

张爱玲经典段落摘抄

1.
黑夜里，她看不出那红色，然而她直觉地知道它是红得不能再红了，红得不可收拾，一蓬蓬一蓬蓬的小花，窝在参天大树上，壁栗剥落燃烧着，一路烧过去，把那紫蓝的天也熏红了。
- 2.一个知己就好象一面镜子，反映出我们天性中最优美的部分。
3.
每个人一生中都会有两个这样的人，至少两个，一个红玫瑰，一个白玫瑰，娶了红玫瑰，久而久之，红的就变成了墙上的一抹蚊子的血，白的是床前明月光；娶了白玫瑰，白的就变成了粘在衣服上的一粒饭黏子，红的变成了心窝的一颗朱砂痣。
- 4.这个世界上有那么许多的人，可是他们不能陪着你回家。
5.
当爱情来临，当然也是快乐的。但是，这种快乐是要付出的，也要学习去接受失望、伤痛和离别。从此，人生不再纯粹。
6.
我每天都在数着你的笑，可是你连笑的时候，都好寂寞。他们说你的笑容，又漂亮又落拓。
7.
她听说过，有一个人逛了庐山回来，带了七八只坛子，里面装满了庐山驰名天下的白云，预备随时放一点出来点缀他的花园。为了爱而结婚的人，不是和把云装在坛子里的人一样的傻么！

8.
他终于微笑着向她微微一点头。但是他实在不知道说什么好再也找不出一句话来脑子里空得像洗过了一样。两个人默默相对只觉得那似水流年在那里滔滔第流着。
9.
一个知己就好像一面镜子，反映出我们天性中最优美的部分。替别人做点事，又有点怨，活着才有意思，否则太空虚了。
- 10.院子正中生着树，一树的枯枝高高印在淡青的天上，像瓷上的冰纹。
- 11.要做的事情总找得出时间和机会；不要做的事情总找的出藉口。
12.
爱情还没有来到，日子是无忧无虑的；最痛苦的，也不过是测验和考试。当时觉得很大压力，后来回望，不过是多么的微小。
- 13.空洞白净，永远如此。
- 14.他爱她，这毒辣的人，他爱她，然而他待她也不过如此！
- 15.生命是一袭华美的袍，爬满了虱子。
16.
女人不管到了哪个年纪，对偶像剧或肥皂剧都爱得深沉，毫无抵抗力。
17.
女人还没得到自己的一份家业，自己的一份忧愁负担与喜乐，是常常有那种注意守候的神情的。
18.
感情的事很奇怪，你很投入的时候，对方很抽离，你很抽离的时候，对方又偏偏很投入。

19.

电影已经开映多时，穿堂里空荡荡的，冷落了下来，便成了宫怨的场面，遥遥听见别殿的箫鼓。

20.

想到将来共同生活，只觉得飘飘然，却不大能够想象是怎样的一个情形。

21.

择一城终老，遇一人白首。挽一帘幽梦，许一世倾城。写一字决别，言一梦长眠。我倾尽一生，囚你无期。择一人深爱，等一人终老。痴一人情深，留一世繁华。断一根琴弦，歌一曲离别。我背弃一切，共度朝夕！

22.

他终于微笑着向她微微一点头。但是他实在不知道说什么号，再也找不出一句话来，脑子里空得像洗过了一样，两人默默相对，只觉得那似水流年在那里滔滔滴流着。

23.

一个女人，打扮的再美，穿的再昂贵，那只是个幌子，用善良做的外衣才是真的美！

24.难道一个人变了心，就整个的人都变了？

25.

如果说普通人的一生，再好些也是撞破了头，血溅在扇子上略加渲染成为桃花扇，振保的扇子却还是空白，而且笔酣墨饱，窗明几净，只等他落笔。

26.

以生意人的直觉，他感到，光只提到律师二字，已经将自己牵涉进去，到很深的地步。

27.

有时候知道的事情太多了，明白太多人生的丑恶，仿佛这个世界的阳光都是虚伪的。

28.你幸福吗？我只要你幸福。两个纠缠了半生的人，见面后寥寥两句。

29.我并不是为了你那些女人，而是因为跟你在一起永远不会有幸福。

30.

这是他第一次对一个姑娘表示他爱她。他所爱的人刚巧也爱他，这也是第一次。他所爱的人也爱他，想必是极其普通的事情，但对于身当其境的人，却好像是的千载难逢的巧合。

31.对于大多数女人，爱的意思，就是被爱。

32.

有些傻话，不但是要背着人说，还得背着自己。让自己听见了也怪难为情的。譬如说，我爱你，我一辈子都爱你。

33.

爱情犹如一场奢华的盛宴，每每盛装出席，结果却总是满杯狼藉。而下一次盛宴到来，却依然又要盛装出席。

34.

长安觉得她是隔了相当的距离看着太阳的庭院，从高楼上望下来，明晰，亲切，然而没有能力干涉，天井，树，曳着萧条的影子的两个人，没有话，不多的一点回忆，将来是要装在水晶瓶里双手捧着看的，她的最初的也是最后的爱。

35.

做人难，做女人更难。可再难，我们也要学会爱自己，不管遇到多大打击，不管在何种境地，都不要委屈自己。

36.

善良的人永远是受苦的，那忧苦的重担似乎是与生俱来的，因此只有忍耐。

37.爱情是风花雪月的事，失意的人是玩不起的。

38.

有些话有很多机会说的，却想着以后再说，要说的时候，已经没机会了。

39.

是的，都怪我。我装惯了假，也是因为人人都对我装假。只有对你，我说过句把真话，你听不出来。

40.

那些美丽的小鱼，它们睡觉的时候也睁着眼睛。不需要爱情，亦从不哭泣。它们是我的榜样。

41.爱情要完结的时候自会完结，到时候，你不想画上句号也不行。

42.你永远不懂我伤悲，就像白天不懂夜的黑。

43.

叶子像凤尾草，一阵风过，那轻纤的黑色剪影零零落落颤动着，耳边恍惚听见一串小小的音符，不成腔，像檐前铁马的叮当。

44.

当你爱我时，我的心在沉睡；些事终究要学会忘记，有一天，忘记你，忘记我们以前的誓言。

45.自己做错了事，还唉声叹气的仿佛谁害了你似的。

46.如果没法忘记他，就不要忘记好了。真正的忘记，是不需要努力的。

47.

追忆始终是寂寥。开心的让人感觉：可是早已完后，不愉快的想起来还是难过。

48.

生活不会总是一番风顺，我们都很平凡，也像平凡人那样过着日子，吵架、冷战、温馨、关怀，无论发生了什么，只要两个人有一起努力的决心，就敢于走下去。

49.

然后有一天，不再相爱了，本来很近的两个人，变得很远，甚至比以前更远。

50.

硕达无比的自身和这腐烂而美丽的世界，两个尸首背对背栓在一起，你坠着我，我坠着你，往下沉。但是，酒在肚子里，事在心里，中间总好象隔着一层，无论喝多少酒，都淹不到心上去。

51.静静的笑从他眼里流出来，像眼泪似的流了一脸。

52.我一直想从你的窗户里看月亮。这边屋里比那边看得清楚些。

53.

惟有占领了她的身体之后，他才能够忘记她的灵魂。要是真的自杀，死了倒也就完了，生命却是比死更可怕的，生命可以无限制地发展下去，变的更坏，更坏，比当初想象中最不堪的境界还要不堪。

54.替别人做点事，又有点怨，活着才有意思，否则太空虚了。

55.生在这世上，没有一样感情不是千疮百孔的。

56.

你到底是不肯。我想过，我倘使不得不离开你，亦不自寻短见，亦不能够再爱别人，我将只是萎谢了！

57.

有的人走了就再也没回来过，所以，等待和犹豫才是这个世界上最无情的杀手！

58.明知道天要下雨就该带把伞，明知道不会有结果就请别开始。

59.

他逃亡到边远的小城的时候，她会千山万水的找了去，在昏黄的油灯影里重逢。

60.

见了她，她变得很低很低，低到尘埃里。但她心里是欢喜的，从尘埃里开出花来。

61.

我知道你喜欢什么样的男人。相貌倒是在其次，第一要靠得住，再要温存体贴，像米先生那样的。

62.

世界上最幸福的事，是当你紧紧拥抱着一个人的时候，发现他把你抱得更紧。

63.

没有爱的时候，不也是这样的么？若是没有爱，也能够这样，你一定会看不起我。

64.及至见了第一面，我更感到我俩的缘分是前世定了的。

65.

你把人家的心弄碎了，你要她去拾破烂，一小片一小片耐心地拾拼起来，像孩子们玩拼图游戏似的也许拼个十年八年也拼不全。

66.

做一个平静的人，做一个善良的人，做一个微笑挂在嘴边，快乐放在心

上的人。最美好的不是未来，是今天。阳光这么好，何必自寻烦恼。时间不一定能证明很多东西，但是一定能看透很多东西。

67.生命在你手里像一条迸跳的鱼，你又想抓住它又嫌腥气。

68.回忆不管是愉快的还是不愉快的，都有一种悲哀。

69.毕竟日子是自己在过，不是为了别人在活。

70.孤单不是与生俱来，而是由你爱上一个人的那一刻开始。

71.

中年人过上十年仿佛觉得是弹指间的事，但是对年轻人来说年少的时候历经三五年可能就是一辈子。

72.不爱，是一生的遗憾；爱，是一生的磨难。

73.爱情，原来是含笑饮毒酒。

74.但是她又想，也许爱一个人的时候，总觉得他神秘有深度。

75.爱情不论时代，都有一种排他性。

76.生命是一朵千瓣莲花，我拒绝绽放同时我也拒绝枯萎和零落。

77.

这里悠悠忽忽过了一天，世上已经过了一千年。可是这里过了一千年，也同一天差不多，因为每天都一样的单调与无聊。

78.

他所爱的人也爱他，想必也是极普通的事，但是对于身当其境的人，却好像是千载难逢的巧合。

79.

没有人可以和生活讨价还价，你在该努力的时候不努力，时间给予你的，只会是苦难和失败。

80.

我们对年龄的恐惧，其实并不在于年龄增长所带来的苍老，而是恐惧随着年龄的增长，我们仍然一无所得。

81.

她永远看见他的半侧面，背著亮坐在斜对面的沙发椅上，瘦削的面颊，眼窝里略有些憔悴的阴影，弓形的嘴唇，边上有稜。沉默了下来的时候，用手去捻沙发椅扶手上的一根毛呢线头，带著一丝微笑，目光下视，像捧著一满杯的水，小心不泼出来。

82.你如果认识从前的我，也许你会原谅现在的我。

83.他吻她，她眼泪流了一脸，是他哭了还是她哭了，两人都不明白。

84.因为爱过，所以慈悲；因为懂得，所以宽容。

85.

有些事终究要学会忘记，有一天，忘记你，忘记我们以前的誓言。曾经小小的幸福小小的感动小小的房子，是那时我大大的幸福大大的感动大大的天地。

86.

每当我看天的时候，我就不喜欢再说话，每当我说话的时候，我却不敢再看天。

87.爱一个人会卑微到骨子里，然后开出花来。

88.

这穿堂在暗黄的灯照里很像一截火车，从异乡开到异乡。火车上的女人是萍水相逢的，但是个可亲的女人。

89.

七巧眼前仿佛挂了冰冷的珍珠帘，一阵热风来了，把那帘子紧紧贴在她脸上，风去了，又把帘子吸了回去，气还没透过来，风又来了，没头没脸包住她——一阵凉，一阵热，她只是淌着眼泪。

90.

也许每一个男子全都有过这样的两个女人，至少两个。娶了红玫瑰，久而久之，红的变了墙上的一抹蚊子血，白的还是“床前明月光”，娶了白玫瑰，白的便是衣服上沾的一粒饭黏子，红的却是心口上一颗朱砂痣。

91.曾经相遇，总胜过从未碰头。

92.

恋人光是一个眼神一滴眼泪就足以掀起狂风暴雨，我是江面上无能为力的一叶孤舟，郑越宾义无反顾投身风雨中，无暇顾我是否粉身碎骨。

93.怅望三十秋一洒泪，萧条异代步同时。

94.

在爱情里面，没有谁尊谁卑，谁不能够平视你，请你远离他；所有的表白都应被珍视，所有的牵手都应被祝福，不要轻易去仰望谁，不要违心去骗自己；爱就深爱，别怕输，肤浅的爱容易干涸。

95.

从前他跟她说，在学校里读书的时候，星期六这一天特别高兴，因为期待着星期日的到来。他没有知道他和她最快乐的一段光阴将在期望中度过，而他们的星期日永远没有天明。

96.

有一种单身，为了爱可以不顾一切。他们所等候的只是让自己等待的那个人明白自己的心意，然后选择自己，接着，牵着手，一起走下去。不怕别人的嘲笑，因为他们始终相信，那个等待的人，会到你身边，拥抱自己。

97.

守一颗心，别像守一只猫。它冷了，来偎依你，它饿了，来叫你，它痒了，来摩你，它厌了，便偷偷地走掉。守一颗心，多么希望像守一只狗，不是你守它，而是它守你！

98.

流苏也想到了柳原，不知道他的船有没有驶出港口，有没有被击沉。可是她想起他便觉得有些渺茫，如同隔世。现在的这一段，与她的过去毫不相干，像无线电里的歌，唱了一半，忽然受了恶劣的天气的影响，劈劈啪啪炸了起来。炸完了，歌是仍旧要唱下去的，就只怕炸完了，歌已经唱完了，那就没了听了。

99.

他这女人，吃着旁人的饭，住着旁人的房子，姓着旁人的姓。可是振保的快乐更为快乐，因为觉得不应该。

100.她所要的死是诗意的，动人的死，可是人们的眼睛里没有悲悯。

101.不生气的女孩，多少有些病态。

102.对于一个女人，如果你不想占有她，就远着她点。

103.往往是相爱的人爱闹意见，反而是不相干的人能互相容忍。

104.

她要老了，于是他厌倦了她，于是其他的数不清的灿烂的流星飞进他和她享有的天宇，隔绝了她十余年来沐浴着的阳光，她不再反射他照在身上的光辉，她成了一个被蚀的明月。

105.

有些话埋藏在心中好久，没机会说，等有机会说的时候，却说不出口了。

106.

回忆这东西若是有气味的的话，那就是樟脑的香，甜而稳妥，像记得分明的快乐，甜而怅惘，像忘却了的忧愁。

107.

于千万人之中遇见你所遇见的人，于千万年时间无涯的荒野里，没有早一步，也没有晚一步，刚巧赶上了。

108.

我要你知道，在这个世界上总有一个人是等着你的，不管在什么时候，不管在什么地方，反正你知道，总有这么个人。你还不来，我怎敢老去。

本文链接：<https://duanjuziku.com/duanjuzi/o3p7txtym0.html>