

## 高中优秀随笔300字

1.  
这是一个美丽的早晨。太阳公公从群山后面悄悄地露出笑脸，风儿就把柳树姑娘的长辫子吹得沙沙响。阳光把弯弯的小拱桥照醒了，湖里的小鱼儿也起床了，在水里欢快地游来游去。鱼儿们兴奋地拍打着碧绿的湖水，小湖被鱼儿们吵醒了。它一看，啊！太阳公公送给我一件金色的外衣，漂亮极了！湖水中央的小岛上有一座红彤彤的亭子，那片红肯定是被太阳公公染上的！小湖又把亭子叫醒了，亭子四周长着郁郁葱葱的树木，这片风景多美啊！

2.  
茉莉有着初绽的花朵，默默地散发出阵阵清香，微风拂来，迷人的清香马上弥漫了我的房间，淫了我的胸膛，仿佛我的呼吸都带着茉莉的香气；它有着饱满的花苞，让人感觉似乎轻轻一碰，便会绽开一样；它也有着凋谢的花朵，虽然不会再为人们贡献出芬芳。但它的用处却很多。比如说，它可以化为肥料，为自己的母亲贡献出自己微薄的力量；它可以用来做香包，为喜欢它的女子们增添一丝典雅；它还可以制成花茶，为干渴的人们多一样解暑圣品。

3.  
含笑的花苞是三天前就有的，只是那时还是一粒小小的籽儿，我当时还以为她是一种无花的树木，没有开花就结了果。谁知两三日里，那籽儿却慢慢变大，破了青绿的外皮，露出了黄白的花苞。今天一早再次看她的时候，最大的几个花苞已经从尖端开了口子，分开几片花瓣来。含笑的花开得实在小气，本来花瓣也不大，还开成半开半合的样子，真有如“千呼万唤始出来，犹抱琵琶半遮面”的京陵美女。正因为她的花开得小气，所以不太惹人注目，许多人经过她身旁的时候，虽然也晃眼一观，但并不十分留意她的美貌。这也难怪，谁还会放肆去掀开淑女的面纱，凑近了去细瞧她的娇容呢？要知道，那不但是不礼貌的举动，简直可

以诬为猥亵的轻薄行为。

4.  
我喜欢梅花，不仅是因为梅树婀娜多姿，梅花芬芳迷人，更因为它能在寒冬里傲霜斗雪。大多数的花都是在温暖的季节开放，它们不能经受风霜雨雪，到秋冬季节，纷纷凋零。就是那桂花和菊花，依然经不住严冬的考验。唯独梅花，能在寒冷的冬天傲然开放，愈是寒冷，愈是风欺雪压，花开得越美丽、越精神。我一直认为，梅花是最有品格、最有灵魂、最有骨气的！令我惊叹的是，梅花能在严冬开放已经不容易，可它竟然还能开得如此美丽、如此芬芳。

5.  
春天的行走，信马由缰。我刚刚还穿行在麦田之间，不知不觉地已经走到河岸。也好，在大面积麦田的绿意洗过我的眼睛之后，听听哗哗的流水声，也是一种享受。河坡上有蓝色的花朵悄然绽放，那些米粒大的花朵，盛放在一丛丛绿叶之上，嫩嫩的生命让人顿生爱意，在河谷总有一些花儿最早来报告春天的消息。还有一片巴掌大的油菜田，在万千蓓蕾之上，先放了点点的黄花，竟然有那么多的蜜蜂前来，忙忙碌碌地采撷着。它们是触角灵敏的记者，对这一突发的事件兴奋不已，蜂拥而来。它们一个个都挺着肚子，那是在吸吮了相当多的蜜汁之后才有的富态相，来来去去的蜜蜂在采撷了它们认为足够多的春的消息之后，又匆匆飞去，四处散播信息了。

6.  
走进花园，一阵阵清风迎面扑来，让人神清气爽，一眼望去，前面的景象立刻把我给迷住了。雨后的花园美极了！原来无精打采的树木，经过雨水的一番冲洗后，像洗了一个澡，一尘不染，焕然一新，精神抖擞了！绿油油的草地像一块碧绿的翡翠，青青的小草从地下伸出了小脑袋，草上露珠晶莹，它们闪闪发亮，就像一粒粒晶莹剔透的珍珠。春风吹来，小草一摇一摆的，好像在向我们招手，花儿也摆动着身姿，正在跳舞似的，好像在欢迎我们呢！

7.  
世上的一切事物，只是百千万面大大小小的镜子，重重对照，反射又反

射，于是世上有了这许多璀璨辉煌、虹影般的光彩。没有蒲公英，显不出雏菊；没有平凡，显不出超绝。而且不能因为大家都爱雏菊，世上便消失了蒲公英；不能因为大家都敬礼超人，世上便消灭了庸碌。即使这一切都能因着世人的爱憎而生灭，只恐到了满山满谷都是菊花和超人的时候，菊花的价值，反不如蒲公英，超人的价值，反不如庸碌了。所以世上一物有一物的长处，一人有一人的价值。

8.  
一汪清泉，在阳光下流光溢彩；一池碧潭，在卵石的包围中轻声低吟；一条溪水，在青草的抚摸中踏着鼓点，欢快地走来……山中的水，那么空灵明净，指尖微碰，清凉的感觉传到心里，掬一把山泉水喝，甜甜的，到达身体的每一个细胞，让人精神倍增。大山的花草便撷了这水的明净，各自都带着一种灵气。偶尔会有一两只小鸟轻捷掠过翅膀，驻足河边，小爪子碰触了那澄澈、安静的水，水漾起波纹，她受惊了一般“扑棱”起翅膀，飞向远方澄澈的天空去了。

9.  
荷叶碧绿碧绿的，像一个个大圆盘，又像一把把小绿伞。雨过天晴，荷叶上有了许许多多的水珠，像一颗颗晶莹剔透的珍珠；又像一个个顽皮的孩子在绿床上滚来滚去。荷花从挨挨挤挤的荷叶中探出头来，像一个个穿着粉红色裙子的美丽少女。荷花婷婷玉立，千姿百态。有的花瓣儿全都展开了，露出嫩黄色的小莲蓬；有的才开了两三片花瓣，像伪含羞的少女敢露出自己的脸蛋。有的还是花苞，像一双手紧紧地合在一起。有的花瓣已经凋谢，落下来了，漂在水面上，像一只小小的船，小昆虫坐在里面，正在进行水上旅行。

10.  
山茶花开得是那么活泼，那么富有生机，不管在哪里都无疑是一道美丽的风景线。粉色的小花有苹果那么大，中间的淡黄色花蕊就更是可爱。深绿色的树叶把原本就美丽的花朵打扮得更加花枝招展。朵朵粉色的笑脸，开得那么向上，对自己短暂的生命不留遗憾。闻一闻，一股清香扑鼻而来，淡淡的，雅雅的，沁人心脾。不久，它便会凋谢，只留下一片枯黄。原本灿烂的也已失去生机，让人意想不到它以前是怎样的绚丽多姿。来到世上，只为带来清香和美丽。

11.

春姑娘迈着轻盈的脚步向我们走来，她越过高山，跨过田野，来到了我们的身边，我们的校园焕然一新，生机勃勃。花开的最旺，玉兰花开的最漂亮，它们全都穿着雪白的衣裳，有的像一个个亭亭玉立的小姑娘，有的含苞欲放，有的花瓣儿全展开了，露出嫩黄色的小花蕊，随着一阵清风一吹，它就翩翩起舞。梅花也不甘落后，它绽开“笑脸”，像雪一样的白。山茶花红艳艳的，远远望去，红的像一团团的火苗，白的像雪一样。大树长的郁郁葱葱的，叶子枝繁叶茂，苍翠欲滴，小黄杨换上了翠绿的衣服，背挺的直直的，像一个个小战士一样的站在那儿，守卫着我们的学校，金桔树向大家捧出了又青又小的小果子。这就是美丽的校园，这就是春天的校园！

12.

如果没有荷叶，莲花也就不会是这样生机勃勃了。荷叶宽大，呈深绿色，让人看了有陶醉在大自然的感觉。莲花从不和别的花争奇斗艳，也不和别的花比美，只是孤独地立在水中，默默无闻地站着，站在水里，站在风里，站在雨里。送走一个晚霞，又迎来一个朝霞。但是，它的生命是很短暂的，只能过一个夏季。可人们都会记住它代表正直光明善良与真诚。梅花茉莉花等虽美，但莲花更美，因为它代表纯洁让人感觉美。我喜欢你，莲花！纯洁的莲花！

13.

春天到了，各种绚丽的花朵都开放了，都是那么绚丽夺目。田里农民伯伯种的油料作物——油菜花也开了。金黄的油菜花，成了蝴蝶的天地，美丽的蝴蝶在金黄色的舞台上跳着柔和而优美的舞姿。它们一会儿在空中飞舞，一会儿静静地停留在油菜花上。正是这样，给春天也增添了不少乐趣。油菜花的美丽，同时也吸引了不少“劳动人民”——蜜蜂，蜜蜂总是不分昼夜地不辞辛劳地给油菜花授粉。偶尔一阵微风吹来，金黄的油菜花立刻涌起了高低起伏的“金浪花”。远远望去，实在令人美不胜收！

14.

小的时候，春天里我就会常常在桃花树下呆上半天，那时也不懂什么叫观赏。只是觉得红红的花蕾开出粉红色的花来，煞实好看，不像纯红或

玫瑰红的耀眼。但这粉红色更看得舒心，看得养眼，看得心绪平和。桃花清香而又温甜，那是淡淡的甜，香且不浓烈，甜却不腻。怪不得蜜蜂不理不顾周围的大片大片的金黄色的迎春花，只是落在桃花花蕊上，一会再飞到另一朵花蕊上，这样忙忙碌碌。蜜蜂这时除去翅膀，全身都沾满了花蕊上金黄色花粉。

15.

第一次学画时，我们画的是蜻蜓。可能由于没有接触过绘画，我画出来的线条歪歪扭扭的，根本不像一幅画——蜻蜓的翅膀一大一小，眼睛被涂成了墨坨儿；身子也歪歪斜斜的。当时老师每上完一节课，都要评论那些作品。当轮到这时，听着老师勉强的评价，我大哭着跑出了教室。下一节课是妈妈把我强行拉过来的，但是我说什么也不愿意再拿起画笔了。好说歹说，这才勉强地完成了一幅画。如此反复几次，妈妈也厌烦了，就随我折腾去了。

16.

我拿起笔，在纸上写写画画，一团团算草纸从我手中滑落，敲击出为了理想而奋斗的美丽回声，在我心中闪烁着那最美的火花。我的心儿被了为理想而努力的暖阳照得温暖，舒适。笔尖依旧在滑动着，描绘出一条条理想的弧线，透出点点奋斗的曙光！算出来了！望着眼前这密密麻麻的算草纸，我高声呼喊，而喜悦的甜蜜汁水也倾满我的心田。我在心中念叨着；为理想而奋斗，多么神圣的字眼，满载憧憬，满载期待，满载成功的汗水和甘露！我要铭记它，对！要为了理想而奋斗！

17.

只见，一束火花直冲上天，由红色变为绿色，绿色又变成黄色，黄色又变为蓝色，蓝色最后变为白色，形状真的像极了冰激凌。紧接着只听砰砰两响，我喜欢的双喜炮也上天了。就像两颗子弹激射出去，还带着嗖嗖的声音，美妙极了。再接着孔雀开屏，彩色喷泉、彩波明珠，真是让人目不暇接，烟花缭乱。特别是哪个冲天炮飞出去的速度像火箭般快，直冲夜空。突然有一些像飞机的烟花四处乱窜，我和一些小伙伴们吓得抱头鼠窜，四处躲闪，生怕撞在身上把自己燃起来，场面好不热闹。

18.

一路行程，我已记得不多。只知道那天长得出奇，而且似乎赶了几百里路。我们经过几个城镇，在其中很大的一个停了下来。车夫卸了马，让乘客们下车吃饭。我被带进一家客栈，护车人要我吃些中饭，我却没有胃口，他便扔下我走了，让我留在一个巨大无比的房间里，房间的两头都有一个火炉，天花板上悬挂着一盏枝形吊灯，高高的墙上有一个小小的红色陈列窗，里面放满了乐器。我在房间里来回走了很久，心里很不自在，害怕有人会进来把我拐走。

19.

“看啊！多美的荷花啊”不知是谁喊了一声。我看到了，在那一片高高挺立的荷叶下面，露出了几朵美丽的荷花。有的白如玉，有的粉似霞。那白的荷花如小孩子白嫩的皮肤，又似无暇的白雪；粉的荷花不知她是被天边的晚霞映红了脸，还是怕羞，白里透红。你瞧，那含苞欲放的荷花，真像一位腼腆的小姑娘，不肯向人们露出半边脸，半开的荷花，像一位纯洁的少女，用双手托住脸庞。那完全盛开的荷花更是美丽动人，她开心地向人们露出灿烂的笑容。

20.

喜欢穿过树林，听婉转的鸟叫，叽叽喳喳，是鸟儿在表达自己的快乐、忧伤，抑或是人所寄予的更深的感情。“几叶秋声和雁声，行人不要听”，给鸟儿蒙上了一层凄苦。“君知否？乱鸦啼后，归兴浓于酒”，让鸟儿透出了一丝苦闷。“春无踪迹谁知，除非问取黄鹂。百啭无人能解，因风飞过蔷薇”，却给予鸟儿一份灵魂，一份对春的的依恋，这才明白，原来自在的鸟儿也是多愁善感的精灵。它们用清婉的歌声，唱出了自己，也唱出了他们的语言与柔情。

21.

我们来到正桥，栏杆是乳白色的。在桥面矗立着十五根电杆，每杆安装四只杯形华灯，宛如倒扣的茶杯。乳白色的灯罩和蔚蓝的天空互相辉映，显得非常和谐。我想，到了夜晚，这些灯发出柔和的金色光辉，一定会使大桥更加美丽，犹如披上了一层金纱。大桥有快车道和慢车道。快车道有十二米宽，可并排行驶四辆卡车。来往车辆从这里疾驰而过，奔向四方。桥两旁站立着威武的石狮子，它们像卫士一样，不管风吹雨打，忠实地守卫着大桥，又为大桥增添了几分雄姿。

22.

夏日的荷塘，经过春季的孕育，整个水面都已铺满了荷叶，有的挺出水面，如伞，如亭亭的舞女的裙；有的漂浮在水面上，如一轮圆盘，如一方罗帕。再看那亭亭玉立的荷花，一副娇羞欲语、欲语还羞的娇态，确有几分东方仕女的神韵。调皮的小蜻蜓轻盈地飞落其上，正是“小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上头”。再看那曲折的塘畔上的丝丝垂柳，如窈窕淑女，娴静而娇美的姿容，微屈其娇体，轻挥绿色的绫罗飘带，轻轻地把蜻蜓拂走。然后轻摆纤腰，袅袅娜娜，似轻移莲步欲乘风而去。

23.

春天，不管我们哪天起床时都会闻到一股清香的味道，我左右邻居的小花圃里，花繁叶茂，桃花也开了。迎春花也迎着笑脸在做早操呢！而且在那高大而又翠绿的樟树上，燕子正在叽叽喳喳的唱歌，歌声也十分的清脆。春天的桃花一朵比一朵耀眼，它们在绿叶的衬托下显得更加的美了，清晨的每一颗露珠清洗着桃花那红润的小脸蛋。迎春花也是春天的使者，花儿总是会吸引着一些五彩斑斓的花蝴蝶，蝴蝶和迎春花融在一齐组成了一幅美丽的画卷。

24.

冬去春来，杨柳吐绿，温暖的春风吹绿了一望无际的麦田，吹皱了静静流淌的河水。甘美的春雨，像蛛丝一样轻，想针见一样细，像线一样长，冬去春来，杨柳吐绿，温暖的春风吹绿了一望无际的麦田，吹皱了静静流淌的河水。甘美的春雨，像蛛丝一样轻，想针见一样细，像线一样长，冬去春来，杨柳吐绿，温暖的春风吹绿了一望无际的麦田，吹皱了静静流淌的河水。甘美的春雨，像蛛丝一样轻，想针见一样细，像线一样长，像筛子筛过一样密密地向大地飞洒着。

25.

夏天到了，太阳光好像在变魔术，它一照树叶，树叶更绿了，它照在花儿上，花儿更鲜艳了，它照在刚发芽的小树上，小树长的更高了。突然，太阳把一团乌云变来，自己躲在里面不肯出来，好像在休息，没过多久，这里就变成了雨的世界，无数的小雨点从天母的摇篮里欢快地蹦出来，跳到地面，滴答滴答的雨水好像在说：“总算找到我们的世界了！”；转眼间，太阳又不知不觉地钻了出来，继续变魔术，令人惊讶的是

：雨一下子停了，太阳居然变出了一道五颜六色的彩虹！漂亮极了。

26.

夜丁香的茎是棕色的，十分坚硬，好像是自卫的武器。瞧，那碧绿的叶子，犹如块块透明的碧玉雕琢而成，绿得可爱，诱人。在那浓密的绿叶丛中，盛开着一簇簇娇小的丁香花，它们互相偎依，竞相开放，细嫩的柄托着五六片浅绿色的花瓣，片片都小巧纤细，尽力向外舒展，时而露出了星星点点的花蕊。从远处看，这些小花就像在碧空中的一颗颗星，它们挨挨挤挤，闪烁着亮光。要是在远处看，夜丁香的花五颜六色，一丛丛，一簇簇，真像一位高明的画家用各种颜色画出来漂亮的画。夜丁香的芳香，不像蝴蝶花那样浓郁刺鼻，也不像喇叭花那样清淡无味，而是香中带有甜味。

27.

闪烁的“银河”刚刚流淌而过，中空的烟花表演就开始了。只见一个个彩色的光球腾空而起，接二连三地在广袤的夜空绽放了，形成一颗颗红色的彗星，拖着一条条金黄的尾巴，多像一匹匹灵动的貂裘啊！紧接着，空中又绽开了朵朵彩莲：红的，黄的，绿的……五彩缤纷，与划过天际的彗星交织在一起，显得更加美丽。紧接着，低空蹿出一条条火龙，打着旋儿飞出去，在空中绽出金灿灿的小雏菊。数不清的小雏菊一起绽开，连成一片，织成了一块绵延的锦缎，像天边的霞光那样耀眼。

28.

看到这美妙的夜空，我不禁沉醉了幻想起来。你看，靠着银河的那几颗闪亮的星，多像一只在飞翔的老鹰；那边又好像是“天鹅座”，远看又像一只高举双夹，翘着尾巴的大蝎子，我想那是“天蝎座”吧！那颗“牛郎星”多么的闪耀，好像正在呼唤对岸的“织女星”。在瞧左边那几颗星，多像达达那把精致美丽的琴；在那边的几颗星，又像一只正要起飞的天鹅；再看看中间，那星星好像围成一个红旗的模样，中间还贴着似五角星的星星呢！夜晚的星空，真是一个美丽的世界！

29.

懂得路过春天，我们会明白，自然界自有自然界的规律，春可遇不可求，冬去春来，四季轮回，是人力不可改变的，春不会因你喜欢而来，也

不会因你伤悲而去。懂得路过春天，我们会明白，春仅是自然界中的一景，四季中的一季，春季有春季的温暖和美丽，夏季有夏季的热烈与淋漓，秋季有秋季的凝炼与丰富，冬季有冬季的深沉与思考，四季皆好景，只是人们不会不懂得欣赏各季的美罢了。懂得路过春天，我们还会明白，春的存在，要以夏秋冬的存在为依托，没有夏秋冬的存在，春天不成为春天，在我们欣赏春的美丽的同时，我们不能忘了夏秋冬的付出与衬托。

30.

清晨，瓦蓝瓦蓝的天空云雾缭绕，周围的景物一片朦胧，就好像童话里的仙境，一会儿，太阳从东边冉冉升起，雾也渐渐消失，村子里屋顶上飘着袅袅炊烟，我站在宁静的山脚下放眼眺望，山上的树木郁郁葱葱，就像一片绿色的海洋，漫山遍野开满了五颜六色的小花，像是给山穿了一件朴素雅洁的花裙子，下边还镶着像绿宝石一样的花边，蓝天白云之间陡峭的岩石形态万千，一泓清溪顺着山势蜿蜒而下，溪水撞击在岩石上“叮咚”作响，弹唱着欢畅的乐曲，溪下光滑的鹅卵石清晰可见，高山流云也倒影在其中，一群小鱼在水里欢快的游着，一阵风吹过，水面上荡起了一道道波纹，从远处传来了百灵鸟的歌声，我被眼前的一切迷住了，仿佛一切都静止了。

31.

在外婆家的院子里，有两棵比我还高的桂花树。每天早晨，一推开门就能闻到一阵或清或浓的桂花香味。那小小的花瓣散发出迷人的芳香，总能让我心旷神怡。我习惯每天都要去闻那股香味，总忍不住吸了又吸鼻子，总想把这独特的幽香藏入心田。一阵凉风吹过，那星星点点的花瓣，零零散散地飘落下来，像一只只漫天飞舞的蝴蝶，停在了我的头上、身上、鞋上，轻轻的，轻轻的，香香的，香香的，抚摸着我，不知不觉中让我沐浴在“桂花雨”中，它向我诉说着秋的到来。

32.

不知不觉，我走到了一朵荷花跟前，低下头，注视那朵粉红色的盛开的荷花，只见荷花中心有一个小莲蓬，莲蓬四周，是密密的雄蕊，就像一个个侍从围坐在一个高高在上的国王下边，真可爱！那五瓣粉红色的花瓣，犹如一个精致的托盘。一阵风吹来，带着荷花的清香与河面清新的

空气吹向我，我感到一阵神清气爽。再一看那荷花，啊！更美了，只见在风的吹拂下，花瓣一会盖到花朵中心，一会儿，又闪到一旁，活像个调皮的小孩童，而莲蓬呢若隐若现，美极了！

33.

荷叶挨挨挤挤的，像一个个碧绿的大圆盘。白荷花在这些大圆盘之间冒出来。有的才展开两三片花瓣儿。有的花瓣儿全都展开了，露出嫩黄色的小莲蓬。有的还是花骨朵儿，看起来饱胀得马上要破裂似的。我忽然觉得自己仿佛就是一朵荷花，穿着雪白的衣裳，站在阳光里。一阵微风吹来，我就翩翩起舞，雪白的衣裳随风飘动。不光是我一朵，一池的荷花都在舞蹈。风过了，我停止舞蹈，静静地站在那儿。蜻蜓飞过来，告诉我清早飞行的快乐。小鱼在脚下游过，告诉我昨夜做的好梦。

34.

菊花可真是名不虚传啊！一进公园大门，花海般的菊花就映入眼帘，一片片，一丛丛，到处开满了菊花。我情不自禁地一个趔步，飞也似地跑了过去。近看菊花，颜色更加绚丽多彩。有似火的红色，赛金的黄色，胜雪的白色，淡雅的紫色，更让我意想不到的是，还有珍贵的绿色。瞧，那一朵白色的，是个重瓣儿的，叶子有点扁，絮长极了，还打着卷儿呢。我还发现它是实心儿的，大约有50厘米高，径是嫩绿色的，腰挺的直直的，真是好看，像个亭亭玉立的少女，婀娜多姿。再看那一簇，圆圆的、黄盈盈的，像金色的太阳，光芒四射，真让人看不够。百种菊花，百样姿色，真是说不尽，意无穷。

35.

初夏的夜晚，不知道是谁又将黑色的墨汁罐子在天上给打翻了，白天还崭新洁白的画纸被染黑了。很快整个天空都被黑色渗透，这时繁星点缀着夜空，才显得格外的明亮。无论有月无月，遥望夏天的夜空，人间总是有很多说不完的故事。牛郎和织女的凄美，七仙女的动漫，嫦娥飞天的梦想，沉香劈山救母的情缘，都在夏天的夜空下被人们叙述得扑溯迷离。想得见远离城市的山村小朋友，在夏天的夜空下，只有星星点灯，爷爷奶奶蒲扇下扇出来的故事同样是那么动人。

36.

夏天是多姿多彩的。池塘里的荷花，像一个个害羞的小姑娘红着脸，随着柔风翩翩起舞。红红的西瓜瓢，像一块红玛瑙。夏天是快乐的，白天可以与小朋友玩耍，夜晚听蟋蟀断断续续的叫声，听风儿把树叶刮得沙沙作响。夏日的天空是美丽的。白天，云淡风轻，云姑娘穿着漂亮的衣裙，好像在欢迎我们来参观天空。夜晚，点点繁星，在天空中发出微弱的光茫，月亮似乎在向我们微笑。牵牛星和织女星之间像有一座桥似的，好像让他们早点相聚。

37.

孤独的我用浪漫装饰着我的世界；用清雅熏陶着我的心灵；用信念支撑我的生命。我在我的世界里吟我的诗词；我在精致的日记里抒发着我的情怀，我在柔柔的月光下放飞无边的遐想，我在幽静的石径上捕捉浪漫；我在濛濛的细雨中感受梦境。我甚至想：我的世界只要一本书，一杯茶，一扇窗户，一盏灯，一个安静的屋子就行了。夜深人静时，在我的那方天空做着痴痴的梦。我用五彩缤纷的梦幻做翅膀，让它在蓝天白云下自由地飞翔。即使孤独，仍然美丽！

38.

早晨，我忽然发现月季茎上绽出四个小小的花蕾，花蕾穿着一件绿色的外衣。又过了几天，花蕾顶破了外衣，露出粉红的花瓣。一开始，由最外层的花瓣向外伸展，而里面的几层花瓣还紧紧地合拢在一起。渐渐地，层层舒展，整朵月季花终于绽开了。花是粉红色的，像一个穿着粉红色衣裙的少女。绿叶红花被晨光一照，又像一只粉蝴蝶在微风中扑扑翅膀，翩翩起舞。我把鼻子靠近花朵，扑鼻的清香迎面而来。再仔细一嗅，花香里还透着一股蜜一样的甜味。

39.

转眼间，春雨已淅淅沥沥的飘落下来，那么地轻柔，那么的无声无息。放眼望去，好似一张巨大的珠帘，如烟如雾地笼罩着大地。雨滴落在美丽的鲜花上，小水珠在花瓣上滚动着，像一颗颗闪烁着光彩，晶莹透亮的珍珠。看，在春雨中，一簇簇嫩绿的麦苗挺了起来一个个金黄的希望升到了人们的心头，一张张笑脸在春雨中晃动！蓝天上挂满了花花绿绿的风筝，孩子们在春风中欢腾，跳跃，就像一棵棵小树苗，在春雨，春风的滋润下茁壮成长。

40.

蝴蝶花的叶子长而宽，又是那样多，颜色是深绿色的，面上有不明显的叶脉，叶子的边缘是波浪形的。蝴蝶花有的才展开两片花瓣，有的花瓣全展开了，露出淡黄色的小花蕊。花朵是黄色的，一朵花有四片花瓣，两片大两片小，每一片花瓣上都有黑黑的大圆点，只有两片花瓣上的黑点是爱心形的，组成了蝴蝶形，蝴蝶花因此而得名。如果有一只蝴蝶飞到上面，就会分不出哪个是花哪个是蝴蝶了！有的还是花骨朵，看起来饱胀得马上就要爆裂似的。

41.

夏末到了，荔枝树也结果了。刚结出的果又小又青，后来慢慢长大，变红了，一簇簇荔枝沉甸甸的，把树枝压弯了腰，象个弯下腰的老婆婆。在这丰收之际，我从树上摘了一颗荔枝，剥开鱼鳞似的皮，看见了白亮亮的肉，我咬了一口，感到有一种独特的香味。秋天的时候，天气很凉爽，在清晨时，从荔枝树那绿油油的叶子上滚落下一颗颗晶莹饱满的'珍珠'和'钻石'。就象是许多绿丝绸托着许多'百珍珠'。其实那'珍珠''钻石'就是可爱的露珠呀！

本文链接：<https://duanjuziku.com/duanjuzi/ovgtdk5xvg.html>