艳了，我家厨房正对着花园，站在厨房望去，月季花已是繁花满枝，美不胜收。月季花的颜色五彩缤纷，有黄的，有红的，有粉红的，还有白的...它们舒展着花瓣，点缀着露水，阳光一照，亮晶晶，红彤彤的，鲜艳夺目，花儿在翡翠般绿叶的映衬下，格外迷人，蜜蜂蝴蝶飞来了，它们在花丛中飞来飞去，互相嬉闹着，想不到这些自然界的小生灵也喜欢月季花。

40.

大雪纷飞，艳阳照射在洁白的雪地上，反射出的阳光刺的人眼睛生疼，我微眯双眼，看着呼出的白气，伸出手将围脖向上提了提，走在厚厚的雪上，雪沾在鞋子上，像是胶水一般困住双脚，似幼儿蹒跚学步般艰难的走在一浅一深的雪上，笨拙厚重，内心烦躁。

41.

穿过田间小路，金黄的麦田映入眼帘。秋风吹过，麦浪滚滚，我仿佛置身金色的海洋。麦浪在阳光的照射下金光闪闪，刺得人睁不开眼。

42.

阳光像一把刀，被黄昏插进暮色的刀鞘。太阳落山了，飞鸟回家了，可是我的想念却无处安放。

43.

夜晚的水乡，小桥下仍能听到潺潺的流水声，小桥上依稀可见仍在赏景看月的人，秋天的晚上，已略感凉意。月光下，小桥流水人家，如此安静，如此温馨。

44.

秋天，微风吹过，叶子恋恋不舍的离开树妈妈，它是多么的舍不得，又是多么的无奈，可还是无怨无悔的飘落在地上，将大地染成金黄，为大地铺张金毯。

45.

一串红的茎是碧绿的，像是哪个雕刻家用翡翠磨制出来的。它的叶子是椭圆形的。一朵朵小巧玲珑的红花像一个个小铃铛，仿佛你轻轻一碰，就会叮当作响。依我看，颜色态度，既清雅而又高贵，谁都比不上玉兰，她贵而不俗，雅而不酸，这样白，这样美。

46.

那种小的栀子花，开得如繁星点点，花虽小些，但香气却是一点也不输于那种大的。我从路旁经过，那种清香不由得你不驻足下来。

47.

荷花开了不少了。荷叶挨挨挤挤的，象一个个碧绿的大圆盘。白荷花在这些大圆盘之间冒出来，有的才展开两三片花瓣，有的花瓣全部展开了，露出嫩黄色的小莲蓬，有的还是含苞待放，看起来饱胀得马上要破裂似的。

48.

夏天过去，秋季来临，深绿的小草变得枯黄了，小花也不知躲到哪里去了。快看，山坡上是什么这么耀眼？啊，是绚烂多彩的红叶，满山的红叶映红了整个山城，映红了小河，像晚霞一样瑰丽。

49.

天阴了，夜幕将天空压低，娩出深沉而浓烈的幻象，一轮圆月像是罩在子夜上的洁白面纱，光晕一片。

50.

一片片枯黄的叶子，像一只只美丽的黄蝴蝶，轻轻地飘落在地上，把小路铺上了一层金黄的地毯，人走上去，犹如弹奏最优美的钢琴曲，大有“大珠小珠落玉盘”之势。

51.

秋天的风，吹走了春季的“湿”，吹走了夏季的“闷”，带来了一阵清凉。人们都说，秋风是干燥的。我却不以为然，我喜欢秋风拂面的感觉，它可以让人头脑清醒，可以让身上的尘埃飞向远方，可以带我们的灵魂走进秋色。秋风一闪，万树都会报以热烈的掌声和优美的舞姿，那个场面隆重盛大，不亚于盛大晚会的热闹场面，满天飞舞着蝶一般的落叶。叶子之间碰撞出的响声似乎在向大地母亲报喜，离家的孩子要回到大地母亲的怀抱，激动的心情是无以用言语表达的，也不需要表达，因为秋风已经悄悄地告知大地。

52.

现在，正是兰花生长的旺盛时期，淡雅的兰花静静的开放，朵朵幽香。迷人的花朵给夏日增添了一份靓丽，带来了舒适温馨。市场内兰花特别的多，花的品种也有应有尽有，有蝴蝶兰、君子兰、报岁兰、四季兰等等……有些兰花品种我都没见过，非常的漂亮，看到不少的人都挑选购买了淡雅漂亮的兰花，那份美丽的心情缀满温馨。

53.

微风轻轻地吹抚着宁静的大地，太阳涨红着脸，缓缓地向西边落下，把清澈见底的湖水都染成了金灿灿的，好像是铺了一层金光闪闪的碎金。

54.

终于，吹来了一阵清爽的风，树上的知了又唱起了欢快的歌儿，君子湖面又泛起了一片片波光，犹如披上了银色的战甲，小鱼儿急忙跃出水面，尽情享受着这一阵清凉的风，柳树也甩着自己那长长的枝发，尽情地

感受着风的妩媚。

55.

秋天的风欢快地跑到果园，拿起扇子一扇，苹果露出红红的脸颊，梨树挂起金黄的灯笼，葡萄穿上紫色的外衣，漂亮极了！

56.

果园里，树上的果子挤满了枝头，苹果好像小孩子的脸蛋儿，红彤彤的，迎着金秋的阳光，不住地点头微笑。

57.

只见天地之间白茫茫的一片，雪花纷纷扬扬的从天空飘落下来，四周像拉起了白色的帐篷，大地立刻变得银装素裹。我不禁想起一句诗“忽如一夜春风来，千树万树梨花开”真美呀！

58.

大地穿上了一件金黄色的毛衣，枯黄的杨树叶和鲜艳的枫叶飘落下来，好象是几只彩色的蝴蝶在空中飞舞。虽然寒霜降临，可青松爷爷还穿着碧绿碧绿的长袍，显得更加苍翠。

59.

牡丹，以她那淡雅的气质，主宰着春天的神韵，她灵动迷人，犹如一位飘逸的仙子。

60.

又过了几天，桃花开了。这朵花倚在那朵花上，它们粉着一张小脸蛋，静悄悄地看着这个世界。内敛，含蓄，是小家碧玉，真正的优雅是骨子里的。

61.

走出瘦西湖的大门，我回头凝望着“瘦西湖”三个大字，觉得它像是一幅天然秀美的国画长卷，正以清瘦、淡雅、秀丽多姿的风采，吸引着人们。

62.

秋天是个美丽的季节；秋天是个瓜果飘香、带着丰收喜悦的季节；秋天是个充满童趣的季节；孩子们可以去捉蚰蚰、摘果子，还可以去金黄的田野放风筝、去树林里捡落叶；当把收集的落叶拼成一幅幅图案时，就会是世上最漂亮的图画。

63.

冬天带来了美丽的白雪，结了冰的池塘成了小孩溜冰玩耍的场所。竹子已停止了它的舞蹈，在寒风中静静地等待来年的春天。

64.

一世的等待，轻抚着尘世浮华的尘烟，多少前尘往事，要在经年之后回首时，才发现它已深深地刻印在记忆中。

65.

成行的岸柳，虽然是叶片早落了，新的叶子还没长出来，但那金线倒垂的柳丝，那挺拔的树干都已显出蓬勃生机，阳光下，树影倒映在水里，那景色更好看了：轻柔、潇洒、婀娜多姿。

66.

红日西垂，海面上泛起一层层金色的涟漪。太阳已经落出了，西边天上只留下一抹淡淡的胭脂色。

67.

山峦如海，树怒似涛。这就是山的性格，他就像一个男子汉，不会闻风而动，更不会随岁月遁去。松林是他身体的一部分，继承的也是他坚毅勃拔的性情。“大雪压青松，青松挺且直。”和大山一样，松林也不畏风寒与冰霜。

68.

阳春三月，当你在桃花园散步，映入眼帘的是一丛丛粉红色的花簇，就像一只只粉红色的绵羊在翠绿的原野中寻觅。

69.

我脚下已不是昨日的水流，风清云淡，野百合散开在黄昏的山巅，有谁在月光下变成桂树，可以逃过夜夜的思念。

70.

远远望去，就像玲珑的古式纽扣一样，缀满在翠绿的枝叶中，而它的花蕊却是乳白色。茉莉花有浓郁的清香，要是把它放在屋里，那整个屋子就沉浸在甜蜜的香气中，使人如痴如醉。

71.

月牙儿下边，柳梢上面，有一对星好像微笑的仙女的眼，逗着那歪歪的月牙儿和轻摆的柳枝。

72.

天气晴朗，天空万里无云，温暖的阳光洒在人的身上，就像是一位母亲轻轻地抚摸着我们，微风徐徐，波光粼粼，站在美丽的湖边尽情享受大自然的无穷魅力。

73.

黄昏的暮色唯美柔软，夕阳从指缝中穿堂而过，黄昏的夕阳，洒落一地的挽留，笼罩旧日的时光，这个暮春的黄昏；夕阳无限好，最美是黄昏时。

74.

抬头看是桃花，低头看还是桃花，闭上眼睛看，依旧是桃花。一树树桃花，粉得似霞，白得似雪，红得似火，让人目不暇接。远远望去，一层淡淡的薄雾漂浮在山坡上，弥漫在桃林间，微弱的霞光洒在轻雾上，把远近的景物染上了浅浅的粉红色。

75.

花儿在阳光的衫托下十分美丽妩媚动人。远远看去那杜鹃花像一群红蝶在空中翩翩飞舞。那花儿又像人用一张张红色的纸做成的，看上去格外鲜艳，而当你摸上去就没有它那叶子那么光滑了，有点皱巴巴的，好像摸到绒布的感觉一样。

76.

秋天的天空很高，很蓝。阳光没有夏天那么酷热，没有冬天那么寒冷。望着秋天的天，宽阔舒畅。满是自然，满是美丽。

77.

一阵微风吹过，树叶纷纷从树哈哈怀抱中落下，犹如一只只美丽的黄蝴蝶在翩翩起舞，把秋天打扮得如同金色世界。

78.

菊花开放的声音，嘘！听，很轻，很轻，喂喂！同学，我是要你用心去“听”。用心去“听”在这喧嚣世界上用耳朵所听不到的声音，就像果实落地，秋叶凋零，菊花绽放，还有许许多多。

79.

瀑布直泻下来落在潭中，升起许多银白色的水柱，在空中形成了银白色的“礼花”，十分壮观。

80.

啊，杜鹃花，它没有兰花的高贵，没有桂花的芳香，但它有着阳光的色彩和向上的姿态，好似一根火把点亮了我的奋发向上的希望，它的风姿永远定格在我的心中。

81.

夕阳西下，大地沐浴在余晖的彩霞中，人们三三两两地在街道上漫步，晚风徐徐地拂送来一阵阵花木夹杂的幽香，使人心旷神怡，更觉夕阳无限好。

82.

桃红柳绿的春天，花繁叶茂的夏天，枫红菊香的秋天，松青雪白的冬天，但我最喜欢的还是校园里的春天，因为她的一切让我深深地着迷：清澈的池水是她眼，细长的柳枝是她的发，碧绿的小草是她的裙，娇艳的花朵是她的镯，活泼的孩子是她的魂！

本文链接：<https://duanjuziku.com/duanjuzi/rn1d4uj8sg.html>

