

名书名句摘抄150字

1.
每当我认为自己的所作所为将有害于这个事业时，我就尽量少做；每当我认为自己的所作所为有助于这个事业时，我就尽量多做，我一旦发现错误，就努力克服；一旦发现某些新的观点是正确的，就立即采纳。——林肯《林肯传》
2.
生命本来就是悲伤而严肃的。我们来到这个美好的世界里，彼此相逢，彼此问候，并结伴同游一段短暂的时间。然后我们就失去了对方，并且莫名其妙就消失了，就像我们突然莫名其妙地来到世上一般。——乔斯坦·贾德《苏菲的世界》
3.
我们从年轻变得成熟的过程，不过是一个对自己欲望、言行的毫无道理与荒唐可笑慢慢习以为常的过程，某一天，当我明白其实我们并不具备获得幸福的天性，年轻时长期折磨着我的痛苦便消逝了。——廖一梅《悲观主义的花朵》
4.
我曾剪下自己的一段青春，用来奋不顾身地朝着一个目标狂奔，那勇敢的模样，任何时候想起来都觉得漂亮。像夏日里热烈的太阳，像原野里自由的风。我永远深信，有些东西，冬天从你身边带走了，春天还会还给你。——雨欣《那段奋不顾身的日子，叫青春》
5.
一个人为了另一个人，做什么，或者不做什么，做得多，还是做得少，都是极其自然的。世上没有一杆称得出感情斤两的秤。法律、舆论、海誓山盟，规定不了，也阻止不了，为谁或者不为谁，做什么或者不做什么

，做得多还是做得少，那杆秤在心里，它的砝码始终只可能在心里。——徐晓《半生为人》

6.
我从少年时代起就本能地惧怕轰轰烈烈的，不顾生死的那一种爱。我觉得我的生命肯定不能承受爱得如此之重。向往之，亦畏之。倘我为爱陪死了，谁来孝敬我的母亲？我是明明不可以相陪着不顾生不顾死的爱情的啊！——梁晓声《父亲》

7.
也有很多次我想要放弃了，但是它在我身体的某个地方留下了疼痛的感觉，一想到它会永远在那儿隐隐作痛，一想到以后我看待一切的目光都会因为那一点疼痛而变得暗淡了，我就怕了。爱她，是我做过的最好的事。——廖一梅《恋爱的犀牛》

8.
我会在十二岁爱上一个小仙女，陪她穿过潮湿的小巷、阳光闪烁的广场。我会为她花光手里的钱，为的是吻一下，她善变的嘴唇，抱住她，像抱住，头顶的月亮。而假如她拒绝我，我会一点一滴地品味我浪漫的迷惘。——西川《另一个我的一生》

9.
我们对这个世界，知道得还实在太少。无数的未知包围着我们，才使人生保留迸发的乐趣。当哪一天，世界上的一切都能明确解释了，这个世界也就变得十分无聊。人生，就会成为一种简单的轨迹，一种沉闷的重复。——余秋雨《文化苦旅》

10.
初恋的感觉是甜蜜的秘密，是紧张的等待、偷窥，是手不经意中相碰触电的感觉，是炮声轰轰中的害怕和祷告，是午后的阳光在风中行走，是微风吹来了稻花香，是彻夜不眠的累人旅程，是各种复杂幽秘、别出心裁的明测暗探。——麦家《人生海海》

11.

每当太阳西沉，我坐在河边破旧的码头上，遥望新泽西上方辽阔的天空，我感到似乎有未经开垦的土地，所有的道路，所有的人都在不可思议地走向西部海岸。直到现在我才知道，在衣阿华，小伙子们总是不停地骚动喧闹，因为是那片土地使他们如此无法平静。——杰克·凯鲁亚克《在路上》

12.

生活不能等待别人来安排，要自己去争取和奋斗；而不论其结果是喜是悲，但可以慰藉的是，你总不枉在这世界上活了一场。有了这样的认识，你就会珍重生活，而不会玩世不恭；同时，也会给人自身注入一种强大的内在力量。——路遥《平凡的世界》

13.

人永远都无法知道自己该要什么，因为人只能活一次，既不能拿它跟前世相比，也不能在来生加以修正。没有任何方法可以检验哪种抉择是好的，因为不存在任何比较。一切都是马上经历，仅此一次，不能准备。迷途漫漫，终有一归。——米兰·昆德拉《生命中不能承受之轻》

14.

你将来有了伤口的时候务必好好地遮掩住它，沉默是不幸的人的最后的喜悦；请您不要把您的痛苦的痕迹泄漏给任何人，一条鹿受了伤，就有许多蝇子叮出它的血，我们受到痛苦就有好奇的人吸出我们的眼泪。——大仲马《三个火枪手》

15.

有些事只适合收藏。不能说，也不能想，却又不能忘。它们不能变成语言，它们无法变成语言，一旦变成语言就不再是它们了。它们是一片朦胧的温馨与寂寥，是一片成熟的希望与绝望，它们的领地只有两处：心与坟墓。比如说邮票，有些是用于寄信的，有些仅仅是为了收藏。——史铁生《我与地坛》

16.

在人生最剧烈的危机冲突中，行动只是人生底蕴中的瞬时间的爆发性的产物，而致使人冲动的本能，对神志清醒的人来说，并非什么别的东西

、而只是习性和思维到达活动和选择的最高级阶段的结合的产物。——大仲马《王后的项链》

17.

从现在起，我开始谨慎地选择我的生活，我不再轻易让自己迷失在各种诱惑里。我心中已经听到来自远方的呼唤，再不需要回过头去关心身后的种种是非与议论。我已无暇顾及过去，我要向前走。——米兰·昆德拉《生命中不能承受之轻》

18.

做一个清醒者，冷冷地旁观这个世界，向世界索取自己想要的东西，做自己想要做的事，成为自己想要成为的人，该抓住的抓住，该舍弃的舍弃，该背叛的时候就背叛，我想这才是真正的够酷。——水木丁《只愿你曾被这世界温柔相待》

19.

生活不能等待别人来安排，要自己去争取和奋斗，而不论其结果是喜是悲，你总不枉在这世界上活了一场人。有了这样的认识，你就会珍重生活，而不会玩世不恭；同时也会给人自身注入一种强大的内在力量……——路遥《平凡的世界》

20.

那一瞬间，你终于发现，那曾深爱过的人，早在告别的那天，已消失在这个世界上。心中的爱和思念，都只是属于自己曾经拥有过的纪念。我想，有些事情是可以遗忘的，有些事情是可以记念的，有些事情能够心甘情愿，有些事情一直无能为力。我爱你，这是我的劫难。——安妮宝贝《八月未央》

21.

你若爱，生活哪里都可爱。你若恨，生活哪里都可恨。你若感恩，处处可感恩。你若成长，事事可成长。不是世界选择了你，是你选择了这个世界。既然无处可躲，不如傻乐。既然无处可逃，不如喜悦。既然没有净土，不如静心。既然没有如愿，不如释然。——丰子恺《豁然开朗》

22.

一天中，太阳会升起，同时还会落下。人生也一样，有白天和黑夜，只是不会像太阳那样，有定时的日出和日落。有些人一辈子都活在太阳的照耀下，也有些人不得不一直活在漆黑的深夜里。人害怕的，就是本来一直存在的太阳落下不再升起，也就是非常害怕原本照在身上的光芒消失。——东野圭吾《白夜行》

23.

在这个世上，人人都是朝不保夕，谁有能力拯救谁，谁又有权利拯救谁？书本不会，知识不会，金钱不会，贫穷更不会。一无所有并不代表着能理直气壮，饱读诗书也不会让你感到充实。所以，就去生活吧。别管怎样生活，只要生活就行了。——苏美《倾我所有去生活》

24.

一个是阆苑仙葩，一个是美玉无暇。若说没奇缘，今生偏又遇着他；若说有奇缘，如何心事终虚化？一个枉自嗟呀，一个空劳牵挂。一个是水中月，一个是镜中花。想眼中能有多少泪珠儿，怎经得秋流到冬尽，春流到夏！——曹雪芹《红楼梦》

25.

如果不去遍历世界，我们就不知道什么是我们精神和情感的寄托，但我们一旦遍历了世界，却发现我们再也无法回到那美好的地方去了。当我们开始寻求，我们就已经失去，而我们不开始寻求，我们根本无法知道自己身边的一切是如此可贵。——圣-埃克苏佩里《小王子》

26.

人生如一次长长的旅行，旅行中有坦途也有弯路，你得以平静的心态面对每一天，挑战自我，执着向前，一如既往地朝着目的地走下去。当你到达终点站顾却来径时，才发现人生的旅途有喜有忧，有笑有泪，甚至得少失多，而这一切已构成了你生命旅程的全部。——马克·吐温《汤姆·索亚历险记》

27.

不要让那个喜欢你的人，撕心裂肺地为你哭那么一次，因为，你能把他

伤害到那个样子的机会，只有一次，那一次之后，你就从不可或缺的人，变成可有可无的人了，即使他还爱你，可是，总有一些东西真的改变了。——安东尼《这些都是你给我的爱》

28.

他们三个人，哪一个不是惊才艳艳之人？独孤败天，逆转九世，九转逆天，成为了天道都忌惮的太古禁忌大神；千古魔主，以亿万生灵为兵，百万神魔为将，只为灭杀天道；战神辰战，反出家族，逆转玄功，超越生死极限，成为至强者！——辰东《神墓》

29.

不管怎样，冬天毕竟过完了。到四月初，白昼变得温暖，夜晚仍旧寒冷；冬天还不肯退让，可是终于来了温暖的一天。打退了冬季，于是小河流水，百鸟齐鸣。河边的整个草场和灌木给春潮淹没，茹科沃和对岸的高坡中间那一大块地方被一片汪洋大水占据，野鸭子在水面上这儿一群那儿一群地飞起飞落。每天傍晚，火红的春霞和华美的云朵造成新的、不平凡的、离奇的景致，日后人们在画儿上看见那种彩色和那种云朵的时候简直不会相信是真的。——契科夫《农民》

30.

走到生命的哪一个阶段，都该喜欢那一段时光，完成那一阶段该完成的职责，顺生而行，不沉迷过去，不狂热地期待着未来，生命这样就好。不管正经历着怎样的挣扎与挑战，或许我们都只有一个选择：虽然痛苦，却依然要快乐，并相信未来。——白岩松《痛并快乐着》

31.

总有几分钟，其中的每一秒，你都愿意拿一年去换取。总有几颗泪，其中的每一次抽泣，你都愿意拿满手的承诺去代替。总有几段场景，其中的每幅画面，你都愿意拿全部的力量去铭记。总有几句话，其中的每个字眼，你都愿意拿所有的夜晚去复习。——张嘉佳《从你的全世界路过》

32.

爱情的精灵呀！你是多么敏感而活泼；虽然你有海一样的容量，可是无

论怎样高贵超越的事物，一进了你的范围，便会在顷刻间失去了它的价值。爱情是这样充满了意象，在一切事物中是最富于幻想的。——莎士比亚《第十二夜》

33.

我从来不关心别人，我也从来不想保护社会，既然社会并不保护我，进而言之，这个社会关注我，通常也是为了损害我；因此，对他人和社会，我不再尊重，但是保持中立，那么他人和社会就已经亏欠我了。——大仲马《基督山伯爵》

34.

我年纪还轻、阅历不深的时候，我父亲教导过我一句话，我至今还念念不忘。每逢你想要批评任何人的时候，他对我说，你就记住，这个世界上所有的人，并不是个个都有过你拥有的那些优越条件。——弗·司各特·菲茨杰拉德《了不起的盖茨比》

35.

没有人因为多活几年几岁而变老：人老只是由于他抛弃了理想。岁月使皮肤起皱，而失去热情却让灵魂出现皱纹。你像你的信仰那样年轻，像你的疑虑那样衰老；像你的自信那样年轻，像你的恐惧那样衰老；像你的希望那样年轻，像你的绝望那样衰老。——巴金《随想录》

36.

凡事要过于挑剔，完美总是可望而不可求的。世界上没有真正完美的东西，你应该做的就是努力使自己的人生更美好。放弃无谓的挑剔、指责和抱怨，你便会变得快乐而积极，成为自己人生真正的主人。——姚如雯《原来是倔强的你创造了奇迹》

37.

人最宝贵的是生命，生命属于每个人只有一次。人的一生应当这样度过：当他回忆往事的时候，不会因虚度年华而悔恨，也不会因碌碌无为而羞愧；在临死的时候，他就能说：“我已经把自己整个生命和全部精力都献给了世界上最壮丽的事业——为人类的解放而奋斗。”——奥斯特洛夫斯基《钢铁是怎样炼成的》

38.

事业像人一般，是一种有机体，除了创业人自己的以外，还能吸引别人的思想和精力。而且，事业雇佣年轻人，也使事业和年轻的力量联合了起来，即使创业人的精力、智慧都在消逝，这些力量还能维持事业的生存。——德莱塞《嘉莉妹妹》

39.

愿你能因为某个人的出现而让世界变的丰盈，愿你的生活如同贺卡上烫金的祝词欢脱，愿这悠长岁月，温柔安好，有回忆煮酒，没有软肋，也不需要盔甲，愿你和你爱的人一起浪费人生，热泪盈眶，长生不老。——张皓宸《我与世界只差一个你》

40.

所有男孩子在发誓的时候都是真的觉得自己一定不会违背承诺，而在反悔的时候也都是真的觉得自己不能做到。所以誓言这种东西无法衡量坚贞，也不能判断对错，它只能证明，在说出来的那一刻，彼此曾经真诚过。——九夜茴《匆匆那年》

41.

她对她所爱过的两个男人哪一个都不了解，因此到头来两个都失掉了。现在她才恍惚认识到，假如她当初了解艾希礼，她是绝不会爱他的：而假如她了解了瑞德，她就无论如何不会失掉他了。于是她陷入了绝望的迷惘之中，不知这世界上究竟有没有一个人是她真正了解的。——玛格丽特·米切尔《飘》

42.

愿你能因为某个人的出现而让世界变的丰盈，愿你的生活如同贺卡上烫金的祝词欢脱，愿这悠长岁月，温柔安好，有回忆煮酒，愿你没有软肋，也不需要盔甲，愿你和你爱得人，一起浪费人生，热泪盈眶，长生不老。——张皓宸《我与世界只差一个你》

43.

我可以说眩晕是沉醉于自身的软弱之中。意识到自己的软弱，却并不去抗争，反而自暴自弃。人一旦迷醉于自身的软弱，便会以为软弱下去，

会在众人的目光下倒在街头，倒在地上，倒在比地面更低的地方。——米兰昆德拉《不能承受的生命之轻》

44.

人生徘徊于两个世界中，犹如昼夜交替时星辰挂在天空。现在是什么，我们知道得很少；将来会怎样，我们知道得更少；日夜不息，时间的流水滚滚而去，把我们宛如泡沫的生命带到远方；新的诞生，旧的破灭，浮现于岁月浪花中；强国青冢，沧海桑田，恰似那逝去的波涛。——拜伦《唐璜》

45.

我从来不是那样的人，不能耐心地拾起一地碎片，把它们凑合在一起，然后对自己说这个修补好了的东西跟新的完全一样。一样东西破碎了就是破碎了。我宁愿记住它最好时的模样，而不想把它修补好。然后终生看着那些碎了的地方。——米切尔《飘》

46.

天下只有两种人。比如一串葡萄到手，一种人挑最好的先吃，另一种人把最好的留到最后吃。照例第一种人应该乐观，因为他每吃一颗都是吃剩的葡萄里最好的；第二种人应该悲观，因为他每吃一颗都是吃剩的葡萄里最坏的。不过事实却适得其反，缘故是第二种人还有希望，第一种人只有回忆。——钱钟书《围城》

47.

恶人是不会简单的死的，因为上帝似乎还要关照他们，他要用他们来作他报复的工具。世界上无所谓幸福，也无所谓不幸，只有一种境况与另一种境况相比较。只有那些曾经在大海里抱着木板经受凄风苦雨的人，才能体会到幸福有多么的可贵。尽情的享受生命的快乐吧，永远记住，在上帝揭开人类未来的图景前，人类的智慧就包含在两个词中：等待和希望。——大仲马《基督山伯爵》

48.

唐格拉尔是一个一心只为自己打算的人，这种人生下来耳朵上就夹了一支笔，心眼里头放着一瓶墨水，在他看来，一切都是加减乘除而已，在

他看来，一个人的生命还不如一个数字宝贵，因为数字使他有所增加，而生命却只会渐渐消亡。——大仲马《基督山伯爵》

49.

当你拼命想完成一件事的时候，你就不再是别人的对手，或者说得更确切一些，别人就不再是你的对手了，不管是谁，只要下了这个决心，他就会立刻觉得增添了无穷的力量，而他的视野也随之开阔了。——大仲马《基督山伯爵》

50.

精神生活和肉体生活一样，有呼也有吸：灵魂要吸收另一颗灵魂的感情来充实自己，然后以更丰富的感情送回给人家。人与人之间要没有这点美妙的关系，心就没有了生机。它缺少空气，它会受难，枯萎。——巴尔扎克《欧也妮·葛朗台》

51.

孤独这两个字拆开来看，有孩童，有瓜果，有走兽，有飞虫，足以撑起一个盛夏傍晚的巷口，人情味十足。稚儿擎瓜柳棚下，细犬逐蝶窄巷中。人间繁华多笑语，惟我空余两鬓风。孩童走兽飞虫自然热闹，可那都和你无关，这就叫孤独。——林语堂《孤独》

52.

在一回首间，才忽然发现，原来，我一生的种种努力，不过只为了周遭的人对我满意而已。为了搏得他人的称许与微笑，我战战兢兢地将自己套入所有的模式所有的桎梏。走到途中才忽然发现，我只剩下一副模糊的面目，和一条不能回头的路。——席慕容《独白》

53.

任何一种面具，只须略为留心一点，就能够辨别出它的真面目。一个坏人的笑法和一个正派人的不同，一个伪善者的哭法也和一个心地忠厚者的不同。任何作假的手段是一种面具，而且无论面具制作得怎样好，我们只须略为留心一点，就能够辨得出它和真面目究竟是两样的。——大仲马《三个火枪手》

54.

读书没有合宜的时间和地点。一个人有读书的心境时，随便什么地方都可以读书。如果他知道读书的乐趣，他无论在学校内或学校外，都会读书，无论世界有没有学校，也都会读书。他甚至在最优良的学校里也可以读书。——林语堂《生活的艺术》

55.

没有人逼你每天背单词背到头痛背到天亮。没有人逼你为了一张申请表跑东跑西。没有人逼你离开家乡去一个陌生的地方。可是，你还是义无反顾的这么做了。因为我们不甘心，我们想要自己的生活多姿多彩。因为我们的故乡，放不下我们的梦想，我们想要了解更大的世界。因为我们的心里，始终放着我们的梦想，始终不想放弃。因为我们年轻，我们想要拥有的更多。——卢思浩《你要去相信，没有到不了的明天》

56.

你觉得孤独就对了，那是让你认识自己的机会。你觉得不被理解就对了，那是让你认清朋友的机会。你觉得黑暗就对了，那样你才分辨得出什么是你的光芒。你觉得无助就对了，那样你才能明白谁是你的贵人。你觉得迷茫就对了，谁的青春不迷茫。——刘同《谁的青春不迷茫》

57.

大部分人在二三十岁上就死去了，因为过了这个年龄，他们只是自己的影子，此后的余生则是在模仿自己中度过，日复一日，更机械，更装腔作势地重复他们在有生之年的所作所为，所思所想，所爱所恨。——罗曼·罗兰《约翰·克利斯朵夫》

58.

人生有三种根本的困境。第一，人生来只能注定是自己，人生来注定是活在无数他人中间，并且无法与他人彻底沟通。这意味着孤独。第二，人生来就有欲望，人实现欲望的能力，永远赶不上他欲望的能力。这是一个永恒的距离。第三，人生来不想死，可人生来就是在走向死。这意味着恐惧。——史铁生《命若琴弦》

59.

尽管好几十万人聚居在一小块地方，竭力把土地糟蹋得面目全非，尽管他们肆意把石头砸进地里，不让花草树木生长，尽管他们除尽刚出土的小草，把煤炭和石油烧得烟雾腾腾，尽管他们滥伐树木，驱逐鸟兽，在城市里，春天毕竟还是春天。——列夫·托尔斯泰《复活》

60.

在这片从直布罗陀海峡到达达尼尔海湾，从突尼斯到威尼斯的浩瀚无垠的海面上，一艘轻盈整洁、造型美观的游艇，正在这薄暮冥冥的早雾中破浪前进。它的游姿宛若迎风展翅的天鹅贴水滑行，前进迅速，动作优美，在它身后留下一道道波光粼粼的水纹。——大仲马《基督山伯爵》

61.

在早春的日子里，当四周一切都发出闪光而逐渐崩裂的时候，通过融解的雪的浓重的水汽，已经闻得到温暖的土地的气息；在雪融化了的地方，在斜射的太阳光底下，云雀天真烂漫地歌唱着，急流发出愉快的喧哗声和咆哮声，从一个溪谷奔向另一个溪谷。——屠格涅夫《猎人笔记》

62.

只要我们生平心血所注的思想、安身立命的事业能够在世人心中存活，哪怕我们的躯体化成了飞灰，散入太空，我们看起来总算还没有完全退出人生舞台，在世人口碑中还占有一席之地，还能对于人类发挥一定的影响。——赫兹里特《论青年的不朽之感》

63.

一切卑劣的弱点，在恋爱中都成为无足轻重，而变成美满和庄严。爱情是不用眼睛而用心灵看着的，因此生着翅膀的丘匹德常被描成盲目；而且爱情的判断全然没有理性，光有翅膀，不生眼睛，一味表示出鲁莽的急躁，因此爱神便据说是一个孩儿，因为在选择方面他常会弄错。正如顽皮的孩子惯爱发假誓一样，司爱情的小儿也到处赌着口不应心的咒。——莎士比亚《仲夏夜之梦》

64.

我是说孩子们都在狂奔，也不知道自己是在往哪儿跑，我得从什么地方出来，把他们捉住。我整天就干这样的事。我只想当个麦田的守望者。

我知道这有点异想天开，可我真正喜欢干的就是这个。——杰罗姆·塞林格《麦田的守望者》

65.

有些友情是会被时间打败的妖孽，但即便如此我们都不再像从前一样能时刻陪伴时常联系。惟愿你过得好，像你照片一样好；愿你能顺利，像你当时憧憬的那般；愿有人陪你颠沛，像你一直等待的那样。来日相聚，再把当时的傻逼事儿和回忆下酒。曾经是不变的永恒，我们都太怀念。——卢思浩《愿有人陪你颠沛流离》

66.

爱情，它会随着全身的血液，像思想一般迅速通过了百官四肢，使每一个器官发挥双倍的效能：它使眼睛增加一重明亮，恋人眼中的光芒可以使猛鹰眩目；恋人的耳朵听得出最微细的声音，任何鬼祟的奸谋都逃不过他的知觉；恋人的感觉比戴壳蜗牛的触角还要微妙灵敏；恋人的舌头使善于辨味的巴邱斯（希腊酒神）显得迟钝。——莎士比亚《爱的徒劳》

67.

你的脸上云淡风轻，谁也不知道你的牙咬得有多紧。你走路带着风，谁也不知道你膝盖上仍有曾摔伤的淤青。你笑得没心没肺，没人知道你哭起来只能无声落泪。要让人觉得毫不费力，只能背后极其努力。我们没有改变不了的未来，只有不想改变的过去。——刘同《你的孤独，虽败犹荣》

68.

现在我说的您要特别注意听：在别人心中存在的人，就是这个人的灵魂。这才是您本身，才是您的意识在一生当中赖以呼吸、营养以至陶醉的东西，这也就是您的灵魂、您的不朽和存在于别人身上的您的生命。——鲍里斯·帕斯捷尔纳克《日瓦戈医生》

本文链接：<https://duanjuziku.com/duanjuzi/9rq0du7and.html>