

## 形容荷花的短句子

1.  
有的花瓣张开了自己的笑脸，似乎告诉我们：“看看我的小脸蛋吧。”而有的还是花骨朵，看那含苞待放的花骨朵，有的傲然挺立在水面上，有的藏在叶子底下，它们都耐心地等着根的喂养阳光的抚育，时刻盼望着出人头地的那一天。

2.  
她的花蕾刚刚打开，如同清晨中醒来的少女，让人不由产生怜爱之情，那么清透玲珑，惹人娇羞。

3.  
片片的荷叶，如母亲的手接着雨，是慈爱的、温厚的，以至于那雨被感化，悠忽间轻微地嚶嚶低泣着滚落在母亲的手里，恋恋地隐入荷塘里。那声音，初起时的渺渺茫茫，而后却已然是浩浩荡荡，妙不可言。没有残荷的凄楚，没有淡雾的缠绵，它的好处任凭你去万般形容也说不出，只能深深地去感受。

4.  
一场雨后，荷花池又呈现出另一番景象，荷叶好像一个个刚淋过雨的仙女，亭亭玉立在池塘中。一阵微风掠过，碧绿的大叶盘上一滴滴晶莹透亮的小水珠珍珠似的滚来滚去，忽而东，忽而西，忽而又滚落进池塘里——构成雨后呵斥的新景象。

5.  
站在外婆家门口，远远望去，满池青翠。风儿一吹，满池荷叶便像前拥后挤绿涛翻滚着，十分有趣！

6.

骄阳似火的夏天来了，满塘的荷叶碧绿碧绿的，湖水清清，鱼儿成群结队自由自在的游来游去，引来了几只翠鸟，在天空中盘旋，捷锐的目光盯着水中的鱼儿。荷花像千枝利箭，冲出水面，穿插在绿色的荷叶中，那荷花有白的、粉的、那绿色的莲蓬，黄色的花蕊，南风一吹并发出阵阵迷人的芳香，人们站在荷塘边心旷神怡。

7.  
荷花千姿百态，亭亭玉立。有的还是花苞呢，像一个个害羞的小姑娘；有的含苞欲放；还有的盛开怒放，像一个个刚出嫁的新娘子，

8.  
荷花的样子千姿百态，有的像害羞的小姑娘，涨红了脸，躲在碧绿的荷叶下；有的好奇地探出头来，望着这美丽可爱的人间；有的像俊俏的仙女正对着平静的湖面，细心地梳妆打扮。

9.  
有的荷花，由于才长出来，花瓣上面是粉红色的，到下面的时候慢慢变成白色，花蕊黄澄澄的，中间有一个黄黄的嫩嫩的小莲蓬；有的荷花，由于出来的比较早，花瓣开始褪色，只有上面的一点点儿花尖是嫩嫩的粉红色；有的荷花已经开始凋谢；还有的“荷花”，已经没有花瓣了，只有小小的绿色的莲蓬。放眼一望，似乎到处都是荷花池，美丽无比，令人惊叹，但是似乎没有人能够发现荷花四周那一片又一片的荷叶上透漏出来的美丽。

10.  
以前曾在书画上见过它的卓然风姿，甚至不知天高地厚试图画过它的容颜，今日得见它的高雅和不俗，惊艳欣喜之余有说不出的高兴。在这个无聊的假期里，总算有一件值得高兴的事，荷花开了！开满了池塘，也开满了我的心头！不知道领略过它绝世的美丽，秋风萧瑟的时候，我还会不会忍心看它颓废败落成一池污泥。

11.  
眼前一大片的荷花，让人心感舒适。你看那朵荷花，粉红的花瓣，随风飘来一阵清香，沁人心脾。田田的荷叶，一层层随风一起一伏，像一片

绿浪。

12.

月的荷塘，微风送来缕缕清香。我兴致勃勃地观赏着荷花动人的姿态。你看，那荷花有的还是花骨朵，含苞欲放，看起来饱胀得马上就要破裂似的；有的才露出两三片花瓣；有的花瓣全都展开了，露出了嫩黄色的小莲蓬，可谓是“出淤泥而不染，濯清涟而不妖。”我被这景色深深地陶醉了。如果有画家来到这儿，把眼前这迷人的景色画下来，那肯定会引起剧烈的轰动。

13.

清晨，晶莹透明的露水在荷叶上晃动，一阵风吹来，荷叶上的露珠像断了线的珍珠一样往下流。

14.

荷花很美，长出花骨朵儿后，外面的花瓣慢慢的张开，然后中间那一层花瓣也会展开，最后里面那层花瓣随之打开，等到花瓣凋落，就会长出小莲蓬。

15.

置身在这荷花的世界里，仿佛置身于江南水乡，习习凉风夹带着荷花的清香阵阵袭来，吹散了一身的热气和烦躁，一种不可名状的惬意感弥漫全身。这湛蓝的天、洁白的云、浓绿的莲、粉白的花，真是名不虚传啊！

16.

一阵小雨过后，调皮的露珠悠闲地躺在一张张荷叶上，像是珍珠撒在了碧玉盘里，在阳光的照耀下，闪烁着金光。

17.

走进池塘，散发出一股股清香。挨挨挤挤的荷叶，像一个个碧绿的大圆盘。放在碧波上，似一层层绿浪，如片片翠玉。美丽的荷花，身旁的荷叶为它打了两把碧绿的小伞。美丽的荷花有着红扑扑的花瓣儿，好似涂了胭脂的脸蛋，一层叠着一层，而且，中间托着一个嫩黄色的小莲蓬。

那莲蓬黄中带白，白种泛绿，就像一个个要融化的冰欺凌，所有颜色都混在一起。

18.

我还爱荷花，爱她平易近人、处处为家、处处美丽的性格，试问世间又有几多花能做到这点呢。

19.

荷花已经开得挤满了荷塘，荷叶密密麻麻，一个挨着一个，像个调色盘，荷花有的全开的，像炫耀自己的美丽，有的才开了三四片花瓣，像害羞的小姑娘，有的还没开放呢！

20.

微风吹过，一股淡淡的清香扑鼻而来，我闭上双眼，贪婪地吸了几口气，心情格外舒畅。池中的荷花是数不胜数，千姿百态。有的荷花正含苞欲放，有的荷花还是花骨朵儿，有的荷花全都展开了，美丽极了！

21.

早晨，荷叶荷花上都沾满了晶莹的露珠，这水珠酷似珍珠宝石，或是水晶，给池中的植物于增添了一份秀丽随着冉冉升起的红日，那珠水呼应着，也洒上一片金色，而我，也已变成蜻蜓，穿梭其中，忽而立在花头，忽而站在碧绿的荷叶上，融进这妙不可言的一景。

22.

荷花长得非常漂亮，它的颜色是粉色的，长长的花瓣，黄黄的花蕊，多们讨人喜欢啊！有一次，我去看荷花，有的花瓣展开了，有的才展开两三片花瓣，有的还是花骨朵儿，露出嫩黄色的小莲蓬，甚至还没有长出荷花来呢！

23.

叶子本是肩并肩密密地挨着，这便宛然有了一道凝碧的波痕。叶子底下是脉脉的流水，遮住了，不能见一些颜色；而叶子却更见风致了。

24.

夏天，荷花长出花蕾。那花蕾渐渐地开了一点儿，在灿烂的阳光照耀下，那粉红色更加鲜艳夺目了。看，那边的那一朵已经悄悄地绽开了，在一阵清风的轻拂中，轻轻地摆动着。荷茎托住了荷花，花凋谢后结的莲蓬仍是充满生机的翠绿，莲蓬一但成熟了会变成灰色。

25.

一个难忘的傍晚，我来到水塘边，生平第一次见到荷花。那桃形的花瓣比西方的霞光还要明艳，那碧绿的荷叶比西湖的水还要高洁。衬着如镜的水塘，如诗，如画，如歌，如梦，使那“乱花渐欲迷人眼”的群芳们也相形见拙。

26.

瞧，荷花像一个美女在走路，像一个阴凉的地方，像一把花伞，荷花的蜜是黄色的好像一只只小虫，荷花的花朵五颜六色很好看好像一幅美丽的裙子。

27.

说起来荷花，可真美呀！美丽的夏天一到，成千上万的荷叶中，无数朵漂亮的荷花缓缓盛开，就像一幅画，更像一首诗。真是：接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红。

28.

采莲南塘秋，莲花过人头；低头弄莲子，莲子清如水。今晚若有采莲人，这儿的莲花也算得“过人头”了；只不见一些流水的影子，是不行的。

29.

清晨，粉红的、嫩黄的荷花在微风中摇曳，多了一丝人们少见的妩媚，又因花开时间不同，各具姿色，花骨朵们含苞欲放、亭亭玉立，象妙龄少女，仿佛蕴藏着无限的生机和奥秘，令你感受到无限希望和活力。

30.

忽然想起采莲的事情来了。采莲是江南的旧俗，似乎很早就有，而六朝时为盛；从诗歌里可以约略知道。采莲的是少年的女子，她们是荡着小

船，唱着艳歌去的。采莲人不用说很多，还有看采莲的人。那是一个热闹的季节，也是一个风流的季节。

31.

在那一片荷叶的掩盖下，露出了几朵荷花。有的白如玉，有的粉似霞。白的好象少女白嫩的皮肤，又似无暇的白雪。再看粉红的，真不知它是被天边的晚霞映红了脸，还是怕羞。它们可以说是“出污泥而不染，浊清涟而不妖”。

32.

“接天莲叶无穷碧”，朵朵的白莲，从亭亭玉立于稠密的叶间，菡萏初绽，到满塘荷花张开如玉般洁白的花瓣，就如演绎一段清丽的梦。其实从“小荷才露尖尖角”初夏就在描绘着一幅绚丽的画图，黑色的淤泥中变成了满眼碧绿的荷塘。荷塘中洁白无暇的荷花，身着素色的裙裾，在微风中仪态万千，翩翩起舞，演奏出一种空灵的仙乐，带给人一种远离尘世的飘逸之感。

33.

层层叶子中间，零星地点缀着些白花，有袅娜地开着的，有羞涩地打着朵儿的；正如一粒粒的明珠，又如碧天里的星星，又如刚出浴的美人。

34.

如果没有荷叶，荷花也就不会是这样生机勃勃了。荷叶宽大，呈深绿色，让人看了有陶醉在大自然的感觉。荷花从不和别的花争奇斗艳，也不和别的花比美，只是孤独地立在水中，默默无闻地站着，站在水里，站在风里，站在雨里。送走一个晚霞，又迎来一个朝霞。可是，它的生命是很短暂的，只能过一个夏季。可人们都会记住它代表正直、光明、善良与真诚。梅花、茉莉花等虽美，但荷花更美，因为它代表纯洁让人感觉美。我喜欢你，荷花！纯洁的荷花！

35.

我爱莲是因为它洁身自爱的品格；我爱莲是因为它身处逆境而奋力向上的精神；我爱莲是因为它刚直不阿，威武不屈的风采；我爱莲是因为它

香远益清的雅美；我爱莲是因为它可远观而不可亵玩的操守；我爱莲是因为它装点了河港和湖泊；我爱莲是因为它美丽了乡村和城市。

36.

月光下，那一朵朵荷花，手掌大的花瓣洁白如雪，五六个花瓣拼成了一朵大荷花。荷花的样子千姿百态，有的像害羞的小女孩涨红了脸，躺在碧绿的荷叶下；有的好奇地探出头来，望着这美丽可爱的人间。

37.

湖面上那一张张荷叶，翠绿的、墨绿的，颜色不一。它们挨挨挤挤，有的紧紧“帖”在湖面上，有的出水很高。还有的卷着卷儿。那些高高挺立着的荷叶，犹如婷婷玉立的少女跳舞时高高飘起的裙摆。而浮在湖面上的荷叶，好似一个个玉盘。偶尔，几只青蛙跳到荷叶上，溅起的一朵朵水花落在了“玉盘”里，变成了一颗颗圆滚滚的珍珠。可爱透亮的“珍珠”在“玉盘”里滚来滚去。几只青蛙瞪着鼓鼓的眼睛望着我，好像害怕了，又“呱”地叫了一声，跳到水里去了。

38.

池塘中有许多形状的荷叶：有的像一把反撑开的雨伞；有的像一个个碧绿色的大圆盘；有的像一把把扇子。荷花真是千姿百态，一朵有一朵的姿势，有的盛开了，露出黄色的莲蓬，像一个勇敢的小女孩。有的才展开两三片花瓣，好象有一个害羞的小姑娘。有的还是一个花骨朵呢！

39.

荷叶们在池塘里召开了挤压大赛。每片绿油油的荷叶像个大力士，你挤我，我挤你。有些大力士支撑不住了，就被其他大力士挤到了角落里去。一阵雷雨过后，小水珠像断了线的珍珠，一粒一粒的爬在荷叶上晒太阳，金光闪闪，非常美丽。有些荷叶是斜过来的，小水珠叭嗒叭嗒地落在池塘里，过一会儿就没有了声音。蜻蜓在天空中自由自在地飞翔，它落在莲蓬上，莲蓬就更加充满生机。

40.

一进公园就被那荷塘里的荷花所吸引住了，你看那镜子般的池塘里，有绿的浮萍，粉的荷花，一朵接一朵地开放着，散发出一阵阵清香，还有

那青蛙在路色的大圆盘上不停呱呱叫着，小鸟在池塘边的柳树上唱着动听的歌，在这里有能闻到花香，听着鸟语，简直就。像在梦里一样。当我醒来的时候，爸爸妈妈正在用手机给我拍照呢。我这才觉得这一切不是梦。当我们回家的时候，我真是有些恋恋不舍。

41.

翠绿的荷叶丛中，一枝枝亭亭玉立的荷花，像一个个披着轻纱在湖上沐浴的仙女，含笑依立，娇羞欲语，招人喜爱。

42.

荷花不仅美丽，其果实莲子还可以食用，莲子的果肉营养丰富，果肉甜美，中医上称可补气养血。俗话说的好“红花还得绿叶衬”，如果没有荷叶，荷花也就不会是这样生机勃勃了。荷叶宽大，呈深绿色，让人看了有陶醉在大自然的感觉。

43.

来到荷花池边，先映入眼帘的还是那千姿百态的荷花。接着便看到池中那一只只龙头船。荷花早已开了不少，有的直立在那儿，好像在专门等着我；有的花瓣没有完全展开，好似一个害羞的小泵娘，见不得外人，只依靠绿叶的衬托和陪伴；有的还是花苞，只露出一两片花瓣。

44.

美丽的荷花散发出阵阵的清香，吸引来了许多的蜜蜂和蝴蝶，它们在花丛中尽情的翩翩起舞。一阵微风吹来，婷婷玉立的荷花在风中摇摆，雪白的，粉红色的衣裳随风飘动。从远处看，就像是一群美丽的荷花仙子在荷叶铺成的草地中欢快的起舞，仿佛是在欢迎我们的到来。眼前的景色不禁让我想起了唐代诗人杨万里笔下的精美诗句“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红。”

45.

往湖边看去，只见一朵朵荷花直接天边，在那夕阳的余晖下更显红艳，微风吹过，宛如一群身着粉裙的舞女在绿毯上翩翩起舞。

46.



荷花池里的水清澈见底。夏天，荷花池里的荷叶碧绿碧绿的，挨挨挤挤的，就像一个个圆盘，又像一柄柄大伞，一阵风吹来，荷叶你拉拉我，我扯扯你。荷叶托着荷花，荷花更美丽，不信，你看，荷花有的白的如雪，有的红的如霞，有的抢着开放，有的像位害羞的小泵娘，还没开放呢！一阵风吹来，荷花跳起了优美的舞蹈。有句诗说：“荷花才露尖尖角，早有蜻蜓立上头。”还真是，荷花花刚刚露出尖尖的角，就已经有蜻蜓立在上头了。

47.

微风乍起，荷池的表面泛起了一层层的涟漪，荷叶和荷花也轻轻的摇曳起来，好现在翩翩起舞，引来几只蜻蜓在荷池上空飞舞翩跹，这真是一幅高雅素洁的风景画呀！

48.

那荷叶既像一把把倒撑着的伞，又像小女孩旋转的衣裙，密密麻麻、高高低低地布满整个池面，几乎看不到水。“沙沙沙”，这是荷叶在挤着、闹着。

49.

走进园门，一股清香淡雅的花香扑面而来，顺着花香望去，眼前是一株株出淤泥而不染的荷花，亭亭玉立，竞相开放，粉的，红的，白的，浅红的，真是鲜艳多姿，色彩明丽。

50.

荷花展开了甜美的笑脸，荷叶展示了绿色的时装。叶似翡翠般碧绿晶莹，花如白玉般纯洁无暇。

51.

荷花绿油油的，像一个大圆盘，又像一把遮阳伞。荷叶上滚动着晶莹的碧珠，一朵朵荷花从荷叶里冒出来，有粉红的，有白色的。有的花只有花骨朵儿，有的花开出了二、三片花瓣，还有的已经完全盛放，像一个婷婷玉立的少女。蜻蜓还在荷花没开放的时候就来了。微风把荷叶掀起一片片碧浪你也可以投稿，荷花翩翩起舞，真是美不胜收！

52.

荷花的叶子，又嫩又绿是小水珠的摇篮；荷花的叶子又大又圆，还可以给鱼儿避风躲雨。荷花根粗壮有力，能举起又大又圆的荷叶。一到夏天，荷花的花苞慢慢地绽放。看着一朵朵清洁高雅的荷花，就想起一句座右铭：“出淤泥而不染，濯清涟而不妖。”荷花长在脏泥土里，不过开的花没有被脏的泥土弄脏，依然光彩夺目，鲜艳美丽。

53.

荷花，此刻多想赞美你，你的出现，让大地变得更丰富，更韵味。放眼望去，一幅广阔无垠的山水画跃然纸上，红绿相间，填满整个视眼，你用红绿色彩点缀着湖面，时而深情款款，时而含苞欲放，时而热情奔放，你的各种姿态都是你与生俱来的个性与常态。

54.

荷花千姿百态，亭亭玉立。有的还是花苞呢，像一个个害羞的小姑娘；有的含苞欲放；还有的盛开怒放，像一个个刚出嫁的新娘子。全开的花最好看，粉红色的花瓣，黄色的花蕊，可爱极了！

55.

池里满是荷花，有的全绽放开来了，香亭亭玉立的少女；有的只开了两三片，像害羞的小姑娘；有的还只是花骨朵儿呢！碧绿的荷叶就是她们的裙子，远远望去，就像一群群美丽的小姑娘。朝阳的光芒照耀着荷花，一颗颗露珠宛如镶在粉裙上的钻石，闪闪发光。

56.

在火炉一样的夏天里，只有荷花，顶着烈日怒放；在冬天冰冷的水塘里，只有荷花在水中深藏；在水里污浊的泥土里，只有荷花扎根成长而不受污染；在收获喜悦的日子里，只有荷花把“白珍珠”献上。我爱荷花，爱她的妩媚娇艳，爱她的圣洁高雅，爱她的顽强性格，爱她的出淤泥而不染。

57.

有的还是含苞欲放的花朵，还有的才展开两三片花瓣，还有几个睡莲，歪着脑袋紧贴水面，像一个个羞答答的大姑娘。

58.

小桥下倒映着蓝天下的彩云，凭栏东眺，方亭的情影散落在水中，伴着小锦鱼游动的微波，更有一番天地和情趣。环绕在方亭旁的翠竹，在大雨的洗礼后更是青翠欲滴。近处是依依垂柳，绰绰艳花，她们构成了一幅层次分明色彩斑斓的水彩画。清晰，明朗，秀丽，又朝气蓬勃。啊！南苑的荷花为小区的人们增添了多少绚丽的色彩，她是我的诗，我的梦，我的憧憬。

59.

在池塘里，一朵朵粉红色的荷花，像一位位穿着粉红衣裳的少女，头上戴着黄色的莲蓬，静静地站在那里。一阵风儿吹来，这些少女们就翩翩起舞。荷花的花瓣上有一层一层的小道儿，看起来更加生机盎然。荷花有的半开着，莲蓬只露出了半个，像小泵娘的头发长得只露出半张脸；有的全开了，露出金黄的花蕊，好像小朋友的脸蛋，笑呀笑呀！

60.

荷花不仅没有牡丹那样华丽高贵，而且没有桂花那样十里飘香。既没有梅花那样顽强不屈，也没有水仙那样朴实秀丽。但是它出淤泥而不染，濯清涟而不妖。这种精神很值得我们学习。

61.

夏日是荷花盛开的季节。今年南苑的荷花生长得格外茂盛。你看荷塘深处的碧波中，凌波仙子们在微风中时而隐现，时而上升，她们身着粉裳翠裙飘逸着向人们翩翩起舞。

62.

我摘下一片荷叶，往里面滴一点水，只见一颗颗晶莹透亮的小水珠在碧绿的荷叶上滚动着，特别好玩！我顿时想起了妈妈对我说的话，荷叶不易吸水，又有香味，可用来裹食物。有一种荷叶包得粉蒸肉又香又嫩，是人们喜爱的食物。荷叶的用处可真大呀！

63.

荷花的叶子像一把小伞，正面碧绿，反面是粉绿，有的平平浮在水面上，有的亭亭玉立浮于在碧波之上，互相簇拥。荷花不长藤不分枝，远处

看过去，就如滚滚的波浪，近看，像一块快翡翠一样，五光十色。特别是那刚刚冒出水面的嫩荷叶，像紧握的小拳头，显示着极强的生命力。无论什么也激不了荷花那么刚强。

本文链接：<https://duanjuziku.com/duanjuzi/4hzfhrdm1s.html>