

了不起的盖茨比短句子

1.人类虽然没有翅膀，却能发现更多有意思的现象。

2.
假如人的品格是一系列连续不断的成功的姿态，那么这个人身上就有一种瑰丽的异彩，他对于人生的希望具有一种高度的敏感，类似一台能够记录万里以外的地震的错综复杂的仪器。

3.所有的光鲜亮丽都敌不过时间，并且一去不复返。

4.
我很想出去，穿过柔和的暮色，走向东边的公园，但每当我尝试离开，我都会被某些狂热、刺耳的争论缠住，根本无法脱身，仿佛被绳子捆在椅子上了。然而，在高高的城市上空，我们这排黄色的窗口露出灯光，肯定将人类秘密奉献给了转暗的街上不经意的看客，任其分享，而我也是那个看客，抬头仰望，充满疑惑。我既在屋内又在屋外，对人生无穷无尽的变化既着迷又厌恶。

5.
每当你想批评任何人的时候，你就记住，这个世界上并非所有人都有过你那些优越的条件。

6.
他心领神会地笑了笑——这是种极为罕见的笑容，远不止心领神会，其中含有你这一辈子都不会遇见几次的永久的、善意的感情。它在一刹那面对或者似乎想要面对的是整个永恒的世界，然而在你身上凝住了，仿佛为了表现对你不可抗拒的偏爱。

7.他肯定抬起过头，透过那些可怕的树叶，发现天空是如此的陌生。

8.
未来曾经从我们手中溜走，但无所谓。因为明天我们会跑得更快，我们的手臂会伸得更长……总会有那么一个美好的早晨。因此，我们奋力划桨，像逆流的船只，不断回到过去。

9.
他绝望地伸出手，仿佛想抓住一缕空气，将这座因她而可爱的城市存留一个碎片。然而在他的朦胧的泪眼中，这一切都跑的太快，他知道自己已经失去了那一部份，永远地失去了最新鲜、最美好的那一部份。

10.每一个飞蛾扑火般的人，都有一个破茧成蝶的梦。

11.
风已经停了，眼前是一片嘈杂、明亮的夜景，有鸟雀在树上拍翅膀的声音，还有大地的风箱使青蛙鼓足了气力发出的连续不断的风琴声。一只猫的侧影在月光中慢慢地移动。

12.我们奋力前行，却如同逆水行舟，不断回到过去。

13.阳光照耀大地，绿叶涌出树枝，犹如电影镜头中万物飞快生长。

14.
一阵清风吹过房间，这头的窗帘吹进来，那头的帘吹出去，如同飘忽的旗子，翻卷向天花板上结婚蛋糕形的装饰。风又轻指过酒红色的地毯，就像轻指过海面那样形成一片暗影。

15.
我开始喜欢纽约了，喜欢夜晚那种奔放冒险的情调，喜欢川流不息的男男女女，喜欢车水马龙让双眼应接不暇的感觉。

16.
对我来说，这完全无所谓。女人撒谎，这是再平常不过的事了，我只是微微感到些许遗憾，很快就忘了。

17.

让我对人生短暂的欢乐、痛苦和悲伤失去兴趣的，是那些伤害、亵渎盖茨比心灵的东西，是那在盖茨比的幻梦破灭以后随之而来的乌烟瘴气。

18.

最孤独的时刻，每个人的生活中，当他们观看整个世界崩溃，和所有他们能做的就是眼神茫然。

19.爱情永不褪色，纵使狂风暴雨，也绝不动摇。

20.

当你想要批评别人的时候，你要切记，这个世界上的人并非都具有你秉有的条件。

21.

每一个飞蛾扑火般的人，都有一个破茧成蝶的梦。爱之于他，已经成了一份坚定的信仰。他是真正以梦为马一路披荆斩棘勇往直前的人，是为了理想而倾注满腔热血在所不惜的性情中人所以她才是真正的伪装者。

22.

她想现在就安排好未来的人生，事不宜迟。而且这必须由近在眼前的某种力量去推动—爱情，金钱，总之要实实在在的东西。

23.

那天下午一定有过一些时刻，黛西远不如他的梦想——并不是由于她本人的过错，而是由于他的幻梦有巨大的活力。他的幻梦超越了她，超越了一切。他以一种创造性的热情投入了这个幻梦，不断添枝加叶，用飘来的每一根绚丽的羽毛加以缀饰。再多的激情或活力都赶不上一个阴凄凄的心里所能集聚的情思。

24.

笑变得越来越容易，每时每刻都在毫无节制地倾泻而出，一句笑话就可以引起哄然大笑。人群的变化也越来越快，忽而随着新加入者增大，忽然又分散，然后又立即重新组合。

25.

盖茨比比以前任何时候都深切地感受到了财富所能赐予青春的魅力和它所能持有的神秘，感受到了锦衣靓饰的清新怡人，意识到了像银子似的发着熠熠光彩的黛西，安然傲倨于劳苦人为生活所做的拼死斗争之上。

26.

任何时候如果你想批评任何人，要牢记在心的是，在这个世界上，并不是所有人都拥有像你所拥有的那些优越条件的。

27.

我认识的人里面，诚实的并不多，而我自己，恰好就是这为数不多的人中的一个。

28.

这个要求如此微不足道，真使我震惊。他居然等了五年，又买了一座大厦，在那里把星光施与来来往往的飞蛾——为的是在哪个下午他可以到一个陌生人的花园里“坐一坐”。

29.窗外，天空在夕照中显得格外柔和，像蔚蓝的地中海一样。

30.

我把我身边的姑娘拉得更近一些，胳膊搂得更紧一些。她嘴角边浮起一丝有气无力而又轻蔑的微笑。我把她搂得更紧，这一次一直贴到我的脸上。

31.

可是眼泪模糊之中，一切都不受控制地飞逝，他知道，有些东西他永远失去了，生命中新鲜最美好的那一部分，已经永远离他而去。

32.这世上并不是所有人，都有你拥有的那些优势。

33.

不管人家欢不欢迎，我觉得我必须依附一个人，不然，恐怕我就要跟来来往往的陌生客人寒暄了。

34.

她的笑声、姿势和言谈一刻比一刻更加矫揉造作。只见她人逐渐膨胀而周围的屋子随之变小。到最的，烟雾弥漫中，她简直像走马灯似的，在吱吱喳喳的木轴上转动不休。

35.

人们的品行有的好像建筑在坚硬的岩石上，有的好像建筑在泥沼里，不过超过一定的限度，我就不在乎它建在什么之上了。

36.所有光鲜亮丽及昂贵奢华的事物终将凋谢。

37.我既在其中，又在其外，对人生的变幻无穷感到既陶醉又厌恶。

38.

每个人都会自认为至少拥有一种美德，我所认识的诚实人少之又少，而我是其中之一。这就是我的美德。

39.

他居然等了五年，买了一座豪宅，将星光洒给过往的飞蛾，为的就是能在某天下午到一个陌生人的花园里 " 坐一坐 " 。

40.只从一个窗口审视人生，功成名就的机会更大。

41.

人的行为或许有坚硬的磐石作支撑，或许浸在潮湿的沼泽中养成，可是一旦超越了某个界限，我就不在乎它是建立在什么基础上了。

42.为此，我们将顶住那不停地退回到过去的潮头奋力向前。

43.

再炽热的火焰，再饱满的活力，都比不上一个男人孤独的内心积聚起的情思。

44.在一帮爱喝酒的人中坚持不喝酒，那可真是好处多多。

45.

如果确实是这样说的话，他一定会感悟到他已经失去了往昔的那个温暖的世界，感悟到他长期以来只为了一个梦想而活着，因此付出了那么高昂的代价。

46.

于是我们继续奋力向前，逆水行舟，被不断地向后推，直至回到往昔岁月。

47.

它了解你，恰如你希望被了解的程度。它信任你，如同你愿意信任自己一样。它让你放心，你留给它的印象正是你状态最好的时候希望留给别人的印象。

48.我认为诚实是最重要的品性，至少我自己就是一个诚实的人。

49.

在我的眼中，盖茨比有了生命，瞬间他就从那栋犹如子宫一样，没有目的的房子中生了出来。

50.

盖茨比以一种创造性的热情投入这场幻想，并且不断添枝加叶，再用一根根绚丽的羽毛加以点缀和装饰。再多的激情和活力都比不上一个人悲凄的心里所能聚集的情思。

51.

纸醉金迷的爵士时代里，人性却比任何时候都更加荒芜，甚至是虚无。与人性一样荒芜至虚无的是爱情，爱也许只是我们自己的倒影。当我们在逐梦的时候，逐的也只是我们心中的倒影。爱的尽头是死亡。梦的尽头是幻灭。这让盖茨比的坚守沦为一个彻头彻尾的笑话。繁华背后，一无所有。

52.

他一刻不停地看着黛西，因此我想他是在把房子里的每一件东西都按照

那双他所钟爱的眼睛里的反应重新估价。有时他也神情恍惚地向四面凝视自己的财务，仿佛在她这个惊心动魄的真人面前，所有这些东西就没有一件是真实的了。有一次他差点从楼梯上滚了下去。

53.

我年纪还轻，阅历不深的时候，我父亲教导过我一句话，我至今还念念不忘：每逢你忍不住想要批评别人的时候，你就要记得，这个世界上并不是人人拥有你的优越条件。

54.

盖茨比深深的体会，到惊人的财富能锁住和保留青春与神秘，华美的衣服，能够让人焕然一新，而像白银般光彩照人的黛西安逸而骄傲，人间的困苦挣扎完全与他无缘。

55.人的本能，总是追逐离开我们的东西，同时却逃避追逐我们的东西。

56.最让我失望的是，站在盖茨比那边的只有我自己，只有我一个人。

57.

你不能因为流言就和老朋友绝交，我也不可能因为害怕别人的闲言碎语就去结婚。

58.

在这迷蒙且无法计数的时刻里，究竟会发生什么事呢？也许会有一位让人不可置信的宾客大驾光临，一位世间罕见、让人赞叹、散发着夺目光彩的佳人，只要她初看盖茨比一眼、只要一刹那的神奇邂逅，就能将五年来那矢志不渝的爱情一笔勾销。

59.人们并非生来平等，人的善恶感也生来各异。

60.

那一刻，盖茨比深切地体会到了财富如何地保存了青春与神秘，也体会到了什么叫人靠衣装，而黛西，安然高踞于穷苦人惨烈的生存斗争之上，像白银一样熠熠发光。

61.

我决定和他打声招呼。贝克小姐在吃饭时提到过他，那也可以算作介绍了。但我并没叫他，他不愿有人打扰他的清净，因为他突然做了个动作——以奇怪的方式朝着幽暗的海面伸出双臂。我敢发誓他在发抖，尽管我离他很远。我不由地朝海上望去，结果除了一盏孤独的绿灯，什么也没有。灯光微弱而遥远，也许那就是一座码头的尽头。等我回头再去看盖茨比时，他已经不见了，剩下我一个人，孤单的留在这不平静的夜色里。

62.

它那些消失了的树木，那些为盖茨比的别墅让路而遭砍伐的树木，曾经一度迎风飘摇，低声响应人类最后的也是最伟大的梦想。在那昙花一现的神妙瞬间，人面对这个新大陆一定屏息惊奇，不由自主地堕入一种他既不理解也不企求的美学凝视中，史上最后一次和配得上他的惊奇能力的事物面面相觑。

63.所有的光鲜靓丽都敌不过时间，并且一去不复返。

64.于是，我们努力向前划，逆流而上的小舟，不停被浪潮退回到过去。

65.

直到空气中充满了谈笑声，大家轻松地挖苦打趣或是互相引介，但介绍完了转身就忘了，而女士之间虽然彼此相见甚欢，却始终不知道对方的姓名。

66.

正如黛西家的房子在他看来一向比别的房子更加神秘和欢乐，现在路易斯维尔这个城市本身，虽然她已一去不回，在他看来还是弥漫着一种忧郁的美。

67.

整个城市想你都想惨了。所有城市的左后轮子全涂成黑色，仿佛哀悼的花圈；城北的湖边，整夜都可以听到延绵不绝的哭声。

68.女孩子在这种世界上最好的出路，就是当一个美丽的小傻瓜。

69.

现在它原形毕露，无非是码头上的一盏灯而已。让他心醉神迷的物品从此减少了一件。

70.

我们继续奋力向前，逆水行舟，被不断的向后推，被推入过去。所有的光鲜亮丽都敌不过时间，并且一去不复返。世界上只有被追求者和追求者，忙碌者和疲惫者。每当你觉得想要批评什么人的时候，你切要记着，这个世界上的人并非都具备你禀有的条件。

71.

世界不会在意你的自尊，人们看到的只是你的成就。在你没有成就以前，切勿过分强调自尊。

72.

如果打算爱一个人，你要想清楚，是否愿意为了他，放弃如上帝般自由的心灵，从此心甘情愿有了羁绊。

73.只从一扇窗户去观察，人生要成功得多。

74.

伴着明媚阳光与树木新绿萌动——就像在快转影片里迅速生长——一个熟悉念头涌现：生命就要随着夏季始而复新。

75.生活就是占据美好的东西。

76.

我给他指了路。继续向前走的时候，我已经不再感到孤单。我成了一个引路人，一个开路者，一个最初的移民。他不经意间赋予了我荣誉居民的身份。

77.

如果打算去爱一个人，你要想清楚，是否愿意为了他，放弃心灵的自由，心甘情愿的从此有了羁绊。

78.就这样，我们穿过渐渐凉爽下来的暮色，驶向死亡。

79.

每逢你想要批评任何人的时候，要记住，这个世界上并非所有的人，都有你拥有的那些优越条件。

80.

那个下午一定有某些时刻，黛西并不如他梦想中的那般，但这不是黛西的错，但是他的幻想生命力过于旺盛。这种幻想已经超越了她，超越了一切。

81.

再次成为所有专家中最浅薄的那种，也就是所谓的通才。这倒不是刻薄的俏皮话——毕竟，真正的一技之长会让生活成功得多。

82.于是我们奋力前进，却如同逆水行舟，注定要不停地退回到过去。

83.

铁轨拐了一个弯，现在是背着太阳西沉但阳光芒四射，似乎为这个慢慢消逝的、她曾生活过的城市祝福。他绝望地伸出手去，仿佛只想抓住一缕轻烟，从那个因为她而使他认为是最可爱的地方留下一个碎片。但是在他模糊的泪眼前面一切都跑得太快了，他知道他已经失去了其中的那一部分，最新鲜最美好的部分永远失去了。

84.

这是罕见的笑容，其中含有一种永远让人放心的素养，你一生中可能只见过四五次。片刻间，这种笑容面对或者似乎面对着整个外部世界，然后把一种你喜欢的、难以抗拒的偏爱凝聚在你的身上。它如你所愿而恰如其分地理解你，正如你相信自己那样而相信你，向你保证它对你拥有恰如其分的印象，而这种印象又是你最希望传达出来的。

85.于是我们奋力向前划，逆流向上的小舟，不停地倒退，进入过去。

86.

他们砸坏了东西，撞死了人，然后就退缩到他们的金钱堆里，退缩到他们的漠不关心里，或者退缩到任何他们继续在一起的东西里面，然后丢下他们的烂摊子让别人去收拾。

87.我既是旁观者清亦是当局者迷。

88.

草坪从海滩发足奔向大门，一路奔了有四百来米，跨过日晷、砖径和绚烂的花园，终于奔到房前，像是借助于奔跑的势头，一跃而成绿油油的常青藤继续向上。迎面，一排法式落地窗破绿壁而出，金光闪闪。

89.

这地方总是让人隐隐感到不安，哪怕在光天化日之下，这时我觉得后面好像有点不对劲，于是转过头去。

90.

我既身在其中又身在其外，对人生的千变万化既感到陶醉，同时又感到厌恶。

91.每个人的基本道德生而不同，不可等量齐观。

92.

人们的行为基础可能坚硬如岩石，也可能稀软如沼泽，可是一旦超越某种限度，我就不再关心它是建立在什么基础上。

93.基本的道德观念并非与生俱来、人人皆有的东西。

94.

梦想尽管躲避我们吧，无关紧要！明天，我们会跑得更快，伸展得更远，又将是一个晴朗的早晨。

95.

盖茨比深切地体会到财富怎样帮助人们拥有和保存青春与神秘，体会到一套套服装怎样使人保持清新靓丽，体会到财富怎样使黛西像白银一样熠熠发光，安然高踞于穷苦人激烈的生存斗争之上。

96.

如果你想要批评任何人的时候，你就记住，这个世界上所有的人，并不是个个都有过你的那些优越条件。

97.

于是我们继续挣扎，逆流而上，被不断地推回，直到回到往昔的岁月。

98.我们拼命划桨，奋力与波浪抗争，最终却被冲回到我们的往昔。

99.于是我们奋力向前，逆流而上，不断的挣扎，直至回到往昔的岁月。

100.不去评判别人就是对别人怀有无限的希望。

101.

我们继续奋力向前，逆水行舟，被不断地向后推，直至回到往昔岁月。

102.

盖茨比始终对绿光抱有信念，那年复一年的放纵未来离我们消失远去。那时她从我们的掌心逃离，没关系——明天，我们将跑的再快一些，手臂再伸长一些，然后是一个美好的黎明。所以我们奋发向前，逆水行舟，被不断地向后推去，直至回到往昔岁月。

103.

每逢你想要批评一个人时候，你要记住，不是每个人都有你所拥有的优势。

104.我希望跟你一起做这世上所有的事，一生如此。

105.

他把双手插进外衣兜，眼巴巴地转身去仔细打量那座房子，仿佛我的存在有损于这场神圣的守夜。于是我就走开了，让他头顶月光站在那里——守护虚无。

106.人们在智力和种族上的差异，远不如病人和健康人之间的差异大。

107.

于是我们继续奋力向前，逆水行舟，被不断地向后推移，直至回到往昔岁月。

108.

最渴望的时候没有出现，一切都已过去。亲爱的盖茨比，感情就是那么残酷，那一刻你没出现，就真的不用再出现了。

109.

可能他突然想到那盏灯对他的巨大意义已经永远消失了。与他跟黛西分开的遥远距离相比较，那盏灯曾经离她那么近，近得几乎可以碰到她，就好像星星和月亮那样近在咫尺。而现在它又变回了码头上的一盏绿灯。他为之神魂颠倒的宝物又减少了一件。

110.

他善解人意地笑了——不仅是善解人意。它是那种很罕见，让你心里非常舒坦的笑容，你一辈子或许只能遇见四五次。它是专门为你准备的，好像芸芸众生之中，只有你让他感到不由自主地喜欢。这笑容表示他完全理解你，绝对相信你，他对你的印象恰恰是你最乐意给人留下的。

111.

整个城市都凄凄惨惨。所有人都把汽车的左后轮涂上黑漆当花圈，城北的湖边更是整夜哀号声不绝于耳。

112.

在我年级尚轻、阅历尚浅的那些年里，父亲曾给过我一句忠告：每当你想批评别人的时候，要记住，这世上并非所有人，都有你拥有的那些优势。

113.每个人心中都有一盏绿灯，既触摸不到，也熄灭不了。

114.人们的善恶感一生下来就有差异。

115.

很高兴生了个姑娘。但愿她是个傻子多好。一个姑娘能在这世界上做一个傻子，是再好不过的事儿。一个美丽的小傻瓜。

116.

一个简单的头脑如果陷入慌乱，那绝对不可小视，等我们加完油开车离开的时候，汤姆惊慌失措，心急如焚。

117.

我们要明白，讲交情要在人活着的时候讲，人死就没有交情了，我自己的原则是，人死我就什么都不管了。

118.大概每个人都觉得自己至少有一种最重要的美德。

119.每个人的基本道德观念生而不同，不可等量齐观。

120.这就是女孩子在这种世界上最好的出路，当一个美丽的小傻瓜。

121.

像这种二十一岁就在某一领域登峰造极的人，想要超越自己就变得很困难，此后的人生也仿佛走了下坡路。

122.

人类的行为既可以建立在坚固的岩石上，也可以建立在湿漉漉的沼泽上，但在到达了某种程度之后，我就不在乎它建立在什么上面了。

123.

从一个新的视角去观察你好不容易适应的事物，总是会让人不舒服的。

124.

他知道，如果他吻了这个姑娘，他那些无法形容的憧憬就与她的生命气息永远结合了，他的心灵永远不能再向上帝的心灵那样自由驰骋了。因此他有意让自己停了下来，静静地等着，再倾听一会儿星空的声音，然后吻了她。他轻轻一吻，她就如花朵般绽放了，成为了理想的化身。

125.

他理解体谅地笑了——这笑比理解和体谅有的含义。这是那种不多见的使你忐忑不安的情绪能很快地平静下来的笑，这种笑容人的一生中顶多能碰上四五次。它先是再一刹那间面对——或者说似乎在面对——整个外部世界，然后他就全副心神地倾注到你的身上，对你充满一种不可抵御的偏爱之情。它对你的理解恰是你想被人理解的那么多，它对你的信任恰像你平时愿意对自己所信任到的那种程度，它叫你确信它对你的印象恰是你所希望造成的那么多。

126.

我三十岁了，如果我再年轻五岁的话，我说不定会自己欺骗自己把这称之为美德的。

127.

他是上帝之子，如果这个词还有什么别的含义的话，这里只能用它的本意，他要为天父的事业而献身，服务于这一博大而又粗俗、浮华而又美丽的事业。

128.我希望我能抓住这粉红色的云彩，把你放在上面，来回推着你玩。

129.从一个窗口看生活终究更容易心想事成。

130.

“他们是一帮混蛋，”我隔着草坪冲他喊，“他们那帮人加起来都比不上你。”我一直很高兴说了那句话。那是我给过他的唯一赞美，因为我自始至终都不赞成他。他先是礼貌地点点头，然后脸上绽放出会心的微笑，仿佛我们在这件事上早已相互勾结。

131.一个简单的头脑如果陷入混乱，那可非同小可。

132.

许多种情感鱼贯似地流露到她的脸上，仿佛正被冲洗着的相纸一点一点地显示出物景那样。

133.社会充满不公平现象。你先不要想去改造它，只能先适应它。

134.

他以一种创造性的热情投入了这个幻梦，不断地添枝加叶，用飘来的每一根绚丽的羽毛加以缀饰。再多的激情或活力都赶不上一个人阴凄凄的心里所能集聚的情思。

135.

刚才雨一直下，就像他们在窃窃私语，随着情感的增进不时变得激昂。

136.隐藏自己的判断体现了一种博大的胸襟。

137.

有句话我想脱口而出，我张开了嘴唇，可好像又有别的什么东西要挣扎着出来。我像哑巴一样发不出声音，于是我想起来的话就永远也无法表达了。

138.我们要明白，讲交情要在人活着的时候讲，人死就没有交情了。

139.

在你想评判任何人时请记住，这世界上不是所有人都有如你一样优渥的条件。

140.

盖茨比脸上闪过一丝阴晴不定的表情。这种表情我觉得非常陌生，又隐约能够认出来，仿佛我只听人用言语描述过。

141.

跟人们在智力和种族方面的差异相比，病人和健康人之间的差异要巨大得多。

本文链接：<https://duanjuziku.com/duanjuzi/ngh3s3vsxi.html>