

四年级文章摘抄大全

1.
初下雪时，往往雪片并不大，也不太密，如柳絮随风轻飘，随着风越吹越猛，雪越下越密，雪花也越来越大，像织成了一张白网，丈把远就什么也看不见了。

2.
天越来越亮了，太阳也升了起来，不久，雾散了，那裸露的岩石、建筑物，都被朝霞染成红色，又渐渐变成了古铜色，与绿树相互映衬，显得分外壮观。

3.
八点钟到了，只听见几声沉闷的声音，一个个烟花带着红红的火星窜上了天空，几声脆响，夜空绽放出几朵美丽的花朵。它们的形状和颜色各不相同，有五颜六色的满天星，金黄色的蒲公英，紫色的牵牛花，火红的玫瑰花，粉红的月季、银色的百合……绚丽多彩。

4.
小心地折下一朵小小的梨花，凑近鼻尖，淡淡的泥土味儿，让我很是失望。我本以为这样美的花，应该比兰花更幽雅的清香。看着那铺满一地的花瓣，我不禁想笑。梨花啊梨花，你生来带着泥土的气味，又何必那么急着归根呢？我转身离开了。

5.
有梦想就有方向，它能引领着我们破茧化蝶，赢得人生的辉煌，我们风华正茂，无病无灾，更应该带着梦想，奔向未知的远方。

6.
夜晚，晚风轻拂，轻轻的吹动着窗帘，星空上的明月很是耀眼，那看似

小巧的星星也镶嵌在旁边。在这样的夜晚，可以暂时不去想那些令人忧伤烦恼的事情，可以静静的一边品着香茶或是咖啡观赏着这夜晚的天空。

7.
夏风很喜欢与人们玩捉迷藏。它每次都躲在一个小的角落里，当人们“找到”它时，它便轻轻地吹了一小口气便“刺溜”一下跑的无影无踪了。就是这样，人们“找”到了夏风，它又跑了，人们被夏风反反复复的折磨着。

8.
当小草的绿意潜藏在冰封的土地下萌动时，当鸟儿清脆的歌声在樟树饱经风霜的树干上响起时，当人们脱下厚厚的冬装换上轻便的春装时，当嫩芽在树枝上冒出来时，我们知道，春天到来了！春天带着它特有的绿和温煦悄悄地临近了。

9.
漫步校园，只见整座校园成了银妆素裹的世界；矗立着大楼披上了洁白的素装；小树苗的枝条变成了臃肿的银条；嫩绿的树叶与红彤彤的花瓣布满了晶莹的霜花。这一切真是难以用语言形容，令我赏心悦目、心旷神怡。

10.
乌云一下子便乌乌地压下来。沉闷的雷声从西北方向我们移来，紧接着，一串豆大的雨点，落了下来，刹那间，一串又一串的雨点，铺天盖地地倾盆而下。

11.
天渐渐亮了，校园里响起了琅琅的读书声，勤快的值日生开始忙碌着打扫清洁区。整个校园又燃起了勃勃的生机。这自然界与人的和谐，凝聚了这校园的美丽。

12.
当我漫步在荷塘的桥上时，远望去，看见了那一朵朵含苞欲放的花朵。

它们那瘦小的身体也直直地挺着，在阳光的陪伴下，在暴风的考验下，准备逐渐成为一个饱经雨露的、为荷塘增景的花朵。

13.

春姑娘走过花园，顿时百花齐放，粉的桃花、白的梨花、红的玫瑰和黄的迎春花，它们争奇斗艳，一个个你不让我，我不让你地竞相开放着。

14.

雪越下越大，有的像天女撒下的花瓣；有的像顽皮的小孩在翻跟斗；有的抱在一起，像玉雕的圆球；还有的像树叶一样优雅、端庄地飘落下来。

15.

秋，在这迷人的季节里，一片片树叶从枝头飘落，一群群大雁排着人字形队伍往南飞，一块块成熟的高粱好似无际飘来的晚霞，一朵朵金黄的秋菊在秋天里开得更加灿烂。

16.

一颗星的光也许不足一提，但无数星挂在夜空，就会放射出巨大的光芒！别看星星渺小，但它精神可佳。每当晚上起夜时，看见星星还挂在天上，放射出光束，心中就有一种莫名的感动，看着星星就像看着知己一样！

17.

夏天，公园里的树木长得更加茂盛了，一棵棵大树就像一把把遮阳伞。给人们带来了凉爽。夏天傍晚人们有的来到公园乘凉，有的登鹿山。

18.

你看！初冬刚到，人们早已穿上一身保暖的衣服来迎接这姗姗来迟的冬姑娘了。树枝好象也是为了迎接冬天的到来，特意还留着些柳枝，等着接受冬姑娘特别的“礼物”呢！

19.

春天到了，花儿开了，小树长大了，春天的美景如画卷，春天的美景像

一首歌，春天的美景象一件为大地编织的彩色衣裳，春天不用你去寻找，因为它就在你身边！

20.

冬天的早晨，小河里的冰像一面镜子覆盖在水面上，晶莹透亮。透过冰层，可以看见水下几条小鱼在水草中穿梭着，像是在玩“捉迷藏”的游戏。

21.

整个世界像刚洗过似的，特别清爽，空气十分新鲜，深吸一口，甜丝丝的，想喝了蜜糖一样，春风和煦，明媚的春光照在大地上，万物呈现出一片生机，形成一幅壮丽的山水画。

22.

那丛花多美啊，有的含苞待放，像一个个害羞的小姑娘；有的清新秀丽，像一个个纯朴的孩子；有的美丽妖娆，像一个个充满魅力的女人。

23.

春风姑娘又一挥魔棒，高山上的积雪融化了。泉水从睡梦中醒来了，还唱着春天的歌儿。她又请来了春雷哥哥和春雨姐姐到她家做客，不过他们还不停地奏着乐呢！

24.

猫咪追逐自己的尾巴转圈是一种幸福，小猴子拽着树枝打秋千是一种幸福。这些幸福是由它们最本能的游戏行为中得到的。人也如此，游戏也会让我们感到幸福快乐。

25.

世界上最美的声音，不是哗啦啦的雨声；不是泉水的叮咚声；不是草丛中的沙沙声；也不是雷电的轰隆声，世界上最美的声音，不是独奏，而是大自然所有声音的合奏！

26.

草丛中蟋蟀唱着动听的歌。水田里的青蛙给蟋蟀伴奏。小草啊，野花啊

，身上都沾满了露水，露珠在月光下轻轻的滚动，是那樣的晶莹剔透，那样迷人。夜变得更黑了，各家的灯亮了，像无数的星星。夜深了，我也该回家了，于是我恋恋不舍的踏上归途。

27.

金黄色的六角形的迎春花，像一颗六角星，挂在枝头，如朴素而又俊俏的村姑，大大方方、泼泼辣辣地立在你的面前，展露出又过了端庄秀丽的微笑。

28.

当晨曦划破了天际，一瓶七彩的染料如同糖果雨，渲染了刚睡醒的天，你看！山的那头一张粉嫩的小圆脸，羞涩的露出半边，娇羞可爱极了。

29.

站在青海湖边向远处望去，蔚蓝色的湖水连着淡蓝色的天空，大朵大朵的白云在上面变幻着图案，小鸟扇动着翅膀在湖上、天空中自由地飞翔。

30.

她们吃了一些东西，也喝了一些东西，然后走到铺了稻草和地毯的一个墙角里去。这儿有一百多只鸽子栖在板条上和栖木上。它们都快要睡着了。不过当两个女孩子来到的时候，它们就把头掉过来看了一眼。

31.

我来到河边，两边的白杨树已脱去昔日的盛装，好像经过夏日的暴晒，显得那样的憔悴和苍老，身子也瘦小了许多，只剩下里面很“土”的衣服，有点褪色，甚至有点破烂，一片一片的，都快枯黄了。

32.

一阵春风拂过，小花摆动着芊芊细腰，展现着迷人的舞姿，风越大，她却藏得越深，河旁的垂柳也受了花儿的舞动，在微风中，婀娜多姿，摆动着她那千万条嫩绿的柳叶，翩翩起舞，好像柳树姑娘在洗自己美丽的头发。

33.

平淡的日子有它特有的平淡的舒畅，有它特殊的美。它的需用心品味的美，如宁静、安祥、隽永、深沉混合的清水，浇灌在内心喧嚣焦灼干裂的土地上，让那些成长的幼苗，在达观平淡的任凭风吹浪打胜似闲庭信步的悠然中，不急不燥不卑不亢的生长着。

34.

秋天是一个美好的季节，它不同于夏季的炎热；冬天的苦寒，它和春是孪生姐妹，有着相同的闪光点。秋天是一个瓜果飘香的季节；秋天是一个播种希望的季节。成筐的柑桔成堆的荔枝，都很新鲜，令你垂涎欲滴。

35.

溪水是那么清，映着蓝天、白云，仿佛又是一片天空。小溪里的水草，被水推着摇着，悠闲地扭动着纤细的腰肢。偶尔有几朵野花飘落在水面上，一荡一漾，整条小溪都散发着花的馨香。

36.

今天风和日丽，天上的云像太阳的嫁衣，让人感觉好想穿上一试；天上的云好像冬天的火盆，让人感觉好想用它来取暖。它也会变：一会儿变个小红帽，一会儿变块红领巾，一会儿变个生日蜡烛。

37.

雪，在下着，飘飘扬扬地从天上落下，落到屋顶上，落到地上，很轻盈，如小猫的脚步一般。雪中，有几块晶莹的冰块，在闪闪发光。树，被雪穿上了衣服，白帽子，白棉袄，白围巾，好一个纯白天地。

38.

一树的梨花各有各的姿态，有的已经完全绽放，露出鹅黄的花蕊，像是身穿洁白舞群的金发公主。有的半开半合，低垂着脑袋，像个害羞的小姑娘。有的还是花骨朵，像粒粒饱满的珍珠。

39.

我轻轻走向一棵樱花树，抑不住心中的一丝冲动，拾起树下的一枝樱花

，坐在石凳上，细细端详。这叠瓣的花瓣粉得那样恰到好处，香得不庸俗，让人忍不住呵护和珍视。

40.

腊梅的花色，艳丽而不妖，千姿百态，有的白里透红，有的洁白典雅，也有些淡淡的粉色。梅花的香，清幽而淡雅，它的香气虽不如茉莉，玫瑰，百合，郁金香那么浓郁，但它时常发出沁人心脾的清香。

41.

人生是洁白的画纸，我们每个人就是手握各色笔的画师；人生也是一条看不到尽头的长路，我们每个人则是人生道路的远足者；人生还像是一块神奇的土地，我们每个人则是手握农具的耕耘者；但人生更像一本难懂的书，我们每个人则是孜孜不倦的读书郎。

42.

公园里的花真多啊，各种各样的花竞相开放，有梨花、桃花、杏花、迎春花公园里的花真艳啊，红的似火，粉得似霞，白的似雪；公园里的花真香啊，人们一走进公园，香气就扑鼻而来。

43.

春天，风儿迈着轻快的步子来到我们中间，它像个顽皮的孩子，拨拉一下，刚刚萌芽的柳条，又飞过冰雪融化的湖面，它兴奋地喝着，笑着，跳着，给大家带来了无穷的生机与希望。

44.

不一会儿，天空便热闹起来。景象好美啊！红的黄的绿的蓝的紫的各种颜色的星花纵横交错，一时间，照亮了夜空，照亮了我们的笑脸。五颜六色的烟花在天空中闪耀着种种光芒，它们显得是那么神奇，又是那么值得大家细细品味。

45.

没有城市的喧闹声，没有城市的车水马龙，乡村显得宁静干净，我可以听见鸟儿清脆的叫声。成群的麻雀叽叽喳喳地叫着，一会落在电线杆上，好像五线谱上的音符，一会在树枝上跳来跳去，鸣啾枝头，一会在空

中飞来飞去，划过一道道美丽的弧线。

46.

冬日的太阳有她真正的魅力，她对周围的一切都充满了爱意，她不像夏日的太阳，竭力炙烤着大地，生怕带不给人烦恼。冬日的太阳温柔、妩媚，她滋养着人间大地的每一寸肌肤，细心呵护着她大地上的宠儿。

47.

“啊，多么美的雪呀！”我情不自禁地喊了出来。我最爱冬天的小雪，你看，一片，两片，三片，每一片都是那样可爱，那样晶莹剔透，好像轻盈的少女正在翩翩起舞，又像绵绵柳絮在空中游荡，它调皮地落在行人的衣服上，头巾上。

48.

幸福在身边，依然不知足，深夜里不知疲倦的修改着你我既定的命运，却不能拨动历史的轮盘，你我终究会陌路，对吗？我不信。

49.

我的乌龟可小了，还没我的巴掌大呢！他的身子是纯黑色的，身上背着一个坚硬的壳，壳上生着褐黑色相间的花纹很像蜂巢。它的头小小的，尾巴细细的。

50.

春雨绵绵，洒在梧桐树的叶子上，沙沙沙，像少女轻抚琴弦，又像蚕宝宝在吞食蚕叶……小水珠飘在桃花那胭脂般的花瓣上，滚动着、凝聚着，一会儿功夫，在花瓣中间便出现了千颗万颗闪烁着光彩的珍珠。

51.

“哗啦啦”冰封的河水唱起了欢乐的歌，叩醒山石打破了以往的宁静，小河开心地向前奔跑着，匆匆忙忙地感召：“春姑娘来了！”小河走过的地方，洋溢着一片片生机。

52.

夜幕降临，幽静的江面上映着弯弯的月亮和明亮的星星。那弯弯的月亮

就像一只弯弯的小船；而那明亮的星星仿佛无数只眼睛一眨一眨的，像在对你说话。皎洁的月光笼罩着韩江，朦朦胧胧的，美丽极了！

53.

苍翠的岭头上，几株清新的树，不知是不是因为刚刚被春雨洗礼过的原因，在此刻明净的天空下，连叶子都透着新生的青嫩。

54.

它哭了，喜极而泣，一颗颗露珠从它洁白的花朵上落下，同时它也明白，是自己坚强，与对周围环境顽强的抵抗，才拥有了这份“出淤泥而不染”，与众不同的美。

55.

暖风是指挥，草地时谱子，花儿是代表，鸟儿是领唱。当树枝开始摇摆，便知暖光开始指挥，青草最先映入眼帘，花儿开始呼唤，鸟儿随即争相歌唱。一曲曲乡村摇滚便自山中、林间、田野传遍四方。

56.

晚上，夜深人静，小猫正忙着抓老鼠呢！老鼠出来觅食了，机警的小猫是不会放过它的，小猫猛地扑过去，抓住了这只老鼠，小猫正在享受一顿美食呢！

57.

梅花拥有着伟大的精神，他在千里冰封万里雪飘的酷寒之中，依旧无私的向人们传递着春的气息，这需要何等的精神啊！如果人间能够少一点锦上添花，多一点雪中送炭，给需要帮助的人们送去温暖，这个世界将会更加美好！

58.

太阳花小美在一个晴朗的早晨开放了。小美浑身绿色，花朵是鲜艳的红色。小美睁开大大的眼睛，看了这五彩缤纷的世界，不禁感叹道：好美啊！她高兴地笑了，在阳光下跳舞，在微风中唱歌。

59.

放眼望去，青青的草地上有星星点点的小蘑菇，我摘了一朵，它白白胖胖的，真是可爱！球场上不光有真蘑菇，还有假蘑菇呢，这些假蘑菇就是散落在草丛里的高尔夫球哦！

60.

三月之久，之中我也遇到了一些人，一些事，自有美好与温暖，也有孤独，也有单调，高中是多少人的希望又令多少人失望。一起继续前行吧！

61.

尽避气温依然寒冷，可周围的景物却暴露了她的行踪。我家旁边的枯树已经长出了叶子，那叶子半透明的，好漂亮啊，嫩嫩的，仿佛一不小心就会掉下来。

62.

江南美，美在江南的水，江南的风物，江南的人。这种美是刚与柔的融合。江南，一曲永远唱不完的歌，让人细细地品味着她的如诗如画和似水流年。

63.

四月，槐花如雪，阵阵幽香让人陶醉！槐花含羞待放，一朵朵，一串串，一簇簇，在一片片嫩绿的叶子中。我和朋友在那条小路上漫步，一阵阵清香随风荡漾，令人觉得格外清爽。

64.

江南水乡，人间天堂；江南水乡，故事绵长；江南水乡，揭不开的神秘面纱；江南水乡，不可亵渎的完美图画。江南水乡的故事，是你魂牵梦萦，可望却不可及的平凡而似水流年的不惊慧地。

65.

清晨，每每醒来总会听到的是树枝上知了清脆的叫声，走出房门看到的是雨后湿湿的庭院，花坛旁边几棵小草，呵，上面还遗留着昨晚未干的雨滴。

66.

太阳西下，夜幕降临，偶尔传来知了的叫声。我们一家来到热闹的广场上，我穿着旱冰鞋，小心翼翼地往前滑，因为我的技术不精，所以摔跤成了我的家常便饭。回到家中，时间不早了，我一头栽在床上，睡了。

67.

叔本华曾说：“生活是一条由炽热的煤炭所铺成的环形道路。”因为他的情感中有对生活苦难的深度感知。张爱玲说：“生活是一件美丽的华袍，里面爬满了虱子。”因为她的情感中有对生活本质深刻的剖析。

68.

沿河两岸连山皆深碧一色，山头常戴了点白雪，河水则清明如玉。在这样一条河水里旅行，望着水光山色，体会水手们在工作上与饮食上的勇敢处，使我在寂寞里不由得不常作微笑！

69.

从远处望去，在翠绿的叶子里，点缀着朵朵粉红的桃花，桃花的形态颜色各不相同，有的含苞待放，像一个个未成熟的小草莓；有的还未完全绽放，那花瓣由白到粉，一点一点；有的将自己的美丽完全绽放，粉得接近红。

70.

春节前，人们个个喜气洋洋，个个精神饱满。逛街的人络绎不绝，有的在买年画，有的在买糖果，有的围着火炉看电视，还有的人在打麻将、打扑克等等。街道上五彩缤纷，各种各样的货物琳琅满目，洋溢着浓烈的过年气氛。

71.

沙，沙，沙，象秋天细雨的声音，所有的蚕都在那里吃桑叶。它们也不管桑叶是好是坏，只顾往下吞，好象它们生到世上来，只有吃桑叶一件大事。

72.

雨雾中，几丛野花摇晃着，挣扎着。那一片片抖动的绿叶，极力伸展着

；五颜六色的花朵，努力绽放着，似乎在和风雨抗击。

73.

在操场上听风，那灌满了每一个角落的苍劲有力的风，那扑过来令人站也站不稳的猛烈如虎的风，寒冷刺骨，却觉得有一种快感，风贯穿全身，一些繁琐的烦恼与忧愁随风而逝。

74.

春天里，飞到南方过冬的大雁们，有次序地排成“人”字或“大”字飞回了自己的家乡；在冬眠的青蛙、狗熊……被小动物们的笑声吵醒，正打着哈欠和自己的小伙伴们一起玩耍。

75.

近几天来，一直下着小雨，心中有些惆怅，有些郁闷。好不容易等雨停了，便想着到外头走走。雨后的空中布满温暖的气息，混着一丝泥土的清香。轻踮起脚，跳过地上的小水洼，便想着：春天，或许已经来了吧。

76.

夜色浩淼，月光如水，树木深然如岸，村庄如渔船，点点灯光如夜捕的渔火，澄净的空气，夜间的潮湿，无边的天籁，飞逝的流萤，偶尔的婴啼，清凉的心怀，让月光的柔情绵密起来。

77.

瞧，太阳收起了它那刺眼的光芒，变成了一个金灿灿的大光盘，快活的一跳一跳，消失在西山的背后。这时，天边就出现了大面积的云彩，它们形态各异，有的像骏马，有的像山峰，有的像鲨鱼，有的像螃蟹个个看上去栩栩如生，活灵活现。

78.

夏天，树木长的葱葱茏茏的。荷花们亭亭玉立，好象一个个美丽的仙女在戏水。荷叶舒展着它们的身姿，懒洋洋的躺在水面上，大的像把撑开的伞，小的像一把团扇。

79.

夏天总喜欢捉弄人们，出门时是一片艳阳天，到了半路上，狂风卷来一片乌云，便哗啦啦地下起大雨来了。农民伯伯刚刚将晾晒的豆子收回来，明晃晃的太阳又笑眯眯地从云层钻出来，将天上的乌云驱散得干干净净，让人哭笑不得。

80.

春雨像母亲的乳汁，哺育着世间万物，春雨像老师，用辛勤的汗水哺育学生们，春雨就像一个伟大的音乐师。在为大自然演奏动听的曲子，春雨像牛毛，像花针，像细丝。

81.

白白的栀子花像一颗颗银亮银亮的星星挂满了栀子树的枝头。有的才展开两三片花瓣，躲在绿叶哥哥身后，像一位位羞羞答答的小姑娘。有的花瓣全展开了，像一位美丽的少女。有的还是花骨朵儿，像熟睡的婴儿。

82.

在秋天，阳光温暖而宁静，秋天的风和柔和柔和，夜空悠扬。似乎所有的好事物在秋天都处于最佳状态，它不像春天那么害羞，夏天那么露水，冬天却内向。

83.

荷叶已经那么美了，荷花就更美不胜收了。有的含苞欲放，像一个小宝宝在被窝里呼呼大睡呢。有的展开了两三片花瓣，像害羞的少女偷偷地张望着外面的行人；还有的已经全开了，似一位亭亭玉立的少女在嬉戏。

84.

风徐徐地吹着，忽地扬起人的头发，忽地吹拂过脸颊，忽地吹起几片零星叶，忽地扶起几朵九月花。抬眼望去，是一座座青山，低头看去，是一条条永不停息的流水。绿水青山，给予人一种美的享受。

85.

我喜欢赏初绽的樱花，艳丽如滴，仿佛从水里捞出来般的鲜嫩。最美的是那花骨朵，比花儿更美。我喜欢远远地看她们，那么热闹，那么盎然，那么引人陶醉。

86.

春天是一个鸟语花香桃红柳绿阳光明媚充满希望的季节。眼前虽然还残留着冬天的痕迹，但处处已显露着丝丝春意。春风春雨春草撩动游人的发梢，与人们嬉戏。哦，你看见春天了吗？它就是那柳丝上的嫩芽，就是那草丛中的小野花。

87.

不屈不挠，无私奉献……这些世间百花少有的性格，全聚集在了这平凡的梅花之上，所以，世间百花之中，我只赞梅花胜百花！

88.

花瓣不仅在颜色分布、形状大小和蝴蝶翅膀很像，而且用手摸上去的感觉也极为相像。蝴蝶花没有浓烈的香味，而是淡淡的幽香，让人心旷神怡。

89.

月季花头上的粉红色花瓣，一年到头都开着花，听说他并不是一年到头都开着花，他只不过是每个月都会开出一朵小花而已。月季花一开始花瓣式粉红色的，后来慢慢变成玫瑰色，变成紫色，最后变成灰色，然后枯萎。

90.

听，那优美的旋律，动人的歌词，高昂的曲调，这是一首曲子给人的直观感受，除此之外你还能听出什么？我还听到了演奏者内心的感情，或愉悦、或忧伤、或激昂。对于一首曲子，人们往往更在意它的旋律，少了一份直达内心深处的倾听。

91.

清晨，白璧无瑕，大地从沉睡中清醒，梨花也充满着蓬勃的朝气。梨花没有玫瑰的妖娆美丽，没有菊花的傲然脱俗，然而它却是我最喜爱的花

，雪白的花瓣在露珠的清洗下变得晶莹透亮。

92.

我细细地看了又看，好象它要发芽了，有的黄豆就像吐出了小舌头句好象在和我们做鬼脸，有的黄豆就像伸出小手向我们招手。

93.

为了想早早的看到那迎婚送亲的喜轿，翠翠还爬到屋后塔下去眺望。过不久，那一伙人来了，两个吹唢呐的，四个强壮乡下汉子，一顶空花轿，一个穿新衣的团总儿子的模样的青年；另外还有两只羊，一个牵羊的孩子，一坛酒，一盒糍粑，一个担礼物的人。

94.

美丽的地方会沉醉，宽广的地方会豁达，日出能希冀，晚霞能安乐，乡野能归隐。旅途之所以难忘，在于，在震撼的美景面前，人总是会不自觉放大自己的情感。有时间的话就和他（她）背上行囊去旅行吧。

95.

大树的树叶好像被太阳给烫卷了，小树的脑袋也无精打采的耷拉着。连稻田也被太阳晒得裂开了一道口子，连我家门前的石板路也被晒得滚烫滚烫的，如果我倒点水在上面，马上就会变成水蒸气不见了。

96.

当火辣辣的太阳晒到脊背时，夏天来了。我们走进林间，去倾听小鸟们的歌唱，去和友善的小动物追逐嬉闹；我们走向海边去倾听海的召唤，穿上潜水衣去探寻深海里奥秘；夜深人静时，遥望星空，那满天的星斗似颗颗珍珠镶嵌在天空，闪闪发亮，无限壮丽。

97.

新绿、嫩绿、鲜绿、翠绿，满眼的绿色呀，温柔着我们的视线。还有那星星般闪动的一点点红、一点点黄、一点点粉、一点点紫呀，也惊喜着我们的目光。

98.

这时，音乐激情迸发，喷泉喷得足有20米高，在空中一飞一飞的，如飞珠滚玉一般，像一个身材很好的舞蹈家在舞动着她美丽的身姿。

99.

烈日当空，道路两旁，成熟的谷物在热得弯下腰，低着头。蚱蜢多得像草叶，在小麦和黑麦地里，在岸边的芦苇丛中，发出微弱而嘈杂的鸣声。

100.

在一株水灵灵的野草上，我意外地发现了一颗露珠，它是那样的清纯雅丽，是那样的晶莹剔透。我不由自主地俯下身去，凝视着这珍珠似的露珠。

101.

那雷声像老天爷生气时的怒哄，那样强烈，那样鲜明。紧接着一道闪电划过天空，像是一把锋利的刀把那位小姑娘的脸给划破了。

102.

你看，靠着银河的那几颗星，多像一只在银河中展翅飞翔的天鹅，那就是天鹅座。在银河南端的那几颗星，多像一个高举双夹，翘着尾巴的大蝎子，它是有名的天蝎座。

103.

小三毛的手和脚胖乎乎的，十分灵活。每天放学回家，就看到他把我的房间搞得乱七八糟，像个杂货铺，玩具扔的满地都是。

104.

雨点落下来，细细的，密密的，仿佛是银线纺成的纱，又似乎是冰点串成的项链，却又像珍珠织成的珠帘，它们落到地上。偶尔溅起两朵水花，却又悄悄落下，荡出一波波粼粼的涟漪，此起彼伏，美妙绝伦，恐怕是巧夺天工的能匠也打造不出如此引人遐想的意境。

105.

你看他的头深深地埋在胸前，脸一直红到耳边。从两只眼里滚出的晶莹

透明的泪水，简直就像两汪小泉，不断向下滴落。眼睛都被他那一双手揉得红肿了。

106.

人生标点号，将常伴在我身边。从小学到中学，再到如今的我们，曾写过无数的日记。当你无聊时在去品读，就会感觉时光倒转，空气凝结，你的心灵是从未有过的洗礼，自然是那样的空灵和美艳。再回首，儿时的我们又是多么的可爱。

本文链接：<https://duanjuziku.com/duanjuzi/3jguqcwaf1.html>