

红玫瑰白玫瑰张爱玲短句子

1.
振保收到了上海染织厂的聘书，他要回去了，玫瑰心里升腾起一种绝望的执拗。
- 2.他不知道烟鹂听无线电，不过是愿意听见人的声音。
- 3.一个人，学会了一样本事，总舍不得放着不用。
4.
她是个血肉之躯的人，不是他所做的虚无缥缈的梦，她身上的玫瑰紫绒线衫是心跳的绒线衫——他看见她的心跳，他觉得他的心跳。
5.
沁西亚笔直向前看着，他所熟悉的侧影反衬在那强调的戏剧化的绿色背景上，异常明晰，仿佛脸上有点红，可是没有喜色。
6.
汝良迎着太阳骑着车，寒风吹着热身子，活人的太阳照不到死者的身上。
7.
如果说普通人的一生，再好些也是撞破了头，血溅在扇子上略加渲染成为桃花扇，振保的扇子却还是空白，而且笔酣墨饱，窗明几净，只等他落笔。
8.
你这样的好人，女人一见了你就想替你做媒，可并不想把你留给自己。

9.
他是有始有终的，有条有理的。他整个地是这样一个人最合理想的现代人物，纵然他遇到的事不是尽合理想的，给他自己心问口，口问心，几下子一调理，也就变得仿佛理想化了，万物各得其所。

10.白兰地热情直冲到他脸上，他变成火眼金睛。

11.怎么这些时都没有看见你？我以为你像糖似的化了去了！

12.嫖，不怕嫖得下流，随便，肮脏黯败。

13.
一个男人的一生中，至少会拥有两朵玫瑰，一朵是白的，一朵是红的，如果男人娶了白玫瑰，时间长了，白的就成了桌上的米饭粒，而红的就成了心头的珠砂痣，但如果他要了红的那朵，日子久了，红的就变成了墙上的蚊子血，而白的，却是床前明月光。

14.
雨已经小了不少，渐渐停了。街上成了河，水波里倒映着一盏街灯，像一连串射出去就没有了的白金箭镞。车辆行过，“铺拉铺拉”拖着白烂的浪花，孔雀屏似地展开了，掩了街灯的影子。白孔雀屏里渐渐冒出金星，孔雀尾巴渐长渐淡，车过去了，依旧剩下白金的箭镞，在暗黄的河上射出去就没有了，射出去就没有了。

15.
以生意人的直觉，他感到，光只提到律师二字，已经将自己牵涉进去，到很深的地步。

16.
假如失去了情人而仍然和原配妻子在一起，那么这个原配妻子就成了饭渣子老是粘在身上，情人就是心口那颗难以忘记的朱砂痣。

17.
沁西亚的脸也红了，像电灯罩上歇了个粉红翅的飞蛾，反映到她脸上一

点最轻微的飘忽的红色，她很快合上了书，做出随便的神气，另在封面上找了块空地将她的名字写给他看。

18.

这女人的心身的温暖覆在他上面像一床软缎面子的鸭绒被，他悠然地出了汗，觉得一种情感上的奢侈。

19.

如同一个含冤的小孩，哭着，不得下台，不知道怎样停止，声嘶力竭，也得继续哭下去，渐渐忘了起初是为什么哭的。

20. 她的话使他下泪，然而眼泪也还是身外物。

21. 她爱他，不为别的，就因为有许多人之中指定了这一个男人是他的。

22.

订婚与结婚之间相隔的日子太短了，烟鹂私下里是觉得惋惜的，据她所知，那应当是一生最好的一段。然而真的到了结婚那天，她还是高兴的，那天早上她还没有十分醒来，迷迷糊糊的已经仿佛在那里梳头，抬起胳膊，对着镜子，有一种奇异的努力的感觉，像是装在玻璃试管里，试着往上顶，顶掉管子上的盖，等不急地一下子要从现在跳到未来。现在是好的，将来还要好——她把双臂伸到未来的窗子外，那边的浩浩的风，通过她的头发。

23. 他向客室里走，心里继续砰砰跳，有一种奇异的命里注定的感觉。

24.

回忆永远是惆怅的。愉快的使人觉得可惜已经完了，不愉快的想起来还是伤心。最可喜莫如“克服困难”，每次想起来都重新庆幸。

25.

一个知己就好像一面镜子，反映出我们天性中最优美的部分。替别人做点事，又有点怨，活着才有意思，否则太空虚了。

26.清早上学去，冬天的小树，叶子像一粒粒胶质的金珠子。

27.

娇蕊这样的人，如此痴心地坐在他大衣之旁，让衣服上的香烟味来笼罩着她，还不够，索性点起他吸剩的香烟……真是个孩子，被惯坏了，一向要什么有什么，因此，遇见了一个略具抵抗力的，便觉得他是值得思念的。婴孩的头脑与成熟的妇人的美是最具诱惑性的联合。这下子振保完全被征服了。

28.

她那肥皂塑就的白头发底下的脸是金棕色的，皮肉紧致，绷得油光水滑，把眼睛像伶人似的吊了起来。一件纹布浴衣，不曾系带，松松合在身上，从那淡墨条子上可以约略猜出身体的轮廓，一条一条，一寸一寸都是活的。

29.把她放在较生疏的形势中，徒然暴露她的短处，徒然引起许多是非。

30.

也许每一个男子全都有过这样的两个女人，至少两个。娶了红玫瑰，久而久之，红的变成了墙上的一抹蚊子血，白的还是“床前明月光”；娶了白玫瑰，白的便是衣服上沾的饭粘子，红的却是心口的一颗朱砂痣。

31.

振保只觉得浑身燥热，心里着实烦恼，他喜欢热烈而且娶不得的女人，一个任性的有夫之妇是最没有危险的，然而振保却总觉得牵牵绊绊。

32.她等不及地一下子要从现在跳到未来，现在是好的，将来还要好。

33.我自己也是个没事做的人，偏偏瞧不起没事做的人。

34.

照说，一个规矩的女人，知道有人喜欢她，除非她打算嫁给那个人，就得远着他。可是……谁不喜欢同喜欢自己的人来往呢？难道她非得同不喜欢自己的人来往么？

35.她的身子从衣服里蹦出来，蹦到他身上，但是他是他自己的主人。

36.

电影已经开映多时，穿堂里空荡荡的，冷落了下来，便成了宫怨的场面，遥遥听见别殿的箫鼓。

37.背着他自己，他未尝不懊悔。

38.

我喜欢钱，因为我没吃过钱的苦，不知道钱的坏处，只知道钱的好处。能够爱一个人爱到问他拿零用钱的程度，都是严格的考验。

39.

女人一旦爱上一个男人，如赐予女人的一杯毒酒，心甘情愿的以一种最美的姿势一饮而尽，一切的心都交了出去，生死度外！

40.

那时振保还在爱丁堡求学，有一次旅行时道经巴黎，一支欢快的钢琴曲静静塞满了太阳的长街上，振保像是乱梦颠倒，在一个巴黎妓女身上度过了一生中最羞耻的三十分钟。

41.

他的前途，都是他自己一手造成的，叫他怎么舍得轻易由它风流云散呢？阔少爷小姐的安全，因为是承袭来的，可以不拿它当回事，他却是不容易的呀！

42.

振保抬起头，在公共汽车司机人座右突的小镜子里看见他自己的脸，很平静，但是因为车身的摇动，镜子里的脸也跟着颤抖不定，非常奇异的一种心平气和的颤抖，像有人在他脸上轻轻推拿似的。忽然，他的脸真的抖了起来，在镜子里，他看见他的眼泪滔滔流下来，为什么，他也不知道。在这一类的会晤里，如果必须有人哭泣，那应当是她。这完全不对，然而他竟不能止住自己。应当是她哭，由他来安慰她的。

43.孤独的人有他们自己的泥沼。

44.他心中留下了神圣而感伤的一角，放着这个爱人。

45.

他分明知道他躲着她而不是她躲着他，不等她开口，先抢着说了，也是一种自卫。

46.

许多叽叽喳喳的肉的喜悦突然静了下来，只剩下一种苍凉的安宁，几乎没有感情的一种满足。

47.砸不掉他自造的家，他的妻，他的女儿，至少他可砸碎他自己。

48.她的白把她和周围的恶劣的东西隔开来了，像病院里的白屏风。

49.我的一生，三言两语就可以说完了。

50.她一辈子就只这么一天，总得有点值得一记的，留到老年时去追想。

51.

地板正中躺着烟鹂一双绣花鞋，微带八字式，一只前些，一只后些，像有一个不敢现形的鬼怯怯向他走过来，央求着。

52.

她穿的一件曳地的长袍，是最鲜艳的潮湿的绿色，沾着什么就染绿了。她略略移动一步，仿佛她刚才所占有的空气上便留着个绿迹子。衣服似乎做得太小了，两边迸开一寸半的裂缝，用绿缎带十字交叉一路络了起来，露出里面深粉红的衬裙。那过分刺眼的色调是使人看久了要患色盲症的。也只有她能够若无其事地穿着这样的衣服。

53.

隔着那灰灰的，嗡嗡的，蠢蠢欲动的人海，仿佛有一只船在天涯叫着，凄清的一两声。

54.原来是你！你是我的，你不知道吗？

55.

这世界上有那么许多人，可是他们不能陪着你回家。到了夜深人静，还有无论何时，只要生死关头，深的暗的所在，那时候只能有一个真心爱的妻，或者就是寂寞的。

56.看她的头发！到处都是——到处都是她，牵牵绊绊的。

57.

几次未说完的话，挂在半空像许多钟摆，以不同的速度滴答滴答摇，各有各的理路，推论下去，于不同的时候当当打起钟来。

58.这世界上有那么许多人，可是他们不能陪著你回家。

59.

街上成了河，水波里倒映着一盏街灯，像一连串射出去就没有了的白金箭簇。

60.

每个人一生中都会有两个这样的人，至少两个，一个红玫瑰，一个白玫瑰，娶了红玫瑰，久而久之，红的就变成了墙上的一抹蚊子的血，白的是床前明月光；娶了白玫瑰，白的就变成了粘在衣服上的一粒饭黏子，红的变成了心窝的一颗朱砂痣。

61.没想到场面一大，她更发现她的不够。

62.

这穿堂在暗黄的灯照里很像一截火车，从异乡开到异乡。火车上的女人是萍水相逢的，但是个可亲的女人。

63.因为太瞌睡，终于连梦也睡着了。

64.这个世界上有那么许多的人，可是他们不能陪着你回家。

65.

一般富贵闲人与文艺青年前进青年虽然笑他俗，却都不嫌他，因为他的俗气是外国式的俗气。

66.

也许每一个男子全都有过这样的两个女人，至少两个。娶了红玫瑰，久而久之，红的变了墙上的一抹蚊子血，白的还是“床前明月光”，娶了白玫瑰，白的便是衣服上沾的一粒饭黏子，红的却是心口上一颗朱砂痣。

67.汝良从此不在书头上画小人了。他的书现在总是很干净。

68.

他冷眼看着他们俩，雨的大白嘴唇紧紧贴在玻璃窗上，喷着气，外头是一片冷与糊涂，里面关得严严实实，分外亲切地可以觉得房间里有这样的三个人。

69.

对于三十岁以后的人来说，十年八年不过是指缝间的事，而对于年轻人而言，三年五年就可以是一生一世。

70.风吹着两片落叶踢啦踢啦仿佛没人穿的破鞋，自己走上一程子。

71.她是他的，他对于她，说不上喜欢不喜欢，因为她是他的一部分。

72.爱到底是好的，虽然吃了苦，以后还是要爱的。

73.如果社会不答应，毁的是他的前途。

74.她不能够自然地接受这些分内的权利，因为踌躇，因而更为迟钝了。

75.他，为了崇高的理智的制裁，以超人的铁一般的决定，舍弃了她。

76.回忆上的一朵花，永生的玫瑰。

77.空洞白净，永远如此。

78.她是一无所有的年轻人，甚至于连个性都没有。

79.

真是个孩子，被惯坏了，一向要什么有什么，因此，遇见一个略具抵抗力的，便觉得他是值得思念的。

80.

没有爱的时候，不也是这样的么？若是没有爱，也能够这样，你一定会看不起我。

81.

一个人，如果没空，那是因为他不想有空，一个人，如果走不开，那是因为不想走开，一个人，对你借口太多，那是因为不想在乎。

82.第二天起床，振保改过自新，又变了个好人。

83.同她在一起，好像和一群正在长大的大孩子们同住，真是催人老的。

84.

从那天起他就下了决心要创造一个“对”的世界，随身带着。在那袖珍世界里，他是绝对的主人。

85.

对于世上一切的漠视使她的淡蓝的眼睛变为没有颜色的。她闭上眼，偏过头去。她的下巴与颈项瘦到极点，像蜜枣吮得光剩下核，核上只沾着一点毛毛的肉衣子。

86.

也许她不过是个极平常的女孩子，不过因为年轻的缘故，有点什么地方使人不能懂得。

本文链接：<https://duanjuziku.com/duanjuzi/e9bzaiadv5.html>

