

经典好句摘抄大全

1.
有时候总觉得，人的成长，是一个失去幸福的过程，而非相反。——《盗墓笔记》
2.
她像商场里看到心爱的玩具就不肯挪动身体的小女孩，倔强地重复着她的渴望。——《霍乱时期的爱情》
3.
在此之前，一直支撑他的是一个假象，那就是世界在变，喜欢在变，风尚在变：一切都会变，唯独她不变。——《霍乱时期的爱情》
4.
我熬过了所有的苦难，我已经不期待和谁在一起了。他们在二十岁的时候没能结婚，因为他们太年轻，到了八十岁，他们还是没能结婚，因为他们太老。——《霍乱时期的爱情》
- 5.不值钱的承诺，承诺再值钱，谁稀罕！你稀罕吗？——《骄阳似我》
6.
原来，我们这些人的青春，每一个人都是暗伤连城。——《深海里的星星》
7.
世界上最美好而永恒的，是天空和海洋的爱情，我愿我是天空，他是海洋。——《微微一笑很倾城》
- 8.

一缕阳光冲破密密层层树叶，透进树林，像只欢蹦乱跳的小鸟，在草地上抖动着翅膀。——《枯枝败叶》

9.
大学，这是一个人生的分水岭。当你一踏进它的大门，便会豁然明白，你已经从孩子变成了大人。青春岁月开始了。这是你的黄金年华，连空气都像美酒一般醇美醉人。——《平凡的世界》

10.
尤其是生活竟然动用了这么多连文学都避讳使用的巧合，毫无阻碍地最终铸成这桩事先张扬的凶杀案。——《一桩事先张扬的凶杀案》

11.我只恨来这世间，年华拘限，能给你的始终太少。——《惹爱生非》

12.能够哭就好，哭是开始痊愈的象征。——《绝对是个梦》

13.
一个世纪前，人们毁掉了我和这个可怜男人的生活，因为我们太年轻；现在，他们又想在我们身上故伎重施，因为我们太老了。——《霍乱时期的爱情》

14.
那你可以审判自己，这是最难的。审判自己要比审判别人难得多。如果你能正确的审判自己，那就是真正的聪明。因为在虚荣的人看来，所有人都是他的崇拜者。——《小王子》

15.
你永远要宽恕众生，不论他有多坏，甚至他伤害过你，你一定要放下，才能得到真正的快乐。——《平凡的世界》

16.
声那样安静，透出寂寞沧桑的调子，然而却是无比轻快愉悦的节拍。尹夏沫安静地站在空荡荡的舞台中央，眼睛里有种氤氲的感情。她歌声很静很静，静得就像深夜里一声极轻的叹息，叹息似有若无，仿佛那所有

的泪都不愿被人听到。——《泡沫之夏》

17.

如果世界上曾经有那个人出现过，其他人都会变成将就！而我不愿意将就。——《何以笙箫默》

18.

胜利，失败这些字眼是没有意义的。生活超越了所有这些词汇，也早已回执后面的画面。——《风沙星辰》

19.

就算世界荒芜，总有一个人，他会是你的信徒。——《深海里的星星》

20.

她以为那是她一生中最亮的月光，然而月光再亮，终究冰凉。——《致我们终将逝去的青春》

21.

既然两人已经不可能，又何必再做那些欲放不放的缠绵姿态撩拨他，让他心中一直酸痛。——《步步惊心》

22.

生命是一场又一场的别离，是一次又一次的遗忘和开始，可总有些事，一旦发生，就留下印迹；总有个人，一旦来过，就无法忘记。——《长相思》

23.

付出的心意被感知，是世间最美妙的事情之一。——《微微一笑很倾城》

24.

我从没想到有一天，我会流着泪，追着火车奔跑，直到火车加速呼啸而去。我一直是个健康幸福的孩子，我一直没有懂得真正的离别，直到这一刻，我们可能再也不相见。——《骄阳似我》

25.

在我们的日常生活中，诗意的表达随处可见，另一名年轻的法国记者赞叹不已。羊羔一个劲德悲鸣，吵得孩子谁不着觉，孩子说：“简直就是路灯”。——《我不是来演讲的》

26.

荷塘玉影伴清波，细雨轻舞映珠红。朝露漂泊无怨悔，只愿涟漪心湖中。——《仙剑奇侠传》

27.

曾经的坚持，并不美好，与其如此，不如斩断，一切与我何干？就此静看万古流水，天老地枯，从此自成禁地，站在烟云外，斩断劫与乱！——《完美世界》

28.

能保护你自己的，不是阴谋，不是权利，不是其他任何东西，只是力量，你要记住这一点。——《庆余年》

29.

迷失了自我，纵然获得了强大的力量，又能如何，与野兽有什么区别？——《遮天》

30.

那一个接着一个走进我们生命的人，并肩而行，渐行渐远，再然后，便是决绝与遗忘。当我们懂得这些的时候，我们学会在啤酒和沉默之间藏起自己的心事，却在记忆中辗转反侧。直到有一天，我们发现这一切都是命运，无可更改。——《此间的少年》

31.

我这辈子最遗憾的事，就是推我入地狱的人，也曾带我上天堂。——《色戒》

32.

阳光一下子冲进来，如同一只猛兽破窗而入，一声不响地东跑西窜，淌

着口水，四处闻嗅，狂暴地挠着墙壁，最后，在这牢笼里找了个最阴凉的角落，悄悄地卧了下去。——《枯枝败叶》

33.九天之上，有女绝色，清宫深闺，有凤青竹。——《武动乾坤》

34.在你漫长而又丰富的一生里也许我只是匆匆的一瞬间。——《神墓》

35.

只要这个人还在她眼前晃，她就会一直难过下去。即使这个人不在她眼前晃，也会在她的记忆里晃。喜欢上一个人，是最最无可奈何的。——《你好，旧时光》

36.

你千万不要把花儿的话当真。我们只要凝望她们的时候模样，闻闻她们的芳香就好。——《小王子》

37.

如果这一切，可以在这一刻永恒，成为刹那的芳华，那么人生，或许就会没有那么多的遗憾与选择。——《仙逆》

38.

初恋似一首诗，清新，文雅而又有格调；初恋像一支歌，轻快，激昂而又有节奏；初恋若一曲词，婉约，深情而又有蕴意。——《不死不灭》

39.

为了讨人喜欢去做一些无谓的努力，只会更让人瞧不起。——《左耳》

40.

做事情可以失败，但不可以在没有第二次机会的时候失败。——《盗墓笔记》

41.你好冷，冷得像块冰，怎么捂都捂不热。——《宫锁心玉》

42.生活已经不团圆了，故事就不必再破碎了吧。——《你好，旧时光》

43.
你有没有爱过一个人。你有没有恨过一个人。——《三生三世十里桃花》

44.
红尘乱，我挡；地狱开，我去；四海怒，我渡；苍生阻，我覆！但为她故，不惧十丈软红颠倒折磨之苦！——《扶摇皇后》

45.
风急云高隐韶华，只身孤旅荡天涯。他日云端如相见，请君扫落花。——《傲世九重天》

46.
当一个人集中地凝视着自己的不幸时，他就很难想象别人的苦难。——《平凡的世界》

47.
不是我不想过那样的日子，在宫里，我们不得不过这样的日子。——《宫锁心玉》

48.
锁链能锁住门窗，能锁住手脚，但是不能锁住人心。——《平凡的世界》

49.
我走过二百八十座城，却没有一座城能让我眷恋，因为没有个城市有她。——《蜗牛的心开始想你了》

50.爱是一种信仰，你就是我今生唯一的信仰。——《你不在意的时光》

51.
想要万千宠爱，却迎来死路一条。有时是肉身的分离，更多时候是精神的幻灭。殊途同归。——《夜航》

52.

啊，亲爱的同学们，我并不奢求你们的友爱，但你们也让我平等地生活在你们之中吧！——《在困难的日子里》

53.

没有金钱，在那儿寸步难行。有了金钱，一切唾手可得。——《霍乱时期的爱情》

54.

人生啊，是这样不可预测，没有永恒的痛苦，也没有永恒的幸福，生活像流水一般，有时是那么平展，有时又是那么曲折。——《平凡的世界》

55.

你以后会明白，如果世界上曾经有那个人出现过，其他人都会变成将就。——《何以笙箫默》

56.

肖奈站在何处，何处便霎时成为风景，非关外貌，气质使然尔。——《微微一笑很倾城》

57.

我想过了，以后还是把你放身边带着，我心疼了。——《微微一笑很倾城》

58.

人要是被扯进一件丑闻中，就是后来证明与丑闻无关，但名声总还要受些损害。——《在困难的日子里》

59.因为你为玫瑰花了那么多时间，它才变得那么重要。——《小王子》

60.

在故事的最开始，我们以为对方是自己人生里的最不能错失的那个唯一，但到最后才颓丧的发现，你不是非我不娶，我不是非你不嫁，只是个

太伤人的误会而已。——《失恋天》

61.山盟海誓犹在耳，却经不起世间的风吹雨打。——《云中歌》

62.人参吃死人无罪，黄连治好病无功。——《早晨从中午开始》

63.

我也想清楚了，婚姻根本就是那么一回事，再恋爱得轰动，三五年之后，也就烟消云散，下班后大家扭开电视一齐看长篇连续剧，人生是这样的。——《独身女人》

64.

她身子朝前一倾，似乎已经在心中理清了这笔痛苦的孽债，并且发现在美好的回忆中，总还是得大于失吧。——《枯枝败叶》

65.

生命中真正重要的不是你遭遇了什么，而是你记住了哪些事，又是如何铭记的。——《百年孤独》

66.

如果你的生命里出现了这么一个人，那么其他人都会变成将就，而我不愿将就。——《何以笙箫默》

67.

还是原来的那座城市，还是原来的那些人，但是再次相聚后众人的的心境却大不相同。——《遮天》

68.

而对别人，则不论真心假意，不遗余力地把对方夸到天上去——反正摔下来的话疼不疼都不关自己的事。——《你好，旧时光》

69.

可惜此间以前是此间，少年也不过是少年，时光流转，一切依然如前。——《此间的少年》

70.

现今还有谁会照顾谁一辈子，那是多沉重的有那么一个包袱。所以非自立不可。——《不易居》

71.所以说，自作多情是病，一定要治的。——《骄阳似我》

72.

岁月流逝，她却永远停留在天真烂漫的童年，对各种人情世故越发排斥，对一切恶意与猜疑越发无动于衷，幸福地生活在自己的单纯的现实世界里。——《百年孤独》

73.

记忆衰退越来越使他不安，他不得不随时把事情记在小纸条上，以免遗忘。结果，口袋里的小纸条太多了，又混得难以分辨。——《霍乱时期的爱情》

74.

世上本没有自由自在的人，只要一个人有感情，有欲望，他就永远不可能是自由自在的。——《琅琊榜》

75.

有些事情，如果不能善始善终，还是莫要开头的好。——《何处锦绣不灰堆》

76.

当他们之间已成往事，最难堪的便是一切清晰如昨。——《何以笙箫默》

77.很艺术的逻辑，因为听的人完全不懂。——《何以笙箫默》

78.

如果真正有合她心的男人，她就是做出任何牺牲也心甘情愿。她就是这样的人！——《人生》

79.

“对不起，我不知道你和容容在一起，不然我不会那样跟你说。希望没有造成你困扰。”因为自己的喜欢而解释，想想都觉得可笑。——《骄阳似我》

80.

低下头，林动望着早已等待在院中的林震天等人，然后也不多说，手掌一挥，便是径直对着院外行去，在其后面，林震天等人也是手掌一挥，带着那些林家好手紧跟而上，那背影，仿若是有着一种风萧萧兮易水寒的味道。——《武动乾坤》

81.

他要的是明天。那些活在今天的人们，永远都不会懂。——《你好，旧时光》

82.

他们一家是些新陈代谢缓慢的人，没看见他们变老、生病和死去，而是慢慢地在他们的时代烟消云散，变成回忆，变成另一个时代的云雾，直到被忘却。——《霍乱时期的爱情》

83.

人生是一场负重的狂奔，需要不停地在每一个岔路口做出选择。而每一个选择，都将通往另一条截然不同的命运之路。——《大漠荒颜》

84.

当一个人爱的人背叛自己以后，所有爱都会转化成恨。有多狠，就有多爱。无爱，无恨。——《花容天下》

85.名不正言不顺资历尚浅，你想我怎么样？——《微微一笑很倾城》

86.是对，是错？也许这个世界本来就没有对错之分吧。——《神墓》

87.

幸好，拉美和加勒比地区还有一项决定性的储备，那是一种足以改变世

界的能量，即，危险的国民记忆。它是一笔巨大的文化遗产，作为一项最早的多功能原材料，时刻陪伴在我们左右。它是一种抵抗文化，藏在语言的角落里，体现在手工业者的保护神，民众抵抗殖民教会所创造的真正奇迹——黑白混血的圣母像上。——《我不是来演讲的》

88.

万物毁灭，潮气漫天，黑夜无尽，唯一活下来的只有蟑螂。——《我不是来演讲的》

89.

千重劫，百世难，亘古匆匆，弹指间！不死躯，不灭魂，震古烁今，无人敌！待到阴阳逆乱时，以我魔血染青天！——《神墓》

90.

所有的爱都可以生生掐掉，只要你足够绝望。——《原来你还在这里》

91.

一生挣扎一生苦，一生独自凌寒舞。夜色初晨长歌吟，谁怜我心已如土。——《傲世九重天》

92.

芦苇微微和一笑奈何情投意合，在月老庙中互许终身，今生今世，不离不弃，永结同心。——《微微一笑很倾城》

93.原来是生命，而非死亡，才是没有止境的。——《霍乱时期的爱情》

94.

哪有什么万事胜意，我现在连差强人意都得不到。——《最好的我们》

95.

春有风筝，夏有鱼，秋有青鸟，冬有雁，书信一来一往间，日子就这样过去了。——《庆余年》

96.

一曲箫簧合奏，引出一段盛世情错。天意拨弄，一错再错，一路行来，风雪多明媚少，终是梨花如雪空寂寞。——《寂寞空庭春欲晚》

97.

当一个女人说“不”的时候，是在等待别人再坚持，然后才作最后的决定。——《霍乱时期的爱情》

98.

她说，我能献给你，不过这一身热血，你若不要，我只好放你的血。她说，我一生的所有努力，都在与真爱背道而驰，天意弄人是么？那我就只好弄天吧。——《扶摇》

99.何曾心无挂碍，这尘世便是一场颠倒梦想。——《一生一世》

100.

一个人要是停留在自己的历史中而不再前行，那是极为可悲的。但是，自己的历史同样应该总结 只有严肃地总结过去，才有可能更好地走向未来。正因为如此，我才觉得有必要把这一段经历大约地记录下来。——《早晨从中午开始》

101.

一个男人和一个女人之间存在洁白无瑕的友谊是不可思议的。——《霍乱时期的爱情》

102.

修道一生，悟法一世。换来万古无敌，尸横遍野。飞蛾扑火的执着，风烛最后的绚烂。悟得世间无双法，却抵不过逝水流年。一世极致绚烂，掩不住斑驳泪血昔年。再回首举世皆寂，寻不到同年。——《遮天》

103.庄稼人嘛，不出山劳动，那是叫任何人都瞧不起的。——《人生》

104.

在时间和现实的夹缝里，青春和美丽一样，脆弱如风干的纸。——《致我们终将逝去的青春》

本文链接：<https://duanjuziku.com/duanjuzi/hobhb55p7a.html>