

初中唯美句子摘抄大全长一点

1.
中午，太阳像一团火，炙烤着大地，连大树也低下了头，一副无精打采的样子。但田野的秧田绿油油的，显得非常有精神，一阵午时风吹过，它们就像一群群孩子在跳舞，又像一望无际的绿色的海洋。哇！“庄家卫士”青蛙来了，只见它一会儿跳到田埂上，一会儿游到水里，一会儿又沉到水底，真有趣！

2.
晶莹的小雪花落在我的耳朵上，好像在跟我说悄悄话。四周的景物都是白的了，雪花落在树上，树爷爷好像披上了一件白大衣，像卫士一样在路的两旁守卫着。雪花落在房子上面，房子叔叔好像变化了八十岁的老爷爷。调皮的小雪花落在了大地上，地面好像铺上了一层白色的地毯。天地间都变成了粉妆玉砌的世界。

3.
银白的月光洒在地上，到处都有蟋蟀的凄切的叫声。夜的香气弥漫在空中，织成了一个柔软的网，把所有的景物都罩在里面。眼睛所接触到的都是罩上这个柔软的网的东西，任是一草一木，都不是象在白天里那样地现实了，它们都有着模糊空幻的色彩，每一样都隐藏了它的细致之点，都保守着它的秘密，使人有一种如梦如幻的感觉。

4.
仿佛天女散花，无穷无尽的雪花从天穹深处飘落，如同窈窕的仙女穿着白色的裙子，用优美的舞姿向所有的生物致敬，然后轻柔地覆盖在房顶上、草尖上、树叶上，瞬间，万物的本来面目被入冬以来的第一场雪悄悄地掩盖住了，取而代之的是一层薄薄的积雪，一眨眼工夫，雪花用自然的力量点缀了万物，将一切变得神秘起来。

5.

微风拂来，花枝随风而动。远看，宛如一位多谋的儒生，轻摇羽扇，潇洒飘逸；近看，又像一位素衣剑客，衣袂飘飘，随风轻舞。较之樱花的娇贵，桃花的妩媚，梨花所呈现的灿烂是质朴的，是单纯的。置身其中，细细地体味这鸟语花香的春的消息，我似乎进入了梦幻的仙境。

6.

那雪花洁白如玉，它是天宫派下的小天将，还是月宫桂树上落下的玉叶呢？雪花像美丽的玉色蝴蝶，似舞如醉；像吹落的蒲公英；似飘如飞；像天使赏赠的小白花儿；忽散忽聚，飘飘悠悠，轻轻盈盈，无愧是大地的杰作！只见眼前的雪花像蝴蝶一样调皮，一会儿落在屋檐下，一会落在树枝上，还不时飘在行人的脸上。

7.

夏天，夜晚小河边的景色真美啊！白玉盘般的月亮挂在天空，倒映在水中，更加明亮；月光洒在大地上，大地铺满了银光；草丛中，蟋蟀在弹琴，青蛙在敲鼓，不知名的小虫子在和唱，汇成了美妙的大自然交响曲，岸边的垂柳用她多情的手轻轻抚摸我的面颊，我漫步在河边，耳边是风的私语，眼中是月儿的柔情，指尖流淌的是小河轻快的步伐。那如钢琴曲一般优美的夜色，让我怎能不沉浸在这月色中而不愿迈出回家的脚步。

8.

初夏的早晨，东涌村笼罩着薄薄的微雾。太阳没有出来，珠江河上吹来的暖风，带着潮湿的凉意。木棉花开过了，桃花开过了，雪豆花和各种色泽的菜花，都开过了，东涌村外的平坦的田畴，青青欲滴的软柔柔的稻苗，苍苍翠翠的丛丛蕉叶，在风中摇曳，呈现了一片生意。

9.

荷塘的四面，远远近近，高高低低都是树，而杨柳最多。这些树将一片荷塘重重围住；只在小路一旁，漏着几段空隙，像是特为月光留下的。树色一例是阴阴的，乍看像一团烟雾；但杨柳的丰姿，便在烟雾里也辨得出。树梢上隐隐约约的是一带远山，只有些大意罢了。树缝里也漏着一两点路灯光，没精打采的，是渴睡人的眼。这时候最热闹的，要数树

上的蝉声与水里的蛙声；但热闹是它们的，我什么也没有。

10.

落红还没完全化作春泥，石榴已有了笑意。接踵而来的是销声匿迹已久的第一声蝉鸣。夏天，就这样来了。夏天像一个青年人，灼热的阳光是他灿烂的笑脸，迸发的热量是他蓬勃的气息，葱茏的草木是他厚密的头发，水涨潮急的山洪是他的力量，速来忽去的骤雨是他的脾气。

11.

只要用心发现，生活中处处都有微笑，微笑的内涵也因此多了起来，课堂上，老师的微笑是对学生的鼓励和表扬，是教书育人的一种快慰，打谷场上，农民的微笑是最灿烂的，是丰收的喜悦，也是对来年的希望；交际中，微笑就是礼貌，是对对方的理解和尊敬。微笑就是生活的五彩屏上最亮的色彩。

12.

重重叠叠的高山，看不见一个村庄，看不见一块稻田，这些山就像一些喝醉了酒的老翁，一个靠着一个，沉睡着不知几千万年了，从来有惊醒它们的梦，从来没有入敢深入它们的心脏，就是那最爱冒险的猎人，也只到它们的脚下，追逐那些从山上跑下来的山羊、野猪和飞鸟，从不攀登它的峰顶。

13.

春天的早晨是万物复苏的好时光，小草们争先恐后地钻出地面，贪婪的吮吸着细细的春雨，给大地披上了绿衣裳。花儿绽开了美丽的笑脸，有红的，有黄的还有紫的，五彩缤纷，美丽极了。最美的要数桃花了。每到这时候，在广场那紫红色的桃花有的含苞欲放，有的半开半合，还有的已经完全开放了。

14.

月光把半边天都照亮了，只有在远处的天空中才看得见一两颗星星，闪着淡淡的光，正慢慢隐退。玩耍了一天的小河平息了，渐渐地进入了梦香。一轮圆月倒映在水面上，晚风一吹，波光粼粼。呀？河上亮了，整个宽阔的河面就像一面明镜，像一块洁白无暇的玉，像一条缀满宝石的

长绸带。地上也亮了，一眼望去白茫茫的一片，真好像是盖了一层霜。

15.

生活是蜿蜒在山中的小径，坎坷不平，沟崖在侧。摔倒了，要哭就哭吧，怕什么，不心装模作样！这是直率，不是软弱，因为哭一场并不影响赶路，反而能增添一份小心。山花烂漫，景色宜人，如果陶醉了，想笑就笑吧，不心故作矜持！这是直率，不是骄傲，因为笑一次并不影响赶路，反而能增添一份信心。

16.

我们来到西双版纳大桥，桥上南来北往的车辆川流不息、车水马龙、一派繁忙，江面上，一艘轮船冒着黑烟，正吃力地向上游驶去，呼啸而来的汽笛声打破了沉寂的夜空。大桥护栏和桥架上的霓虹灯，周期性的闪烁出绚丽多彩的光芒。江两岸的万家灯火，倒映在水面上，五光十色，金碧辉煌，随着微波轻轻荡漾，十分迷人。

17.

你看，它那绿的生辉的花茎细细的，长长的。有的有些短，却又不失姿态，有的叶子大大的，圆圆的，像个碧玉盘，还有的叶子还在水中，迟迟不肯出来，也许是在水中探测水面上的信息，传达给“叶子领导”，让它来做出决定，“叶子领导”让它们长出水面，来呼吸新鲜空气。忽然，一阵风吹来，吹得这绿色海洋随风摇曳起来。

18.

秋天的傍晚静静的，绵绵的。夕阳的余晖撒落在秋叶上，跳跃，斑驳。啊！原来每一片秋叶都有属于自己的光芒，秋也有自己的闪光点。在山坡上，看鲜红的夕阳缓缓落下，任凉爽的秋风轻轻抚摸。此时，你什么也不去想，什么也不去做，静静的享受秋的缠绵。夕阳，秋叶，光芒。这是秋真挚，朴实的美。

19.

在暖暖的阳光的照射下，梨花迎着轻风，张开了笑容。远看梨花，好似万树丛中一点白。那白色，白得朦胧，白得素洁淡雅，如许像漫天的大雪落满绿树呀！你再瞧！这梨花多得满株都是，花儿们你拥我挤，好像

赶集似的。你再细细看！那绿叶，绿得如水，绿的发亮，绿得透明！

20.

夏天的荷花已经开放了。碧绿的荷叶缝中，一枝枝荷花挺出水面，婷婷玉立。瞧，那粉荷垂露，盈盈欲滴，白荷带雨，皎洁无瑕，怒放的，嫩蕊摇黄；含苞的，娇羞欲语，再加上绿盖叠翠，青盘滚珠，真美呀！微风吹水面泛起了波纹，荷花也翩翩起舞，好似一位淑女娇滴滴地站在那里。一片片花瓣，仿佛是这位淑女的裙子；那一个个黄色的花蕊，仿佛是这位淑女的脸蛋。

21.

夏天是个美好的季节。温柔的月光洒满大地，一切都像披上了一层银纱。那显得深远的竹林里发出“沙沙”的响声，草地中，不时响起小虫的叫声，池塘边，不时传来青蛙“呱呱”的叫声。人们有的谈古论今，有的低吟浅唱，欢声笑语在小院里飘荡。这一切都溶合在这美丽的在夏夜里。

22.

来到荷花池边，先映入眼帘的还是那千姿百态的荷花。接着便看到池中那一只只龙头船。荷花早已开了不少，有的直立在那儿，好像在专门等着我；有的花瓣没有完全展开，好似一个害羞的小姑娘，见不得外人，只依靠绿叶的衬托和陪伴；有的还是花苞，只露出一两片花瓣。

23.

上帝是不公平的，于是便有了世间的穷和富善与恶美与丑成功与失败幸福与不幸。上帝又是公平的，它给了你金钱，往往就要夺走你的真诚和善良；它给了你成熟，往往就要夺走你的青春和纯真；它给了你美貌，往往就要夺走你的智慧和毅力；它给了你成功，往往就要夺走你的健康和幸福。

24.

清晨校园里还带着夜晚残留的寒意，看得见起早的喜鹊在欢快的飞舞，听得见喳喳的鸣叫，就连麻雀都兴奋得在朝阳背风的地上激情的跳跃。冬日里的阳光接受着生命的朝拜，生命需要阳光，阳光孕育生命，阳光

恪守着职责，从人们熟悉的地方升起，早上好，初升的太阳！

25.

我用毛笔蘸上喜欢的颜色，按照老师的要求画点、线、面。我正画得高兴，一件意想不到的事情发生了，由于毛笔吸水太多，一滴紫色的颜料滴在宣纸上，我可真是城隍扑蝴蝶——慌了神。突然，奇迹发生了，那滴颜料慢慢地向四周扩散，居然变成了一朵美丽的小花，花瓣有深有浅、层层叠叠。我用这种方法画了许多美丽的图案，我时而轻笔细描，时而浓墨涂抹，一幅五彩缤纷的作品完成了。

26.

小桥下倒映着蓝天下的彩云，凭栏东眺，方亭的情影散落在水中，伴着小锦鱼游动的微波，更有一番天地和情趣。环绕在方亭旁的翠竹，在大雨的洗礼后更是青翠欲滴。近处是依依垂柳，绰绰艳花，她们构成了一幅层次分明色彩斑斓的水彩画。清晰，明朗，秀丽，又朝气蓬勃。啊！南苑的荷花为小区的人们增添了多少绚丽的色彩，她是我的诗，我的梦，我的憧憬。

27.

有时完成一件事，我们并不注意快慢，但一定注重质量。他们用自己的所有精力和人生去实现他们追求的。他们用自己的亲身经历告诉我们能够将一件事做好，其实已经实现了自己的价值。而我们现在所应该做的，就是做好一件小事，在小事中认真，才能去完成那些关乎一生的大事。

。

28.

曲曲折折的荷塘上方，弥望的是田田的叶子。叶子出水很高，像亭亭的舞女的裙。层层叶子中间，零星地点缀着些白花，有袅娜地开着，有羞涩的打着朵儿的；正如一粒粒的明珠，又如碧天里的星星，又如刚出浴的美人。微风过处，送来缕缕清香，仿佛远处高楼上渺茫的歌声似的。这时候叶子与花也有一些的颤动，像闪电般，霎时传过荷塘的那边去了。叶子本是肩并肩密密的挨着，这便宛然有了一道凝碧的波痕。叶子底下是脉脉的流水，遮住了，不能见一些颜色；而叶子却更见风致了。

29.

夜是喧闹的。教室里灯火通明，刷刷的写字声，热烈的谈论声，优美的歌声，还有教师们严肃而不失幽默的问寒问暖声。下了晚自习后，校园的街道上明亮的路灯与月光的交融让人沉醉其中，走在校园小径上，那种和谐无与伦比……夜，就是这般难以捉摸的显露出万籁俱寂之声。

30.

假期里，我到乡下去看望姥姥，有幸目睹了农家田园的乡下深晚，一轮明月带着忧愁的玫瑰花香，悬在深蓝的天空上，月光在树林里流淌，安静得只能听到风吹着青草的“沙沙”声。夜深深的睡了，柔和的月光轻轻地抚摸着树枝，落下细碎的黑影。这月色轻柔的像湖水，隐约的像烟雾。从远处传来一两声“汪汪”的狗犬声，像粗鲁的壮汉，打破了夜的沉寂。

31.

处江南水乡，眺望荷塘、莲田、河流、湖泊射出的一支支荷箭，舒展开一田田莲叶，放出一簇簇莲花。一圈圈像红云，一层层似丹霞，映得湛绿湛绿像陈年老酒似的碧水如脂如染；情不自禁地诵起筑室庐山莲峰山下的北宋大理学家周敦颐借花喻人、以明其志的千古佳句：“出污泥而不染，濯清涟而不妖”。

32.

记不清有多少个夜晚，在我翻阅纸张的指间滑落；记不清有多少支蜡烛，在我的凝视中化为灰烬。逝者如斯，我时时刻刻会听见自己对生命承诺的余音，感到岁月的流转在渐渐稀释我的年少无知，我愿自己是一只上足了发条的时钟，在昼夜不停的流转中留下自己充实的每一刻。

33.

夏日的莲花啊！我爱你！我爱你那使人心旷神怡的清香；我爱你那千姿百态的舞姿，我爱你那内心纯洁无瑕的精神。难道不是吗？莲花无论生活在什么样的土壤中，都结出惹人怜爱的花儿，能够看出莲花那不与世俗同流合污的坚贞纯洁的品格。难道这样的莲花不值得我爱吗？

34.

夏末到了，荔枝树也结果了。刚结出的果又小又青，后来慢慢长大，变红了，一簇簇荔枝沉甸甸的，把树枝压弯了腰，象个弯下腰的老婆婆。在这丰收之际，我从树上摘了一颗荔枝，剥开鱼鳞似的皮，看见了白亮亮的肉，我咬了一口，感到有一种独特的香味。秋天的时候，天气很凉爽，在清晨时，从荔枝树那绿油油的叶子上滚落下一颗颗晶莹饱满的'珍珠'和'钻石'。就象是许多绿丝绸托着许多'百珍珠'。其实那'珍珠''钻石'就是可爱的露珠呀！

35.

相信自己是一种精神的充实，灵魂的丰满。精灵般的大黄蜂就是一个世间的智者与精神上的英雄，它用自己的真实行动默默地向世人昭示着；每个生灵，每个人，其潜力都是无限的。不要相信外界的轻蔑与嘲讽，坚守自我，相信自己，最终定可化腐朽为神奇，成就一番非凡的伟业。

36.

池中还有那遮天盖地的荷叶。远远望去，像一把把嫩绿地小伞。有的挺立在空中，有的紧贴在水面。下雨的时候，鱼儿和小青蛙就躲藏下方避雨。紧贴在水面的茶叶，一片挨着一片，好像亲密的一家人。又像是架起一座座绿色的桥梁。蜻蜓把荷叶当成了停机场，小鱼们驾驶着自制的高极划艇在下方自由自在地游来游去。那荷叶上晶莹剔透的露珠，也不甘示弱地在上方玩起了滑梯，真是可爱极了！

37.

所有人的梦必须要去追寻，并不是天才一生下来就是天才，任何人除了有天分还要有后天的努力，人们不是常说“台上一分钟，台下十年功”吗？任何人的成果都是从努力、失败、成功过来的。照我们老师说的“谁也不可能一口吃成个胖子，要胖也只能是虚胖。”失败是必不可少的，没有挫折和打击的经验，就没有明天的成功。

38.

晋朝时候，有一个人名叫孙康，非常好学。他家里很穷买不起灯油，夜晚不能读书，他就想尽办法刻苦地学习。冬天夜里，他常常不顾天寒地冻，在户外借着白雪的光亮读书。当时还有一个人，名叫车胤，也和孙康一样，没有钱买灯油。夏天夜晚，他就捉了许多萤火虫，盛在纱袋里

，用萤光照亮，夜以继日地学习。

39.

行走于红尘，岁月带给我们的不仅仅是皱纹的滋生，还有对生命的真悟。当岁月风吹过，吹落了懵懂无知，吹走了抱怨凄凉，却吹开了成熟智慧的花朵！沉淀，升华，收藏，岁月之痕被一个人自然地划出，生命也在这个痕迹上沿正轨前行。渐行渐远，渐远渐美，最终，走向辉煌的顶峰。

40.

荷花，我要赞美的不是你的美艳与色彩。我想说，不管气候多么炎热，地势多么险恶，你依然傲然挺拔，盛开在每一个枝头，直至覆盖整个湖面，你的绽放都是你胜利的微笑。我欣赏你的坚毅和刚强，如何在逆境中获得自我，如何挣脱世俗的残酷，你依然挺立在每一个夏季，这个季节是属于你的，也是属于每一个拥有梦想的年轻人。

41.

残阳被晓月代替了，黄昏消失在无言中。很多人认为夜与黄昏有异曲同工之妙，夜更是黄昏的延续，但是，月儿高挂，夜色覆地，是凄凉，其中并没有黄昏带来的特殊的美，因此夜也只有凄凄惨惨戚戚的情感，找不到能够欣赏，供离愁栖息的地方。也许因为这样，人们选择消愁的地方是黄昏，而不是夜的缘故吧。

42.

有时，我们会觉得生命是一种痛苦的煎熬，当它最充分展示出黑暗龌龊卑鄙虚伪一面的时候；有时，我们会觉得生命是一种快乐的享受，当它最充分地展示出光明纯洁崇高真诚一面的时候。生命似乎永远是这样在两极之间交错延伸的。在它延伸的每一个区段里，似乎总是喜剧与悲剧同生，苦难与幸福共存。

43.

黄昏十分，垂柳轻柔地挥着手，送别了恋恋不舍的夕阳，天空做好了梦的绿色襁褓，等待着第一颗星星的诞生，最后一抹晚霞也在西方的天空中悄然隐去，暖风来回地在每一个人的耳畔喃喃低语，宣布着夜的来临

。人们也在这个时候出来透透气，深蓝的天空，又仿佛有几颗星在闪烁。

44.

夜深了，想你的思绪早已扰乱了这宁静的夜，静静的想着，聆听远处的天涯，那是有你的尽头，伤感的情绪总是起落不定，繁华深处，都好像冥冥之中早有的安排，让我用尽所有的感伤，谱写一段离殇，眼眸里的泪珠看不清是在哭还是在笑，明白的告诉自己，你在远方，那座城市的阑珊处。

45.

但是我在用毛笔描线的时候总描不好，描到外边去。为了克服这些困难，我每天回到家，就在白纸上画一条直线，用沾有颜料的毛笔描。描完了直线描曲线，再描很复杂的线，手描得非常的酸痛。有时痛得汗水和泪水一块流，但想到不久后在我笔下可以诞生出十分美丽的画面，我就很快乐。

46.

夜空中有皎洁的明月、闪烁的星星。洁白的月亮一直是诗人歌颂的对象。月亮实在美丽，但是你想想，如果灰暗的天空，只有月亮挂在上面，其实，那样的夜空也不会好看，所以“星星”的存在，就是要帮月亮一起来点缀夜空，而每个星星都知道自己的使命，因此，每到夜晚都努力的闪烁，如今的夜晚，才会变得如此的美丽。

47.

有位名人说过：“上帝在为你关闭一扇窗子的同时会为你打开另一扇窗。”人生没有永远的绝境，每一条看似走到尽头的小路其实还有“柳暗花明”。道路前面还是道路，人生也没有永远的成功，只有把一次次成功当作一个个奋斗的起点，不断进取，才能走向更大的辉煌。

48.

冬天是白天短黑夜长的日子。这么漆黑的冬天，今年太黑太长了！它掩盖了白天的明亮、掩盖了太阳的光辉。这黑不仅带走了光明，还掷来了严寒。多么留恋温暖的春天啊！那是万物的勃勃生机，鸟语花香，枝繁

叶茂，各种生物千姿百态。经过严冬的洗礼，大地到处春意盎然。

49.

月光使整个夜改变了颜色。没有月光地夜，除了黑暗便什么也没有了，虽然星辰闪烁却无法将大地照亮，让人感到厌倦和恐惧。在月光下，一切都变得丰富多彩，不像那样只有单调地黑色。银、黑、蓝，这便是月夜的色彩，从深到浅，从黑到亮，虽丰富多彩但并不花哨，恰到好处，令人难以忘却。

50.

夏天到了，太阳光好像在变魔术，它一照树叶，树叶更绿了，它照在花儿上，花儿更鲜艳了，它照在刚发芽的小树上，小树长的更高了。突然，太阳把一团乌云变来，自己躲在里面不肯出来，好像在休息，没过多久，这里就变成了雨的世界，无数的小雨点从天母的摇篮里欢快地蹦出来，跳到地面，滴答滴答的雨水好像在说：“总算找到我们的世界了！”；转眼间，太阳又不知不觉地钻了出来，继续变魔术，令人惊讶的是：雨一下子停了，太阳居然变出了一道五颜六色的彩虹！漂亮极了。

51.

在夜，你可以尽情地享受喷泉的奇妙。当夜幕降临时，喷泉就打开了，一眼看见的就是五彩缤纷的灯光照在喷泉上，喷泉立刻变成了五彩泉，灯光照在又粗又直的水幕上，水幕立即变成了水帘洞，引起了人们美好的遐想，灯光直接反射到张开的水花上，又变成了一把把小花伞，有的照在又细又长的冲天水柱上，变成了龙宫里的水晶柱；有的照在交错的喷泉上，变成了两条七彩龙回首遥望。

52.

不知不觉中，我已站在我们家大门前，我还是看着冬天美丽的景色，迟迟不回，抬头望去，深蓝色的天空是那样迷人。空中闪烁着一颗颗明亮的小星星，它们越聚越多，好像在蓝色的地毯上跳舞，又像眨着眼和我说话。啊！夜晚是那样的神奇，月亮刚爬上树梢，放出皎洁的光芒。夜，显得十分幽静。这就是校园的冬天，美丽而清静的冬天。

53.

大雨像倒了一盆水似的，哗哗的响着，眼前白茫茫的一片，一会儿，地上的小水坑里面出现了小泡泡，雨下在地上，演奏了一场音乐，他们像散兵，一齐落在地上，安全的落地。雨越下越大，闪电和雷不停的给雨伴奏，外面的花草树木好像都不得安宁似的，摇摇摆摆，惊慌失措。外面的夜行人都在吃力的往前走，用肉眼看不见对面，雷声震耳欲聋，人们心惊胆战，只能在家里“躲藏”。

54.

傍晚，天空中飞过几只白鹭，它们那洁白的羽毛真像一团小雪花。我和外婆一起骑着自行车，去田野里买菜，我们骑在田野里的小路上，远处的景色真美啊！夕阳下，一排排柳树整齐地站在池塘边，又长又软的柳条随风飞舞。果园里种满了香蕉、荔枝等水果，它们硕果累累，使人垂涎欲滴。外婆买完菜，我们便回家了。晚饭吃着我们刚从田野里摘来的菜，我们心里甜甜的。

55.

沿着通往花园的小路，我漫无目的地走着，整个世界仿佛沉浸在银色的光海中，烘托着充满温馨静谧的夜。我也置身在这月光之海中了。月光洒满了我的衣服，温暖着我的心——我觉得太阳的温暖过于热烈奔放；星光又孤寂清冷了些。只有这温柔恬静的月光，才能这般地恰到好处。月华浸染着整个大地，我的周围被月光照得雪亮，世界完全笼罩在圣洁的气氛里。我的感官模糊了，心灵也在这圣洁中升华。

56.

天空是一块幕布，星星和月亮就是装饰这块幕布的花纹。瞧，这边的北斗七星组成了一个勺子，多奇特啊；看，那北极星在群星中最耀眼的最亮的一颗，多么像灯塔上的灯啊；望，那迢迢的牵牛星和皎皎的织女星正隔河相望呢；赏，那明亮的月亮，不就是个美丽的神话故事吗？

57.

接过柔风传送的款款情意，笑看童子点燃的爆竹，2月的柔风，格外喜气洋洋。也许有一双诗人的手，承接冬季积蓄的激情，柔风带着典雅的温婉，轻盈拂过眉间。无疆的心灵被柔风带到很远的地方，那里有我思念的深情荡漾。山弯，水延，一只烛光在柔风里放出清丽的光芒。朝霞喜

欢水色，一下子跳进山湖，裸泳一道又一道优美的湖光。柔风衔一枚无根的花朵，沉思在幽静的湛蓝，也惊醒了谁家少女的一帘幽梦。好柔好柔的风儿，飘过二月。

58.

二月的风虽然冷清，但已不再凛冽刺骨，温度里有了浅浅的柔和，空气里弥漫着淡淡的春季的气息。二月的云，时而像半透明的帷幔遮掩着天空，却不显得阴霾；时而像蓬松轻盈的棉絮团轻浮于天空，飘逸着清逸与悠闲；时而一丝云彩也没有，一碧晴空，湛蓝悠远……她在用中国画大写意的手法，把二月的天空装点得如诗如画般的绚烂。

59.

如果说，你打算做一个强者的话。那就勇敢起来，坚强起来。不要让别人瞧不起你。相信自己你是可以的，你一定能行。千万千万不要做个缩头乌龟，也万万不可小瞧自己。其实，每一个人都是最棒的。只是有些人还未被发掘，就已经放弃了。机会永远掌握在自己手中。只有不向困难低头，你才可以让困难向你低头。

60.

他们到底在笑什么呢？我想老人们出自笑声的理由肯定是不一样的。可能是两个老人在一起下棋，下的不亦乐乎。可能是老人们在散步，呼吸着新鲜空气，发出了自然的笑声。可能是好几个老人围在一起打太极拳，脸上露出了微微的笑容。运动完后，大家都高兴的笑出声来，那声音听起来是多么的慈祥。

61.

我们应珍惜我们人生路上的每一次弯路，每通过一个弯路，其实就是对我们的一次磨砺，是我们的一次成长。失败是成功之母，弯路是我们人生短暂的失败，它把经验铭刻入我们的心底。它是我们走出坎坷奋然前行的动力，重新将人生引上正确的航向。我们要记住，人非圣贤，孰能无错。记住：弯路将伴我们成长。

62.

一池绿水，片片荷塘，另外伴着蝉鸣和鸟语，让人忍不住想要到荷塘深

处去。于是租一游船，缓缓的游走在玄武湖里，原本陆地上的闷热到了湖里反而觉得清凉了很多，丝丝微风吹过，处处都是荷叶的清香和点点的荷花淡香。放眼望去是片片浓绿和点点粉红，对，片片浓绿是荷叶，点点粉红是荷花，当然还有一个一个害羞的小莲蓬映掩其中。

63.

在我们的倾斜的世界里，整个城市喧扰而繁华，我们在昏黄的灯光下行走，城市的窒息给我们带来了一点绝望和心灵的震撼，人们都是在这样的环境下生活的，他们都只顾自己的生活，没有时间去顾及这个被工程师雕琢地危险笼罩的城市，也没有时间去装扮这个蛛网成群的城市文明。

64.

啊！雪花姑娘，我要放声赞美你，你那么无私，把自己短暂的一生，奉献给大地，你保护了庄稼，让它们在你的怀抱中度过寒冬，在你的滋润下，它们茁壮成长，你给我们带了乐趣，这雪花漫天的世界是我们的乐园。雪花姑娘，你那纯洁的灵，宽阔的胸怀，无私的奉献，使我深深的敬仰你。

65.

晴天的春天的夜晚，繁星满天，一轮明月挂在天边，仰望星空，我们是否会被那种浩瀚所震撼。此情此景，我们是否会想高歌一曲，来歌颂这美景呢？这是春天的夜晚在教给我们包容。正是漆黑的夜空包容了众多的星星和这一轮明月，才变的如此美丽动人，才照亮黑暗的大地，才使春天的夜晚不再单调。包容别人，其实是在装潢我们的人格和修养。

本文链接：<https://duanjuziku.com/duanjuzi/3nls71dqqq.html>