

## 好段摘抄大全100字高中

1.  
写字，其实是一种享受，它对人们的生活有着很大的影响，过年是的春联就需要写字，字好看，过年的时候，也会很有喜庆的。对于我来说，写字，就是一种享受。别让你的字难看下去，好好的练下去，让写字真正的成为享受吧。

2.  
聪明人学习，像搏击长空的雄鹰，仰视一望无际的大地；愚笨的人学习，漫无目的，犹如乱飞乱撞的无头飞蛾；刻苦的人学习，像弯弯的河流，虽有曲折，但终会流入大海；懒惰的人学习，像水中的木头，阻力越大倒退得越快。

3.  
人生，不是总如意；生活，不是都称心；事业，不是永辉煌；前行，总会遇沟坎；情缘，总有苦辣甜。不要求别人，不苛求自己路，不通时，学会拐弯结，不开时，学会忘记；事，难做时，学会放下；缘，渐远时，选择随意。

4.  
我脱离险境之后，稍稍停了一会儿，拔出手上。脸上的箭，搽了一点油膏；这我前面已提到过，是我初到时利立浦特人给我的。然后我摘下眼镜，等到潮水略微退一些后，再带着我的战利品，涉水走过海峡的中心，安全返回利立浦特皇家港口。

5.  
由于这改变了的环境，这充满希望的新天地，我的各种官能都复活了，变得异常活跃。但它们究竟期望着什么，我一时也说不清楚，反正是某种令人愉快的东西，也许那东西不是降临在这一天，或是这个月，而是

在不确定的未来。

6.  
秋是成熟的季节，是收获的季节，是充实的季节，却也是淡泊的季节。它饱经了春之蓬勃与夏之繁盛，不再以受赞美，被宠爱为荣。它把一切赞美与宠爱都隔离在澹澹的秋光外，而是愿做一个闲闲的，远远的，可望而不可即的秋。

7.  
打开不一样的窗，就会看到不一样的风景，拥有不一样的视野，就会收获不一样的心境。人活一世，你能接纳的、你能面对的、你能包容的、你能理解的、你能释怀的，才是你真实的世界。所以说，你的心有多大，你的世界就有多大。

8.  
猫喜欢吃鱼，可猫不会游泳。鱼喜欢吃蚯蚓，可鱼又不能上岸。上天给了你许多诱惑，却不让你轻易得到。要想实现，就要自己奋斗。人生就像蒲公英，看似自由，却往往身不由己。生活没有如果，只有结果，自己尽力了，努力了，就好。

9.  
早上我刚一起床，就被窗外的风景迷住了。在浓雾的笼罩下，整个城市都被一层白茫茫的面纱所笼罩，看不清他的真面目。几座巨大的建筑物若隐若现，远处的山峰在雾气中露出模糊的身影，显得那么的神秘，似乎隐藏着巨大的秘密。

10.  
她的嘴角微微颤动着，嘴半张着，胸脯一起一伏，瞪圆的两只眼睛仿佛要射出火焰似的。她好委屈呀！她的鼻子耸了耸，晶莹的泪水湿润了眼睛，硬是没有留下来。猛然，她倔强地把头向侧面一甩，嘴巴一努，眼睛紧盯着一个角落。

11.  
当下那个我们以为迈不过去的槛，一段时间之后回过头看其实早就轻松

跳过；当下那个我们以为撑不过去的时刻，其实忍着熬着也就自然而然地过去了。所有没能打败你的东西，都将使你变得更加强大。时间也是，它没能打败你，便会给你救赎。

12.

上帝给我们同样宝贵的生命，却赋予我们不同的生活态度和异样的生活形态。有人高高在上，颐指气使；有人低贱卑微，唯唯诺诺。有人聪明练达，功成名就；有人才智平平，一生无为。世界因为多样而显出丰富，社会因为不同而有了色彩。

13.

不要以自己的判断去评论一个人，不要让自己的情绪波及其他人。每一个都是一个独立的个体，应尊重他人的选择。人不能霸道，霸道无友；心不能自私，自私则困。心中有爱有情谊，眼中能容有世界。路，不在他人的行里，而在自我修为里。

14.

虽然我们不能决定自己生命的长度，但可以拓宽它的宽度；虽然我们不能改变容貌，但可以展现笑容；虽然我们不能控制他人，但可以掌握自己；虽然我们不能预知明天，但可以把握今天；虽然你不能样样顺利，但你可以事事尽力。

15.

若上天让我选择，我愿不再见阳光，我愿不再闻花香，我愿什么都不要，来偿还我前世欠你的情，今生对你不尽的爱，来兑现我的承诺：生命不息，爱你不止！只是我可以选择么？我可以决定么？怨只怨人在风中，聚散都不由我啊！

16.

只有幸福的人，才会把不关痛痒的事挂在心上，才会对鸡毛蒜皮的小事有感觉；那些正经历着大灾大难的人，是无暇顾及这些小事的。衡量一个人是否幸福，我们不应该看他拥有多少高兴的事而应看他是否正为一些小事烦恼着。

17.

人生一场总辛苦，但这不是逃避的借口，没有一个顽强的意志力，不会收获什么幸福生活，这命运只保护那些不妥协、不软弱的人，生活就是能为那些值得追求的东西去活着，让人生不乏味，让信念不倒退，把人的生活成一种恬淡的美好。

18.

当你身临暖风拂面，鸟语花香，青山绿水，良田万顷的春景时，一定会陶醉其中；当你面对如金似银，硕果累累的金秋季节时，一定会欣喜不已。你可曾想过，那盎然的春色却是历经严寒洗礼后的英姿，那金秋的美景却是接受酷暑熔炼后的结晶。

19.

时间，让深的东西越来越深，让浅的东西越来越浅。看的淡一点，伤的就会少一点，时间过了，爱情淡了，也就散了。别等不该等的人，别伤不该伤的心。我们真的要过了很久很久，才能够明白，自己真正怀念的，到底是怎样的人，怎样的事。

20.

人生最好的状态，就是不纠缠过去，不畏惧将来，过好当下。凡事不能都要求尽善尽美，努力过，经历过，就已经足够。人生最在乎的不是目的地，而是享受行走的过程，收获生命馈赠的一切，不管好的，坏的，都是独家的记忆。

21.

正值青春年华的我们，总会一次次不知不觉望向远方，对远方的道路充满憧憬，充满迷茫。有时候身边就像被浓雾紧紧包围，那种迷茫和无助只有自己能懂。尽管带着迷茫和无奈，但依然勇敢地面对，因为，这就是青春，只属于我的。

22.

碧波粼粼的护城河，在春的细心装扮下美不胜收，岸头的杨柳散开一头柔美的青丝，在微风中优美地梳理。阳光娇羞地跌在她的肩头，她含着，伸出慈爱的手臂将他抱下，拥入怀中，柔风又起，她披着一身春色，

舞尽世间一切美的纷呈。

23.

穿越这片绿绿的田野，跟随微风脚步，嗅着不那么浓郁而清淡的卖香；阳光和风都配合得很默契，稻子和小麦虽然没成熟，但当它们绿绿的外壳紧贴它们柔弱的身躯在阳光下在风中飘动，就像是田野中的绿仙子，在与大自然中的一切嬉戏！

24.

我是因为风的方向而被迫向前的。我一路向前，满是陌生的领域。当我饱受风霜，憔悴不堪的时候，请勿用温柔的手抚摸我，我会因为你的多情更加难受。那过去的一切，就让我静静地、默默地回眸，我不再索要那些迟来的弥补。

25.

喜欢某件事，并且始终如一地追求它，喜爱它。从不动摇，也不受他人左右。沸点是她，冰点是它。欢乐时它是酒心巧克力，忧伤时它是蓝调音乐。它始终相伴，如影随形。生活中，如果你能找到这件事，那么，漫漫人生路，你从不孤单。

26.

风，那么轻柔，带动着小树、小草一起翩翩起舞，当一阵清风飘来，如同母亲的手轻轻抚摸自己的脸庞，我喜欢那种感觉，带有丝丝凉意，让人心旷神怡。享受生活，不一定要有山珍海味、菱罗绸缎为伴，大自然便是上帝所赐予人类最为珍贵的。

27.

一段成功的恋情就在于，你必须不断的爱上同一个人。人生难免要受些委屈和伤害，与其耿耿于怀郁郁寡欢，倒不如坦坦荡荡泰然处之。不管多久没见面，我们彼此都还是老样子，脾气差，说话大声，不注意仪表。可是，永远笑的那么开心。

28.

喜欢看草绿江南岸的亮丽，萧索的冬季在它们的浅笑声中逃遁，是怎样

柔嫩的一茎茎新绿哦，在石缝里，泥土上，勇敢地挺直它们的细腰，在乍暖还寒的冷风凄雨里，一寸寸地成长，一点点把堤坡，大地湮染，蓝天轻风下编织出让人振奋的春衣。

29.

自暴自弃便是命运的奴隶，自强不息是生命的天使；我不想用别人的汗水浇灌自己的心灵，我愿意用别人的棉袄，来温暖自己的躯体。我只想堂堂正正的做人，我只愿光明磊落做事，该记得的我不会遗忘，该遗忘的我不会存放。

30.

人生，看透不如看淡。不要刻意的模仿别人，做为这个世界上的匆匆行者，每一段人生，都赋予我们对生命的不同理解，也许我们走的并不完美，但也在努力绽放，也许会有迷失，但不要抱怨，没有路可以重走，没有人可以重来。

31.

青春流逝得如此之快，就算追也追不到。有的时候，从早晨起床到夜晚睡觉，你会觉得时间流的好快，到底是谁偷走了我们的青春，还是我们自己赶跑了？谁也不会知道。一个来无影去无踪的隐形人会被你那么容易就看见吗？

32.

一辈子坚持去做，不是因为有了希望才坚持，而是因为坚持才有了希望！不是因为有了机会才争取，而是因为争取了才有机会！不是因为成长了才去承担，而是因为承担了才会成长！不是因为拥有了才会付出，而是因为付出了才会拥有！

33.

有雪的日子，我好寂寞，尽管我对你说，我是个清淡如水的女孩，可现在，我好想听到你的声音，你读诗的声音，且轻且重，似唐风宋雨，洒入心田，生动无比，只可惜当时我不懂得装饰，要么小心地收藏起来，此时的寂寞亦温馨。

34.

爱情赐予万事万物的魅力，其实决不应该是人生中短暂现象，这一道绚烂的生命的的光芒，不应该仅仅照耀着探求和渴慕时期，这个时期其实只应该相当于一天的黎明，黎明虽然可爱，美丽，但在接踵而至的白天，那光和热却比黎明时分更大得多。

35.

下了车，撑着伞，我们来到了中山公园的大门。匾上写着四个龙飞凤舞的字：中山公园。雨还在淅淅沥沥的下着，我眺望着周围，没发现几个人，四周一片寂静。平常的中山公园人山人海，喧闹极了。但今天，中山公园特别安静，人也寥寥无几。

36.

时光在流逝，从不停歇；万物在更新，而我们在成长。岁月是那么的公平，从不多给人一秒，相反也不会少给任何人一秒。每个人都会由时光的飞逝而经历着人生中最重要的过渡，如：从幼稚到成熟，从冲动到沉着，有纯真到心思慎密。

37.

善良不是错，忍让不是过，但你的善良，千万别给了不懂感恩，千万喂了狼心狗肺，别惯坏了得寸进尺的人，别帮助了忘恩负义的心，善良的同时，更要学会保护自己，而不是盲目去做个好人，让自己活活受罪，让感情白白浪费。

38.

大厦巍然屹立，是因为有坚强的支柱，理想和信仰就是人生大厦的支柱；航船破浪前行，是因为有指示方向的罗盘，理想和信仰就是人生航船的罗盘；列车奔驰千里，是因为有引导它的铁轨，理想和信仰就是人生列车上的铁轨。

39.

你给世界一个什么姿态，世界将还你一个什么样的人生；每一种选择都有差异的结局，如同走差异的路就会有差异的景色；有一些伤口，时间久了就会慢慢长好，有一些委屈，想通了也就释然了；不怕别人比你强

，就怕比你强的人比你还努力！

40.

放下架子，坦诚做人，对于许多人来说，生活中的许多关口和障碍并非他人所为，都是自己设置的，都是由于放不下架子、心有挂碍而产生的，都是在“作茧自缚”。如果能以纯真质朴的态度来看待生活，那么一切“关口”也就成为坦途了。

41.

有的人，每天和你争吵，却一觉醒来又在爱你。有的人，连争吵都没有，却已经消失在人海。原来，冷漠比争吵更可怕。当有一天，你发现你的情绪不能用语言说出来，而宁愿让自己渐渐消失在深夜亮着华丽街灯的街道上，这就是孤独。

42.

家，永远是温暖的代名词，是心灵休憩的港湾，家就象一本读不完的书，字里行间记叙着生活的点滴，简单的语言中洋溢着浓浓的亲情，对家的依恋，对亲人情甜蜜滋味的无穷回味使我对家的感情成为内心深处最温暖的地方。

43.

人生苦就苦在了看不透事物的真相；舍不得自己所拥有的一切；输不起人生的失败；放不下已经远离你的人和事物。人生漫长而又短暂，该看开时务必看开，若总是放不下早已尘封多年的是非，你只有苦苦的走在凄凉的人生道路上。

44.

人生是一盘棋，子已落定就不能反悔。尽量看开一些些，快乐地度过每一天吧，愁着过是一天，过也是一天，不如高高兴兴地过一天吧，别太虐待自己，人生苦短，要享受的东西很多，却有限，善待自己，善待家人，善待一切的事物吧。

45.

几分钟过去了，吹来一阵大风，太阳借着东风，猛地从乌云里钻了出来

，那一瞬间，金色的阳光洒在了黄山这一片宝地上，映地我们的脸也金灿灿的。乌云也好像在害怕太阳的光芒，躲得远远的。本来灰蒙蒙的天空，霎时间变得灿烂无比。

46.

路过风和雨，才知道不弃的是深爱，经历荣与衰，才懂得不变的是真情，走过一段路，经历一些事，才能真正看清一些人，患难时，读懂了人情冷暖，平淡中，体会到缘分善变，时间，会沉淀真挚的情感，风雨，会历练值得珍惜的情缘。

47.

在生活中，也要像竹子一样，一生正直，坚强乐观。不论面前是何等的艰难，学会坚强，乐观地面对，不向困难所屈服。要用竹子的精神和身躯来捍卫中化民族在世界这片森林中屹立五千年而不到，并蓬勃地向前发展，永不停息。

48.

一路走来，每一个季节都有残缺，每一个故事是都有暗伤。情感虚虚实实，光阴明明灭灭，要让自己做到清醒，真的不易。你想要的未必属于自己，你得到的却未必是所期待的。天有阴晴，人有祸福。你怎样看待生活，生活就怎样回应你。

49.

宽容的过程也是“互补”的过程。别人有此过失，倘若能予以正视，并以适当的方法给予批评和帮助，便可避免大错。自己有了过失，亦不必灰心丧气，一蹶不振，同样也应该吸取教训，引以为戒，取人之长补己之短，重新扬起生活的风帆。

50.

毅力，是千里大堤一沙一石的凝结，一点点地累积，才有前不见头后不见尾的壮丽；毅力，是春蚕吐丝一缕一缕的环绕，一丝丝地坚持，才有破茧而出重见光明的灿烂；毅力，是远航的船的帆，有了帆，船才可以到达成功的彼岸。

51.

一个人走在城市的黄昏，孤独被斜阳曳成猎猎的旗，招摇在四周的暮云里。走在行色匆匆的人流中，忽然发现自己失去了方向。在异乡的街头，我突然那么强烈地渴望你能不经意地走来，牵着我的手，陪我，走一段漆黑的路。

52.

他这才明白过来，原来他在最近这段时期对人们所发生的憎恶，特别是今天对公爵，对索菲雅，对米西，对柯尔涅依所发生的憎恶，其实就是对他自己的憎恶。说来奇怪，这种承认自己卑鄙的心情，固然不免使人痛苦，同时却又使人快乐而心安。

53.

时光匆匆，岁月久远，回顾往昔，我不在是一无所知的少年，你也不在是令人垂青幕想的画面，我们共同按下时光流逝的按钮，借用时光道路，飞跃过那时光隔置久远的画面，在停滞的瞬间，来共同解说，内心深处，不便言说的伤感。

54.

清晨，春姑娘穿着美丽的衣裳，舞着暖风，招展地笑着向我们走来，给大自然披上了新装，使万物显现出无限生机。一缕缕金黄色的阳光撒向刚披上新装的草地，阳光照耀着小草上的露珠儿，露珠儿显得晶莹透亮，美丽极了！

55.

你可以用投机的方式赚到财富，却无法从财富中获得满足；你可以用欺骗的方法获得女友，却无法从女友心中获得爱情；你可以用作弊的手段获取高分，却无法从书本中获得知识；你可以用金钱买到荣誉，却无法从百姓口中获得名声。

56.

我常常听别人说，有一种心情叫感动。什么是感动？在我小小的心中有了这样的问题，也许长大给了我答案。感动是一泓清泉，洗净我内心的风尘；感动是一缕阳光，射进我从前封闭的内心；感动是一朵芬芳的小

花，驱走我内心不干净的东西。

57.

生命不是一篇"文摘"，不接受平淡，只收藏精彩。她是一个完整的过程，是一个"连载"，无论成功还是失败，她都不会在你背后留有空白；生命也不是一次彩排，走得不好还可以从头再来，她绝不给你第二次机会，走过去就无法回头。

58.

在这个世界上，没有一劳永逸完美无缺的选择。你不可能同时拥有春花和秋月，不可能同时拥有硕果和繁花。不可能所有的好处都是你的。你要学会权衡利弊，学会放弃一些什么，然后才可能得到些什么。因为，这就是人生。

59.

一轮皎洁的月亮悬挂在青色的天宇上。月是那样美，天和地是那样宁静。蚩蚩不停地唱着歌，青蛙也跟来一起凑热闹。大地正在进行夜中优美的大合唱。晚风习习，树的飒飒声似乎也变成伴奏的音乐，让这优美的大合唱变得更美了。

60.

自从我懂得父母的爱后；自从我懂得对人们以礼相待；自从我懂得要宽容别人时；自从我懂得人世间的善恶时，我就知道，我已经长大了，只是我却不愿承认，希望能够一直在爸爸哈哈哈哈哈庇护里长大，幸福的依偎在他们的怀抱里，不再长大。

61.

常常不禁问自己，如果不曾与你相遇，我的故事又会是怎样的结局，还有没有人像你一样，让我爱到倾尽所有的柔情，将心沉醉在那一场花事中。今夕一别，你有你的执着，我也有我的归宿，今夕一别，天涯各安，相互祝福。爱过，便是幸福。

62.

现在认为必需、和重要的是人为的规章制度，和跟同事们交往。那时候

女人是神秘的，迷人的，正因为神秘才是迷人的造物；现在，除了家里的女人和朋友的妻子，一切女人的功用都是十分明确：女人是他已经尝试过的最好的享受工具。

63.

一生中你唯一需要回头的时候，是为了看自己到底走了多远。保持知足的心态，创造属于自己的奇迹。人的优雅关键在于控制自己的情绪，用嘴伤害人，是最愚蠢的一种行为。我们的不自由，通常是因为来自内心的不良情绪左右了我们。

64.

家，是每个人值得依靠的地方，在我幼小的时候，妈妈常轻轻地唱着“爸爸是船，妈妈是帆，载着雯雯，组成幸福家庭”的歌曲，哄着我进入甜蜜的梦乡，每当回忆起在幼小时妈妈唱这支歌时，我不禁油然而生一种对家的眷恋之情。

65.

生命，是一场漫长的棋局。这盘棋没有咧咧西风，没有四起狼烟，只有在取舍和进退中抉择。只有像棋中的小卒那样，勇往直前，毫不退缩沿着沟沟坎坎的人生之路，艰难而执着的求索，前进，才会谱写人生最壮丽的强者之歌。

66.

缺角的月亮虽然没有耀眼的光辉，但却同样可以把清柔的光芒撒满人间；清澈的溪流虽然没有容纳百川的胸怀，但却同样可以让溪边的小花摇曳生姿。世上没有十全十美的事情，有时候缺陷也可以成为一种美，仍可以放射出光彩。

67.

所有的故事，告诉我，人生不会轻易被改变，人生也不会处处是美丽。而我渴望的人生总在另一个世界沉睡。我只是一只丑小鸭，似乎永远也无法成为白天鹅，那些，所谓爱我的人，也同样会伤害我，并且更加严重，让我无法呼吸得轻松。

68.

什么是幸福？没有痛苦就是幸福。什么是快乐？内心愉悦就是快乐。什么是成功？不懈追求就是成功。什么是前进？没有止步就是前进。什么是真诚？实事求是就是真诚。什么是朋友？危难相助就是朋友。什么是伟大？能给人幸福就是伟大。

69.

只有使自己自卑的心灵自信起来，弯曲的身躯才能挺直；只有使自己懦弱的体魄健壮起来，束缚的脚步才能迈开；只有使自己狭隘的心胸开阔起来，短视的眼光才能放远；只有使自己愚昧的头脑聪明起来，愚昧的幻想才能抛弃！

70.

当你能看懂一件事情的时候，说明你长大了；当你能看清一件事情的时候，说明你开窍了；当你能看破一件事情的时候，说明你理性了；当你能看透一件事情的时候，说明你成熟了；当你能看淡一件事情的时候，说明你放下了。

71.

人生是需要用苦难浸泡的，没有了伤痛，生命就少了炫彩和厚重。只有在伤口中盛开的花朵，才是陪伴我们默默前行的风景。不必去在意小小的委屈。该铭记的，就把它雕刻在心灵的石碑上；该淡忘的，就将它融入宣泄的泪水中。

72.

同情心是可贵的，但同情常常会不自觉地演变为对自我的炫耀和对他人的可怜。如果是这样，同情已不是同情，同情就变成了虚荣和轻视。付出了同情又不流露，这是平常人难以做到的。米勒斯先生做到了，因为他付出的不仅是同情，还有爱。

73.

人生中，都会遇到不顺心的事，都会碰到不顺眼的人。如果你不学会原谅，就会活得痛苦，活得累。人生当中，每件事情都没有最差的情况，就看我们怎么去对待。这个世界总会有阴暗面，一缕阳光从天空照下来

的时候，总有照不到的地方。

74.

有时放弃是因为苦，有时放弃是看不到未来，现在回想，好像更多时候放弃是因为从未被人肯定。人生不过如此，没有人肯定自己时，会觉得苦，觉得没有未来，但只要自己信自己多一点，就一定会熬到被人看到和肯定的那一天。

75.

我们这些小淘气会不顾家长的再三忠告，三五成群来到小石湾，脱下裤头，赤条条地钻进水里。又是扎猛子，又是竖蜻蜓，又是打水仗，翻江倒海，一个个像小泥鳅似的，在水里追来逐去，又喊又叫，玩耍嬉戏，真有说不出的惬意。

76.

无求，自然不争。不争，自然无嗔。无嗔，自然少怨。少怨，自然多福。柔和者，自然善良。大度者，自然超脱。深远者，自然开阔。有容者，自然喜悦。与其探究前世的情缘，不如把握眼前的因缘。与其寄望来世的美景，不如耕耘当下的福田。

77.

三月的细雨如丝如雾，隐隐只能朦胧着感觉，绵绵地又似柔情的世界，笼罩在周围，似一种如梦如幻的幻境，漫步微雨中，感受“小雨纤纤风细细”的美丽与浪漫。听着脚下踏起水花的声音，触摸柔顺的雨丝，真有一种难得的惬意与悠闲。

78.

那张说话漏风的小嘴，总喜欢提些天真的问题，有时问得稀奇古怪，使别人无从回答。高兴的时候，他总是“咯咯咯”地笑个不停，同时嘴角边出现两个小酒窝。同样，哭起来，他也真够呛！不过，在他脸上，酒窝总是比眼泪出现的时候多。

79.

在泰戈尔园丁和飞鸟的温情对白中，我感受到的生命的芳醇；再等下秦

淮河的桨声中，我隐隐辨出父亲那苍老的背影；在冷夜的小橘灯下，我看到了童真与母爱的无私；在那浊浪排空的海域中，我理解到了老人对海的不屈斗争！

80.

痛苦的根源在于你的执着。什么是执着？就是你太在意你的感受，你总想抓住不属于你的东西，你总想留住跟你不同路的人，你总想别人会跟你一样的付出，结果事与愿违，该失去的终究失去了，该离开的终究离开了。一切皆空性。放下的好。

81.

人生，有许多事情无法言说。有些快乐，别人未必能理解；有些悲伤，别人未必能感受。有些累，累在身上，累在心上；有些泪，挂在脸上，伤在心上；有些痛，无伤无痕，痛在心中。爱有天意，是否会眷顾自己；心有灵犀，为何总让人无语。

82.

改变一下自己的态度去适应不同的情况和环境，心情轻松舒畅，不要心郁气结，跟自己过不去。人生在世，凡事看开点，看淡点，无论如何自己不要跟自己过不去，善待生活的压力，善待过往的人生，莫被烦恼扰，莫为困惑忧。

83.

“静以修身，俭以养德，非淡泊无以明志，非宁静无以致远。”这句古训被历代仁人志士当作修身养性之本，强调保持内心的宁静，对一个人修身养性尤为重要。内而专静统一，外而整齐严肃。修身当从修心始，修心当从静心始。

84.

人再豁达，也会有块心底的伤；心再冷漠，有时也会红了眼眶。走得再潇洒，途中也会有迷茫；活得再漂亮，背后也会有凄凉。不是你倦了，就会有温暖的巢穴；不是你渴了，就会有潺潺的山泉。每个人的内心，都有几处不为人知的暗伤。

85.

知足是一种心态，一种人生修养，其实生活没什么埋怨的，快乐是很简单的，快乐就是要有目标有追求；保持一颗纯真的童心；发自内心的微笑；懂得去宽容他人。无论在生命中是会遭遇有多少的困苦、艰难和波折，我们都是要保持淡然的心态。

本文链接：<https://duanjuziku.com/duanjuzi/04zzknpcll.html>