

## 美文摘抄段落的150字

1.  
天上的云渐渐的消失了，天空的颜色变得更深了。忽然，我在一朵蓝云后面发现了一个发光的東西，啊！那就是月亮，她真像一个淘气的小宝宝，竟然躲起来了，我看见它从云的后面一蹦一跳跑出来，那套气的样子，真好笑。它走出来，站在星星的旁边，跟星星跳舞呢！今夜的月亮真圆，像个淘气的娃娃，胖胖的，穿着一身透明的光衣。
2.  
最大的悲哀莫过于长大，从此，笑不再纯粹，哭不再彻底。再难受又能怎样，生活还是得继续，现实就是这样，没有半点留情，你不争就得输。终于有一天，我也可以放掉当年那么多不懂。终于有一天，我也可以再对你微笑。终于有一天，我也可以说你好。终于有一天，无论谁，在哪里，再提及你的消息，我都可以笑笑，心里没有一点涟漪。
3.  
各处山谷里全弥漫着悠悠的昏雾，雾悄然独步上山，好像一个恶灵，寻找安息之处而不可得似的。粘湿而冷酷的寒雾缓缓飘来，显然可见，浪潮起伏，互相追逐，好像险恶的海面上的波涛。雾的密度封闭了车上的灯光，除了几码之内的雾自己底播动而外，什么也看不见；疲劳的马们所呼出的浊气混进雾里，好像这一切都是由它们造成的。
4.  
我下楼走走，只看那美丽的夜晚，望着那洁白的，水平如镜的月亮，看着那一闪一闪的星星，又看着了快化掉的白白的雪花，又望着那许许多多建筑，心想着冬天的最后一天，看着那美丽的夜晚，我却看了一天，一群活泼可爱的小朋友下来，在那里说着春天到了，春天到了，看着那春天的红太阳，望着那小卖店刚开开的们，不时心里一笑

5.  
可是这个夏天夜晚真的很热，而却时间很短，可我为什么睡不着，只因我心中有太多的不舍，太多的思恋，熄了灯，我还是睡不著，思念在任性的纏繞，任情緒慢慢的往下掉，心裡的痛苦你不會明白。多想這個夜晚不要到来，讓我對你的思念多一秒，讓我對你愛多一點，不會計較你會給我多少，不會在乎你能給我多少，我都會記得你的好。

6.  
懂得放弃是一种人生境界。来到世上走一趟，谁都别指望能带走什么，但谁都应当考虑能够留下点什么。放弃和舍弃是更高层面的选择，直指内心和灵魂。放弃怯弱，意味着选择勇敢；放弃享乐，意味着选择奋斗；放弃索取，意味着选择付出；放弃卑微，意味着选择崇高。而选择清贫，实则富有；选择寂寞，实则充实；选择牺牲，实则永恒。

7.  
人生，贵在淡心。有些事看得太清，乱于心；有些人看得太透，困于心；有些情看得太重，伤于心。没什么放不了的，痛了自然会放下；没什么过不去的，退一步海阔天空。人生苦短，少为离别伤感。生命不过几十年，世事不必看得太分明。尽力了，也就无憾；尽心了，便是无悔。简单的幸福，无非就是一个“淡”字。一切随心，一切随缘。

8.  
感情路上，我们需要的不是曲折的情节也不是无谓的浪漫，而是一种确定：要么你跟我走，要么你坚定地等我归来。人生路波折太多，风雨无常，我们最期望的不过是一个妥帖的同路人，衣食丰裕之后，大家心绪平和相处。在人群里懒得牵手，却也从不会走散；纪念日不会安排烛光晚餐，但可以自然而然地解决掉对方盘子里剩下的食物。

9.  
春天有点暖暖的，走在路上的人们都脱去了厚厚的冬装，换上了亮丽的春装，显得那么轻捷惬意，听到了小河哗哗的流水声，河边有许多叔叔和老爷爷在钓鱼鱼被他们一条接着一条捕获着。河边的公园有许多人在放风筝，风筝的样子五花八门，有蝴蝶型的、巨龙型的和蜻蜓型的还有燕子形的风筝的颜色五颜六色，有红、黄、蓝、绿色的。

10.

幸福没有标准，每个人对幸福的理解也不一样。幸福犹如市场上商品也有假有真。真幸福让人留恋忘怀，假幸福却让人遗憾痛苦。金盆银匙、锦衣美食的人，未见得幸福；粗衣布履、粗茶淡饭的人，未见得不幸。这个世界的一枝花、一滴水，都可能成为幸福的源泉。幸福从来都与贫富无关，与地位无关，“人之幸福，全在于心之幸福”。

11.

人就是这样，都是以自我的情趣，用灵魂感知着人生的奥秘和神圣，用情感谱写着生命的节奏和韵律，用努力改变着不想将就的人生，用竭尽全力成就着优秀。感情一再疏远的原因，或许就是，我需要你的时候，而你恰好都不在。过去的岁月，活得无憾；往后的日子，活得问心无愧；该奋斗的年纪不要选择安逸，不辜负年轻，不辜负自己。

12.

对生活信念不足、价值缺失或者内心偏执，难道不是对生活的方向背离吗？难道不是和生活活成了南辕北辙和内心背叛吗？寻找到和生活相同的价值观、和生活的力相同的信念、意志力，活好自己生活向前的内心合力，和生活更多的去和睦、和谐、合作，让自己做生活最大的推动者、改变者和重塑者，活出点儿君子之风，多为生活添和气。

13.

人生千灯万盏，不如故乡青灯一盏。故乡，从来是游子幸福的原动力，是游子的生命之根，是游子灵魂的栖所，只要有故乡温情的注视和等待，再冷的冬季游子的心也不会寒凉。正是因为有故乡的牵挂，所以，游子漂泊的心能得以温润和慰藉。几多风雨，几多沧桑，无论游子走在世界的任何一个角落，故乡永远都是游子心中最眷恋的地方。

14.

人，隔着肚皮，谁也看不清谁，非得经历过，相处过才会明白，谁值得珍惜，谁必须放弃，和太精明的人相处，迟早会散，和太算计的人为友，早晚会断。人生哲理，做人，别伪装，伪装太累！高兴了，可不顾形象；难过了，可红透眼眶。有话了，可直抒心肠；郁闷了，可尽情释放！做人简简单单，才是真模样；活着痛痛快快，才算够敞亮！

15.

花草树木也好，鸟雀昆虫也好，儿童也好，全都欢欢喜喜，生气蓬勃。唯独人，唯独成年人，却一直在自欺欺人，折磨自己，也折磨别人。他们认为神圣而重要的，不是这春色迷人的早晨，不是上帝为造福众生所创造的人间的美，那种使万物趋向和平、协调、互爱的美；他们认为神圣而重要的，是他们自己发明的统治别人的种种手段。

16.

春风吹过大地，大地变成一幅清新美丽的图画：各种花草树木在春风的吹拂下慢慢地生长起来了。大地变绿了，柳树发芽了，衬托着红的、白的、黄的、紫的……五颜六色的野花，多美呀！春风吹来，那清新的花草气息，沁人心肺，无论是谁，都会深深的吸上一口，像痛饮甘露一样畅快。春天是一幅多么美妙的图画啊，我用一生赏析你。

17.

在别人心中存在的人，就是这个人的灵魂。这才是您本身，才是您的意识在一生当中赖以呼吸、营养以致陶醉的东西。这也就是您的灵魂、您的不朽和存在于他人身上的您的生命。那又意味着什么呢？这意味着您曾经存在于他人身上，还要在他人身上存在下去。至于日后将把这叫作怀念，对您又有什么关系呢？这将是构成未来成分的您了。

18.

这令人震惊的实在人类史上曾经只是个乌托邦式的空想，而我们这些相信一切皆有可能的寓言创造者有权相信：反转这个趋势，再乌托邦一次，还为时不晚。那将是一种全新的、颠覆性的生活方式：不会连如何死，都掌握在别人手里，爱真的存在，幸福真的可能，那些注定经受百年孤独的家族，也终于永远地享有了在大地上重生的机会。

19.

大风起兮云飞扬，威加海内兮归故乡。刘邦荣归故里，多少带着些炫耀吧；少小离家老大回，乡音无改鬓毛衰。贺知章耄耋之年，回乡又有多少无奈呢；君问归期未有期，巴山夜雨涨秋池。李商隐思乡情切，回乡成了奢望吧；白日放歌须纵酒，青春作伴好还乡。战乱初平，杜甫的回乡质朴的与名利无关，只是，只是那最最直接的一种思念。

20.

时光飞逝，日月如梭，转眼间六年过去了，您的习惯一直没有改：清晨，当家乡的天空染上第一线霞彩，您的身影，已出现在校园的甬路上；深夜，当家乡的草丛里停息了最后一声虫鸣，您的身影，还伴随着淡淡的灯光。一天一天，一年一年，你们皱纹伸展，你们鬓发添霜，可你们的心，还是那样的年轻活泼，永远不知疲倦，扬帆远航。

21.

傍晚，太阳下上的时候，金黄色的晚霞热情的为整个校园镀上了一层金色。忽然，几个耀眼的小红点儿映入我的眼帘。走近一看，原来是绿色从中几多含苞待放的小红花，十分饱满，露出可爱的笑容；形容，近旁有一从迎春花，一朵朵金花争相怒放，开满枝头，在落日的余晖中，我深深呼吸着春天的气息的亲信空气，陶醉在春色之中。

22.

我们常常无法去改变别人的看法，能改变的恰恰只有我们自己。坏的生活不在于别人的罪恶，而在于我们的心情变得恶劣。让生活变好的金钥匙不在别人手里，放弃我们的怨恨和叹息，美好生活就垂手可得。我们主观上本想好好生活，可是客观上却没有好的生活，其原因是总想等待别人来改善生活。不要指望改变别人，自己做生活的主人。

23.

我喜欢同她相处，一半是因为她机灵而有头脑，一半是因为她的神态使人感到无拘无束。她比我大几岁，更了解世情，能告诉我很多我乐意听的东西，满足我的好奇心。对我的缺陷她也能宽容姑息，从不对我说的什么加以干涉。她擅长叙述，我善于分析；她喜欢讲，我喜欢问，我们两个处得很融洽，就是得不到很大长进，也有不少乐趣。

24.

酒，不喝不醉；人，不累不睡；心，不伤不碎；情，不学不会。万人追，不如一人疼；万人宠，不如一人懂。感情的事没有谁错谁对，只有谁不理解谁；人与人之间没有谁离不开谁，只有谁会不会珍惜谁。很多微笑，明知道虚伪，却还强挤着笑容；很多回忆，明知道痛心，却还是无法释怀；很多事情，明知道结局，却还是想停也停不下。

25.

千回百转，一路风尘，每个人心里都装载着一个故事，都有一个未完成的梦，曾经的苦苦追逐，随着华年的流逝变成了一种宽容，不再计较得失的结果，不为成败而纠结，豁达中升华了对情感的珍重，更懂得我们是生命的主角，有能力去控制自己的心情，生命的价值也在转变的那一刻，得到了提升，使我们更懂得如何去面对生命旅程。

26.

不要总抱怨自己遇到的感情都不靠谱，如果别人总这么对你，那么一定是你教会了别人用这样的方式对你；女人的眼泪不会永存在男人的记忆里，她的欢笑却会。能够让自己心爱的女人笑得那样幸福和甜蜜，男人的存在，才有了神圣的意义；从来不曾怕过他们的流言蜚语或是闲言碎语，但是你的一句对不起，就能挫败粉碎我所有的骄傲。

27.

当你的才华还撑不起你的野心的时候，你就应该静下心来学习；当你的能力还驾驭不了你的目标时，就应该沉下心来，历练；梦想，不是浮躁，而是沉淀和积累，只有拼出来的美丽，没有等出来的辉煌，机会永远是留给最渴望的那个人，学会与内心深处的你对话，问问自己，想要怎样的人生，静心学习，耐心沉淀，送给代理们，共勉！

28.

活着，没必要凡事都争个明白，水至清则无鱼，人至清则无朋。跟家人争，争赢了，亲情没了；跟爱人争，争赢了，感情淡了；跟朋友争，争赢了，情义没了。争的是理，输的是情，伤的是自己。黑是黑，白是白，让时间去证明。放下自己的固执己见，宽心做人，舍得做事，赢的是整个人生；多一份平和，多一点温暖，生活才有阳光。

29.

人生像一个万花筒。有的人，站在成功的巅峰上俯视；有的人，蜷缩在冷清的小巷颤抖；有的人，睥睨山珍海味打嗝；有的人，紧紧地握着一个冷馒头。但繁华也好，冷淡也好，只不过一种人生境遇。再美的光环终会逝去，再累的日子也会苦尽甘来。那何不微笑着面对，保持淡然的心境，无论你身处何境，也总能品出一种别样的味道。

30.

这是多么美好的一天啊，充满着努力和收获。不想认命就去拼命，付出就会有收获，或大或小，或迟或早，始终不会辜负你的努力。想干事的人永远找方法，不想干的人一直找理由。成功的人听门道，失败的人听热闹，这就出现了富人和穷人。富人看到了危机后面的商机，穷人看到了商机后面的危机，想要什么样的人生都是你自己决定的。

31.

圣诞的霜冻在仲夏就降临；十二月的白色风暴六月里便刮得天旋地转；冰凌替成熟的苹果上了釉彩；积雪摧毁了怒放的玫瑰；干草田和麦田里覆盖着一层冰冻的寿衣；昨夜还姹紫嫣红的小巷，今日无人踩踏的积雪已经封住了道路；十二小时之前还树叶婆娑、香气扑鼻犹如热带树丛的森林，现在已经白茫茫一片荒芜，犹如冬日挪威的松林。

32.

时间就是我们当下的呼吸，每一刻都应该全心全意的生活。未来是属于勤勉于现在的人。千古在于此一日。体悟每天都是生命最好的一刻，才能算是了解人生的人。想编织未来的美梦，现在正是时候，掌握现在，拥有一切，拥有生命。自私的心田里，永远长不出同情的花朵。正当的动机远比正当的行为更重要。人生是由微笑和啜泣所构成。

33.

人生，是一场艰难的旅程。走过秋雨，走过冬雪，有泥泞，有坎坷；盼来春风，等来夏花，有阳光，也有温暖。一路的风景，有盛开，也有凋零；一路的前行，有寂寞，也有欢心。不论，生活是甜是苦，是喜是忧，我们都要微笑的面对，守住一颗明媚的心。风来挡风，雨来挡雨，静静思索，默默前行。用一份无悔的执着，谱写人生美丽风景！

34.

任谁都想好好去喜欢一个人，偏偏又总会患得患失。但是不管多么精明的人，一生中总会为爱无私一次，会有一种牺牲自己成全别人的冲动，没办法让对方爱上自己，那么能为对方做的唯一的事，就是退出。即使深爱着对方，也会微笑地祝福，然后独自一个人承担对方圆满背后的失落与遗憾。徒劳的爱化成对方的幸福，那也是值得的。

35.

世界变得更小了，人们变得更忙碌了，原先必须写在纸上的文字，出现在听筒里、短信中和各种各样的电子屏幕上，等待变成了一个奢侈的名词，悠然是像化石一样的情绪。所有距离都变短了，大概不变的只是心里那小小一隅，不管时代怎么变迁，沧海怎样桑田，那个地方只能缓慢地投递，只能静静地寻找，只能是特别的人才能抵达。

36.

平凡而平淡的婚姻，只是在某种程度上淡化了爱情的浪漫而不是埋葬和扼杀。它只是用婚姻这种形式进一步表现演绎了爱情的浪漫。其实婚姻中并不乏浪漫，一个轻轻的拥抱，一个浅浅的眉吻，一朵旷野里的小花，一条幽默好玩的短信，一件爱人喜欢的小礼物，一句疼爱贴心的话语，一种焦急而担忧的牵挂，都是婚姻中浪漫爱情的表现形式。

37.

难舍故乡亲，更难舍故乡情。游子们寄乡愁于酒上，托感情于杜康。“酒入愁肠，化作相思泪”。在微弱的烛光下，伴着泪水，带着惆怅，饮下对故乡浓浓的思念。乡愁是青丝，常系在心头。心中有泪，只感到故乡的亲切，只感到故乡的温暖，只感受到故乡的姹紫嫣红。故乡啊，故乡，让我魂牵梦绕的故乡，何时我才能再次走进你的心房。

38.

对爱，我们要认真对待，不要儿戏安排，不管自己是否爱上一个人或被一个人爱，我们都要认真对待。面对眼前的人，我们都明确地给对方、给自己一个最好的交待，如果不爱了，我们要选择真诚善待缘尽今生的双方。不要太过于执着地挽救这剩下的那点余温，否则将会伤害到我们熟悉的每一个人。适应这种变化的事实让大家都能微笑释怀。

39.

爬山时若在气喘吁吁时选择下山，就永远没有机会看到山顶的风景；奋斗的年纪遇到挫折就选择放弃，就永远不知道自己有多大的潜力；别折腾了，一个人使劲维持不了两个人的感情，你忙着靠近，他忙着走；善良和爱都是免费的，但不是廉价的，你的善良，需要带点锋芒，你的爱，需要带些理智，带眼识人，毕竟不是所有人都配拥有它们。



40.

人活着，别欺骗别人。谎言就是一把刀，插在了信任你的人心上，要多疼就有多疼！信任是一杯水，一旦浑浊，无法清澈。信任是一面镜子，一旦破碎，难以粘合。人若诚信，就会有人和你交心；人若失信；谁都会对你死心。不管爱情还是友情，如果你丢了真心，忘了感恩，失了诚信，你就什么都不是！“人”的标准：善良，诚信！感恩！

41.

虽然岁月在流逝，很多的过往，挥洒在岁月的长河中，可是我们的生活还在继续，有阳光、有花香，还有爱我们的家人，围绕在你身边的朋友，于平凡的生活中，体味着感动与温暖，陪伴着你走过世间所有的旅程，无需轰轰烈烈、海誓山盟，却永久的萦绕在你的生命里，带着一份感激，记在你的心里，平淡的岁月里，幸福就在你的身边。

42.

我不识何谓君子，但看每事肯吃亏者便是；我不识何谓小人，但看每事好占便宜者便是。合理安排时间，就等于节约时间。今天应做的事没有做，明天再早也是耽误了。工作就是人生的价值，人生的欢乐，也是幸福之所在。有谦和、愉快、诚恳的态度，而同时又加上忍耐精神的人，是非常幸运的。勇敢和必胜的信念常使战斗得以胜利结束。

43.

灯光之下一见王娇蕊，却把他看呆了。她不知可是才洗了澡，换上一套睡衣，是南洋华侨家常穿的纱笼布制的澳，那纱笼不伤印的花，黑压压的也不知是龙蛇还是草木，牵丝攀藤，乌金里面绽出橘绿。衬得屋子里的夜色也深了。这穿堂在暗黄色的灯照里很像一截火车，从异乡开到异乡。火车上的女人是萍水相逢的，但是个可亲的女人。

44.

落落红尘尘有梦，岁岁有情情有终，爱简单，一世难，爱不是游戏，不要轻易伤害一个人，情不是玩笑，不要轻易伤害一颗心，感情，是两心的慢慢磨合，相处，是两人的相互退让，时间，愈合得了外伤，却修复不了内心的伤，岁月，消磨得了记忆，却带不走人生的回忆。多少人，终其一生，寻不到真爱，多少缘，不知不觉，错过了一生。

45.

所有的感情终会归于平淡，而物质是不变的，房产还会增值，车子作为易耗品，至少它方便了你的生活，起到了它本质的价值，感情就不同了，一直在作减法，回归了生活的平淡，柴米油盐酱醋茶，哪一样不得经你的手，用脑力和体力换来为数不多的票子，再一样样变成日用品和水果蔬菜，用你的爱心和耐心，小火煨成一家人的汤汁，菜肴。

46.

春天到来了，湖边的柳树露出一束束新叶，在湖边随风飘扬，婀娜多姿。小花们钻出脑袋，微笑着面对太阳，在阳光的沐浴下朝气蓬勃。小草破土而出，在大地哈哈哈怀抱里茁壮成长。就连那还在昏睡的桃花也睁开了眼睛，打了个哈欠，伸直了腰，张开那娇柔艳丽的花瓣，送走落日，迎接朝霞。走在这春意盎然的小道上，真让我心旷神怡啊！

47.

改变只为更完美，女人要不断的提升改变自己！一个女人最好的生活状态，只为自己而精彩，没有任何一个女人可以单靠美貌赢得男人的尊重，聪明的女人总是懂得内外兼修，美不完全是为了取悦别人，只是为了遇见更好的自己！女人只有改变自己，才可以有机会掌握自己的命运！我们可以长得不漂亮，但是绝对不能让自己的人生不漂亮！

48.

做人难，难于上青天，步步危险，有人说三道四，就有人看不起人。说的好，做的未必真诚，等的好，未必未来一片光明，是是非非，总有人抱怨，有人躲避。人间真情，有人用利益衡量，有人用麻烦来衡量，开始的人不懂人，结束的人，不懂事。有人封闭自己，有人忘记别人，是是非非，一句话，也许就是擦肩，一个人也许就是一笔勾销。

49.

穷人说：有钱就是幸福。富人说：有闲就是幸福。农民说：丰收就是幸福。残者说：能走路就是幸福。盲人说：能看见就是幸福。工人说：不上班就是幸福。医生说：治好病就是幸福。乞丐说：有饭吃就是幸福。学生说：考上大学就是幸福。母亲说：找到孩子就是幸福。病人说：能够活着就是幸福，其实每个人都很幸福，只是你还不知道。

50.

坚韧并不一定能带来成功，但是它却能给人一种精神，永不言败的精神。故事中的少年与实力相差悬殊的拳师比赛，几乎没有胜算，但他在一次次被击倒之后又毅然地爬了起来，虽然他清楚还是会被再次打倒，但却没有半点迟疑。这就是真正的气概。人活着要有一种精神，一种顽强的奋斗精神。当你具备了超人的毅力，才可以谈论成功。

51.

曾记得一次雨后漫步，走在小区的林荫道上。一阵阵混着清新泥土的芳香在身边游荡，这时夏天，也在我的指尖停留。我深深地呼吸了一下，一种淡雅而朴实的气息涌入肺中，那是你吐出的芬芳啊。看着青青绿草上那一滴雨露，品着那花瓣上的一片清新，心底就荡漾起一片涟漪，在不经意之间，我才发现，原来夏天为我们付出了这么多！

52.

春姑娘带来了阵阵细雨，滋润着大地。小草从大地母亲的怀抱中探出头来，贪婪地吸吮着这甜美的甘露。田野里的桃花张开了粉红的笑脸，随着微风在得意地摇晃着。小树很快长出小片小片的叶子，嫩绿嫩绿的，就像刚出生的婴儿，怪逗人喜欢的。庭院旁的红棉树，一片叶子都还没长，却满树开着红彤彤的木棉花，似乎争着向人们报春。

53.

和煦的春风微微地吹拂着，抚摸着大地，像一个慈祥的母亲孕育儿女。春，虽没有夏天的热烈；秋天的悲情；冬天的沧桑！但她带给人们无限的欢乐！春风与春天是好姐妹，她们的性格特征没有太大的差异：春风没有像夏天那样扇不去的热气；没有像秋天那样的悲戚；没有像冬天那样的冰冷。春风的温柔与婉约，像一名谱写大地的乐师。

54.

从交谈中我觉得她不是一个很健谈的人。但她确与我们相处的很好。她常常会讲解一些我们不懂的问题和告诉我们一些为人处事的方法。很快一个月过去了，她就要离开，同学们彼此不舍。所以她借了一部相机要和我们合影留念。当时我没去。不是因为我不喜欢她而不想和她合影，只因当时我本来就不是很喜欢拍照，加之我不喜欢别离。

55.

雨，出其不意的到来。让所有的行人措手不及。雨滴噼里啪啦的打在窗户的玻璃上，然后又迅速的散开。犹如一个生命，在来不及惋惜的时候就离开。那些还呆在房子外面的人，全都撑起了伞。红的，蓝的，浅紫色的，还有透明的。一个个的在雨里来回的走动。水汽迅速的升腾起来，远景开始变得模糊起来。桌子上的咖啡却给人一种安详感。

56.

春来也，飘柳万条绿如海。春天，草长莺飞，丝绦拂堤，处处洋溢着和暖的气息，奏响着和谐的旋律，演绎着动人的画面！春来了，三月的物既无声又有声地昭示着，在鸣啾的黄鹂声中，在含苞的迎春花中，在缠绵的春雨丝中，在飘扬的柳丝条中，到处在召唤着春天的来临！徜徉在三月的暖风中，小园徐步，怡然自得，春天已经到来。

57.

四十岁的女子，一定要多读几本好书，因为“腹有诗书气自华”。闲暇之时，泡一杯花茶，捧一本好书，放一曲悦音，慢慢品茗，细细读书，静静赏乐，不缅怀过去也不去幻想未来。下雨之时，或倚窗而立，凝眸远望；或撑把花伞，雨中漫步。雪花飞舞时，一定要把自己置身在那个洁白的世界里，让自己的思绪和思想和那纯净融为一体。

58.

成功没有奇迹，只有轨迹；成功不靠条件，只靠信念！不管你相不相信，这世界上最富有的人，是跌倒最多的人，这世界上最勇敢的人，是每次跌倒都能站起来的人。而这世界上最成功的人，是那些每次跌倒，不单单能站起来，还能够坚持走下去的人！人之所以成功，就是坚持学习，改变自己，持之以恒，永不言败，帮助别人，成就自己！

59.

许多五颜六色的小蝴蝶在美丽的花头上站着，好象在赞美花朵的美丽。鲜艳的花引来的许许多多的蜜蜂，他们在五颜六色的花朵上向大地展示着他们优美的舞姿，花儿陶醉了，也轻轻地舞动着。一阵清凉的微风习习吹过，阵阵袭来的芬芳使我不由得驻足细细品味。那些带有淡黄色的柳丝被轻轻的微风吹过都不自觉地扭动着她那纤细的腰肢。

60.

也许，你站不成巍峨的高山，但你依然可以挺立成一棵青松或一枝秀竹，为生命添一分绿意，增一道风景。也许，你升不成光芒万丈的太阳，但你依然可以升成一轮皎洁的月亮或一颗微弱的星辰，为大地添一分光明，增一分热量。也许，你妆扮不成雍容华贵的牡丹，但你依然可以长成一朵野花或一棵小草，为人类添一缕芳香，增一分活力。

61.

春天一向坚强向上，生长萌芽。他不断地新生，向着蓝天伸展无尽的绿意，盛放浑身的力量创造奇异的花开。当士大夫屈原冒死进谏，决心以己之力献上血红的春花时，他怀揣着满满的春光：国泰民安，国运昌盛，春和景明，就是他心中最浓丽的春天。为了这么一个无与伦比的春天，他的心灵时刻奋进拼冲，他拥有心灵之春的骨气和精神。

62.

世上最懂你的人，是你自己，因为你的经历，别人没有经历过，感受不到；世上最爱你的人，是你自己，假如你放弃了生命，谁爱你，都没有用。所以，你总要做好一个人走的准备，把挫折当成一种人生的历练；把幸福当成一路上的阳光；把伤疤当成生命中的花朵；给你一百个可以哭泣的理由，你都别哭，抬起头来，不要让泪水流出来。

63.

陆伯言元帅不幸严重偏科，而且偏得离谱。他语文满分、敌国常用语鸭蛋；弹道学满分、简易武器制作鸭蛋；战略地理满分、国际政治鸭蛋。换句话说，如果他去打仗，可以写一篇震惊天下的讨伐檄文，但是敌人看不懂。可以一枪击中几公里外敌人眉心，但是不知道怎么给子弹上膛。可以制订改变战局的旷世奇谋，但很可能错打盟友。

64.

我想，假如，这一生，没有与你相遇，我依旧是那个我，偶尔做做梦，习惯站在站在星空下，聆听星儿私语。我不会了解，这个世界还有这样一种情，可以让人生死相许，我也不会了解，这一生中，还会遇见这样一个你，让我倾情一世，让我心醉一生。假如人生不曾相遇，我不会相信，有一种人可以百看不厌，有一种人一认识就觉得温馨。

65.

当我在父母的希冀中成长，优秀便成了一种习惯。他们无法容忍平庸，所以我不得不走向牢笼。他们安排着我的世界，不留一点空白给我。爸爸说，你一定是最棒的，可是他不知道，我不要做最棒的，我不想奥数之中徜徉，也不想字母里面徘徊。我只要，我只要一条缝隙，只构筑我的世界；我只愿，我只愿有一点空白，让我自己涂鸦。

66.

不知不觉中，我已站在我们家大门前，我还是看着冬天美丽的景色，迟迟不回，抬头望去，深蓝色的天空是那样迷人。空中闪烁着一颗颗明亮的小星星，它们越聚越多，好像在蓝色的地毯上跳舞，又像眨着眼和我说话。啊！夜晚是那样的神奇，月亮刚爬上树梢，放出皎洁的光芒。夜，显得十分幽静。这就是校园的冬天，美丽而清静的冬天。

67.

人生是一种在路上的状态，平安平静只不过是人生路上小憩时的心灵驿站。人类的智慧不是先天就有的，而是在长长短短的生命之路上获取的。当我们踩着时间的落英，付出心血和汗水追求着、探索着的时候，智慧就象润物细无声的春雨，悄无声息地潜入我们的生命之中。我们在路上无怨无悔地延伸着美丽人生的时候，智慧的火花从不间断。

68.

经历不同哪来的感同身受，每个人都有自己的观念，人各有别，如果每个人的话你都耿耿于怀，你这一生都会被困住，这世上多的是伤口撒盐的畜生，而不是救死扶伤的医生，别指望有人能心疼你，为你抗下所有，你要做的只不过是迎着冷眼和嘲笑一直走下去，披荆斩棘，痛苦自己扛，眼泪自己尝，生活不过一杯酒，醉完了还有路要走。

69.

同学们抛开了学习的压力，尽情投入春的怀抱。你看，他们有的在跳牛皮筋，有的在下棋，有的坐在地上一边吃着带来的零食，一边还唧唧喳喳地不知在说些什么，还有的干脆在草地上打起了滚。我和几个同学跑到小山坡上玩起了警察抓小偷的游戏。我和朱航程一头便钻进了茂密的小树丛里，让警察们在外面找了半天也不明白小偷藏哪去了。

70.

金钱不能代表人格，诚信才是。生气 最受伤害的是自己。宽恕别人，其实是释放自己。自私和不耐烦是行事做人的致命伤。懂得关怀别人，是成长的真正开始。最美好的人生是付出；最甜蜜的回忆是善行。没有恨、只有爱，没有冷漠、只有热情，社会才温馨。聪明人的嘴藏在心里，愚蠢人的心摆在嘴里。勇于承担，是一份动人的力量。

71.

在罗斯恰尔斯的身上体现了一种十分珍贵的品质，那就是：拒绝的勇气。在需要拒绝的时候，他勇于拒绝任何人 包括基辛格那样的高官和权贵。拒绝是一门最棘手的艺术。它经常被认为是一种不善的行为，其实，拒绝有时候恰恰是一种美德。只有那些能够在适当时候拒绝一些东西的人，生活才能过得洒脱自尊。学会拒绝，学会说NO。

72.

前行的路上，总有几块石头绊住抬步的脚，总有一段路崎岖难行；生活的上空，总有几朵云遮住阳光的明媚，总是阴晴雨雪难以预料。生活就是这样，千变万化，难以预测。但其实，风雨人生路，没有永远的晴天，也不可能永远是阴天。世上最难走的是心路，最难跨的是心坎。想开了，看淡了，放下了，心也就舒坦了。想开，便是晴天。

73.

我们深处闹市之中，便不知故乡绿几何，更不知细叶谁裁出，毫无柳絮芳菲尽，也无候鸟归来巢。生活在都市的边缘里，每个人挣扎着，摸爬滚打，目光所及之处，均是聒噪的人群与水泥堆砌的森林，可是，每到黄昏时刻，看着鸟儿归巢，绕树飞行，我们的的心思，便会如一缕青烟，随着空气飘荡，恍惚中，脑海就会出现熟悉的故乡画面。

74.

城市的夜幕，显得分外的低矮，仿佛就是在远处的房间上拉起来的，灰蒙蒙的天幕，点缀着几点稀星。星星似乎不愿与城市的彩灯争光华，都赶去了乡村，留下几颗不舍得走的，只安安静静地眨着眼睛。月亮始终不改它的澄明，仰面可感受那带着凉意的清辉。它与大地的距离仿佛近了许多，好像为了拨开重重云雾，跋涉了漫长的路途似的。

75.

也许，这就是我在冬天里看过的最美的雾吧！初冬的早晨永远是最美的，最耀眼的！那是属于我的无价之宝，一个永远只属于我的宝贝，当然我也愿意和大家共享！无论前方的道路是多么的迷茫，多么的黑暗，你都要坚信自己一定能走下去！这样你才能推开你心中的那层“迷纱”。试着去寻找你心中最美的风景吧！就如初冬的早晨这般！

76.

当你穷困潦倒时，他向你伸出了援助之手；当你失意时，他为你开启了导航灯，指引着你；当你失败时，他为你铺垫了一块块基石，让你走向成功的阶梯；当你惆怅时，他为你带来了开心果；当你不幸时，他为你送来了幸福的青鸟；当你……然而，当他累倒下，生病躺下时，你，你又为他送去了什么，带去了什么？是冷漠，还是倍致的关怀？

77.

有时候，我总觉得，我们和时间走在两条道路上，像是两条直线，本没有交点，可偏偏有些人走弯了道路，走到了时间的皮鞭之下。我有时也觉得，时间太累，是因为我们的追赶，拿人生的短短几十年和走了成百上千上万年的老者赛跑。我有时还觉得，我们可以和时间相处的很好，我们可以站在彼此的那条线上，打个招呼，或者聊一聊。

78.

春风拂面的季节，依偎在大自然的怀抱中，徜徉在泼墨山水的诗情画意中，何其洒脱，何其潇洒。春风的爱抚使“乱花渐欲迷人眼，浅草才能没马蹄”，更使“春潮带雨晚来急。”春雨霏霏，在春风的邀请下也来参加这场盛大的春之宴会。于是，春雨在风姑娘的陪伴下，流星般滑落天际，奏出优美动听的旋律，灵动的音符随风飘荡。

79.

因为在那里你已经没了地位和尊严，你就象一块破抹布被人随意丢弃了，虽然也曾擦拭过很多次窗明几净，那都不重要了，有了更新的抹布取代了你的位置，你一方面悲凄，一方面庆幸，你又找回了自己，以前一直为着别人的生活转，你忘记了你还是自己，一个独立的个体，不攀附在男人身上，也不拴在家中的自由人，现在你只是你自己。



80.

人生从来没有真正的绝境。无论遭受多少艰辛，无论经历多少苦难，心中都要怀着一粒信念的种子，有什么样的眼界和胸襟，就看到什么样的风景。站在高处，整座城市不过就是几座楼房，在飞机上从云端俯瞰城市，城市也就变成了盆景。你的心有多宽，你的舞台就有多大；你的格局有多大，你的心就能有多宽。你的格局决定你的结局！

81.

人活着，没有必要与人争来争去。争赢了理，失去的却是情，伤的只能是自己。做人，要放下一己之私见，少用自己的“理”去束缚别人，要求别人。不可能所有的人都会认同你的观点，赞同你的行为。要多站在对方的角度，替对方考虑。以平和之心来看待别人的言论，不论是否符合自己的心意，都一笑了之，不要当面去“争”、去“论”。

82.

春姑娘还带来了阵阵细雨，滋润着大地。小草从大地母亲的怀抱中探出头来，贪婪地吸吮着这甜美的甘露。田野里的桃花张开了粉红的笑脸，随着微风在得意地摇晃着。小树很快长出小片小片的叶子，嫩绿嫩绿的，就象刚出生的婴儿，怪逗人喜欢的。庭院旁的红棉树，一片叶子都还没长，却满树开着红彤彤的木棉花，似乎争着向人们报春。

本文链接：<https://duanjuziku.com/duanjuzi/x0wtrs2p40.html>