

描写雨的排比句

1.春雨，像牛毛、像花针、像细丝，密密地斜织着。

2.
春雨为池塘，增添了不少的生机。春雨为树林，增添了几分“绿色”。春雨为草地，为柳树带来了无限的生机。

3.
有时是“斜风细雨不须归”，有时是“黄梅时节家家雨”，曲子缓慢而悠扬。有时是大雨击落燕，有时是“黑布”漫天的狂风暴雨，曲子奔放而急促，这不就象征着我们辉煌的人生吗？雨后，树叶变得更绿，花儿更鲜艳，更香。

4.
最沉重的莫过于冬雨。她是那么冷峻，那么愀然，在咚咚的阵雨中追溯往昔，将勾起你逝去的惆怅，还有依恋的良宵。

5.
就这样静静地，看这洗尽人间铅华的雨，看雨丝绵绵凝织而成的万千相思线，是一种休息，一种陶冶，一种享受。就让大自然特有的恩赐洗涤我所有的不快和失意，让绵绵细雨抚慰我疲惫的心灵。听雨，让这雨声的和谐旋律，给自己片刻的安宁、和谐。那淅淅沥沥的声音，那雨滴敲窗的感觉雨声可以催眠，可以惊梦，也可以撩起你的思绪，勾起你对往事的回忆。

6.
只见一道道闪电，一声声炸雷，天空中象两军开战一样，战车隆隆。刀光剑影，占故响个不停，猛烈的雨水冲刷着大地。

7.
雨天，很容易回忆，很容易想念；雨天，很容易听歌，很容易寂寞。雨天，很容易让人用最真实的思想细数走过的路。

8.
阴天，又是谁把气球放走放走，让微风将一切签收，那看着无言的天空却是我。

9.
春雨落在了麦田里，绿油油的麦苗揉开了惺松的睡眼；春雨落在了池塘里，池塘里的冰融化了；春雨落在了树林里，树木换上了绿色的新装；春雨落在了草坪上；小草由黄变绿，绿得新鲜，绿得可爱，万物在春雨的滋润下显得生机勃勃。

10.
我迫不及待地冲到雨中发现春雨如绢丝一样又轻又细。听不见淅淅的响声也感觉不到雨浇的淋漓。只觉得这好象是湿漉漉的烟雾轻轻地滋润着大地和人心。

11.
春雨如丝，丝丝缕缕牵着天空。春雨如棉，软软绵绵盖着大地。春雨如梦，朦朦胧胧引人陶醉。

12.
雨像一位喋喋不休的老师，把一些纷纷扬扬的语言洒进城市的每一个角落；雨像一位多愁善感的琴师，敲一串丁丁咚咚的音符，渗入大自然中的每一片绿叶。

13.
雨点儿掉在了大地上，成了大地的孩子；雨点儿掉在了电线上，向孩子在玩滑滑梯；雨点掉在了小河里，成了小河的孩子。

14.
街上的路灯发射出昏暗的红色的电光，活像那些醉鬼醉汉的一对红眼，

一闪一闪地在望着他。

15.

沉闷的雷声越来越大，它似乎要冲出浓云的束缚，撕碎云层，解脱出来。那耀眼的闪电的蓝光急骤驰过，克嚓嚓的巨雷随之轰响，震得人心收紧，大地动摇。

16.

突然，一道利剑似的闪电划破天空，接着就是一阵可怕的雷声。然后下起了瀑布似的大雨，可比“飞流直下三千尺”还壮观，比“枪林弹雨”还可怕。闪电、雷声两位动、声编剧还给雷雨配上了很好的声动效果。

17.

倾刻间，狂风大作，空中乌云密布。接着便落起了雨。雨越下越大，肆虐起来。雨水就像无数条线似的刷刷落下，冲洗着门前的一排排树木。

18.

雨静悄悄地下着，只有一点细细的淅淅沥沥的声音。桔红色的房屋，像披着鲜艳的袈裟的老僧，垂头合目，受着雨的洗礼。那潮湿的红砖，发出有刺激性的猪血的颜色，和墙下绿油油的桂叶成为强烈的对照。灰色的癞蛤蟆，在湿烂发霉的泥地里跳跃着；在秋雨的沉闷的网底，只有它是惟一的充满愉快的生气的东西。它背上灰黄斑驳的花纹，跟沉闷的天空遥遥相应，造成和谐的色调。它扑通扑通地跳着，从草丛里，跳到泥里，溅出深绿的水花。

19.

一阵狂风卷过，带来了骤雨，雨丝像铁条一样又粗又直，从天空刷拉拉洒下来。

20.

雨像母亲般抚慰着干旱的大地；雨像母亲照料着新生的；雨像母亲般滋润着我们的心灵。

21.啊！调皮的春雨，美丽的春雨，我喜欢春雨！

22.春雨是那么细、那么密、那么轻、那么柔。

23.

突然，一道闪电划过，硬生生的把本已被乌云撕碎的天空劈成了两半，眼里的亮光还没闪过，紧接着就是轰隆的一声雷响，收回目光，就看见被晒得冒烟的地面被豆大的雨点打的尘土飞扬。

24.

细致的小雨，缠绵的小雨。是纤指，是花针，是细丝，密密地斜织着，如爱的朦胧情愫，飘逸着唐诗宋词的风韵，把江南冲洗成一派明丽的春色。

25.

一把伞在眼前飘过，只留下雨水敲击地面溅起的水花，还有哗哗声的流淌。一切都是触景生情后的伤感，忘记谈何容易，老天时常也会帮你想起。

26.

天色十分昏黑，片片乌云仿佛要压下来一样，黑压压的。还不时有震耳欲聋的雷声和刺眼的闪电，给人一种恐怖的感觉。

27.

雨后，大地消除了自己的炎热，换上了一件清凉外衣，植物吮吸了充分的营养，重新绽开笑脸，这时天空中架起了一组七彩的桥梁，荷花瓣上的雨滴在玩滑滑梯——一滴、一滴的滑到地上，就在这时我们有了捉鱼的好机会。

28.

乌云越来越暗，越来越低，向海面直压下来，而波浪一边歌唱，一边冲向高空，去迎接那雷声。雷声轰响。波浪在愤怒的飞沫中呼叫，跟狂风争鸣。看吧，狂风紧紧抱起一层层巨浪，恶狠狠地把它们甩到悬崖上，把这些大块的翡翠摔成尘雾和碎沫。

29.

春雨是世界的烟花，因为她的到来，我们脱掉了厚厚的棉袄；因为她的到来，我们感到温暖；因为她的到来，我们不再感到疲劳。

30.

雨像珍珠，落在树叶上，发出啪啦啪啦的声音，蜗牛赶紧爬过去，以为自己捡到一个宝。雨像细丝，任风将它织成一张网，温柔地网住了世界，孩子们的好奇心被钩起来了，光着脚在雨里跑。雨像甘露，轻轻洒下，草木被唤醒了，张开嘴巴，咕噜咕噜喝个饱。

31.

春雨是世界的“烟花”，因为她的到来，我们脱掉了厚厚的棉袄；因为她的到来，我们感到温暖；因为她的到来，我们不再感到疲劳。

32.

春雨柔软，夏雨粗犷，秋雨苍凉，冬雨肃杀；因季节变化，情调各异。但是，雨色一样美丽，雨声一样动听。

33.

这春雨不紧不慢，疏密相间，是否轻柔似母亲之手，缠绵似微风飘逸，轻抚浸润着山山水水？天色微明，雨露如轻歌曼舞的姑娘在花草叶面跳舞，阳光出来一照，露珠变为蒸汽，若仙女一般轻烟缭绕升向天空。山也清秀，水也丰盈，人更显得精神。

34.

外面下起了雨，雨滴轻飘飘就像我年轻的岁月，我脸上蒙着雨，就像蒙着幸福。

35.

几声隐约的雷声从天边传来。云儿们似乎听到了指令，都聚在一起，随之越聚越多，不一会儿就成了墨色。电闪和雷鸣也渐渐频繁起来，闪电一个比一个疾，雷声一声比一声响。

36.

雨点儿落在我的头上、身上，我仰面向上，闭着眼，张着口品着那点点

雨珠，顿时，我觉得自己仿佛在细雨的浇灌下又长了许多。

37.

在绿树环绕的乡村，外面下着滂礴大雨，路上没有人迹，迷茫的水雾笼罩着整个天空大地，傍晚的缕缕炊烟缭绕在每个屋顶上，屋子里面传来一家人和乐的笑语声。

38.

在炎热的夏天，下着暴雨，又刮着狂风，小草东倒西歪。暴雨过后，小草又顽强地抬起头，向太阳公公微笑。

39.

春雨像万条银丝从天上飘下来，春雨像美丽的珠帘垂在屋前，春雨像人工纺出的轻纱，丝丝缕缕缠绵不断。

40.

当细雨抚过面庞，当雨丝划过眼帘，当春雨浇遍桃红柳绿，当春雨湿透青青麦苗，你总能感受到些什么吧！

41.春雨，有时像飘渺的云烟，有时像如丝的针线，有时像密织的罗莎。

42.

近处，大滴大滴闪亮的雨珠子从天空中密密麻麻的洒下来，房顶上和地面上顿时腾起一层如烟如云的水雾。雨点越来越密，蔗掩了我的视线，那些欢呼着奔跑着找地方避雨的人群，只能看到他们的身影，无法看清他们的面容。

43.

是啊，天晴雨过了，彩虹就走向幸福的天空，没有阴气沉沉的阴天，哪来的狂风暴雨，雨后靓丽的彩虹又从何而来呢？

44.

园中各种各样的花草树木，在春雨的滋润下呈现出一派郁郁葱葱的景象，一片片绿油油的嫩叶，还残留着一颗颗晶莹的雨珠，在晨光中闪闪发

光，显得格外苍翠多彩。

45.

这时，雷声夹杂着闪电有在我的耳边声声响起，哇！好大的雷声啊，那雷声发出狮子般的吼叫。树干不停的晃动。那闪电像龙的爪子一样锋利，好像能撕开天幕。

46.

春雨一直在下。走进潇潇春雨里，清凉的雨丝随风飘洒在脸上，并不像冬雨那样的冰肌寒骨，所以人们脸上依旧泛着喜悦的光彩。

47.

春雨绵绵，小水珠飘在桃花那胭脂般娇嫩的花瓣上，不停地滚动着，聚集着，花瓣上便出现了成千上万颗闪烁着光彩的“珍珠”。

48.

雨像一串串子弹，射过了千山万水；雨像一把宝剑，穿过了云霄；雨像一位歌手，尽情的歌唱；雨像一位战士，吹向胜利的号角。

49.

春雨似烟，飘飘拂拂，春雨似雾，朦朦胧胧，春雨似丝，细细滑滑，春雨似纱，轻轻柔柔。

50.

春雨落在了麦田里，绿油油的麦苗揉开了惺松的睡眼；春雨落在了池塘里，池塘里的冰融化了；春雨落在了树林里，树木换上了绿色的新装；春雨落在了草坪上；小草由黄变绿，绿得新鲜，绿得可爱，万物在春雨的滋润下显得生机勃勃。

51.

雨过天晴，一条彩虹出现在碧蓝的天空，赤橙黄绿青蓝紫七种颜色，一层层重迭着，相映生辉，它像一座金桥，横卧天空，气势雄伟，光彩夺目。

52.

那雨就像婴儿的哭声，不仅在下落时没有一个从哽咽、抽泣、再到泪水夺眶而出这样一种循序渐进的节奏或者预兆；而且收场也是戛然而止，没有一个雨珠渐渐稀疏细小，乌云慢慢散开去的过度，仿佛那雨珠还悬在半空中。

53.

要下雨了，乌云滚滚而来，雷公公轰隆隆拍着鼓点来了，闪电爷爷也来凑热闹；从天而降的雨，像一幅巨大的水帘。雨点打在屋顶上，呼呼啪啪的响；雨点拍在树叶上，树叶不停的点头。

54.

轰隆隆，轰隆隆！打雷了。天空忽然漆黑一片，我感觉天和地都相连了。紧接着天空忽亮忽响的，闪电象皮鞭抽打着天空一样，十分令人害怕。

55.

空气中弥漫着一份压抑，不一会儿倾盆大雨就落了下来，那奔腾的气势，溅起的水花，如同万马齐发豪迈，没有一丁点的拖沓。

56.

透过玻璃窗，可以看到雨儿淅淅沥沥地落在对面的房顶上，随后又变成了一滴滴闪亮的雨珠顺着瓦片迅速落下，宛如断了线的珠子。莫非春姑娘下凡时撒在人间的？还是天上的仙女不小心丢了心爱的珍珠项链……万物复苏了，它们被雨洗得一尘不染，显得格外漂亮。

57.

初春的细雨，总是带着一份朦胧的妖娆，烟雾缭绕，似梦似幻，似真似假，似月似花，空气中时而夹杂几股幽香，悠然沁鼻，让人心旷神怡，随风轻落几抹翩红，嫋嫋娜娜，美的飘然。

58.春雨纷纷，染绿了山，染绿了水，染绿了石板小路。

59.

雨像母亲般抚慰着干旱的大地；雨像母亲照料着新生的小草；雨像母亲般滋润着我们的心灵。

60.

雨，是春姑娘的泪，柔情的它静静地，慢慢的滋润了万物。雨，是夏姑娘的泪，坚强的它考验着万物，让万物知道它的可贵。雨，是秋姑娘的泪，无私的它伴着秋风，带着成熟的喜讯来到人间。雨，是冬姑娘的泪，勇敢的它像铁锤一般，为人们“敲”开一条道。

61.

雨儿越下越大，雨精灵也显得更加顽皮了，它们不一会儿跳到我头上，一会儿落到我手上，一会儿掉在衣服上，在跟我玩捉迷藏。我撑着小雨伞，来到这雨的世界里，静静地享受着。

62.

轻细的雨花，像飘忽的雾，白茫茫的，轻吻着人的脸，微微觉着痒；又轻轻濡湿着衣裳。雨伞仿佛是风帆，在雨色蒙濛中载浮载沉；也像一只只大翅膀，东南西北，无边无垠，因风四处飘航。

63.

雨，于寂静的夜里，敲打出一夜的思念。她站在厚实的玻璃窗前，静默地凝望那一片深邃的夜幕，听雨水轻轻地，叩打着窗子。

64.

细雨霏霏，朦胧中仿佛看到淡紫色的丁香花在雨中轻轻摇曳，细雨在丁香丛中淅淅吟咏，如烟似雾，凄婉净美。雨雾在紫色的丁香花上聚凝莹露，清亮如玉。绒结不开的丁香雨愁，绒结不开的如水情怀。晶莹的眼泪悄然滑落，思绪如丁香花雨一样纷纷扬扬飘向远方。些许怅然，一帘幽梦随着绵绵雨丝泻进心里，泛起一串串涟漪。

65.

昨晚，狂暴的大自然似乎要把整个人间毁灭，而它带来的却是更加绚丽的早晨。

66.

雨滴就像千万个伞兵，从空中跳下来，安全地降落在地面上。雨点连在一起像一张大网，挂在我的眼前。微风吹过，雨帘斜了，像一根根的细丝奔向草木、墙壁。雨水洒下来，各种花草的叶子上都凝结着一颗颗晶莹的水珠。雨如万条银丝从天上飘下来，屋檐落下一排排水滴，像美丽的珠帘。（ ）窗外下着蒙蒙细雨，滴滴的小雨点，好像伴奏着一支小舞曲，我不禁被窗外的世界所诱惑。雨珠顺着小草的茎滚下来，一滴钻到土里，又一滴钻到了小草的嘴里，找不到了。雷声响过，大雨就像断了线的珠子一样不断地往下落。

67.

这样一个季节，这样一场雨，已许久许久，不去记忆雨的痕迹了，不知是遗忘了雨，还是隔离了自己。

68.

夏天的雨是火药，轰隆隆，轰隆隆！击打着大树，那声音是多么的有力。夏天的雨是子弹，哒，哒，哒！敲打着每家没湖的房顶，那声音是多么的清脆。夏天的雨是小手，啪哒，啪哒！拍打着大地，那声音是多么的响亮。夏天的雨是铃铛，叮铛，叮铛！小朋友门刚进入梦乡，又被叫醒了。

69.

你总经受过春雨的抚摸吧？当细雨抚过面庞，当雨丝划过眼帘，当春雨浇遍桃红柳绿，当春雨湿透青青麦苗，你总能感受到些什么吧！

70.

春雨淅淅沥沥的，宛如一首动听的歌谣。春雨落在美丽的花园里，五颜六色的花儿一朵朵争先恐后的开了。春雨还落到了我娇嫩的脸上，轻轻地，柔柔的，像哈哈手抚摸着我，舒服极了。

71.

冬雨，更像一位吝啬的财主，总是吝啬的留着雨水，不愿让大地接受雨水的洗礼。

72.

我喜爱秋雨，更喜爱在秋雨中漫步。秋雨瑟瑟，在雨中感受秋天的诗情画意，却有别样的情趣。秋雨不像春雨那样的温和，不像夏雨那样的急躁，秋雨的雨点很细，牛毛细雨洒在身上如玉般凉爽宜人。

73.

今天下雨了，下的很大，心情也很失落，突然不想去上班，但始终还是没有让我心中的那个想法实现。

74.

秋雨洗刷过的天空，像大海一样湛蓝碧透。朵朵白云犹如扬帆起航的轻舟，在水面上慢悠悠地飘浮着。

75.

在烟雨朦胧中美丽的往事如丁香花絮飘飞，如约而来的是你的容颜跟悄然呢喃。往事似一卷卷陈旧的黑白胶片，在我面前慢慢舒展开来。依旧是细雨绵绵的季节，我跟你从生命的两端，在某个中点，悄然而遇，而后又交叉而过。花开花谢，往事如烟。心灵深处却还是馨香一片，心情依旧因你芬芳。

76.

很喜欢这样夜雨，尤其是夜阑卧听风吹雨，或是雨打芭蕉，点点滴滴，空阶滴到明；再想到世事浮沉雨打萍，剪不断，理还乱的思绪翻卷上来，于是“这次第，怎一个愁字了得”。不过现在是很难找到那样的古意，于是就只有在那样的叮咚声脆中，捧一本书，听点轻柔的曲子；再迷迷糊糊地跌入时空的幻觉中，散了精神，掩了眼皮，沉沉地睡去；梦里再一袭烟雨拂面，或是伊人戏溅起一汪清水，凉凉地洒在脸上，一股世俗的浮躁气也就在梦里的微笑中消解掉了。

77.

雨声里，园中的每一片树叶，每一丛草，每一把泥土，都变成了奇妙无比的琴键，飘飘洒洒的雨丝，是无数轻捷柔软的手指，弹奏出一首有一首优雅的小曲，每一个音符都带着幻想的色彩。树上的小鸟躲在树叶下叽叽喳喳地叫，好似在说：“真凉快，真爽！”一棵棵树贪婪地吮吸着

春天的甘露，如果你仔细地听，还能听见咕咚咕咚喝水的声音。

78.

夏天的雨，是瓢泼大雨，极为剽悍；秋天的雨，是凉凉的雨，极为平淡；冬天的雨，是冰冷的，极为冷酷。只有我最爱的春雨是温柔而又细腻的。

79.

激越的夏雨，让我感受到生命的力量；激越的夏雨，让我感受到奋斗的畅快；激越的夏雨，让我感受到胜利的喜悦；瑟瑟的秋雨中，我回味那春雨的轻盈，夏雨的激越，冬雨的冷冽。

80.

最潇洒的莫过于秋雨。她是那么飘逸，那么疏放，在霏霏的烟雨中悠然沉思，你会体味到人生成熟的魅力。

81.

独自散步于乡间小路，也许是因为秋雨的陪伴，似乎不感到寂寞。秋雨淋漓了我的心事，抚平了我的心绪。

82.

阴天，总有种失落的感觉，心情也随之下沉，雨，像银灰色黏湿的蛛丝，织成一片轻柔的网，网住了整个秋的世界。

83.

我仰起脸，闭着眼睛，感受着春雨的湿柔。春雨轻轻地洒落地脸上，似母亲温暖的手被抚摸着我的脸，还有几颗调皮的春雨，钻进了我的脖子，弄得我痒痒的。

84.

春雨溶入河水，缓缓地流入渴望的田野。老人们常说：春雨贵如油。的确，你看那细细的细雨，似有似无的，怎能满足久渴的禾苗。远处传来隆隆的机器声，最懂得时令的庄户人不会错过大好的春光。

85.

雨后，漫步走过小桥流水的地方，来到那拱如弯月的桥上，手扶栏杆眺望着—湖因久不流动而泛黑的湖水，光亮亮的像面镜子。已经苏醒的睡莲，静静地仰卧在水面上，白色，粉色，一朵朵鲜艳欲滴的花朵，在圆形绿叶的簇拥中，展现着淡雅娇洁的美。湖塘周围树木、亭榭的倒影，则随着水波的律动，一起一伏的晃动。

86.

又是一场大暴雨，电闪雷鸣的，夏天的晚上，天气突然变凉。我关着窗户任雨滴的敲打，和电闪雷鸣的轰炸，一直睡到了今天清晨。

87.

夏天的雨，是瓢泼大雨，极为剽悍；秋天的雨，是凉凉的雨，极为平淡；冬天的雨，是冰冷的，极为冷酷。只有我最爱的春雨是温柔而又细腻的。

88.

雨丝很细，很绵，像春天时空飘浮的柳絮，像无数蚕娘吐出的银丝，像人工纺出的轻纱，丝丝缕缕缠绵不断。

89.

雨淋浴了我的全身，滋润了我的心田。雨给我精神上的享受，给我动力支撑；雨让我们学会坚强，学会忍耐；雨让我们学会踏实，只要在泥泞道路上踏下坚实的脚印，人生就无怨无悔。

90.

夏天的雨像刚采出的珍珠，晶莹剔透，光彩夺目；夏天的雨像一粒粒的冰珠，凉凉的、冰冰的；夏天的雨像炸开的夏天的雨像爆米花，飞花四溅，蹦蹦跳跳；夏天的雨像仙女的纤细手指，动情的抚摸大地。

91.

静静的湖面上布满了碧翠欲滴的荷叶，像是插满了密密麻麻的翡翠伞似的，把湖面盖的严严实实的。

92.

早上下过一阵小雨，现在虽放了晴，路上还是滑得很，两边地里的秋庄稼，却给雨水冲刷得青山绿水珠烁晶莹，空气里也带有一股清新湿润的香味。

93.

杏花，太脆弱，春雨少了几分绝世之美，可江南不但美于外表，而且美于内涵，杏花摇曳中，是座静谧在春雨中的文化历史古城。就像这样一位女子：娇艳的皮肤，曼妙的舞姿，动人的歌喉，婀娜的身材，抚着恬静赋有雅致的琴，弈着似人生如歌梦的棋，写着秀美不失霸气的书，描着巧夺天工，栩栩如生，独具匠心的画，好一个江南美女！江南便是这样，柔美而强劲，羞涩又放纵，美得如痴如醉。

94.

春雨嘀嘀答答，我闭上双眼，尽情地享受着这悦耳动听的音乐。我边听边想：“这音乐到底像什么？它不像钢琴，不像古筝，也不像喇叭，这应该是天堂上才能听到的音乐。啊！好美的音乐呀！”

95.

清晨，几阵隐隐的春雷过后，下起了人春以来的第一场雨。微明的天空中慢慢垂下了一条条雨丝。层层雨云遮住了东升的太阳。不一会儿，远近景物都被迷蒙的雨雾笼罩了。早饭过后，雨虽然没有停，却也没有再下大，仍然淅淅沥沥地滴着。我拿起伞，走出了家门。

96.

出了门才发现雨下得比刚才在家看到的情形更猛，时不时还裹来一阵狂风，刮得我分不清东南西北！我撑着伞吃力的往前走着，听着豆大的雨粒打在伞上的响声，感觉伞顷刻间便会支离破碎似的。

97.

春天的雨是伟大的画家。它有一枝跟马良差不多的神笔。马良的神笔画出的东西会复活，但是春雨的神笔可以画出五颜六色、五光十色、五彩缤纷的自然色，并且可以想怎么画就怎么画，所以就绘画出超出想象的美画，都可以跟达芬奇这样著名的画家一决高下！

本文链接：<https://duanjuziku.com/duanjuzi/7prpooq2cl.html>