

伤感的一段话100字左右

1.
雨，一直在下；漫无目的，缠绵肆意的击打着内心的空洞，冰冷的心房，何时才能又一丝温度？悲伤的源头，何时才是尽头？没有你在的夜晚，我习惯了一个人的孤独，习惯了与寂寞，伤心的交谈，那无人知晓的心事，染上文字，恋上回忆，不知是谁，丢了自己的快乐，悲伤中提笔写流年，孤独里坐等岁月老。

2.
曾经我们经历多少风雨，如今敌不过如水平淡。你向往风雨，可风雨总在记忆里，你抓住往事，可往事早已飘散在风雨中。我们都是平淡无奇的人，不属于那些变幻莫测的爱情。想像是美妙的，只能让人窒息，现实是平淡的，却能让我们相爱。你的爱是我心灵栖息的港湾，没有牵手的温暖，我只能在孤独中流转。

3.
思念，是一颗心对另一颗心的深深惦念；思念，是一份深深的情、浓浓的爱、默默的想、静静的思；思念，是一缕相思、一点牵挂、一种痛苦的幸福；她常常不经意的闯进我的思绪，调动我的每一根神经，让我在这种丝丝缠绕的思念中得到些许的快乐，情感迅速升华。

4.
时间回不到开始的地方，对于已经错过的，不用再试着去挽留，错过了就错过了。有些东西原本就是让我牵挂而不是获取的。难忘的人，做过的梦，有过的期待，走过的路，有一些自己认为该珍惜的，现在又如何呢！收拾一下心情扔掉旧的才能有地方放新的！一段情散了，就忘了吧！再美好的回忆也只是昨天。

5.

每一次梦醒都让我觉得孤孤单单，心痛了谁懂，泪落了谁知，有时候我真的希望自己不再然而自己，我总然而对自己说：一个深呼吸就好，可我深呼吸了好多次，也没能卸下心里的沉甸。在每个夜晚都静的只听得见心碎的声音，那时，我才发现曾经所谓的永远只不过然而一个转身的距离。

6.
走在熟悉的路上，往往会忽略细微之处不可多得的美丽；而走在陌生的路上，却又会因为迷恋途中的景致而耽误行程。身边的人每一天都在为自己默默付出，我们却往往视而不见；而刚认识的人只要对自己好那么一点点，我们就会受宠若惊！糖放的太多了就会感觉到苦，爱的太深了就会感觉到平凡。

7.
总会有那么一个人，或许他很优秀，他很好看；又或许他什么都没有，长得也不好看，可是我们就是爱他；我们就是会为他付出，为他等待，为他连自己都不认识自己。在我们懵懂的时候，总会有这么个人，让我们为他犯贱很多年。最后幡然醒悟，往回看：这个人不过如此，只是我们的“固执”在爱他。

8.
所有的伤悲在谎言里淹没，是我太落寞，才知道的结果，无言里，揣着莫名的味道，或许，在那场游戏里，我是最认真的一个，也是最早出场的一个，地平线的差距，我仰视着所谓你的坚持，那么遥不可及，算是我可笑的潜逃，一个人捻着伤悲的味道，也胜过悄悄独念的堕落，追随也不过只是一场可笑的角逐。

9.
我，徘徊在记忆的边缘，心是如此的痛。时间像轴承一样转动着，带动着记忆的齿轮，慢慢的磨灭着感情这机器。我们的爱在指间溶成一滴倾城容颜，凝聚成唯一不灭的记忆。许愿树下，你温暖的笑意深情的凝眸便是我的整个世界，满树芬芳妖娆的温柔在我心间蔓延开来。

10.

这世界上只有男人和女人，你的恋人不可能只跟同性相处。其实异地恋中少有的一个好处是：可以自由地与自己的朋友聚在一起。但是你需要做的，是要让对方知道。就算对方和一些你不认识的异性出门玩，你也可以大可放心，相信我，长期这样做对你们的关系是非常有利的，会得到更多的信任，这些信任能够消除任何重大的猜忌与嫉妒。

11.

海之角，天之涯，把情思想念细细倾诉，用别具一格的文字来花开满天，用最虔诚的心，篆刻着永恒的约念，执相思之笔，为你抒写柔情，而如今你已走远，这首情歌再没有你陪着一起来唱，但梦里的吻痕还在，只是你已走远，一首情歌只有我一个人独唱独和。

12.

我的痛，只有我自己懂。总是喜欢在如此孤独的夜晚，翻起过去，那些被自己深埋心底的往事，得到的，拥有的，失去的，有种恍然如梦的感觉。一直都很明白，自己是不该沉迷于过去的。其实，我是害怕深夜的，会有一种无尽的寂寞袭向我；我却又喜欢深夜，因为只有周围漆黑一片，我和我的泪才是安全的。

13.

假装坚强，是不想让人看到软弱；假装开心，是不想让人知道寂寞；假装高兴，是不想让人看见伤口；假装甜蜜，是不想让人看见泪水；假装轻松，是不想让人发觉心酸；假装幸福，是不想让人看见疤痕；假装快乐，是不想让人看出孤独。现在的我一切都好，假装一切都很好。

14.

哭，可以是大声的，是撕声竭力的，可以是默默的，无声的，可以是眼泪流出来划过眼角慢慢沿着受地心引力的牵制的趋势落下，也许可以沉在空中，转眼间就会消失不见，也许可以还没等落在地面就已经被风吹干。以前看过一句话，他说我没有哭，只是眼泪流下来。

15.

我承认我过得一点也不好，很多时候我真的都熬不下去，快要崩溃了；我不知道哪儿有这么多压力，我改变的失去的都太多了，好多事情我真

的接受不了，但我也无力抗拒，只能哭完了再爬起来老老实实继续走下去，因为我除了坚强别无选择。

16.

一生之中，不断地有人离开或进入。于是，瞥见的，看不见的；记住的，遗忘了。生掷中，不断地有患上到以及失落。于是，看不见的，瞥见了；遗忘的，记住了。然而，看不见的，是不是就等于不存在？记住的，是不是永恒不会消散？

17.

在这个世界上，不认识你的叫路人，不害你的叫好人，不放过你的叫敌人。不时来心疼你的叫友人，不离不弃的叫亲人。而这些人，都不懂你。懂你的，叫爱人。不是所有说爱你的人都爱你，不是每个人都适合与你白头到老。没有什么永远，没有什么很久，找个借口，谁都可以先走。

18.

一句我等你，不知道需要多大的勇气。它远比我爱你三个字，更需要勇气。不是每个人你都愿意等待，也不是所有人都值得你去等待。一句我等你，包含了很多的无奈心酸苦涩。或许是爱不到，或许是不能爱，无论怎样，我等你这个承诺，远比我爱你更动听。可是，有多少的爱情经得起等待？

19.

人的心情实在复杂，犹如天气时好时坏时阴时晴，不能预测，难以把握。心情好的时候，看花花开，看天天蓝。心情不好的时候，看柳柳不绿，看云云不白。正所谓：物随心转，境由心生。看看四周，身边就那么多人，聚散皆是缘，相伴须珍惜，不必相处时常伤害，走远后长叹息。

20.

有时候哭泣不是因为难过。有一些东西错过了，就一辈子错过了。人是会变的，守住一个不变的承诺，却守不住一颗善变的心。有时候执着是一种负担，放弃是一种解脱，人没有完美，幸福没有一百分，知道自己没有能力一次拥有那么多，也没有权力要求那么多，否则苦了自己，也

为难了对方。

21.

我们执着什么，往往就会被什么所骗，我们执着谁，常常就会被谁所伤得最深。不要以为你放不下的人同样会放不下你，鱼没有水会死，水没有鱼却会更清澈。谁不虚伪，谁不善变，到最后谁都不是谁的谁，又何必高估了自己，把一些人一些事看得那么重要。

22.

你是不是也会这样：想哭的时候，闭上眼睛不让它流泪；伤心的时候，找个地方静静的发呆，告诉自己、要坚强；孤独寂寞的时候，静静的想着某人，听那些一起听过的歌；难过的时候，学会了伪装自己对别人笑；失落的时候，笑着对自己说没事的；失败的时候，尽管已无力也要爬起来，告诉别人我很好。

23.

人生没有永远的成功，只有在挫折中站起才是真正的成功。水心平而轻流自畅。云，自自在在，飘在天上，舒展而飘逸，去留不放在心上，飘过山峰越过海洋，不留下任何痕迹，自在而安详。人生，把心放平，是一泓平静的水；把心放轻，是一朵自在的云朵。

24.

其实，有时候想一想，我们真傻，人生最宝贵的青春年华选择了不能在一起的四年；在爱情最纯真的校园里，我们选择了孤独。但是，宝贝，我知道，长相思不如长相守。但是现在的相思，只是为了，为了一生的守候。你要知道，当你想我想得流泪的时候，我也在用酒精和足球排遣对你的思念。

25.

两个人常常在一起，难免会大意，一起吃饭，一起逛街，一起上课，但是却常常忽略了心灵上的沟通。对于一份真正的爱情，沟通才是最重要的，它能保持爱情的新鲜感，能让对方了解现在爱着的是怎样的一个人。只有了解了对方，爱情里才不会有误解，才不会有错失了的爱情。

26.

有些话，适合烂在心里，有些痛苦，适合无声无息的忘记。在意的越多，失去的就越多。人生难免会有缺憾和不如意，结果已然，耿耿于怀只能徒增烦恼。有些人，注定会成为故人；有些事，注定会成为故事。错过的，就让它过去吧，不必惋惜，不必留恋，或许它是美好的，但未必是最适合你的。

27.

时光越老，人心越淡。曾经说好了生死与共的人，到最后老死不相往来。岁月是贼，总是不经意地偷去许多，美好的容颜，真实的情感，幸福的生活。也许我们无法做到视若无睹，但也不必干戈相向。毕竟谁都拥有过花好月圆的时光，那时候，就要做好有一天被洗劫一空的准备。

28.

是否会有那么一天，我在车站转车，突然看见一个人很像你。然后，我过去拍拍你的肩，并轻轻唤你的名。你转过身来那刻，我们哭成泪人相拥在一起，却不去管顾围观的人。没有谁知，这一别是了多少年月。而在这些已然沉淀的岁月里头，埋了太多深情的牵惦。

29.

心情不好时，要经常问自己，你有什么想不通？有什么看不惯？如果你觉得不愉快了，就看看窗外，有无限的风光，看看广阔无垠的天空，也学青天不关门。人生没有绝望，只有想不通，人生没有尽头，只有看不透。新念何必理旧梦，一朝一夕皆来生。转个念就是希望，回个头就是来生。

30.

人生或爱情里，一直也布满了一个个车站、机场和渡头，上演着相聚和离别。只然而我们太快乐了，不知道每一场相聚也然而离别的开始。我们总然而带着美美的行李去迎接相聚，后来的后来，却又孤身一人拖着重甸甸的行李转到下一个未知的地方去。

31.

所谓的成熟，是你出远门总会自己带伞，很少再把自己淋湿。是你能控

制自己的眼泪，很少再把自己感动哭。是你学会善待自己，照顾好自己。你逐渐成为独立的个体，而不是将生活侥幸地寄托于外在的一切。没有人一定会在雨夜接你，没有人一定会读懂你的心。

32.

人生苦短，没有彩排。事在人为是一种积极的人生态度，随遇而安是一种乐观的处世妙方，顺其自然是一种达观的生存之道。人生在世，短暂不过百年。人生就像一杯茶，不会苦一辈子，但总会苦一阵子，没有开始的苦，就没有后来的甜。

33.

当你喜欢我的时候，我不喜欢你，当你爱上我的时候，我喜欢上你，当你离开我的时候，我却爱上你，是你走得太快，还是我跟不上你的脚步，我们错过了诺亚方舟，错过了泰坦尼克号，错过了一切的惊险与不惊险，我们还要继续错过。

34.

爱上一个人并不可怕，怕的是一发不可收拾；分手了并不可怕，怕的是一直还放不下；孤单并不可怕，怕的是一直孤单；生病并不可怕，怕的是一病不起；失业并不可怕，怕的是一直不去找工作；没钱并不可怕，怕的是一直要等人来救济；输了并不可怕，怕的是一败涂地；错了并不可怕，怕的是一错再错。

35.

曾以为我会忘了你，象忘记一颗夏夜的星。以为我会恨你发誓不再提起你，然而一切只是自欺欺人。曾经因为你而爱上这个网络，海誓山盟相邀共赴红尘。到最后你终不肯走进我的生活，每次都是惊鸿一瞥然后人间蒸发。如此这般循环往复了三年，我终在佛祖前发下重誓：此生永不复见。

36.

是我的终究是我的，我终归是你的一个过客，你始终不爱我，注定我和你就是什么都不会发生，注定注定只是注定，不管我怎么跨越不管我怎么想靠近你，你还是会离开我的，我好想你，好想好想你，好想好想见

你。

37.

很多时候，只想一个人静静，不想去想烦心的事，让心空空的。不知道从什么时候开始，恋上了孤独，总感觉心里少了什么。然后，我很少说话，默默注视着周围的生活。不想被喧闹所打扰，所以选择了逃避，虽然嘴里整天都说着无聊，可，不会让别人知道心里的苦。

38.

幸福如人饮水，冷暖自知。心情不好，生活就会失去活力；心态不好，心情就是浮萍一片。我们自己的生活，要自己来做主。做人恰如其分，是人生的最高境界；做事恰到好处，是人生的最大学问；把握做人的分寸，掌控做事的尺度，日积月累，便会在一分一寸之中叠加起人生的高度。

39.

有时，人的记忆总是那么的脆弱。往往一杯酒，一首歌，一个路口；就会勾起曾经有你的记忆，犹如海市蜃楼一般浮现在眼前。看到了你的美，你的笑，你的泪；看到了我的错，我的坏，我的醉；看到了我们曾经牵手，曾经的誓言，曾经的幸福。

40.

人生或爱情里，一直也布满了一个个车站、机场和渡头，上演着相聚和离别。只是我们太快乐了，不知道每一场相聚也是离别的开始。我们总是带着美美的行李去迎接相聚，后来的后来，却又孤身一人拖着沉甸甸的行李转到下一个未知的地方去。

41.

悲伤在我心里悄悄地落了根，看着人来人往的街道，感觉多么陌生，多么格格不入。以自怜为衣，沉浸在自己的灰色世界。一个人卷缩在角落里，笼罩在暗色里，被寂寞吞噬着。一直在思索活着的理由，泪水在眼眶打转，不是不想振作，不是不想努力。也许我总是有借口吧。

42.

人生如茶，刚开始总是苦的，但我们别无选择，只能逼迫自己喝下去。茶只会苦一阵子，久之便苦中回香；我们也不会苦一辈子，总有让自己怦然心动的幸福与快乐。在最苦最累的时候，告诉自己不要放弃，只要坚持不懈地前行，总有拨云见日的时候。当我们有一天回望，才知道是那些苦难成就了我们的今天。

43.

人之所以会心累累，就是想的太多。身体累了并不可怕，可怕的就是心累。心累就会影响心情，会扭曲心灵，会危及身心健康。其实每个人都有被他人所牵累，被自己所负累的时候，只不过有些人会及时地调整，而有些人却深陷其中不得其乐。

44.

无助的时候，特别想向后躺一下找个地方靠一靠，但是不知道倒下会不会被碾压也不知道背后有没有人依靠或是悬崖陡壁。所以反复告诉自己坚持，坚强。倾诉抱怨没有任何用，最终还是要自己挺过去。有时候要得不是挺过去办法，就是累了想找个依靠的地方。我爱我的小伙伴。

45.

茶凉了，就别再续了，再续也不是原来的味道了。人走了，就别再留了，再留下也不是原来的感觉了。情没了，就别回味了，再回味也不是原来的心情了。慢慢的都会远，渐渐的都会淡。拥有时好好珍惜，离开了默默祝福。人生的旅途，没有人是应该要陪你走到最后的。

46.

等待是个无奈的话题，是个不得已的苦衷，等待对方的理解，对方的关心，可是等到的却是分手，谁听到这样的话，不会心酸，不会痛苦，可是对方永远不明白。分手的无奈，对对方很愧疚，可是分手了，也只能这样，对方心里一直存在着内疚。

47.

其实，有时候想一想，我们真傻，人生最宝贵的青春年华选择了不能在一起的四年；在爱情最纯真的校园里，我们选择了孤独。但然而，宝贝，我知道，长相思不如长相守。但然而现在的相思，只然而为了，为了

一生的守候。你要知道，当你想我想得流泪的时候，我也在用酒精和足球排遣对你的思念。

48.

悲伤是寂寞者的传说，寂寞是悲伤者的守候，曾经熟悉的、现在安静了，曾经安静的、如今离开了，曾经离开的、早已陌生了，曾经陌生的、从此消失了。谁把那一季又一季的花开花落，揉碎成泥土中潮湿的腐朽。谁把那一场又一场的擦肩而过，让岁月美的黯然神伤。

49.

于千万人中，于那一锦年那一季花开，你我初识；于那阳光明媚，小桥流水之日，你我相知；于那夏风温柔，并肩赏星之时，你我相爱。不曾想，却于那下起雨的日子里，我们从此各自天涯。终不知，这是一次美好的际遇，还是一次错误的相遇。若知结局，何必当初，若有当初，何必分离。

50.

分分合合20年，其间男方身边不乏各路美女，即便不久前，还矢口否认二人的恋人关系。最终走到一起，怎么给人一种疲累将就的感觉呢！想必舒也是倦了累了，想找个可以依靠的肩膀，但冯是否就真的合适，时间会给出答案。对吃回头草的总不报以祝福，因为没有最初坚定的认可。

51.

重重叠叠的记忆，枯萎了一个花季，芬芳了一个雨季。很久没闻过花香鸟语，玫瑰的芳香，早遗散在多年前的梦里。梦，是无法承载的行旅，行旅太沉重，背不动，只好痛心将它搁浅放弃。岁月如同藏在手中的细沙，总是会从指间偷偷的滑落。她悄无声息，却总能留下一些不易觉察的痕迹。

52.

每个人的灵魂深处都是孤独寂寞的，所以我们才会试图在人群中寻找温暖。流水过往，一去不返，可为什么人总是在悲伤惆怅的时候，会无法抑制地怀念从前。或许因为我们都太过平庸，经不起平淡流年日复一日

的熬煮。想当初站在离别的渡口，又是多少的人说出誓死不回头的话语。

53.

世上许多事情是我们难以预料的，总会遇到很多不如意的事。我们不能控制际遇，却可以掌握自己；我们不知生命有多长久，但我们却可以安排当下的生活。我们无法避免逆境与困难，那就迎难而上，获取新的生活。用豁达的心境、睿智的头脑、坚强的意志度过生命中的不如意，迎接你的必将是一片晴朗的天空。

54.

何必把一些人，一些事看的那么重要。记忆开始飞速往回旋转，形成了漩涡。心有多软，壳就要有多硬，不然漫漫人生路如何走得下去。如今有几个人不是从青春期就开始谈恋爱。可有多少不是一开始就结束。坚持到底的又能有几个。谈不上深爱，最好看的，也不过是跑一场爱情马拉松。

55.

哭，可以然而大声的，然而撕声竭力的，可以然而默默的，无声的，可以然而眼泪流出来划过眼角慢慢沿着受地心引力的牵制的趋势落下，也许可以沉在空中，转眼间就会消失不见，也许可以还没等落在地面就已经被风吹干。以前看过一句话，他说我没有哭，只然而眼泪流下来。

56.

一夜春折威，一念的相离，一生的挂怀。一念的拱手相送，背后却是撕心裂肺的肆虐自己，忍痛的活着。谁知道，相思无期，情爱无绝。难耐的春春秋秋，憔悴了容颜，独自生的黑。难以摆脱心荷的负累，零碎的话语，断断续续，落地成殇。

57.

曾经我不忍或羞于谈论理想，因为他太荒诞虚无，只能藏在心里以硬壳包裹。现在渐渐觉得如果不脚踏实地，就没有资格谈论理想。想念就联系，疲惫就放空，被孤立就讨好，脆弱就想家，不要被现在而蒙蔽双眼，终究然而要长大，最漆黑的那段路终要自己走完。

58.

转身，是另一个起点，换一个角度，你会发现不一样的自己！人生有太多无法逆转的苦难、你慢慢的也就可以感觉到，无论岁月变迁，该得到的，要付出努力抓到手，不该得到的，想也不要去想。黑夜哭给自己听，白天笑给别人看，这就是所谓的人生。

59.

凭轩窗听丝雨盈楼上，坐西厢书华笺乐琅琅。对幽篁自援琴发清伤，忆流芳莫向晚恨韶光。晚风静夜未央，弄清影醉月光。起手长歌回荡，琴弦响奏一曲敬离殇。思无量一怀情付海棠，徒忧伤望断杨柳陌巷，泛沧浪隔皓水犹相望。合双璧凝清光，谁与诉衷肠，尽壶觞辞旧人过潇湘。

60.

真相会让我们痛一阵，但谎言会令我们痛一生。错过只在一瞬，思念却是一世。有一种爱明明是深爱却是说不出口，有一种爱明明想放弃却无法放弃。慢慢你才体会到你爱的滋味，好多事情当时一点也不觉得苦，事后都看得那么清楚。好多事情不经历觉得好笑，经历后觉得自己好笑。

61.

你妄想靠几张照片就能看透他的性格，几条微博就能了解他的生活吗。也许对方发哈哈的时候正苦闷，发惆怅消极的话只是因为看完一部电影。也许他跟你抱怨生活无聊一个人太闷的时候，正送完女孩子回家。也许他跟你说困了的时候正打算跟另一个人煲电话粥。如果未曾深入过对方的生活，就别妄想真的了解对方。

本文链接：<https://duanjuziku.com/duanjuzi/9bni5rtqe8.html>