

名著中的经典语句

- 1.等待也是种信念，海的爱太深，时间太浅。——海明威《老人与海》
2.
当我们拥有一样东西或者拥有某个人的偏爱时，总是以为那不过是最稀松平常的事，耿耿于怀于那些我们得不到的东西和得不到的爱，而对已经拥有的最宝贵的东西置若罔闻。但当我们彻底失去后，才恍悟我们所拥有的已经是最好的，但仅剩追悔，空留遗憾。——马克·李维《偷影子的人》
3.
谁能从道德败坏的地方脱出来，还保持洁白，便是有了更伟大的功德。——显克微支《你往何处去》
4.
我来不及认真地年轻，待明白过来时，只能选择认真地老去。——三毛《三毛全集》
5.
祸从口出，我的嘴巴是我的敌人。——列夫·托尔斯泰《战争与和平》
6.
你如果认识从前的我，也许你会原谅现在的我。——张爱玲《倾城之恋》
- 7.时间是最公平合理的，它从不多给谁。——高尔基《我的大学》
8.
有两类人将饮恨而死：一类是空有钱财而未受用；一类是空有知识而未

实践。——萨迪《蔷薇园》

9.
风大时，要表现逆的风骨；风小时，要表现顺的悠然。——刘墉《逆风与顺风》

10.
不要向井里吐痰，也许你还会来喝井里的水。——肖洛霍夫《静静的顿河》

11.
真正的感情是毋需用语言表达的。爱情，这只能是心领神会的隐秘。——时·邦达列娃《过云雨》

12.
生存这一事实本身，就和“强”字分不开，活着就意味着生“存”下来了。那正是以某种形式所显示的生命力强大的后果。——武田泰淳《蝮蛇的后代》

13.
真正的光明决不是永没有黑暗的时间，只是永不被黑暗所掩蔽罢了。真正的英雄决不是永没有卑下的情操，只是永不被卑下的情操所屈服罢了。——罗曼·罗兰《约翰·克利斯朵夫》

14.
攫取本是人类最自然的欲望。婴儿不总是伸出小手抓他们喜爱的一切么？——歌德《少年维特的烦恼》

15.
生命只是一连串孤立的片刻，靠着回忆和幻想，许多意义浮现了，然后消失，消失之后又浮现。——普鲁斯特《追忆似水年华》

16.
没有时间磨不掉的记忆，没有死亡治不愈的伤痛。——塞万提斯《堂吉

诃德》

17.孤独中，你可以获得一切，除了品格。——司汤达《红与黑》

18.

只有经历过地狱般的磨砺，才能练就创造天堂的力量；只有流过血的手指，才能弹出世间的绝响。——泰戈尔《飞鸟集》

19.

努力想得到什么东西，其实只要沉着镇静、实事求是，就可以轻易地、神不知鬼不觉地达到目的。——卡夫卡《城堡》

20.

凡是到达了的地方，都属于昨天。哪怕那山再青，那水再秀，那风再温柔。太深的流连便成了一种羁绊，绊住的不仅是双脚，还有未来。人能走多远？这话不是要问向两脚而是要问向志向；人能攀多高？这事不是要问向双手而是要问向意志。于是，我想用热血给自己树起一个高远的目标。——汪国真《我喜欢出发》

21.

要宽恕，要遗忘，生命本来就充满了不幸。——马里奥·普佐《教父》

22.

假如生活欺骗了你，不要忧郁，也不要愤慨！不顺心时暂且克制自己，相信吧，快乐之日就会到来。我们的心儿憧憬着未来，现今总是令人悲哀：一切都是暂时的，转瞬即逝，而那逝去的将变为可爱。——普希金《假如生活欺骗了你》

23.

从现在起，我开始谨慎地选择我的生活，我不再轻易让自己迷失在各种诱惑里。我心中已经听到来自远方的呼唤，再不需要回过头去关心身后的种种是非与议论。我已无暇顾及过去，我要向前走。——昆德拉《生命中不能承受之轻》

24.

同心灵的高度相比，尘世的一切显得多么卑下。——列夫·托尔斯泰《战争与和平》

25.

不要轻易说出你的理想，不给别人嘲笑你的机会。——马里奥·普佐《教父》

26.

无罪的人说一句话，瞪一瞪胜利的眼睛，就可以有力地摧毁中伤和诽谤。——席勒《奥里昂的姑娘》

27.

一个人就是一本。读人，比读其它文字写成的书更难。读人，最重要的是读懂怎样为人。读人，是为了要做一个真正的人。读人时，要学会宽容，学会大度，由此才能读到一些有益于自己的东西，才能读出高尚，才能读出快乐，才能读出幸福。——冯骥才《大度读人》

28.

生活没有义务满足我们的期望，我们应该接受现实并因情况不是更糟而感恩。——玛格丽特·米切尔《飘》

29.

我们内心的平静和我们在生活中所获得的快乐，并不在于我们身处何方，也不在于我们拥有什么，更不在于我们是怎样的一个人，而只在于我们的心灵所达到的境界。——戴尔·卡耐基《平静》

30.

欢乐和忧愁永远是相依相随的，它们不可分割地交织在一起。——高尔基《童年》

31.

我相信，骄傲是和才能成正比的。但是，正如大才朴实无华，小才华而不实一样，大骄傲往往谦逊平和，只有小骄傲才露出一副不可一世的傲

慢脸相。有巨大优越感的人，必定也有包容万物、宽待众生的胸怀。——周国平《智慧和人品》

32.

皎洁的夜空下，有人闻不出十里荷塘飘来的花香，你却在细小微风中听到了荷叶与蜻蜓缠绵的耳语。景本无异，异的是心情。——王书平《与好心情为伴》

33.

如果一个青年人一旦受到了一种缥缈的恐惧的影响，可以想象得到，这就决不再会有阳光灿烂的生活，心里第一次所想象的不幸将会影响终生。——夏洛蒂·勃朗特《谢利》

34.

生活总是让我们遍体鳞伤，但到后来，那些受伤的地方一定会变成我们最强壮的地方。——海明威《永别了武器》

35.

我想成为温柔的人，因为曾被温柔以待，深深了解那种温柔的感觉。——村井贞之《夏目友人帐》

36.

生活不可能像你想象的那么好，但也不会像你想象的那么糟。——莫泊桑《羊脂球》

37.

上帝给了人们有限的力量但却给了人们无限的欲望。——大仲马《基督山伯爵》

38.

期待痛苦比身受痛苦给我的折磨更胜过百倍；对我来说，威胁比打击更加可怕。——卢梭《漫步遐想录》

39.

坏事情一学就会，早年沾染的恶习，从此以后就会在所有的行为和举动中显露出来，不论是说话或行动上的毛病，三岁至老，六十不改。——克雷洛夫《一只桶》

40.一个人可以被毁灭，但不能被打败。——海明威《老人与海》

41.

世界上的事情，最忌讳的就是个十全十美，你看那天上的月亮，一旦圆满了，马上就要亏厌；树上的果子，一旦熟透了，马上就要坠落。凡事总要稍留欠缺，才能持恒。——莫言《檀香刑》

42.

负担越重，我们的生命越贴近大地，它就越真切实在。——米兰·昆德拉《不能承受的生命之轻》

43.

这个世界如此美好，值得人们为它奋斗。我只同意后半句。——海明威《战地钟声》

44.

所有的光鲜靓丽都敌不过时间，并且一去不复返。——菲茨杰拉德《了不起的盖茨比》

45.

优于别人，并不高贵，真正的高贵应该是优于过去的自己。——海明威《真实的高贵》

46.

我们老是感到缺乏什么东西而不满足，是因为我们对已经得到的东西缺少感激之情。——丹尼尔·笛福《鲁滨逊漂流记》

47.

一个人如果在幼年时代是在预知凶祸即将来临的情况下，在心情沉重的母亲身边度过的，成年时，又让一场无情急降的暴风骤雨淋得浑身湿透

，狼狈不堪，而能把这一切痛苦都铭刻在心，那么，他的成年时代也许就决不会有什么金碧辉煌的印象。——夏洛蒂·勃朗特《谢利》

48.

每逢你想要批评任何人的时候，要记住，这个世界上并非所有的人，都有你拥有的那些优越条件。——菲茨·杰拉德《了不起的盖茨比》

49.

力量并非是体力的代名词，真正的力量是坚忍不拔的钢铁意志产生的。——阿卜杜拉·侯赛因《悲哀世代》

50.

如果是玫瑰，它总会开花的每人都有足够的余力去实现自己的信念。——歌德《歌德的格言和感想集》

51.越文明，越孤独。——马尔克斯《百年孤独》

52.

在生活中只有两种实在的不幸，受良心责备和疾病，只要没有这两件坏事，就是幸福。——列夫·托尔斯泰《战争与和平》

53.

要是光明算得人生第一个恋爱对象，那珠恋爱不就是心的光明吗？——巴尔扎克《欧也尼·葛朗台》

54.

我这辈子最遗憾的事，就是推我入地狱的人，也曾带我上天堂。——张爱玲《色戒》

55.

人，有了物质才能生存；人，有了理想才谈得上生活。——雨果《悲惨世界》

56.

人心生一念，天地悉皆知，善恶若无报，乾坤必有私。——吴承恩《西游记》

57.

你以为我贫穷、相貌平平就没有感情吗？我向你发誓，如果上帝赋予我财富和美貌，我会让你无法离开我，就像我现在无法离开你一样。虽然上帝没有这么做，可我们在精神上依然是平等的。——夏洛蒂·勃朗特《简·爱》

58.

在农村里有自己的夜生活规律，没有任何黑夜的秘密不在白天暴露的。——沙米亚金《为君分忧》

59.为你，千千万万遍！——卡勒德·胡赛尼《追风筝的人》

60.

欢乐与忧伤交汇在命运之杯里，然而其中绝没有辛酸的眼泪：因为就连忧伤本身也已冲淡，又裹在了那样甜密、亲切的回忆之中，失去了所有的苦涩，成了一种庄严的快慰。——狄更斯《雾都孤儿》

61.

少年得志，这正是人生的不幸。从内部来说，它会使他恃才自傲并阻碍他的成才；从外部来说，不论干什么事都会引起众人的妒忌。——佐藤春夫《更生记》

62.

你永远也不可能真正了解一个人，除非你站在他的角度考虑问题。——哈珀·李《杀死一只知更鸟》

63.

表面是清晰明了的谎言，背后却是晦涩难懂的真相。——米兰·昆德拉《生命中不能承受之轻》

64.

你千万别跟任何人谈任何事情。你只要一谈起，就会想念起每一个人来。
——塞林格《麦田守望者》

65.

一个心灵脆弱的人做不了政治家。把良心看得太重，往往使人优柔寡断。
——雨果《笑面人》

66.

忠厚老实人的恶毒，像饭里的沙砾或者出骨鱼片里未净的刺，会给人一种不期待的伤痛。
——钱钟书《围城》

67.

非要亲眼看见更恶劣的环境，否则就无法理解原有环境的好处；非要落到山穷水尽的地步，否则就不懂得珍视自己原来享受到的东西。
——丹尼尔笛福《鲁滨逊漂流记》

68.

我把这世界不过看作一个剧院，每一个人必须在这舞台上扮演一个角色，我扮演的是一个悲哀的角色。
——莎士比亚《威尼斯商人》

69.

如果命运是一条孤独的河流，谁会是你的灵魂摆渡人？
——克莱儿·麦克福尔《摆渡人》

70.

故人一道茶，醇厚怡人，香浓万分，多了几分包容理解；少了几分刻度猜忌。清流滑过心底，舌尖透苦，苦中觉香。或是诤言，或是鼓励，裨益其多，情谊至厚，视之甚惜。
——徐志摩《寻觅》

71.

泉声浸着月光，听来格外清晰。那柔曼如提琴者，是草丛中淌过的小溪；那清脆如弹拨者，是石缝间漏下的滴泉；那厚重如倍司轰响者，应为万道细流汇于空谷；那雄浑如铜管齐鸣者，定是激流直下陡壁，飞瀑落下深潭。
——谢大光《鼎湖山听泉》

72.

盲目可以使增加勇气，因为你看不到什么危险。——乔纳森·斯威夫特
《格列佛游记》

73.

最初我们来到这个世界，是因为不得不过来；最终我们离开这个世界，是因为不得不走。——余华《活着》

74.

要永远坚信这一点，一切都会变的。无论受多大创伤，心情多么沉重，一贫如洗也好，都要坚持住。太阳落了还会升起，不幸的日子总有尽头，过去是这样，将来也是这样。——曼迪诺《永恒的变化》

75.

如果你渴望得到某样东西，你得让它自由，如果它回到你身边，它就是属于你的，如果它不会回来，你就从未拥有过它。——大仲马《基督山伯爵》

76.

你是一树一树的花开，是燕在梁间呢喃，你是爱，是暖，是希望，你是人间的四月天。——林徽因《你是那人间的四月天》

77.

人并不是因为美丽才可爱，而是因为可爱才美丽。——列夫·尼古拉耶维奇·托尔斯泰《安娜·卡列尼娜》

78.

你知道什么是妥协吗？是彼此都退让一步，达成一致意见。——哈珀·李《杀死一只知更鸟》

79.

人永远都无法知道自己该要什么，因为人只能活一次，既不能拿它跟前世相比，也不能在来生加以修正。——米兰·昆德拉《不能承受的生命之轻》

80.

上帝给了人们有限的力量，但却给了人们无限的欲望。——大仲马《基督山伯爵》

81.

记住该记住的，忘记该忘记的。改变能改变的，接受不能改变的。——塞林格《麦田守望者》

82.

每想你一次，天上飘落一粒沙，从此形成了撒哈拉。——三毛《撒哈拉的故事》

83.

我不在乎是悲伤的离别还是不痛快的离别，只要是离开一个地方，我总希望离开的时候自己心中有数。——J·D·塞林格《麦田里的守望者》

84.

爱情是盲目的，恋人们看不到自己做的傻事。——莎士比亚《威尼斯商人》

85.生存还是毁灭，这是个问题。——莎士比亚《哈姆雷特》

86.生如夏花之绚烂，死如秋叶之静美。——泰戈尔《生如夏花》

87.

成熟是一种明亮而不刺眼的光辉，一种圆润而不腻耳的音响，一种不再需要对别人察颜观色的从容，一种终于停止向周围申诉求告的大气，一种不理睬哄闹的微笑，一种洗刷了偏激的淡漠，一种无须声张的厚实，一种并不陡峭的高度。——余秋雨《苏东坡突围》

88.太阳照常升起，一切都没有改变。——塞缪尔·贝克特《墨菲》

89.

罪恶之源无关紧要，人们关心的是对抗它和战胜它，既不要乐观，也不

要悲观，要把不懈努力使事情变得更美好作为唯一指南。——伊巴涅斯
《不速之客》

90.

生命中真正重要的不是你遭遇了什么，而是你记住了哪些事，又是如何铭记的。——马尔克斯《百年孤独》

91.

我本可以忍受黑暗，如果我不曾见过太阳。——艾米莉·狄金森《如果我不曾见过太阳》

92.

万物中的一切并非都是合乎人情的美，丑就在美的旁边，畸形靠近着优美，丑怪藏在崇高的背后，美与恶并存，光明与黑暗相共。——维克多·雨果《巴黎圣母院》

93.

要知道一个十六岁的人，不管地位环境如何，都难免有荒唐的幻想。——盖斯凯尔夫人《玛丽·巴顿》

94.

记住该记住的，忘记该忘记的。改变能改变的，接受不能改变的。——J·D·塞林格《麦田里的守望者》

95.

命运总是不如人愿。但往往是在无数的痛苦中，在重重的矛盾和艰辛中，才使人成熟起来。——路遥《平凡的世界》

96.

决心不过是记忆的奴隶，它会根据你的记忆随意更改。——莎士比亚《哈姆雷特》

97.

称为英雄的，并非以思想或强力称雄的人，而只是靠心灵而伟大的人。

——罗曼·罗兰《贝多芬传》

98.

世界上最快而又最慢，最长而又最短，最平凡而又最珍贵，最容易被人忽视，而又最令人后悔的就是时间。——高尔基《童年》

99.

你的身体是你心像的投射，你的心里越阴郁，夜晚也就越黑暗。——克莱儿·麦克福尔《摆渡人》

100.

人最宝贵的是生命，生命对人来说只有一次。人的一生应当这样度过：当他回首往事时，不会因为碌碌无为，虚度年华而悔恨，也不会因为为人卑劣，生活庸俗而愧疚。——奥斯特洛夫斯基《钢铁是怎样练成的》

本文链接：<https://duanjuziku.com/duanjuzi/q1ip235skc.html>