

## 动作描写的短句子

1.  
我眼看着飞盘从院子的墙上跃了过去。那墙上有个大洞，下面还有一块砖头，我爬过去都要费很大的力气，可是小狗旺旺跳得却很轻松，只见它先跳到砖头上，然后向上一跃，很轻松地就跳了过去，把我看得目瞪口呆，连它回来了我都不知道。

2.  
我们班的男同学大多数都人高马大，所以篮球运动就倍受我们男生的青睐，这不，体育课上，我这根"电线杆"自然也奈不住寂寞，要上去大展身手。

3.  
你像一只矫健的飞燕轻捷地掠过了横竿，顿时，全场晴天霹雳般哄起一片欢呼声。

4.  
听着老师这亲切的话语，就像听了柔怀蜜意的歌唱，又像久旱的禾苗适了甘露，心里舒坦极了。

5.  
我为了躲避横飞的雪球，笑着平卧在雪里，又打了个滚儿，身上就披了一件"雪衣"。

6.他弯下身子捡起钱来递给我。

7.  
游戏开始了，张老师先抖一抖身体，假装很冷，接着她穿起了一件外套。

8.奶奶将右脚绷着，向鞋子口里溜进去，筋脉凸兀的手紧紧抓着门框。

9.  
寻寻觅觅，去找寻记忆中那幸运的花瓣，在那儿，低头一看，那娇弱的花扬着头倔强的看着我，我笑嫣着，低头，轻轻将它摘龇。

10.  
巨鹰归巢了，它从天而降，站立大巢的崖边上，傲慢地仰望蓝天，俯视大地，然后，那铁一般的大爪张开，引颈振翅，发出一声震动山谷的呼哨。群山响应，树林的叶片雨点一样纷纷飘落，聚在山谷中未散的雾，被压迫着退到森林的深处。

11.  
枪声一响，两个姑娘如离弦之箭，向前冲去。她们动作协调有力，在冰面上轻快地飞驰，仿佛两只飞燕，在紧贴地面飞翔，你追我赶，互不相让。最后，在教练员和观众热情的加油声中，两人几乎同时像一隈旋风冲过终点。

12.只见他看完卡片后，用手蒙住嘴巴笑了起来。

13.  
自然界的熊猫，毛色光亮，一身雪白间有几处黝黑的毛色，仿佛是特意设计的。它那竖得圆圆的黑耳朵，像戴着一顶风雪帽；猫似的面庞上又戴着一副墨镜；四肢穿着黑绒绒的尖皮靴；肩披匀称连接的黑披肩，真是神气十足，令人瞩目。更吸引人的是熊猫吃竹子，它折下嫩竹，先将竹茎及叶咬下来，攒在嘴巴里，再用爪握住，左一口，右一口，有条不紊地吃着，一束杂乱的竹枝，咬得刀切一样齐。

14.  
当他确信无问题时，便全身用力地一收缩，然后猛一伸张，双脚向石壁猛劲一蹬，全身一纵，他就像一粒小弹丸从巨石上射出去了，飞在空中，飞向山的树梢。战士们顿时全身一惊，还没来得及呼出一口气，小弹丸似的栾超家已挂在山伸过来的树梢上了。

15.

那是个十来岁的瘦骨伶仃的小孩，却长得眉清目秀。特别是那双长得比常人都大的眼睛，闪动着聪慧的光芒。他拖着木屐，一件破旧的绿军服垂到膝前。

16.她拿起篮子，麻利地转身，像一阵风一样走出了大门。

17.

树丛被拨开了，一个小孩的脑袋钻了进来，这是个男孩子，又黑又瘦的小脸上，满是灰尘，头发约有二寸多长，乱蓬蓬的，活像个喜鹊窝。

18.他像得了大病似的，身子软瘫着，艰难地挪动着脚步。

19.

张大伯昂首挺胸，双脚站在冰河里，在我面前高高地竖起了根“标杆”。

20.

一阵颤栗从她左手指尖传至肩膀，又从肩膀传至右手指尖。手上的银钏也随之振动，她完全没有刻意做作，每一个动作都是自然而流畅，仿佛出水的白莲。

21.

老人把饼干很小心的放在湖边的围栏上，退开一步，撮起嘴向鸥群呼唤。

22.

今天下午，令人胆战心惊的时刻到了，跳远比赛开始了！呼喊声一阵一阵涌来，接着，男生的比拼开始了！

23.

小伙子跑得不错，已经从起跑冲刺进入途中匀速跑。他像一匹马驹昂头急奔：步幅匀称，步频紧凑，蹬动有力，腰肢放松——整个动作显得优美而富有弹性。

24.他刚站起身来，一只脚就迈向门去，一边向众人示意让路。

25.

他又静心写起工作来，屋里静悄悄的，只听到钢笔在纸上沙沙写字的声响。

26.

望着那占了讲台一半的拖把，乔老师一直板着的面孔再也控制不住了，一低头“噗”她笑出了声。

27.

小玛拉哈（蒙古族），眉清目秀，唇红齿白，圆脸蛋，高鼻梁，一脑袋乌黑卷曲的头发，挺俊气的。只是耳朵长得老长，真难看，可老人们说，那是“佛相”，有福气。

28.

我学着别人的样子，抓了一团鱼食，套在鱼钩上，不一会儿就完成了。我迫不及待地把鱼饵抛出。顿时水花溅起，水面上浮现出一道道涟漪，涟漪不断的向四周扩散。我静静地等着，我自以为万事具备。谁知浮标一直在水中浮着，一动不动。

29.他挣扎着走了几步，觉得心慌头晕，每迈一步，腿上都像有千斤重。

30.

一个年龄和我差不多的小孩，像我当初头次进冰场一样，他趑趄趑趄，一个跟头；摇摇摆摆，一个屁股蹲儿。

31.她往窗玻璃上呵一口气，再用指甲蹭一蹭，一连串动作干净利落。

32.

红灯拦路，车嘎地一个急停，车上的人们一齐倾向前方。一个四十多岁的中年妇女，拎着一个沉甸甸的大旅行包，臂弯里还有一个二三岁的小男孩，由于抽不出手来扶住，踉踉跄跄地跌向一个售票员身边。

33.

别看它样子笨拙，活动起来可灵活了。螃蟹是横着走路的，走起路来像个横冲直撞的醉汉，难怪有句歌谣：“横冲直撞真糟糕”呢！那些家伙还作起了自己的“热身运动”。有的竟当起了“运动员”，学起了“举重”，大钳子一张一合。它们的运动“细胞”可真够活跃的。

34.

我光着脚丫，踩着海水，注视着波光粼粼的海面，听着哗哗的响声，那声音好像高超演奏家的激越的钢琴曲，又好像歌唱家的雄浑的进行曲，那声音使胸膛激荡，热血奔涌，啊，我多么愿意聆听大海老人的谆谆教诲啊！

35.

鸭子向来都是游泳健将了。可我家的“游泳健将”在水中却笨拙得像一只鸡，“手脚并用”胡乱扑腾，却不得章法，溅起一大堆水花，却浮不起来，依然像秤砣一样往下沉，它们就拼命挣扎，甚至仿效小鸟煽动翅膀，想“死里逃生”，好几次都快被淹死了，我实在不忍心了，只好将它打捞起来。

36.

那个女孩寂寞美丽的舞蹈，她闭上眼睛试着去想象有人和她一起尽情跳舞。跳舞。她可以抱着她一生的热情、怀着感恩的心和那个人一直跳舞到死。

37.

我看见他戴着黑布小帽，穿着黑布大马褂，深青布棉袍，蹒跚地走到铁道边，慢慢探身下去，尚不大难。可是他穿过铁道，要爬上那边月台，就不容易了。

38.

李小明把张大爷送出门外，又是一道闪电划过夜空，张大爷铁塔似的身躯跌跌撞撞地消失在茫茫的雨幕里。

39.

十字路边有一个老妇人，略微有些驼背，胖胖的身躯，费力地打着伞在空旷的路上艰难地行走。狂风夹着大雨扑面而来，她使劲向前躬着身子，抓紧伞，进一步，退半步，踉踉跄跄地向前走着。

40.

张老师首先轻轻的拿起粉笔，然后慢慢地转过身，把右手高高的举起，放在黑板上，头对着同学们，眼睛目不转睛的盯着那个小朋友，安静了，张老师才转过头开始写字，过了一会，黑板上就有了四个醒目的大字，最后张老师抬起手。全身对着同学们，把粉笔放在粉笔盒里，开始上课。

41.

我拿起面皮，用筷子夹起馅，小心地放在面皮上，两手使劲一捏。只觉得粘乎乎的，仔细一看，“哎呀！”我不禁喊出声来，原来是我用力过猛，挤破了面皮儿，馅冒出来了。我赶紧“急救”，又从另一边冒出来了。我急忙又用另一块面皮儿裹住那一边，才算堵住了“漏洞”。我终于用三块面皮包了一个饺子。

42.

这世道没有无缘无故的爱，也没有无缘无故的恨，不要参与评论任何人，做到心中有数就可以了。所谓盖棺论定的道理多简单，就是有人操之过急。谁也没有理论依据来介定好人与坏蛋，其实就是利益关系的问题。

43.

我把拖把在水池里涮了又涮，再拧干，然后弯下腰，前腿弓起，后退绷着，“哼哧哼哧”拖起地来。

44.

他屏住气，猫着腰，蹑手蹑脚地向小杜鹃靠近。他把两只手拢成半圆形，一下扑过去！

45.

一袭大红丝裙领口开的很低，露出丰满的胸部，面似芙蓉，眉如柳，比

桃花还要媚的眼睛十分勾人心弦，肌肤如雪，一头黑发挽成高高的美人髻，满头的珠在阳光下耀出刺眼的光芒，鲜红的嘴唇微微上扬，好一个绝美的女子。

46.

我挺胸抬头，迈着沉稳的步伐，走上讲台，站定，看着眼下黑压压的人群，他们的目光都聚焦在我一个人身上。心中一阵乱麻后，我不断提醒自己，这样的考验我们早已经历百遍，镇定。

47.施轩的脚步很均匀，双臂一前一后地摆动着，双脚越迈越快。

48.

每当我去上学，小狗总是会送我一段路程，直到我假装生气打它两三下，它才乖乖地跑回家去。它不但会送我去上学，还喜欢和我一起赛跑，跑得十分快，有时，把我落了一段路程。平时，它看起来很胆小，但看见陌生人时，却又不失威猛地睁着双眼紧盯着陌生人的一举一动，关键时还会大声叫。

49.

她在脏衣服上打上肥皂，就“哼哧哼哧”地搓起来，一个个小肥皂泡儿从衣服上冒出来，一会儿就变成了一大堆白沫子。

50.

只见一个男同学走上台来，不声不响地摊开一卷白纸，提起饱蘸浓墨的毛笔，略微沉思一下，龙飞凤舞地画起来。

51.我走进厨房，拿起水杯喝。

52.

咪咪高兴时，能比谁都温柔可亲。用身子蹭你的腿，把脖子伸出来让你给它抓痒。它要是不高兴，任凭谁说多少好话，它也一声不吭，甚至张牙舞爪。

53.

她又看见了一只蝴蝶，便调皮地奔过去，蝴蝶上下飞舞，她目不转睛盯着蝴蝶，终于蝴蝶停在了一朵花上，她躬着背，手中间隔着点空隙，脚尖小心翼翼踮着，汗珠从她的脸上滴落下来。

54.我打开书包，掏出语文书，认真的阅读起来。

55.

一群群孩子，在雪地做雪人，掷雪球，那欢乐的叫喊声喧闹声，把树枝上的雪都震落下来。

56.

十字路边有一个老妇人，略微有些驼背，胖胖的身躯，费力地打着伞在空旷的路上艰难地行走。狂风夹着大雨扑面而来，她使劲向前躬着身子，抓紧伞，进一步，退半步，踉踉跄跄地向前走着。他捧起杯喝了几杯酒，转身离开。

57.

俗话说："失败乃成功之母。"在一次次失败中，我汲取了许多的经验。终于，在又一次浮标下沉时，我敏捷的提起鱼竿。啊，鱼儿！虽然它很小，可我能钓到鱼就满足了。我呀，别提有多高兴了！

58.小男孩儿跳了起来，退后几步，脱下外衣，摆出个迎战的架势。

59.

翠鸟喜欢停在水边的苇秆上，一双红色的小爪子紧紧地抓住苇秆。它的颜色非常鲜艳。头上的羽毛像橄榄色的头巾，绣满了翠绿色的花纹。背上的羽毛像浅绿色的外衣。腹部的羽毛像赤褐色的衬衫。它小巧玲珑，一双透亮灵活的眼睛下面，长着一张又尖又长的嘴。

60.中国使者从骑着的骆驼背上跳下来，右手高擎节杖，大步走向前来。

61.

我打开窗户，坐在座位上，拿出书，细细的品味着老舍的济南的冬天。

62.突然，我手一滑，身体一晃，险些摔下去，吓得我出了一身冷汗。

63.

有防住大周。就凭大周的机智灵敏，他绝不会放过这么好的机会，就在人们都愣神的功夫，大周以迅雷不及掩耳之势奔到对方的篮筐下，来了一个不是灌篮，气势却胜过灌篮的上篮，成功的拿下了开场的第一分。

64.

那个运动员，在沙坑前做着准备活动，弯弯腰，踢踢腿，做两个开蹲。脸上洋溢着自信的笑容。“下一位”，裁判叫道。那位运动员走到起跑线上，左脚在前，右脚在后，形成“弓”字步，双手托地。眼睛睁得大大的，像一只猎豹找到了猎物，准备进攻。“砰”的一声，运动员似箭般冲了出去，才开始是慢慢地，稳重的慢跑。到了中间那条红白相间的线，他的后面似乎有人在推，开始加速，脸上的笑容也不见了，换成一副严肃的表情。到了最后一条红白相间的线，用尽全力，脚上像了动翅膀，飞奔踏板。在左脚踏上踏板的时候，时间似乎凝住了，所有人都屏住呼吸，只见他用力在踏板上一蹬，随即蹦高半米，在空中划过一個漂亮的圆弧，坠入沙坑，双腿弯曲整个人蹲在那里，双手握拳在腰旁。

65.

他勉强打起精神，翻开书，开始就觉得一行行的字在上面活动起来，像要飞；后来觉得只是模模糊糊的一片，像一窝蚂蚁在纸上乱爬。

66.

刹那间，“千里雪”平稳地腾到空中，简直像滑翔一般地飞过了深沟，轻轻地落在对岸，继续前奔兔子的耳朵又大又长，只要听见一点1、轻微的声音，就会“唰”地一下竖起来，灵巧地四面转动，寻找声音发出的地方，直到声音没有了，才恢复常态。小白兔吃饱了的时候，就仨一群俩一伙地在沙地上跑来跑去，像一个个小雪球在滚动。

67.

这只小鸟很可爱，一身黑色的羽毛，圆溜溜的一双大眼睛，被吓得直眨巴。

68.

男人背着一个小篓，走出帐篷，顺着那条小溪流，走进了郁郁葱葱的山里。

69.

一手把着小小的榛子，一手拿着那笨重的钳子，眼睛直直地望着榛子。钳子缓缓地落下，却常常砸到一边，不一会儿工夫，手被砸了几次。她的脸上现出痛楚的神情。

70.我唱着歌，看着歌词，一路狂奔到教室。

71.

近了，更近了，组长总算来到他的身边，像一座泰山定在他面前，嚷道：“快交工作，快交工作！”他“嘿嘿”一笑，表情是那样滑稽，又是那样奥秘，俄然，他把头一扎，像一条滑溜溜的泥鳅从组长臂膀旁闪过，脚底像抹了油相同飞奔逃走了。

72.

又是扎猛子，又是竖蜻蜓，又是打水仗，翻江倒海，我仿佛小泥鳅似的，在水里追来追去，又喊又叫，真有说不出的惬意。

73.

她很调皮。有一次，我去学英语，带了一个绿色的气球，下课了，我把气球吹得很大很大，孟郁用手一弹，气球飞了起来，我们两个费了九牛二虎之力才把它找到。

74.

校园里一片欢声笑语，同学们在相互追逐着玩耍着，有的在爬竿，有的在跳远，还有的打羽毛球，只有女同学三五成群地跳橡皮筋，并且轻快地哼着歌曲。

75.小丽抿着嘴，弓着腰，蹑手蹑脚地，一步一步慢慢地靠近它。

76.

突然一只雪球从右前方向我飞来，说时迟，那时快，我猛地卧倒在雪地，雪球擦过右肩，在离我不远的地上“啪”地粉碎了。

77.

到了陈西那里，陈西也跟她一样，并没有把张老师的动作学到位，只是做了擦鼻涕，两手向两侧一伸的动作。

78.

爷爷示意我安静，又指指水中。我一看，竿下的鱼漂不见了，立刻紧张得一提，一条鱼上钩了。这鱼的劲好大，一下把我拉的向前栽了一下，我失去重心，大惊失色地叫了起来。

79.

在姐姐家的时候，我总爱睡懒觉，可气的是它每天早上都把我的脚当做老鼠啃来啃去，不过啃得不疼，爪子抓的却疼，还有点痒，特别难受，让我睡不成觉。

80.

那双眼睛，如秋水，如寒星，如宝珠，如白水银里养着两黑水银，左右一顾一看，连那坐在远远干墙角里的人，都觉得王小玉看见自己了；那坐得近的，更不必说。就这一眼，满园子里便鸦雀无声了，比皇帝出来还要静悄得多呢。连一根针掉在地上都听得见响。

81.他挺着凸起的肚子扬长而去，像只得胜的大公鸡。

82.

我心里想着，打开画纸，拿起画笔，三下五除二就勾出了一只小鹿。可是，由于我没有细致观察，把鹿头画成小山羊的头了。之多不好看哪！擦掉重画，可又画得偏右了。我只好在纸的左边另画了一只鸭子在河里游水，又把鹿头“扭”了过来，让它看着鸭子。画好了一看，还真不错。

83.

她又看见了一只蝴蝶，便调皮地奔过去，蝴蝶上下飞舞，她目不转睛盯着蝴蝶，终于蝴蝶停在了一朵花上，她躬着背，手中间隔着点空隙，脚

尖小心翼翼踮着，汗珠从她的脸上滴落下来，她蹑手蹑脚地走到蝴蝶旁，猛地一弯腰，双手把花朵上的蝴蝶一捧。又小心地把双手露出点缝，把头靠在手缝上看，一不小心让蝴蝶飞出了双手，她又急又气撅着小嘴，双手往腰上一插，但马上又像只小鹿似的蹦跳着追赶另一个目标去了。

84.我打开门，脱下球鞋换上拖鞋，走进厨房去喝水。

85.

晓鸿恰好面对窗户坐着，午后的阳光射到她的圆脸上，使她的两颊更加红润；她拿笔的手托着腮，张大的眼眶里，晶亮的眸子缓慢游动着，丰满的下巴微微上翘——这是每当她想出更巧妙的方法来解决一道数学题时，为数学老师所熟悉、喜爱的神态。

86.

我正往前走，背后传来了隐约的脚步声，回头一看，只见一把黄色的雨伞，向这边移动着。

87.

校园里一片欢声笑语，同学们在相互追逐着、玩耍着，有的在爬竿，有的在跳远，还有的打羽毛球，只有女同学三五成群地跳橡皮筋，并且轻快地哼着歌曲。

88.

想到这儿，我怀着忐忑不安的心情，像脚下生了风，三步并作两步往回跑。

89.

一只猛鹰平张着双翅从天空直插下去，几乎触到地面，忽又扑动翅膀，发出猛烈的声响斜刺天空。

90.

可我那几乎冻僵的脑袋却只能以脖子为主轴，生硬地扭动几下，仿佛是波浪鼓的鼓头儿。

91.

我接过了鱼竿，尝试着抛了一下，果然成功了。接下来，就是钓鱼阶段了，我的眼睛紧盯着水中的浮标，它一沉就是有鱼咬钩了，这一点我还是知道的。突然，浮标沉了下去，我马上提起鱼竿，可还是晚了，鱼儿跑掉了，鱼饵被鱼吃掉了。

92.

她们的身材是那样苗条，步履是那样轻盈，仪态大方，好像一群美丽的仙子从天而降。

93.

成千上万只白鸥在金箔似的夕晖里穿梭翻飞，交织成一片喧响不息的旋律，每一只白鸥的翅膀都拖带着夕阳的血红色火焰，令人为之目眩神迷。

94.

看她折纤腰以微步，呈皓腕于轻纱。眸含春水清波流盼，头上倭堕髻斜插碧玉龙凤钗。香娇玉嫩秀靥艳比花娇，指如削葱根口如含朱丹，一颦一笑动人心魂。

95.

她俯下身子凑近我的脸，睁大了眼珠儿注意地看着我的眼睛，就仿佛往我心里灌输一种使我振奋的力量。

96.

我睁大着双眼，脑袋瓜像个拨浪鼓，来回地转，真恨不得把这一切都印在脑子里，刻在心上。

97.

助跑、踏条、腾空、落地一条美丽的弧线一个轻捷的身影从眼前掠过踏在沙坑走向胜利！

98.

她平时胆子最小，这会儿她皱着眉毛，咧着嘴巴，一脸要哭的样子，右

手紧紧地扣着左臂，还没等医生走过来，就吓得连连往后退。

99.

宝宝很喜欢从高处往下跳，它很小的时候，我就经常把它抱到高一点的地方，让它跳下来，刚开始，它不敢跳，经过几次训练后，它就敢跳了，现在已经能从1米多高的地方很轻松的跳下来了。

100.

我把游泳圈一甩，“扑通”一声跳进了奔腾的湘江，像小泥鳅似的游了起来。

本文链接：<https://duanjuziku.com/duanjuzi/q9qh2x08g0.html>