

名人的文章大全摘抄大全

1.
如今我已不像年少那样无知，渐渐地晓得了一个人若有心向你瞒着他的不好，你便看不出来他有什么不好。——唐七公子《三生三世十里桃花》

2.
他说要是回到当初，他会爱我，可是谁都知道，没有人可以让时光倒流，所以他永远不会爱上我。——辛夷坞《原来你还在这里》

3.
毕竟在学生时代的生活也好，恋爱也好，并不是那么风花雪月，更刻骨铭心的是每天相依相伴的感觉。——九夜茴《匆匆那年》

4.
向异翹忽然就流下泪来，眼泪落在大海中，可大海那么大，一滴泪落进去，不会改变它，千万人的血流进去，也不会改变它。——今何在《九州·羽传说》

5.
她慢慢退出去，眼里他的背影一分一分的远去，一尺一尺的远去，原来所谓的咫尺天涯，咫尺，便真是不可逾越的天涯。——匪我思存《寂寞空庭春欲晚》

6.
你这一生永远都在追求已失去或求不得的东西，一旦你得到了，也便绝不会再珍惜了。——唐七公子《三生三世十里桃花》

7.

仗着聪明和天分说自己懒得努力的人都是白痴。因为努力和勤奋本身就是一种聪明，一种名叫坚持不懈的宝贵天分。——八月长安《你好，旧时光》

8.
五月初五，鸾鸟合鸣，天雨曼陀罗花，无量世界生出六种震动，以示天门开启迎八荒仙者的祥瑞。——唐七公子《三生三世枕上书》

9.
微微问肖奈要是她红杏出墙怎么办？红灯，他停住车，转眸看她，“最多，你出墙一寸，我挪墙一寸，你出一尺，我挪一尺”。——顾漫《微微一笑很倾城》

10.
原以为只要他有情，她有意，他就能握着她的手，看天上云卷云舒，观庭前花开花落，直到白发苍苍。可原来，他拼尽全力，能阻止生离，却无法推开死别。——桐华《云中歌》

11.
程豪颠倒了他的世界，而在他颠倒的世界中，只要还有一块纯净的地方就行。夏如画就在那个地方，被魏如风默默地保护着。——九夜茴《花开半夏》

12.
乔晶晶也在看着于途，她想，有句话，很流行的，怎么说来着。哦，好像是。归来仍是少年，她在滚滚红尘中奔波名利，而这个人却一如既往，眼神清澈。——顾漫《你是我的荣耀》

13.
如果你爱上了某个星球的一朵花。那么，只要在夜晚仰望星空，就会觉得漫天的繁星就像一朵朵盛开的花。——安东尼·德·圣·埃克苏佩里《小王子》

14.

准是有一位善良的仙女，趁我不在时把我需要的主意放到了我枕头上，因为我躺下时，这主意悄悄地、自然而然地闪入我脑际。——夏洛蒂·勃朗特《简爱》

15.

一切使人产生甜蜜的东西：他们的房屋、他们的小咖啡馆、他们的沿街树木，都迎着他们渐渐大了。他像个征服者，在凯旋的晚上，俯视帝国的大地，发现了人们的朴实的幸福。法比安需要休整，需要体验全身的沉重与酸痛——不幸也是人的一种财富——需要在这里做个普通人，望着窗外从此不会移动的景色。他不会嫌弃这个小村子：人经过选择都会满意和喜欢生命的机缘。生命的机缘像爱情将你团团围住。——安东尼·德·圣·埃克苏佩里《夜航》

16.

细想过来，每个人的生活也同样是一个世界。即使是最平凡的人，也要为他那个世界的存在而战斗。——路遥《平凡的世界》

17.

那一个接着一个走进我们生命的人，并肩而行，渐行渐远，再然后，便是决绝与遗忘。当我们懂得这些的时候，我们学会在啤酒和沉默之间藏起自己的心事，却在记忆中辗转反侧。直到有一天，我们发现这一切都是命运，无可更改。——江南《此间的少年》

18.

漫长的光阴里，你不会只走过一个人的生命，也不会只有一个人走过你的生命。缘来时，猝不及防；缘去时，无力阻止。唯一能做的就是，遇见是，紧握手中珍惜；离别后，深藏心底铭记。——桐华《长相思》

19.

我熬过了所有的苦难，我已经不期待和谁在一起了。他们在二十岁的时候没能结婚，因为他们太年轻，到了八十岁，他们还是没能结婚，因为他们太老。——马尔克斯《霍乱时期的爱情》

20.

好吧，简，你知道，或者至少我要让你知道，罪犯在被起诉时，往往允许为自己辩护。你被指责为说谎，那你就在我面前尽力为自己辩护吧，凡是记得的事实你都说，可别加油添醋，夸大其词。——夏洛蒂·勃朗特《简爱》

21.

我知道他每天都会经过这里，我知道他就在这个城市的某个角落，也许就在隔壁的街道，也许下一个时刻就会站在我现在站的地方。——顾漫《骄阳似我》

22.

他没有察觉到时光在家里造成的细微而又令人心碎的破坏，这么长日子外出之后，对任何一个有着清晰记忆的人来说，这种破坏都会觉得是一种灾难。——马尔克斯《百年孤独》

23.

一个人要像一支队伍，对着自己的头脑和心灵招兵买马，不气馁，有召唤，爱自由。——毕淑敏《一个人要像一支队伍》

24.

人是有惰性属性的动物，一旦过多地沉湎于温柔之乡，就更削弱了重新投入风暴的勇气和力量。——路遥《早晨从中午开始》

25.

你要红杏出墙，便出吧。最多，你出墙一寸，我挪墙一寸，你出一尺，我挪一丈。如果，我知道有一天我会这么爱你。我一定对你一见钟情。——顾漫《微微一笑很倾城》

26.

不论何时何地，海伦都向我证实了一种平静而忠实的友情，闹别扭或者发脾气都不会带来丝毫损害。——夏洛蒂·勃朗特《简爱》

27.

所谓法力无边，不过是利用人心的弱点罢了。越是要无拘无束的，便越

是要用万钧重压，越是年少无知的，便越是要让他痛苦害怕。这便是神仙的教化之道，直到天下全都是呼喊“我听话了”的人为止。——今何在《西游日记》

28.

以前没有人可以与我说话的时候，天天独自一人，也不知不觉就过了那么多年。可现在知道有个人会来到你身旁，那等待的时光，竟是每一分毫都漫长无比呢。——今何在《九州海上牧云记》

29.

人，首先是创造者。相互合作的人才是兄弟，呕心沥血去创造和积累的人才是活着。——安东尼·德·圣·埃克苏佩里《要塞》

30.

世间女子于帝君而言，大约只分两类，一类是唯一能做他帝后的一个人，一类是其他人。——唐七公子《三生三世枕上书》

31.

人不应只看外貌的，但长得好的人会让人更愿意去了解内在，于是更容易被发现优点，更被大家喜欢。——九夜茴《花开半夏》

32.

我不幸是世界上最不快乐的那种人，没能力，却有上进心；没天赋，却有梦想；越努力，越难过。——八月长安《最好的我们》

33.

风褚宁看着叶飘说，他身后的天空蔚蓝纯净，阳光明媚灿烂，白云宽阔无边，就像他的心一样。站在这样的蓝天下，这样一尘不染的男孩，让叶飘有些睁不开眼。——九夜茴《风不飘摇，云不飘摇》

34.

他这么多年走过这么多城市，寻寻觅觅，只是希望能够找到一个人，心甘情愿地送出一瓶蓝水。那瓶水，在记忆的大雪中，已经冷得结了冰。——八月长安《你好，旧时光》

35.

说她忘恩负义也好，过河拆桥也罢，风大雨大，天黑路滑的时候，她和他结伴同行，雨停了，天亮了，必然要分道扬镳。不爱也有不爱的好处，分开了，尽管遗憾，但也仅仅是遗憾而已。——辛夷坞《原来你在这里》

36.

幸好我得益于曾拜一个法国太太为师，学过法语。那时我下了决心抓紧一切机会同皮埃罗夫人交谈。此外，过去七年来还坚持每天背诵一段法语，在语调上狠下功夫，逼真地模仿我老师的发音，因而我的法语已经相当流利和准确，不至于听不懂阿黛勒小姐说的话。——夏洛蒂·勃朗特《简爱》

37.

人的富有来自他的苦难与艰难，也来自他对简单身后获得接纳，比如此时此刻，从这扇窗户静静地眺望着外面的风景。——安东尼·德·圣·埃克苏佩里《风沙星辰》

38.

理智稳坐不动，紧握缰绳，不让情感挣脱，将自己带入荒芜的深渊。激情会像异教徒那样狂怒的倾泻，欲望会耽于虚无缥缈的幻想，但是判断在每次争执中任然有决定权，在每一决策中掌握着生死攸关的一票。狂风，地震和水灾虽然都会降临，但我将听从那依然细微的声音的指引，因为是它解释了良心的命令。——夏洛蒂·勃朗特《简爱》

39.

但不管怎么样，他那所小旅馆中度过的青年时光并非仅限于阅读和书写炽热的情书，还初识了那种没有爱情的爱的秘密。——马尔克斯《霍乱时期的爱情》

40.

无论走到哪里，都该记住，过去都是假的，回忆是一条没有尽头的路，以往的一切春天都无法复原，即使最狂乱且坚韧的爱情，归根结底也不过是一种瞬息即逝的现实，唯有孤独永恒。——马尔克斯《百年孤独》

41.

既然有缘分就当好好珍惜，误会能少则少。我从前喜欢一个人的时候，想向老天爷讨一点点缘分都讨不着，你不晓得缘分是多么艰难的事。——唐七公子《三生三世枕上书》

42.

密布的乌云终于在秋风中溃散了。连绵的阴雨停了；久已不见的太阳亲切地在蓝天上露出了笑脸，把那灿烂的阳光洒在了泥泞的大地上。远方的山峦，蒸腾起一片蔚蓝色的雾霭。鸟群舒展开翅膀，在秋天的田野上欢悦地飞翔着。庄稼地里，竖起了一些丑陋不堪的“稻草人”，在秋风中摇摇晃晃，吓唬那些贪嘴的麻雀。——路遥《人生》

43.

我们有时候坚定不移地想要去做一件事，最后却常常失败，不是因为心灵不够强大，只是太容易被突发之事左右，变得迷失掉初衷所愿的方向。——唐七公子《华胥引》

44.

这里面于是又有了潜规则，若是有心表现的，便将珠玉银两摆在案角，舞姬看了，便会意舞过去，但这里还得有乐手配合，所以宴后舞姬给乐手的提成也是少不了的。——今何在《我的征途是星辰大海》

45.

你们没有权利不努力，不做这件事，便要做另一件事，因为你们必须长大。——安东尼·德·圣·埃克苏佩里《要塞》

46.

三百多年后，再仔细将这些前事回忆一番，竟有一些恍惚不实之感。这也是三百年来，她头一回这么细致地回想这一段令人神伤的往事，才明白情绪是一种依附细节之物。一些事，若细想，就不是那么回事，若不细想，不就是那么回事。——唐七公子《三生三世枕上书》

47.

对他来说，人是一团尚未成形的蜡，需要塑造。需要给这块材料培育一

个灵魂，创造一个意志。——安东尼·德·圣·埃克苏佩里《夜航》

48.

他们一家的生活节奏都很缓慢，在他们身上看不出衰老、生病和死亡的迹象，他们只会在自己的时间里慢慢消失。——马尔克斯《霍乱时期的爱情》

49.

软弱者永远进不了爱情的王国，爱情的王国是无情和吝啬的，女人们只肯委身于那些敢作敢为的男子汉，因为这样的男子汉能使他们得到她们所渴望的安全感，使她们能正视生活。——马尔克斯《霍乱时期的爱情》

50.

敢吵架的朋友才是好朋友，吵不散的才是真朋友。十六岁的我们，会因为一点小事严肃而激烈的争吵，又会在彼此需要时守护在身边，永远不离开！——九夜茴《匆匆那年》

51.

我近乎迫切地望着他，秦川停了那么几秒，胡同口古老的槐树沙沙作响，就像又在讲一段新的故事，蝉声一阵一阵做的和声，蜻蜓擦着他的头发飞了过去，夏日余晖的逆光给他剪了一个漂亮的侧影。——九夜茴《曾少年》

52.

同伴，不一定非要一起走到最后，某一段路上，对方给自己带来的朗朗笑声，那就已经足够。——八月长安《你好，旧时光》

53.

师父，我一直在想，天下万物，皆来于空，可这众生爱痴，从何而来？天下万物，又终归于空，那人来到尘世浮沉，为的又是什么？——今何在《悟空传》

54.

现在我们长大了，我们奔三了，我们告别青春年月了，我们挣钱养活自己了，我们开始供房供车了。我们一路走，一路丢失，一路得到。却再也找不回那些最纯粹的东西，这就是我们所怀念的，再深刻的伤痕都会随着时间淡忘愈合，只有曾有过的真挚快乐会永存在记忆中，愈久愈诱人。——九夜茴《匆匆那年》

55.

彼时我们两族正有些嫌隙，自同你一处以来，我日日都在想着将来如何说服阿爹阿娘，能同意我们的婚事，因怕忘了，每想到一条好理由，便喜滋滋记在绢帛上，丈余的绢帛用小楷记得满满当当。——唐七公子《三生三世十里桃花》

56.

宿命让我们隐遁无踪。宿命让我们隐遁，也让我们无处可逃吧。其实宿命也就罢了，宿命感才是最恐怖的。——加西亚马尔克斯《一桩事先张扬的凶杀案》

57.

时间真是一个可怕的东西，它能抚平一切，将心里好的或是坏的痕迹一刀刀刮去，只留下个面目模糊的疤痕，后来的她越来越少想起关于他的一切，最后连梦也梦不到了。——辛夷坞《原来你还在这里》

58.

很多地方你觉得不敢去，怕被回忆淹没，其实都是自己给自己挖的坑，还没去呢，就自己把自己感动了。——八月长安《最好的我们》

59.

一个刹那，如被魔女的魔法棒点中，我的一切动作都静止了。窗内的世界变成了黑白定格默语片，而玻璃窗外，却阳光灿烂，樱花纷飞。他的身材依旧修长挺拔，他的眉目也一如我梦中英俊。他正徐徐穿行过阳光，穿行过七年的光阴，向我走来，在他身后纷飞的是樱花，坠落的，是我的心。——桐华《最美的时光》

60.

他从未像那时一样骁勇善战。他终于能为自己的自由而战，而不再为抽象的概念，不再为政客见风使舵，翻云覆雨的口号而战，这样的信念令他激情满怀，斗志昂扬。赫里内勒多。马尔克斯上校一如以往坚定忠诚，当初怎样为胜利而战，如今便怎样为失败而战。——马尔克斯《百年孤独》

61.

大地所给予我们的一切，比这个世界上任何的书籍都更为渊博广阔。因为它始终在挑战着我们。人类在遭遇阻碍的那一刻，也恰恰是他发现了了解自我的契机。——安东尼·德·圣·埃克苏佩里《风沙星辰》

62.

小王子啊，我就这样渐渐地了解你那忧伤的小生命！原来在很长时间里，你唯一的消遣是默默欣赏日落。——安东尼·德·圣·埃克苏佩里《小王子》

63.

如果上帝赏我一段生命，我会简单装束，伏在阳光下，袒露的不仅是身体，还有我的魂灵。——马尔克斯《告别信》

64.

一开始你是我的秘密，我怕你知道又怕你不知道，又怕你知道又装作不知道，我不说你不说又远又近，那现在，就请让我以朋友的名义继续爱你。——九夜茴《匆匆那年》

65.

可能人总有点什么事，是想忘也忘不了的。就算时间再久，躲的再远，也不管用。心里放不下，只一点点，就够了。——九夜茴《匆匆那年》

66.

曾经，我以为我们这一生很长很长，总会爱很多的人，后来才发现，不管时间如何张牙舞爪，光阴如何死去活来，最后你记忆里所能铭记的爱人其实只有两个，一个他爱你，一个你爱他。——夏七夕《妖孽只在夜里哭》

67.

人若死了，也不可能再重生。不论你的基因被复制一千次一万次，那都是另一个人。所以千万别轻言战争。——今何在《我的征途是星辰大海》

68.

所有人都显得很寂寞，用自己的方式想尽办法排遣寂寞，事实上仍是延续自己的寂寞。寂寞是造化对群居者的诅咒，孤独才是寂寞的唯一出口。——马尔克斯《百年孤独》

69.

我喜欢同她相处，一半是因为她机灵而有头脑，一半是因为她的神态使人感到无拘无束。她比我大几岁，更了解世情，能告诉我很多我乐意听的东西，满足我的好奇心。对我的缺陷她也能宽容姑息，从不对我说的什么加以干涉。她擅长叙述，我善于分析；她喜欢讲，我喜欢问，我们两个处得很融洽，就是得不到很大长进，也有不少乐趣。——夏洛蒂·勃朗特《简爱》

70.

生活规律得仿佛生了锈一般，既让人轻蔑，又让人害怕，但同时也是一种保护，让他意识不到时间的流逝。——马尔克斯《霍乱时期的爱情》

71.

爱一个人便是这样了，处处都只想着所爱之人好，所爱之人好了，自己便也好了。这正是情爱的妙处，即便受罪吃苦头，倘若心里头有一个人揣着，天大的罪天大的苦头，也不过一场甜蜜的煎熬。——唐七公子《三生三世十里桃花》

72.

哭又有有什么用呢？爸爸妈妈死后，她都哭得死去活来，但他们还是死了。高考落榜后，她也哭了，但还是进不了大学门。眼泪改变不了现实。——路遥《人生》

73.

不论在什么地方都要记住，回忆没有归路，春天总是一去不复返，最疯狂执着的爱情也终究是过往云烟。——马尔克斯《百年孤独》

74.

我相信，与其说它是诱惑，还不如说它是灵感，它使人感到温暖、感到安慰——这我知道，它又来了，它不是魔鬼，我向你保证；或者，要是魔鬼的话，那它也是穿上了光明的天使的衣服。我想，这样美的客人要求到我心里来，我就得让它进来。——夏洛蒂·勃朗特《简爱》

75.

这世上没有什么能永远不失去，可有些人不相信这些，所以他们失去的，他们要不停地找回来，找一辈子。——今何在《悟空传》

76.

点一盏灯，听一夜孤笛声；等一个人，等得流年三四轮。风吹过重门，深庭院幽冷，一纸红笺，约下累世缘分。——唐七公子《华胥引》

77.

那猴王桀骜地狂笑着，鲜血从他的眼耳口鼻中流淌出来，那是太长的战斗震坏了五脏。“我是六耳猕猴？哈哈哈哈哈，我是六耳猕猴？”猴王狂笑着，支撑着他残破身躯屹立不倒的，除了那九万九千九百九十九斤的金箍棒，就只剩下他顶天立地的自尊。——今何在《悟空传》

78.

那时候人觉得快乐，是因为他们相信未来。现在的孩子不快乐，因为他们不再相信。——今何在《我的征途是星辰大海》

79.

曾经我们都以为自己可以为爱情死，其实爱情死不了人，它只会在最疼的地方扎上一针，然后我们欲哭无泪，我们辗转反侧，我们久病成医，我们百炼成钢。你不是风儿，我也不是沙，再缠绵也到不了天涯。——辛夷坞《致我们终将逝去的青春》

80.

很多人选择了向虚拟现实的魅力屈服，寄情于自我幻想，这纵然不切实际却更能与人安慰。——马尔克斯《百年孤独》

81.

可惜了临风玉树的一副好人才，年纪轻轻的，却终得同我这老太婆成亲，真是叫人扼腕长叹，天道不公，不公至斯。——唐七公子《三生三世十里桃花》

82.

弗罗伦蒂诺阿里萨再也没有机会单独见过费尔明娜达萨。在他们漫长一生的几次相遇中再也没有单独和她说过话。直到51年9个月零四天之后她成为寡妇的第一个晚上他才再次向她重申自己对她永恒的忠诚和不渝的爱情。——马尔克斯《霍乱时期的爱情》

83.

那时抬起头看天空就觉得外面好大，恨不得长了翅膀跟排成一字的雁一起飞走，直到长大了才明白，真正难的不是走出去、走很远，而是再也走不回去。——九夜茴《曾少年》

84.

我觉得之所以说相见不如怀念，是因为相见只能让人在现实面前无奈地哀悼伤痛，而怀念却可以把已经注定的谎言变成童话。——九夜茴《匆匆那年》

85.

我也不想这样，一晌贪欢，醒来就是南柯一梦。给的时候以为是幸福，谁知道溃散的时候成了什么。我只是寂寞，却没有堕落，我只需要陪伴并不欠缺救赎。——独木舟《深海里的星星》

86.

墙上的挂钟，滴滴答答，不急不缓，不会为你处在困境就快走两步，也不会因为你幸福得意就慢走两步。时间是最公平的魔法师。——八月长安《你好，旧时光》

87.

所以，意义本不是事物中现成的东西，而是人的投入。要获得意义，也就不能靠对事物的占有，而是人的投入。——安东尼·德·圣·埃克苏佩里《要塞》

88.

无论他们到什么地方去，都应该记住回忆是一条不归路。一切以往的春天已不复返！那狂乱而又坚韧的爱情不过是瞬间即逝的现实罢了。——马尔克斯《百年孤独》

89.

人只会对自己所驯养的东西感兴趣，人类再没有多余的时间去弄明白其他的事情，他们总喜欢去商店买现成的东西，可是任何一家商店都不贩卖友谊，因此人们都没有真正知心的朋友。当你慢慢抚平你的哀伤，你就成了我永远的朋友，你会和我同时笑起来。——安东尼·德·圣·埃克苏佩里《小王子》

90.

小王子总是把她的话当真，但很多话她其实只是随口说说而已，这让小王子很不高兴。——安东尼·德·圣·埃克苏佩里《小王子》

91.

经历这些的时候并不觉得什么，当身边的人随着年华逝去而终不复返时，才会发现，当初的一切是那么的美好，却再也遍寻不回。——九茴夜《初恋爱》

92.

煮一壶茶，折一枝白梅花，撑一把青伞，冷冷雨落下，香桃木开满坟前惹风沙，谁的思念在石碑上发芽。——唐七公子《华胥引》

93.

旧爱与新欢的差别，不仅仅在泪笑之间，被放弃的痛苦，任谁也不能轻易淡漠，女人总是恨不得抓住负心的人问问，而答案往往更加伤心。彼时缘妙不可言，此时缘苦不堪言，情伤两个字，不经历永远都不会懂得

。——九夜茴《匆匆那年》

94.

所有的经历，只要我们真心实意地对待，都会变成我们生命中最美时光。记得珍惜你现在的时光，因为只有你珍惜，积极努力地对它们，它们才能变成你最美的时光。一串又一串的最美时光汇聚在一起，就是一个幸福的人生。——桐华《最美的时光》

95.

也许是人之将死，许多不曾细想的事在心间一瞬通明。可笑她是个神仙，却相信世间有什么好运。——唐七公子《三生三世步生莲》

96.

我的相机好像是上帝的眼睛。我们在人间庸庸碌碌，只看得到自己周围的一亩三分地，它却能站在高处捕捉到所有人转瞬即逝的微妙瞬间，然后让那些背后的故事露出一掉细细的尾巴。可是我抓不住。——八月长安《最好的我们》

97.

这些大人们，自己总是什么也弄不懂，还老是得不断地为他们解释。这真叫孩子们烦恼。——安东尼·德·圣·埃克苏佩里《小王子》

98.

不是所有的坚持都有结果，但总有一些坚持，能从冰封的土地里培育出十万朵怒放的蔷薇，而懦弱的我，只配站在旁边，默默地观赏一场与我无关的花开。——八月长安《最好的我们》

99.

男人大多如此，爱上的姑娘再要强，也不过是个姑娘，总还是希望免她受惊受苦，要亲眼看着她衣食丰足快乐无忧才安心。——唐七公子《华胥引》

100.

微微，昨天的零食是不是大神买的啊，嗯怎么啦，唉，神的东西果然不

是我等凡人消受得起的。——顾漫《微微一笑很倾城》

101.

她恳求上帝至少给她一点时间，以便让他知道，尽管他们之间出现过多次疑云，她却始终在爱着他。——马尔克斯《霍乱时期的爱情》

102.

我们就这样一直小心翼翼地互相等着，不敢走的太近，又不愿走的太远，保持安全的距离，然后然后让友情越来越贪婪。——九夜茴《曾少年》

103.

我觉得泪水是世间最不需要强忍的东西，有时候我也想忍住，让别人觉得我很坚强，但忍不住的时候我就不会忍，因为后来我明白坚强只是一种内心，爱哭不是不坚强，哭过之后还能站起来，能清醒地明白该走什么样的路，做什么样的事，我要做的是这样的人。——唐七公子《华胥引》

104.

眼泪突然盈出眼眶，顺着眼尾滑落，她听到自己的嗓音空空：“你果然晓得我是当年的那头狐狸了吧。可是，你怎么能现在才晓得呢？”软帐中的氛围一时沉重，东华的指腹擦过她眼尾泪痕，沉默良久，道：“是我的错。”她泪眼朦胧地瞧着东华，他脸上的表情她从来没有见到过。她晓得，他这样是在示弱。他这样示弱，对她说都是他的错，但是她其实心里明白，所谓不知者不罪，并不是东华的错，是老天爷没有做给他们这个姻缘，东华道这个歉道得没有道理。她这么惨兮兮地哭着责问他也沒有道理。——唐七公子《三生三世枕上书》

105.

明天那么近，每天都会有。我们很喜欢它，因为未知便意味着希望，可我们都忘了希望之外的另一种失望的可能，所以其实明天分明是比今天、比现在、比此时此刻不靠谱的一个词，今天做不到的事，到了明天多半也没用。可那时的我，一点都不懂。——九夜茴《曾少年》

106.

他心里明白，自己并不爱她。同她结婚是因为喜欢她的高傲，她的严肃，她的力量也因为他一点儿虚荣心。但当她第一次吻他时他确定没有什么障碍能阻碍他们建立一份完美的爱情。在那第一个晚上他们什么都聊了——一直聊到天亮，就是没有谈到爱情，以后也永远不会谈到。但从最后的结果来看，两个人谁都没有做错。——马尔克斯《霍乱时期的爱情》

本文链接：<https://duanjuziku.com/duanjuzi/mvzz2vthy3.html>