

适合摘抄的文艺句子段落

1.
生命太短暂了，不应该用来记恨。人生在世，谁都会有错误，但我们很快会死去。我们的罪过将会随我们的身体一起消失，只留下精神的火花。这就是我从来不想报复，从来不认为生活不公平的原因。我平静的生活，等待末日的降临。——《简爱》
2.
又西百八十里，曰泰器之山。观水出焉，西流注于流沙。是多文鳐鱼，状如鲤里，鱼身而鸟翼，苍文而白首赤喙，常行西海，游于东海，以夜飞。其音如鸾鸡，其味酸甘，食之已狂，见则天下大穰。——《山海经》
3.
你身体里的每一个原子都来自一颗爆炸了的恒星。形成你左手的原子可能和形成你右手的原子来自不同的恒星。这是我所知的关于物理的最有诗意的事情：你们都是星尘。——《无中生有的宇宙》
4.
你以为我贫穷、相貌平平就没有感情吗？我向你发誓，如果上帝赋予我财富和美貌，我会让你无法离开我，就像我现在无法离开你一样。虽然上帝没有这么做，可我们在精神上依然是平等的。——《简爱》
5.
如果可以接受自己也不那么完美，就不用忙着去粉饰了；如果可以承认自己并不那么伟大，就不用急着去证明；如果可以去放弃自己的种种成见，就不用吵着去反驳了；如果可以不在乎别人怎么看自己，就不用哭着去申诉了；如果可以慢半拍，静半刻，低半头，就可以一直微笑了。——《喃喃》

6.
从前我以为牺牲可以成全幸福，这么多年来我才知道我错了，牺牲自己并没有让人得到幸福。因为真正爱着的人，哪怕那个人离开了，另外一个人也不会因此而停止爱他。——匪我思存《佳期如梦》

7.
他拯救了她，又杀害她，他为她塑起了七宝佛塔，再一把推翻。浮屠倒下来，把她压在层层瓦砾下，头顶身下、手边脚边，四面都是信仰的碎片，和自己的血污斑斑。——《匣心记》

8.
我步入丛林，因为我希望生活得有意义，我希望活的深刻，并汲取生命中所有的精华。然后从中学习，以免让我在生命终结时，却发现自己从来没有活过。——《瓦尔登湖》

9.
她穿的一件曳地的长袍，是最鲜艳的潮湿的绿色，沾着什么就染绿了。她稍稍移动一步，仿佛她刚才所占有的空气上便留着个绿迹子。衣服似乎做得太小了，两边迸开一寸半的裂缝，用绿缎带十字交叉一路络了起来，露出里面深粉红的衬裙。那过分刺眼的色调是使人看久了要患色盲症的。也只有她能够若无其事地穿着这样的衣服。——《红玫瑰与白玫瑰》

10.
理想生活固然需要，但物质生活却是必不可缺的，最坚定的决心到最后还是不得受制于连接现实的一些很细的绳索，因为这些绳索是铁做的，极其牢固。——《茶花女》

11.
于是我决定忘记，我决定不见你。于是我北上，北极熊的肚皮是你；于是我南下，南十字的星光是你；于是我东游，北海道的汤泉是你；于是我西游，莫高窟的砂岩是你。——《冯唐诗百首》

- 12.

世间的事情，其实对错分明，千万别觉得人心复杂，就连最基本的是非都混淆了，我在这里，说句更**的话，哪怕是当个坏人，也该知道自己到底是个什么东西，坏了多少规矩，这样的坏人，才能够祸害遗千年。这些，你不懂，而且以前还喜欢不懂装懂。——《剑来》

13.

你将来有了伤口的时候务必好好地遮掩住它，沉默是不幸的人的最后的喜悦；请您不要把您的痛苦的痕迹泄漏给任何人，一条鹿受了伤，就有许多蚊子叮出它的血，我们受到痛苦就有好奇的人吸出我们的眼泪。——《三个火枪手》

14.

他天性不善权谋，这又有何妨，不是还有我吗？那些阴暗的，沾满血腥的事我来做好了，为了让恶贯满盈的人倒下，即使让我去朝无辜者的心上扎刀也没有关系，虽然我也会难过，但当一个人的痛苦曾经超越过极限的时候，这种程度的难过就是可以忍耐的了。——海宴《琅琊榜》

15.

我相信，骄傲是和才能成正比的。但是，正如大才朴实无华，小才华而不实一样，大骄傲往往谦逊平和，只有小骄傲才露出一副不可一世的傲慢脸相。有巨大优越感的人，必定也有包容万物、宽待众生的胸怀。——《智慧和人品》

16.

如果有一天，你遇到了一件天大的好事，这件好事好到让你不能拒绝的时候，那么你一定要问自己三遍为什么，因为，天上掉下来的馅饼，往往会是有毒的。——《天珠变》

17.

凡岷山之首，自女几山至于贾超之山，凡十六山，三千五百里。其神状皆马身而龙首。其祠：毛用一雄鸡瘞。精用秬。文山勾櫺、风雨、騫之山，是皆冢也，其祠之：羞酒，少牢具，婴毛一吉玉。熊山，席也，其祠：羞酒，太牢具，婴毛一璧。干僂，用兵以禳；祈，璆冕舞。——《山海经》

18.

炎帝之妻，赤水之子听訖生炎居，炎居生节并，节并生戏器，戏器生祝融。祝融降处于江水，生共工。共工生术器，术器首方颠，是复土穰，以处江水。共工生后土，后土生噎鸣，噎鸣生岁十有二。——《山海经》

19.

人间界兵乱兴起，百姓流离失所，鬼界失去秩序，幽魂飘荡在世，妖界被洪荒掩盖，妖魔肆虐人间，仙界诸神再无司职众生之灵力——三界大乱，世间苍茫孤寂一片，永无宁日。——《上古》

20.

有时也觉得宽恕是美德，但立刻也疑心这话是怯汉所发明，因为他没有报复的勇气；或者倒是卑怯的坏人所创造，因为他贻害于人而怕人来报复，便骗以宽恕的美名。——《鲁迅文集》

21.

一般人生活在世上，对未来会有种种期望和计划，并且为之忙碌。可是，倘若一个人意识到死亡近在咫尺，他就会明白，期待中的未来也许并不存在，唯一可把握的是当下。事实上，每一个人都可能突然遭遇没有明天的一天，可是世人往往为了不可靠的明天复明天付出全部的心力，却把一个个今天都当做手段牺牲掉了。——《把心安顿好》

22.

如果把特务机关的分布比作一只黑色的蜘蛛网，那么，在这座楼房指挥下的各地特务站、组、台、点，正像密布的蛛丝似的，交织成巨大的恐怖之网，每一根看不见的蛛丝，通向一个秘密的所在。这座阴森的楼房，就是那无数根蛛丝的交点，也是织成毒网的那只巨大的毒蜘蛛的阴暗巢穴。哪怕是一点最小的风吹草动，触及了蛛丝，牵动了蛛网，便会立刻引起这座巨大巢穴里的蜘蛛们的倾巢出动。——《红岩》

23.

人是很奇怪的动物，如果一个人的时候，不管受了再大的委屈，常常咬一咬牙就挺过去了，可是当身边有一个人关心时，却会忍不住呼疼、掉

眼泪。——桐华《最美的时光》

24.

也许每一个男子全都有过这样的两个女人，至少两个。娶了红玫瑰，久而久之，红的变了墙上的一抹蚊子血，白的还是“床前明月光”；娶了白玫瑰，白的便是衣服上的一粒饭粘子，红的却是心口上的一颗朱砂痣。——《红玫瑰与白玫瑰》

25.

他是有始有终的，有条有理的。他整个地是这样——一个最合理想的中国现代人物，纵然他遇到的事不是尽合理想的，给他自己心问口，口问心，几下子一调理，也就变得仿佛理想化了，万物各得其所。——《红玫瑰与白玫瑰》

26.

快乐只是心灵状态，不是世界观，至多是世界观所达致的某一种心灵状态。凡深刻的世界观，所达致的心灵状态绝不仅是快乐，必定还有博大的悲悯，对于社会现实的关系也绝不仅是超脱，必定还有坚定的批判。舍弃掉世界观，把心灵的快乐当作目的来追求，就真会把所解读的任何一种伟大哲学稀释为心灵鸡汤了。——《把心安顿好》

27.

没有伴随着伤痛的教训就没有意义，因为人没有牺牲就不会有收获，然而，当战胜这痛楚时，人就将获得不屈服任何事物的坚强之心，是的，钢铁般的心！——《钢之炼金术师》

28.

一天中，太阳会升起，同时还会落下。人生也一样，有白天和黑夜，只是不会像太阳那样，有定时的日出和日落。有些人一辈子都活在太阳的照耀下，也有些人不得不一直活在漆黑的深夜里。人害怕的，就是本来一直存在的太阳落下不再升起，也就是非常害怕原本照在身上的光芒消失。——《白夜行》

29.

谢谢公子挂心，云竹此时虽然抛头露面，但也只是以双手劳作赚钱，并无不妥之处。相对于以前那些生活，此心已得归所，公子勿需担心了...
...呃，尊友尚在楼中等待，公子还是尽快过去吧。——《赘婿》

30.

做学问和习武练剑其实是一样的道理，都需要蓄势。君子得时则大行，不得时则龙蛇。故而一起奇想，一有妙想，好像绚烂文采从天外来，世人不曾见不可得。——《剑来》

31.

月光如流水一般，静静地泻在这一片叶子和花上。薄薄的青雾浮起在荷塘里。叶子和花仿佛在牛乳中洗过一样；又像笼着轻纱的梦。虽然是满月，天上却有一层淡淡的云，所以不能朗照；但我以为这恰是到了好处——《荷塘月色》

32.

小草偷偷地从土里钻出来，嫩嫩的，绿绿的。园子里，田野里，瞧去，一大片一大片满是的。坐着，躺着，打两个滚，踢几脚球，赛几趟跑，捉几回迷藏。风轻悄悄的，草软绵绵的。——《春》

33.

在我的房间外面，有一段没有被屋瓦遮掩的蓝天。我抬起头可以望见嵌在天幕上的几颗明星。我常常出神地凝视着那些美丽的星星。它们像一个人的眼睛，带着深深的关心望着我，从不厌倦。这些眼睛每一霎动，就像赐予我一次祝福。在我的天空里星星是不会坠落的。想到这，我的眼睛也湿了。——《星》

34.

又东北二百里，曰太山，上多金玉桢木。有兽焉，其状如牛而白首，一目而蛇尾，其名曰蜚，行水则竭，行草则死，见则天下大疫，钩水出焉，而北流注于劳水，其中多鱈鱼。——《山海经》

35.

曾经的自己拼尽全力在路上，为了自己心中的梦想而活；曾经的自己咬

紧牙关勇敢坚强，为了自己所想的生活而活。而我今天的继续远行，是为了不辜负曾经的自己，是为了做和曾经一样努力的自己，是为了对得起曾经的那份隐忍和坚持。——《每一个优秀的人，都有一段沉默的时光》

36.

这世上，现在也只有我，能对付得了沈银灯了，所以你不要觉得你是在帮我，你只是借用我的力量去为瓦房报仇，而我，也想藉由你，让事情更加顺畅，大家各取所需，互不相欠。——《司藤》

37.

因为皮肉发烧之故，不能穿窄衣。为预防皮肤被衣服擦伤，就非穿宽大的衣服不可。现在有许多人以为晋人轻裘缓带，宽衣，在当时是人们高逸的表现，其实不知他们是吃药的缘故。——《而已集》

38.

修道一生，悟法一世。换来万古无敌，尸横遍野。飞蛾扑火的执着，风烛最后的绚烂。悟得世间无双法，却抵不过逝水流年。一世极致绚烂，掩不住斑驳泪血昔年。再回首举世皆寂，寻不到同年。——《遮天》

39.

你要记住，当你长大了，当你的孩子从你手中接过红旗那天，你要面对红旗回答，你是否为保卫红旗而生，为保卫红旗而战，为保卫红旗贡献了问心无愧的一生。——《红岩》

40.

你以为我会无足轻重的留在这里吗？你以为我是一架没有感情的机器人吗？你以为我贫穷、低微、不美、渺小，我就没有灵魂，没有心吗？你想错了，我和你有一样多的灵魂，一样充实的心。如果上帝赐予我一点美，许多钱，我就要你难以离开我，就像我现在难以离开你一样。我现在不是以社会生活和习俗的准则和你说话，而是我的心灵同你的心灵讲话。——《简爱》

41.

一路行来，我还是与许多缘分擦肩，所拥有的也渐次失去。并非因为不懂珍惜，有些缘分注定了长短。来时如露，去时如电，挽不住的终究是刹那芳华。——《你若安好便是晴天》

42.

扫踪绝迹，当下清凉。真性湛渊，如澄止水，恬澹怡神，物无与敌。只要你在书上见过这些，哪怕你稍稍知晓此中真意，何至于先前有‘熬不过去’之说，心境如瓷，破碎不堪，又如何？难道不是好事吗？——《剑来》

43.

宁姑娘，钱，你留着好了，加上泥瓶巷我家藏的那袋，你全部拿去，我已经不需要了。以后希望可以的话，就帮忙花钱雇人人，照看我和刘羡阳两家的宅子。——《剑来》

44.

秘密这种事是最容易让人好奇的，权利这种事是最容易让人兴奋的，力量这种事情是最容易让人依赖的。但是好奇往往意味着危险，兴奋往往意味着迷失，依赖的结果往往是失败。——猫腻《庆余年》

45.

活着就要记住，人生最痛苦最绝望的那一刻是最难熬的一刻，但不是生命结束的最后时刻；熬过去挣过去就会开始体验呼唤未来的生活，有一种对生活的无限热情和渴望。——《白鹿原》

46.

同样的屋子，对头脑来讲，它只是一个房子；对心来讲，它变成了一个家；对灵魂来讲，它变成了一个庙。屋子还是保持一样，但是，你经过了蜕变，你的看法改变了，你的层面改变了，你看事情的方式改变了。一个不具备这三者的屋子是不完整的，是贫乏的。——《生存智慧》

47.

有时候，我多么希望能有一双睿智的眼睛能够看穿我，能够明白了解我的一切，包括所有的斑斓和荒芜。那双眼眸能够穿透我的最为本质的灵

魂，直抵我心灵深处那个真实的自己，她的话语能解决我所有的迷惑，或是对我的所作所为能有一针见血的评价。——《雨季不再来》

48.

最后的最后，我们都不要忘了最初的最初，你曾爱过一个人。你也曾心甘情愿，你也曾遍体鳞伤，你也见过她的心安理得，你也明白她不爱你。——《和你在一起我很高兴》

49.

从很久前开始，我就不相信爱情这回事，可是我偏偏遇见了你，后来我想啊，人这一辈子总要相信一次，哪怕一次也好，那么你呢，你可不可以让我的相信，一次一生。——《莫失莫忘》

50.

又东北三百里，曰教山，其上多玉而无石。教水出焉，西流注于河，是水冬干而夏流，实惟干河。其中有两山。是山也，广员三百步，其名曰发丸之山，其上有金玉。——《山海经》

51.

永世孤鸾也罢，打鸳鸯的棒也罢，过河的桥也罢，都是一种看法罢了。如果反过来想一想，我和衡文在天上这许多年，乃是凡人们求几世都求不来的。朝朝暮暮我都有了。我此时要灰飞烟灭，我于世间全无，世间于我全无。我和衡文相守到我灰飞烟灭，已经是生生世世，天长地久。——《桃花债》

52.

所有的经历，只要我们真心实意地对待，都会变成我们生命中最美时光。记得珍惜你现在的时光，因为只有你珍惜，积极努力地对它们，它们才能变成你最美的时光。一串又一串的最美时光汇聚在一起，就是一个幸福的人生。——《最美的时光》

53.

有些人像报纸，他们的故事全写在脸上，有些人像收音机，关着的时候是个死物，可是如果找对了开关，选对了台，他们会喋喋不休，直到你

把他们关上，或是电池耗光。——《万物生长》

54.

记忆是一位带有太多偏见和情绪的编辑。他常自作主张地留下他喜欢的东西。而对那些不尽如人意的事情充耳不闻。在这种剪辑下，玫瑰色的往事清晰如昨，一切美好的时光也被注入了神奇的魔力，不开心的日子慢慢消退，直至消失，只留下一片颇具魅力、朦朦胧胧的阳光岁月。——《重返普罗旺斯》

55.

低能无聊的人太多。说他们勤勉，不过是因因为不会合理分配时间；说他们积极，不过是逃避其他困难工作而已。即便说工作只是生存手段，也没见他们有什么拿得出手的爱好或特长。我真是每天都在失望。低能无聊的人要是边不满边骂着自己的低能无聊却不愿做出任何改变，那就真是自寻烦恼自掘坟墓了。——《变身》

56.

正是盛夏时节，不比初春时的一片新绿，知道好日子才开始，所以明亮快活，眼前的绿是沉甸甸的，许是因为知道绚烂已到了顶，以后的日子只有每况愈下。——桐华《步步惊心》

57.

千重劫，百世难，恒古匆匆，弹指间！不死躯，不灭魂，震古烁今，无人敌！待到阴阳逆乱时，以我魔血染青天！亿万生灵为兵，百万神魔为将，拜将台出，众神慑服。镇魔石染圣者血，大封天下万魔，敢于天抗。——《神墓》

58.

如果读书也能算是一个嗜好的话，我的唯一嗜好就是读书。人必须读书，才能继承和发扬前人的智慧。人类之所以能进步，靠的就是能读书又写书的本领。——《季羨林读书与做人》

59.

没有人真正知道明天是什么样子，究竟是阴霾密布还是阳光灿烂？但那

并不重要，重要的是明天之后还有明天，只要生命没有结束，永远有下一个明天，永远可以希望着下一刻就是我们想要的幸福。——《那些回不去的年少时光》

60.

狐狸说：“对我来说，你只是一个小男孩，就像其他成千上万个小男孩一样没有什么两样。我不需要你。你也不需要我。对你来说，我也只是一只狐狸，和其他成千上万的狐狸没有什么不同。但是，如果你驯养了我，我们会彼此需要。对我来说，你就是我的世界里独一无二的了；我对你来说，也是你的世界里的唯一了。”——《小王子》

61.

生存还是毁灭，这是一个值得考虑的问题；默然忍受命运的暴虐的毒箭，或是挺身反抗人世间的无涯的苦难，通过斗争把它们扫清，这两种行为，哪一种更高贵？死了；睡着了；什么都完了；要是在这一种睡眠之中，我们心头的创痛，以及其他无数血肉之躯所不能避免的打击，都可以从此消失，那正是我们求之不得的结局。死了；睡着了；睡着了也许还会做梦；嗯，阻碍就在这儿；因为当我们摆脱了这一具朽腐的皮囊以后，在那死的睡眠里，将要做些什么梦，那不能不使我们，那不能不使我们踌躇顾虑。——《哈姆雷特》

62.

因为小姐怜世人忧患实多，所以喜欢做善事，东夷城遭水灾的时候，开粥铺最多的就是小姐，而如果要做善事，就一定要有银钱，所以小姐开始想办法赚钱。——《庆余年》

63.

为什么我们总是不懂得珍惜眼前人？在未来预知的重逢里，我们以为总会重逢，总有缘再会，总以为有机会说一声对不起，却从没有想过每一次挥手道别都可能是诀别，每一声叹息，都可能是人间最后的一声叹息。——《三月里的幸福饼》

64.

一个人对另一个人，做什么，或者不做什么，做得多，还是做得少，都

是极其自然的。世上没有一杆称得出感情斤两的秤。法律、舆论、海誓山盟，规定不了，也阻止不了，为谁或者不为谁，做什么或者不做什么，做得多还是做得少，那杆秤在心里，它的砝码始终只可能在心里。——《半生为人》

65.

当我把所有的集子同时翻到最后一页题曰最后一首情诗时，午后的雨丝正巧从帘缝蹑足而来。三月的驼云倾倒是二月的水谷，正如薄薄的诗舟盛载着积年的乱麻。——《女儿红》

66.

一瞬间，他仿佛看见了那部巧妙的机器的影子，正像一部小型的脚踏平版印刷机。是的，就是这样！可是当他把铅笔伸向绘图纸，眼光刚刚移到洁白的纸上时，机器的幻影却变得模糊乃至空无所有了。——《红岩》

67.

至于凤染，每一任凤族皇者其实皆是一人，只不过她会不断重生，不断历世，不断灭亡而已，凤皇能活永生永世，却永远都记不起上一世所爱之人，尝世间百苦，这才是凤皇为何会历十万年才重新降世的缘故。——《上古》

68.

曾许诺，誓言随风破，星移斗转，紫陌殊途，红尘颠簸。再回首，看不见我，朱颜已凋落；回眸处，过往斑驳，彼岸成大漠。天长地久有时尽，桃花树下人难依。——《曾许诺》

69.

太上忘情，非是无情，忘情是寂静不动情，好似遗忘，若是记起，便是至情。正所谓言者所以在意，得意而忘一言，道可道非常道，偶而知道，欲言又止，才算知道。——《雪中悍刀行》

70.

时光是刹那的、短暂的，所以，那些爱与温暖，总是分外匆匆，未及珍

惜，转眼已逝。时光又是永恒的、漫长的，所以，那些爱与温暖，总是永刻心底，一生一世，无法忘记。——《那些回不去的年少时光》

71.

汽车在响，大概就是那批他在几个钟头以前下令捕捉的人到了……徐鹏飞又听了一阵，四处都传来一片嘈杂忙乱的声音。这些声音，都是他的意志的反应，一切都按照他的意志在进行。他又点燃一支烟，随手从公文里翻出一份文件，这是一份重要的会议记录，公署长官朱绍良主持丙种汇报的记录摘要。他把这文件往已经处理过的文件堆里放去，但临时又改变了念头，把文件拿回来带着胜利者的心情，仔细翻阅了一下。恐怖笼罩着。如果不是司机沿途保护，他们很可能刚到目的地就出事了。——《红岩》

72.

少年的肩膀，就该这样才对嘛，什么家国仇恨，浩然正气的，都不要急，先挑起清风明月、杨柳依依和草长莺飞，少年郎的肩头，本就应当满是美好的事物啊。——《剑来》

73.

上帝创造了人，并在他的心中根深蒂固地植入了对生命的爱，不论是多么痛苦，可总还是觉得它是可爱的，上帝既然这样创造了人，他总会尽力使他存在的。——《基督山伯爵》

74.

曾经，我以为我们这一生很长很长，总会爱很多的人，后来才发现，不管时间如何张牙舞爪，光阴如何死去活来，最后你记忆里所能铭记的爱人其实只有两个，一个他爱你，一个你爱他。——《妖孽只在夜里哭》

75.

一双白玉般的双手，在袖外轻轻一舞，像枯枝发芽般指节散开，无数道气波从歌者的指尖喷出，竟是生生在五竹撞向小船之前，疾射在波涛不停的海面之上，将在白浪里上下的渔舟强行往后推出了两步之地。——《庆余年》

76.

她对她所爱过的两个男人哪一个都不了解，因此到头来两个都失掉了。现在她才恍惚认识到，假如她当初了解艾希礼，她是绝不会爱他的：而假如她了解了瑞德，她就无论如何不会失掉他了。于是她陷入了绝望的迷惘之中，不知这世界上究竟有没有一个人是她真正了解的。——《飘》

77.

你的人生永远不会辜负你的。那些转错的弯，那些走错的路，那些流下的泪水，那些滴下的汗水，那些留下的伤痕，全都让你成为独一无二的自己。——《有梦就练一万次》

78.

有些人情，既然没得选择，那就干脆欠大，但务必次数要少，远远好过一个一个小人情接连欠人，又还不上，就谈不上是什么人情往来了，纯粹是让朋友觉得遇人不淑，天底下的人情，从来是有借有还再借不难。——《剑来》

79.

“喂！一手交钱，一手交货！”一个浑身黑色的人，站在老栓的面前，眼光正像两把刀，刺得老栓缩小了一半。那个人一只大手却撮着一个鲜红的馒头，那红的还是一点一点的往下滴。——《药》

80.

我们这种平凡之人在面对胜负关键时，总需要找寻某种倚靠，但，在比赛中乃是孤独的，无法倚靠任何人，那么，该倚靠什么呢？我想，只有自己曾经努力过的事实。——《放学后》

81.

让人见你自重，你就会被看重。在我们的社会里，这句格言可要比希腊人的箴言人贵自知管用一百倍，时至今日，自知要比知人难得多，而知人要比自知有用得多。——《基督山伯爵》

82.

幸福对我来说，应该是尖尖的、闪闪发亮的星星。锐利的尖角不经打磨过，所以一不小心触碰到星星的尖角就会被刺痛，不过正因为痛楚，这样才能体现出生存的意义。——《芒果街上的小屋》

83.

不要因为命运的怪诞而俯首听命于它，任凭它的摆布。等你年老的时候，回首往事，就会发觉，命运有一半在你手里，只有另一半才在上帝的手里。你一生的全部就在于：运用你手里所拥有的去获取上帝所掌握的。——《上帝只掌握一半》

84.

一个人坐公车，看路边不停变换的路灯；一个人看电影，吃爆米花；想对着喜欢过的人笑，却笑着哭出来；遇见开心的事，无人分享；一个人拍大头贴；想起年幼朋友，却不再联系；精心安排了很久的约会，对方却说没时间；睡觉前，收不到晚安的短信息。爱情跟梦想都是很奇妙的事情，不用听，不用说，也不用被翻译，就能感受到它。——《听说》

85.

父神，这是我欠他的。凤染告诉我，他为了能早一点晋位，不惜在擎天柱上吸纳妖力，让自己成魔，他等了我一百年，我必须要去，就算是...死在白玦手里，我也要履行当年放逐之前对他的诺言。——《上古》

86.

每一个女子的灵魂中都同时存在红玫瑰与白玫瑰，但只有懂得爱的男子，才会令他爱的女子越来越美，即便是星光一样寒冷的白色花朵，也同时可以娇媚地盛放风情。——《红玫瑰与白玫瑰》

87.

一个刹那，如被魔女的魔法棒点中，我的一切动作都静止了。窗内的世界变成了黑白定格默语片，而玻璃窗外，却阳光灿烂，樱花纷飞。他的身材依旧修长挺拔，他的眉目也一如我梦中英俊。他正徐徐穿行过阳光，穿行过七年的光阴，向我走来，在他身后纷飞的是樱花，坠落的，是我的心。——《最美的时光》

88.

曾经我们都以为自己可以为爱情死，其实爱情死不了人，它只会在最疼的地方扎上一针，然后我们欲哭无泪，我们辗转反侧，我们久病成医，我们百炼成钢。你不是风儿，我也不是沙，再缠绵也到不了天涯。——辛夷坞《致我们终将逝去的青春》

89.

凡首阳山之首，自首山至于丙山，凡九山，二百六十七里。其神状皆龙身而人面。其祠之：毛用一雄鸡瘞，糝用五种之糝。堵山，冢也，其祠之：少牢具，羞酒祠，婴毛一璧瘞。騩山，帝也，其祠羞酒，太牢其；合巫祝二人儻，婴一璧。——《山海经》

90.

地板正中躺着烟鹂的一双绣花鞋，微带八子式，一只前些，一只后些，像有一个不敢现形的鬼怯怯向他走过来，央求着。振保坐在床沿上，看了许久。再躺下的时候，他叹了口气，觉得他旧日的善良的空气一点一点偷着走近，包围了他。——《红玫瑰与白玫瑰》

91.

又西五十二里，曰竹山，其上多乔木，其阴多铁。有草焉，其名曰黄蘗，其状如樗，其叶如麻，白华而赤实，其状如赭，浴之已疥，又可以已肘。竹水出焉，北流注于渭，其阳多竹箭，多苍玉。丹水出焉，东南流注于洛水，其中多水玉，多人鱼。有兽焉，其状如豚而白毛，大如笄而黑端，名曰豪彘。——《山海经》

92.

凡洞庭山之首，自篇遇之山至于荣余之山，凡十万山，二千八百里。其神状皆鸟身而龙首。其祠：毛用一雄鸡、一牝豚刲，糝用稌。凡夫夫之山、即公之山、尧山、阳帝之山皆冢也，其祠：皆肆瘞，祈用酒，毛用少牢，婴毛一吉玉。洞庭、荣余山神也，其祠：皆肆瘞，祈酒太牢祠，婴用圭璧十五，五采惠之。——《山海经》

93.

街道上几乎所有马匹一刹那全部跪下，人仰马翻，鸡飞狗跳，毫无规矩

可言。这一日，武当洪洗象与徐脂虎出城离城，无人敢拦。这一日，天下尽知那名爱穿红衣的女子，叫徐脂虎。——《雪中悍刀行》

94.

当我那天睁开眼睛，再次看到你的时候。我突然觉得，原来这个世界竟然是如此的美好。生命脆弱，又是那么的珍贵。可人生苦短，不过匆匆百年。我要尽可能的抓住和你在一起的每一时每一刻，去感受你的温柔。——《绝世唐门》

95.

经历一次磨折，一定要在思想上提高一步。以后在作风上也要改善一步，这样才不冤枉。一个人吃苦碰钉子都不要紧，只要吸取教训，所谓人生或社会的教育就是这么回事。——《傅雷家书》

96.

有些人的伤口是在时间中慢慢痊愈，如我。有些人的伤口是在时间中慢慢溃烂，如他。原来这些年，他痊愈的只是外表，有一种伤，它深入骨髓，在你看不见的地方肆虐。——《何以笙箫默》

97.

历千劫万险，纵使魂飞魄散，我灵神依旧。战百世轮回，纵使六道无常，我依旧永生。天道！天道！天已失道！何需奉天！道既死，魔应生。魔海无边，神魔败天。——《不死不灭》

98.

就算一百八十年好了，赚大发了！哪怕不考虑云霞山那蔡姓女子的陷害，寻常人也就活个六十年，那我就是多赚了两辈子回来。再说了，老猿将近两百年阳寿，来换我三辈子性命，我觉得他只要一想到这个，气也气死。——《剑来》

99.

如果有来生，要做一只鸟，飞越永恒，没有迷途的苦恼。东方有火红的希望，南方有温暖的巢床，向西逐退残阳，向北唤醒芬芳。如果有来生，希望每次相遇，都能化为永恒。——《说给自己听》

100.

不，我不甘心，我不相信你们会出事，婉儿，你等着我，等我这次突破入化之境达到先天，我一定要再去找你们，以你的天赋怕早已经达到先天之境了吧，你一定要等我，一百多年的分离之苦我受够了！——《山河令》

101.

是否，在你的青春里，也有一个寂静的人，在人群之中将你的所有悉心珍藏？是否，也有一双你从未察觉的眼，跟随着你，让你就这么轻易，将他所有关于青春的回忆霸占？就让这寂静的爱成为一生的秘密，归于尘土。或者，直到某天，时光老去，有什么人对你说起，他曾经爱你。——《花田半亩》

102.

好想被人抱抱啊不带任何想法的，只是因为心疼我，觉得我该休息了，然后在我措不及防的时候拥我入怀，揉揉我的头发告诉我，已经够了，你很努力了可以好好休息了。——《我爱的人走了》

本文链接：<https://duanjuziku.com/duanjuzi/zwdgxim1h6.html>