

语文优美语段摘抄大全

1.
他纵有千个优点，但他不爱你，这是一个你永远无法说服自己去接受的缺点。一个人最大的缺点不是自私多情野蛮任性，而是偏执地爱一个不爱自己的人。暗恋是一种自毁，是一种伟大的牺牲。暗恋，甚至不需要对象，我们不过站在河边，看着自己的倒影自怜，却以为自己正爱着别人。

2.
人生，没有走不过的经历，只有走不出的自己；感情，没有过不去的曾经，只有过不去的心情。有些人你忘不了，只能是独自苦恼；有些情你放不下，只能是庸人自扰。也许别人早已把你忘掉，回忆只是你一个人的牢；或许别人比你活得更好，牵挂只是你多余的徒劳。过去的，挥之不去；未来的，怎么能来！

3.
人生如一支歌，应该多一些昂扬的旋律，少一些萎靡的音符；人生如一首诗，应该多一些热烈的抒情，少一些愁苦的叹息；人生如一幅画，应该多一些亮丽的色彩，少一些灰暗的色调；人生如一棵树。应该多一些新鲜的翠绿，少一些凋零的枯萎。

4.
有些人，注定是漫长岁月里的惊鸿一瞥，不用难过，无需伤悲，就像静静地欣赏一颗从天而降的流星，从繁华走向陨落，再到破碎，在苍茫大地上，留下一个孤独的我和一个无法兑现的梦。

5.
那些口口声声说爱情最伟大却吝啬于工作或事业上付出努力的男人，不思进取，过着混沌的生活，一贫如洗，却整天梦想着能有一天成为爱情

的幸运者，还要求自己的女人十全十美，殊不知那些洞悉世故的女人在发出择偶标准时，往往会设置一定的金钱门槛。她们大多数人其实并不是真正的拜金者、物质化的女人，她们只不过想通过金钱这一关来检验一个男人对生活、对爱情、对婚姻的认真态度，如果男人爱她，就会努力工作，积攒金钱，尽全力不让她受苦受累。

6.
人的一生，究竟在追求什么？每个人都会有不同的回答。有的人终其一生都在追逐名利，他们生活得也许很快乐；还有更多的人是在平淡充实，日复一日的工作和生活中度过平凡的每一天，但这又何尝不是一种幸福呢？或许，真正幸福的人生只有一种，那就是按照自己喜欢的方式，去度过自己想要的人生。

7.
回忆是一种喜好，有些人有，有些人没有，这种区别就像我和K，并没有什么高下之分。对我而言，这种能力最重要的意义恐怕在于，它让我借由自己和同龄人成长的路径，回溯到最初，想起我是谁，我又怎样走到今天这一步。

8.
以为，只需每天笑容，就能够看不见懊恼。以为，只需我闭上眼睛了，就能够看不见整个世界。以为，只需捂住耳朵，就能够听不见那些烦乱。只是，究竟只是我以为。

9.
失败，是把有价值的东西毁灭给人看；成功，是把有价值的东西包装给人看。成功的秘诀是不怕失败和不忘失败。成功者都是从失败的炼狱中走出来的。成功与失败循环往复，构成精彩的人生。成功与失败的裁决，不是在起点，而是在终点。

10.
守着平平淡淡的你，过平平淡淡的日子，不再缠着你撒娇，不再每天都告诉你，我依然爱你，爱，终究会随着时间流逝，消失，直至点滴不剩，对吗？即使我是神，总有一天，我也会为你走下神坛，过平凡的日子

，对吗？

11.

时光流转，会慢慢的让我们无知觉中，悄悄地把记忆中的一切消磨，所有的都会慢慢淡去，或许有一天在睡梦中惊醒，努力回忆脑海里那个人的模样，却犹如雾里看花，勾画不出曾经熟悉的轮廓。

12.

活着并快乐着，便是最大的幸福。人生在世，所有的事情，哪能件件如意，样样顺心，何况，痛苦也不是人生的全部，伤过，哭过，生活还得继续，世上，难的就是一个忍。伤了，咬紧牙关，痛了，撑起腰杆，人生，需要如此。面对生活种种无常，不悲，不哀，不惊，不喜。

13.

生命是盛开的花朵，绽放美丽，绚丽多彩；生命是精美的小诗，清新流畅，意蕴悠长；生命是优美的乐曲，音律和谐，宛转悠扬；生命是流淌的江河，奔流不息，滚滚向前。

14.

不经意间，时间总是过得很快，日子就这样在生活的指尖轻轻滑过。闲下来，细细地回味一番，会发觉有很多事物都沾染上了时光的味道。静静得，旧旧的，却是美好的。

15.

在那个懵懂无知的年纪里，我们开心就笑，不开心就哭，做错一道题，就认真地寻找原因；喜欢一个人，就努力地喜欢着，没有折中的隐忍和伪装，纯粹的让人难忘。我们真诚的对待彼此，就像对待我们自己一样。

16.

人的一生，注定要经历很多。路上，可能有朗朗的笑声；路上，可能有委屈的泪水；路上，懵懂的坚持着；路上，茫然的取舍着；路上，有成功的自信；路上，有失败的警醒，每一段经历注定珍贵。生命的丰盈缘于我们心的慈悲，生活的美好缘于拥有一颗平常心。人生路不必雕琢，

只要踏踏实实做事，简简单单做人。

17.

曾经那样清晰的痕迹也可以消失不见，所以，很多的事情，其实都是无法长久的吧？即使我们觉得都可以永远地存在了，可是永远这样的字眼，似乎永远都没有出现过。

18.

爱情是足以焚身的烈火，不管是聪明人还是笨蛋，爱上了，都成了飞蛾。谁都知道飞过去会成为飞灰，但那又怎么样，百年之后，不管燃烧过与否，我们都将成为尘土。

19.

想旅行就别背负太多行李。想恋爱就别怕听见心碎声音。做一个身体和心灵都勇敢的人，趁着身体未老，心灵还透明。迎着风，走着，爱着，哪怕这不是你的方向，但别让自己站在原地感叹青春短暂，人生无常。

20.

很多时候，当下那个我们以为迈不过去的槛，一段时间之后回过头看其实早就轻松跳过；当下那个我们以为撑不过去的时刻，其实忍着熬着也就自然而然地过去了。所有没能打败你的东西。

21.

一个人，如果没有空，那是因为他不想有空，一个人，如果走不开，那是因为他不想走开，一个人，对你借口太多，那是因为他不在乎。一个人最幸福的时刻，就是找对了人，他纵容你的习惯，并爱着你的一切。

22.

人生路山高路远。不要羡慕别人的境况有多好，不要感叹自己的境遇有多糟。改变自己现有的坏习惯和坏脾气，你会发现：原来，生活是如此的美好，世界是这样的宽容。淡泊人生和包容别人，原来是这般的海阔天高。

23.

时光匆匆，岁月久远，回顾往昔，我不在是一无所知的少年，你也不在是令人垂青幕想的画面，我们共同按下时光流逝的按钮，借用时光道路，飞跃过那时光隔置久远的画面，在停滞的瞬间，来共同解说，内心深处，不便言说的伤感。

24.

生活就是一种态度，不抱怨，去理解，多柔和，更担待。生命的意义不在于你走了直路还是弯路，也不在于你对生活是怀疑还是拖延，生活的意义就在于失落和悲观中，还能选择一个宽阔的方向，这就是希望，这就是幸福。

25.

在我们终将逝去的青春里，你说好只许我向你看，以后永远不离不弃。如此骗我穿越许多晨昏。后来，在这浮世浮城中，奈何山月不知心底事，只带来我在回忆里等你，我只得孤身哭泣。等老去，发现原来你还在这里。

26.

不管怎样，生活还是要继续向前走去；有的时候伤害和失败不见得是一件坏事，它会让你变得更好，孤单和失落亦是如此；每件事到最后一定会变成一件好事，只要你能够走到最后。

27.

人生是一支歌，悠扬的旋律谱写出你春天的耕耘和秋天的收获；人生是一幅画，优美的线条勾画出你黎明的勤奋和傍晚的辉煌；人生是一首诗，优美的意境，书写着你失意的懊恼和成功的喜悦。

28.

人世间的感情为什么不能像打地基一样，挖一个坑，就立一个桩，所有的坑都有它的那根桩，所有的桩也能找到它的那个坑，没有失望，没有失败，没有遗恨，永不落空。

29.

总有人会代替我们以年少的姿态继续着青春。总有一天，浅川的模样会

被时光一层层覆盖，变成记忆之外的模样。所有的故事，终究走向最后的结局。只剩下连绵不绝，首尾相应的香樟，在一年一度潮湿季风掠过树梢的时候默默传送着那些心底的秘密。

30.

别再为难自己，人生短短几十年，拼也好，混也吧，都是瞬间，给自己一份乐观，给自己一份平和，不指责，不抱怨；不苛求，不奢望；不计较，不比较，保持最真的情怀，保持最好的心情！

31.

没什么好抱怨的，今天的每一步，都是在为之前的每一次选择买单，这也叫担当；没什么好抱怨的，今天的每一步，都是在为今后的每一点成功布局，这也叫沉淀。

32.

虽然我从来不曾亲身体会过，但是也知道，有时候课间操和升旗仪式是很多人最为期待的。茫茫人海，他们总是能寻寻觅觅地将目光定位到某个人身上，将冗长无趣的仪式变成一场不足为外人道也的独家记忆。

33.

当狂风在你耳边呼啸时，你只当它微风拂面；当暴雨在你眼前倾泻时，你只当它屋檐滴水；当闪电在你头顶肆虐时，你只当它萤火流逝。人，决不能在逆境面前屈服。

34.

当你手中抓住一件东西不放时，你只能拥有这件东西，如果你肯放手，你就有机会选择别的。人的心若死执自己的观念，不肯放下，那么他的智慧也只能达到某种程度而已。

35.

四季轮回，你仍是我最沉重的挂念，人生的路那么远，风雨之中，是你陪着我熬过去，此后，无论我遇见多少困难，每当想起你还在这个世界上，我就有勇气继续走下去，内心就涌起无限力量。

36.

人生的三把钥匙：接受、改变、离开。不能接受那就改变，不能改变，那就离开。无论什么时候，无论怎样的心情，别指望所有的人都能懂你，换位思考一下，人生有太多的不完美，得之坦然，失之淡然，顺其自然！

37.

人需要沉淀，要有足够的时间去反思，才能让自己变得更完美。也许每个人出生时都以为这天地是为他一个人而存在的，当他发现自己错的时候，他便开始长大。

38.

任何一个生命，都是一个小宇宙，都有属于自己的时光；任何一个生命，都是一本书，都有属于自己的故事；任何一个生命，都有一个孤独的旅程，都有属于自己独特的生命和人生价值。

39.

我喜欢母亲这种味道，惟有母亲的这种味道是那样的独特，不需要世间任何作料的调配，而是自身发出的一种无可取代的味道，每当我闻到这种味道，会感到幸福、快乐。

40.

路过风和雨，才知道不弃的是深爱，经历荣与衰，才懂得不变的是真情，走过一段路，经历一些事，才能真正看清一些人，患难时，读懂了人情冷暖，平淡中，体会到缘分善变，时间，会沉淀真挚的情感，风雨，会历练值得珍惜的情缘。

41.

因为有许多不完美，我们才追求完美；因为有许多不快乐，我们才追求快乐。人生，究竟有多少相遇，会温柔了岁月，惊艳了时光？向前走，走过属于自己的风景。给自己一份自信，不浮不躁；给自己一份洒脱，静静思，淡淡行，无论何时何地，做最真的自己。

42.

生活是一杯酒，散发着迷人的醇香；生活是一本书，蕴涵着深刻的哲理；生活是一首歌，奏着高低不一的音符。生活是一首诗，充满着“大江东去浪淘尽”的豪情。

43.

弯得下腰，才抬得起头。终于懂得，低调安静更是人生中一种美好的真实，能静下心来不受外惑是一种修养，更是一种人格的底蕴，只有静下心来才会发现，那种沁心的静美随之而来，生活安详而美妙。

44.

因为有志，小溪汇成了大海；因为有志，枯枝盼到春的绿叶；因为有志，人类助长了山峰的高度。让我们站在地平线上，构筑我们的梦想吧，因为我们有志，并会为梦想拼搏的，我们将会是大海、绿叶，站在山顶的那个就会是我们。

45.

时间长了，慢慢的电话也少了，终于归于沉寂，就像我们的一颗心，曾经火热地揣在胸膛里，滚烫得无处安放，急不可待地想找人分享这种温度，从没想过，它有一天也会冷却。

46.

很久以后我回味此情景，才知道这不过是一次“练习”而已，在甜蜜而脆弱的爱情里，我们都这样不断地在“练习”练习“失去”，“练习”承受，“练习”思念，在重重复复高高低低的预热中，走向我们最终的早已既定的结局。

47.

就象这首诗没有留下作者的名字一样，芦苇也是被人们遗忘在沼泽湿地河岸湖畔的浅水滩涂中。她择水而生，夏秋开花，有花不鲜艳，绽放没有丝毫的淡淡幽香，蜂蝶飞过不见栖息，水鸟蜗居繁衍而无食寻觅，颖果不能充饥。古往今来无数贤人雅士鲜有为她吟诗作赋的，这只能怪责在野河边野水中，荒芜的沼泽广袤的湿地里生长着的野性十足而“丑陋”的芦苇。

48.

你要记得那些大雨中为你撑伞的人，黑暗中默默抱紧你的人，逗你笑的人，陪你彻夜聊天的人，坐车来看你的人，在医院陪你的人，陪你哭过的人，总是以你为重的人，是这些温暖使你成为善良的人。

49.

有人说，人生充满了沉重与乏味，既使偶有轻松也是稍纵即逝。我却认为生命不是这样的，我觉得它值得称颂，富有情趣，即使我自己到了垂暮之年也还是如此。我们的生命受到自然的厚赐，它是无比优越的。如果我们觉得不堪生之重压或是虚度此生，那也只能怪我们自己。

50.

我常常以为，记忆是最容易模糊的东西，在时间的流逝里，它会一团团的淡去。而中学生活的一日日枯燥的翻转，也慢慢淡去。刻骨的，只有那么几个回眸，牢不可破地粘在了记忆里。

51.

生命不是一篇"文摘"，不接受平淡，只收藏精彩。她是一个完整的过程，是一个"连载"，无论成功还是失败，她都不会在你背后留有空白；生命也不是一次彩排，走得不好还可以从头再来，她绝不给你第二次机会，走过去就无法回头。

52.

改变不了自己，那就适应社会。有些东西是不会随着你的心意变化，更不会主动去迎合你的意思，所以努力做好自己的情况下，去适应社会，让自己在不断的磨难中变得更加成熟。

53.

任红尘凡事清浊，看云卷云舒，因你一笑间甘堕轮回。邀寄一曲，不闻曲终人聚散。待到浮花浪蕊俱尽，伴你幽独。今有朝歌夜弦之高楼，上有倾城倾国之舞袖。谁将烟焚聚，多了心头的牵挂。幸福是被你需要！

54.

翘首未来的，那是前途不明的幻想家；回首过去的，那是沉溺回忆的守

候者；把握今天的，那是立足现实的实干家。昨天已经过去，明天还未来到，好好珍惜摆在眼前的今天吧！

55.

墙角的花，当你孤芳自赏时，天地便小了；井底的蛙，当你自我欢唱时，视野便窄了；笼中的鸟，当你安于供养时，自由便没了；水中的萍，当你随波逐流后，根基就没了。

56.

人到一定的年龄，自己就得是那个屋檐，再也不能去别人的屋檐下寻求庇佑，只能好好坚固自己，不逃避，接受面对一切，然后慢慢开始庇护身边人，信任你的人。

57.

生活就是这样，你越想平静安逸，它却让你浮沉荆棘，你越想息事宁人，它却让你心烦头昏。人之所以活的累，就是想的太多。身体累不可怕，可怕的是心累。心累会影响心情，会扭曲心灵。

58.

别为小小的委屈难过，人生在世，注定要受许多委屈。一个人越是成功，他所遭受的委屈也越多。要使自己的生命获得极值，就不能太在乎委屈，不能让它们左右你的情绪，干扰你的生活。学会一笑置之，超然待之，懂得隐忍，懂得原谅，让自己在宽容中壮大。

59.

时间，可以淡忘一切，也可以让某些记忆加深。有些人，说好忘记，却做不到；有些感情，走了一圈，还是会回到原点。得到的，不一定会长久；失去的，未必不会再拥有。

60.

生活的无奈，有时并不源于自我，别人无心的筑就，那是一种阴差阳错。生活本就是矛盾的，白天与黑夜间的距离，春夏秋冬之间的轮回，于是有了挑剔的喜爱，让无奈加上了喜悦的等待。

61.

这个世界上有很多事情，你以为明天一定可以继续做的；有很多人你以为一定可以再见到的，于是，在你暂时放下手，或者暂时转过身的时候，你心中所有的，只是明日又重聚的希望，有时候甚至点这点希望也不会感觉到。

62.

当我懂得了去爱太阳的光芒，爱麦子和稻谷的香味，爱任何一株路边的野草小花，爱炊烟袅袅升起的烟囱，以及不惧怕未来的时光中，岁月不经意涂抹在我面孔上的每一条皱纹时，我才真正懂得了如何爱这个世界。

63.

必要的时候低得下头，关键时候才抬得起头。但是，低头不能折腰。弯腰是一种屈服，一种献媚。弯腰的结果，不是彻底失败，就是丧失尊严。是低头还是弯腰，区别在于是否守住自己的底线。生活从来都不会停止推你向前，保持专注，别因为后悔而放慢脚步。微笑，原谅，遗忘，然后继续向前。

64.

我不知道死亡的时候，凝望苍穹竟然回那么凄凉，一声一声霰雪鸟的悲鸣，斜斜地掠天而去，我看到你的面容浮现在苍蓝色的天空之上，于是我笑了，因为我看到你，快乐得像个长不大的孩子。

65.

遗忘是一般刚强的，有创造力的人的法宝，他们会像自然一样的遗忘，自然界就不知道有什么过失，弱者不是把痛苦作为惩前毖后的教训，反而在痛苦中讨生活，浸在里头，天天回顾以往的苦难，折磨自己。

66.

路上的寻求势必将自己置于不安逸，它不是走马观花，不是游山玩水；它摒弃了坐在书房里的自得和修闲，却有着直观现实，直面生命，让脚步和身心融入自然智慧的豪壮。既可不失时机地感受生命旅途的劳顿和艰辛，又能亲历笔力难及的人文景观和民风民俗。这样的人生状态，在

内心深处产生的巨大而强有力的生命震荡，自然蕴藏着势不可挡的大智慧。

67.

爱和喜欢是同义词么？不过，爱一朵花就为她浇水。喜欢一朵花就把她摘下来。喜欢和讨厌是反义词么？喜欢一朵花就把她摘下来。讨厌一朵花也会把她摘下来。

68.

你可以爱一个人到尘埃里，但没有人爱尘埃里的你。即使你掏心掏肺对他好到极点，最终也只是感动了自己，别把自己看成无可替代，也别把自己看的一文不值，先好好爱自己。

69.

如果你们是蓝天，我愿做衬托的白云；如果你们是鲜花，我愿做陪伴的小草；如果你们是大树，我愿做点缀的绿叶？我真诚地期望我能成为你生活中一个欢乐的音符，为你的每一分钟带去祝福。

70.

我是一朵白云，亲情是包容我的蓝天；我是一棵绿树，亲情便是滋养我的土地；我是一只飞鸟，亲情便是庇护我的森林；我是一泓清泉，亲情便是拥抱我的山峦。

71.

如果我以对待亡友那样的善良之心在妻面前陈词忏悔，妻肯定流着欢喜的泪水原谅我的罪过。我所以未能做到，并非由于我有利己的打算，只是我不忍心给妻的记忆抹上一个黑斑。在纯白色的物品上毫不留情地甩上一滴黑墨，这对我是极大的痛苦。

72.

每个人都当过梦想家，也都曾编织过一个又一个美妙的梦，那些孩子对美好未来的最初向往。虽然说，我们的人生都会开一次花，但不一定都会结果。可追梦者坚持下来时，他们终于成功了。

73.

多年后，感慨青春。还记得年少时的梦吗？像朵永远不凋零的花。也许这才是成年人的感情，放在天平上小心计量，你给我几分，我还你多少，我们可以付出的东西是那么有限，再也经不起虚掷和挥霍。而年少时不计代价去爱的我们又到哪里去了？

74.

红尘有梦，岁月迷离，闲词愁赋难为情，吟断刹那芳华，只落得伤心别有怀抱，幽禁了衣襟沾染的情殇；红颜弹指老，散了芬芳，公子泪如血，痴了流年；胭脂沾染灰，葬了花魂，宝剑折卷刃，断了豪情；情有千千结，化为纸鹤，寄去谁的思念？恨有幽幽殇，化为青灯，彻悟谁的菩提。

75.

总是原谅，就总会遇到背叛。总是理解，就总会碰到不讲理。总是迁就，就总会遇到一厢情愿。做人有时候要有包容心，但也有时候就必须毫不退让。有些底线，是一步都不能让的，你一退再退，只会让人觉得好欺负。所以，为爱而容忍，为自己而坚守底线，这才是做人的道理。

76.

有心的人，不管你在与不在，都会惦念；无心的情，无论你好与不好，只是漠然。走过一段路，总能有一次领悟；经历一些事，才能看清一些人。不离不弃的，才是真朋友；不见不散的，才是真守候。

77.

你做的越对，背后说你的人越多；你过得越好，背后讥讽你的人越多；你变得越强，背后打击你的人越多。但这又有什么关系？只要自己活得坦荡，自己和家人每天都能幸福下去就足够了。我们活着不是为了取悦别人。

78.

有时候需要的给出的，也许只是一点耐心，一抹微笑，一个拥抱，一句关怀，一次掌声。而这将会成为，照亮他人心房的灿烂千阳。每个人都是特殊的，每个人都不该被放弃。

79.

正是三月天，城外天显得极高，也极清。田野酥酥软软的，草发得十分嫩，其中有了蒲公英，一点一点的淡黄，使人心神儿几分荡漾了。远远看着杨柳，绿得有了烟雾，晕得如梦一般，禁不住近去看时，枝梢却没叶片，皮下的脉络是楚楚地流动绿。路上行人很多，有的坐着车，或是谋事；有的挑着担，或是买卖。春光悄悄儿走来，只有他们这般儿悠闲，醺醺然。也只有他们深得这春之妙味了。

80.

如果真的有一天，某一个回不来的人消失了，某个离不开的人离开了，也是没关系的。时间是会带你去到最正确的人身边，请你先好好爱着自己，然后那个还不知道在哪里的人，会来接你。

81.

从秋叶的飘零中，我们读出了季节的变换；从归雁的行列中，我读出了集体的力量；从冰雪的消融中，我们读出了春天的脚步；从穿石的滴水中，我们读出了坚持的可贵；从蜂蜜的浓香中，我们读出了勤劳的甜美。

82.

心里有春天，心花才能怒放；胸中有大海，胸怀才能开阔；腹中有良策，处事才能利落；眼睛有炯神，目光才能敏锐；臂膀有力量，出手才有重拳；脚步有节奏，步履才能轻盈。

83.

人生在世，顺境逆境接二连三，成功失败此起彼伏。不可能每一条路都是一帆风顺的，不存在每一个季节都是风调雨顺。顺境看淡，不骄傲，不炫耀；逆境淡然，不沉沦，不堕落。

84.

也许，永远没有那一天，前程如朝霞般绚烂；也许，永远没有那一天，成功如灯火般辉煌；也许，只能是这样。攀缘却达不到峰顶；也许，只能是这样奔流却掀不起波浪。

85.

有时候，做两条平行线，也挺干脆的，不会有那么多巧合的交叉点，便不会有一个个意外和难过，在各自延伸的空间，保持适当的距离，看不一样的风景，但有时候，这只是一种自我安慰。

86.

美人儿蕾梅黛丝独自留在孤独的荒漠中，一无牵绊。她在没有恶魇的梦境中，在费时良久的沐浴中，在毫无规律的进餐中，在没有回忆的漫长而深沉的寂静中，渐渐成熟。

87.

生活里会发生许多的如果，学会选择如果，学会欣赏那些发生的如果。如果热情遭遇怀疑，请保持微笑。如果真诚遭遇误解，请保持风度。如果信心遭遇挫折，请保持坚持，还有很多的如果，那么就让我们学会更多的如果。

88.

小时候，你以为裙子只能夏天穿，冬天就必须把自己裹得像个粽子。你也以为只要你自己善良，对待一个人的时候全心全意去对待，就会被对方同样对待。可是，后来长大了才明白，原来冬天也能穿裙子，善良的人也会被丢弃。

89.

想想美事，生活的烦恼就易离去；想想成功，生活的挫折就不在话下；思思亲朋，心底里的力量就会涌起；思思理想，前进的脚步就会更加坚定；忆忆英雄，克服困难的勇气就会激增；忆忆祖国，工作的热情就会倍增。

90.

我宁愿保持沉默，也不向那些根本不在意我的人诉苦。人的感情就像牙齿，掉了就没了，再装也是假的。哭，就畅快淋漓；笑，就随心所欲；玩，就敞开胸怀；爱，就淋漓尽致；人生，何必扭扭捏捏。

91.

总会发生些情愿与不情愿、知道与不知道、清醒与迷误的那种痛苦与幸福的事儿。但如果心里存在虔诚情感，那么在痛苦中也会得到安宁。否则，便只能在愤怒争吵、妒嫉仇恨、唠唠叨叨中讨活了。

92.

挥不去，是上一秒还清晰的身影。回不去，是定格在心间的心疼，此刻好像不曾来过。它像一部微童话，演绎了话剧中的真实，回到如梦初醒的现实，让一个人好痛。

93.

给我一次困难，让我懂得克服；给我一次挫败，让我经受磨练；给我一次失败，让我学会反省；给我一次耻辱，让我学会振作；我感谢每一次带我走向成功的经历。

94.

想念一个人，不一定要听到他的声音。想像中的一切，往往比现实稍微美好一点。想念中的那个人，也比现实稍微温暖一点。思念好像是很遥远的一回事，有时却偏偏比现实亲近一点。

95.

有些事，我们明知道是错的，也要去坚持，因为不甘心；有些人，我们明知道是爱的，也要去放弃，因为没结局；有时候，我们明知道没路了，却还在前行，因为习惯了。

96.

也许正是失去，才令我们完整。每一个完美的人，在某种意义上说，是一个可怜的人，他永远无法体会有所追求、有所希冀的感觉，他永远无法体会爱他的人带给他某些他一直追求而得不到的东西的喜悦。

97.

微笑着，去唱生活的歌谣，不要埋怨生活给予了太多的磨难，不必抱怨生命中有太多的曲折。大海如果失去了巨浪的翻滚，就会失去雄浑；沙漠如果失去了飞沙的狂舞，就会失去壮观。人生如果仅去求得两点一线的一帆风顺，生命也就失去了存在的意义。

98.

最喜欢今天天空的蓝了，极淡的颜色像是童年记忆里醇醇的酸奶和棒冰。云也很多，成团或分散地在头顶上方翻卷缠绵。多想向机器猫要一根竹蜻蜓睡在云里啊。

99.

河水清浅，岁月安然，我站在时光的河畔，看绿柳依依，听青燕呢喃，看远山含黛，听近水无言，看千帆竞发，听纤夫呐喊，看江中渔火，听渔歌唱晚，看寒江独钓，听伶仃凄惨，一山，一水，一物，一景，一曲，一歌，一人，一事，凡你今生看到的，听到的，遇到的，相信皆与你前世有缘。

100.

生命、爱情、自由，本就没有谁的价更高，用一生去追寻哪一个可能都是错。考验爱情倒不如相信爱情，既然你已经选择了和一个人在一起，选择相信肯定要比怀疑和试图用怀疑去否定它更好。

101.

飞瀑之所以能飞流直下，除了它有积累之外，就是因为它选准了一个突破口。滴水之所以能穿石，除了它能锲而不舍之外，就是因为它有一个明确的目标。种子之所以能茁壮成长，除了它有春雨的滋润，就是因为它有坚定的信心。

102.

与其众里寻求千百回，不如疼惜眼前真情人。爱情再怎么坚固，总是无法承受忙碌的侵蚀，你忙得天昏地暗，你忙得忘记关心，你忙得身心疲惫，你忙得无所适从，我只想说：爱情不能等你有空才珍惜。

103.

秋天，树叶黄了，枯了，快要脱落了。枯黄的叶子离开了枝头，在风中飞舞着，怀着对金秋季节无比眷恋的心情离去。假如我是落叶，我愿意很快地落在地上，又很快地被水溶化，然后钻进又黑又香的泥土里，尽情拥抱这些又大又小又粗又细的树根。

104.

见到满天的细雨，你只要无愧地做雨中飘落的一滴，虽是一滴，却能滋润大地；见到延伸的道路，你只需无愧地做石子中平凡的一枚，虽是一枚，却能支撑前进的步伐。见到美丽的花园，你只需无愧地做花朵中平凡的一朵，虽是一朵，却能增添色彩。见到宽广的大海，你只要无愧地做鱼儿中欢快的一只，虽是一只，却能演绎生机。

105.

再美都是往事，早已尘封，再好都是曾经，已成浮云。尘封的往事不必惦记，沧桑的曾经何须在意，当初的故事就如风筝，断了线绳落在手心的只是一个线头，诉说着流年的冷暖。

106.

小草甘于平庸，于是它只能默默地生长，没人在意它的感受；野花甘于平庸，于是它只能成为万紫千红中极其渺小的一朵，无人留意它的存在。绿叶甘于平庸，于是它只能给花作陪衬，没人注意它的牺牲与奉献。

107.

妈妈并没有把退学的事告诉给小豆豆。妈妈知道，即使说了她也弄不清自己哪儿不好，再说由于这些事让小豆豆背上思想包袱也不合适，还是等长大了再告诉她吧！

108.

雪穗，那家伙写的这本笔记，是我们之间的距离。用脚来追，用手来写，那家伙一直要用那双眼睛，注视着我们到什么时候呢？这本笔记是用他的血和肉写成的，所以我觉得不能这样杀了他，至少我想让他浑身沾满血肉地死去。

109.

人的欲望前后矛盾，瞬息万变，混乱不堪，牵着你的鼻子让你疲于奔命。对于人类来说，欲望和厌倦是两大支柱，交替出现支撑着我们的人生。一切选择都与这两样东西有关。

本文链接：<https://duanjuziku.com/duanjuzi/v6m0j9kq8g.html>

