

韩寒1988短句子

1.你懂得越多，你就越像这个世界的孤儿。

2.
我始终跑在他们划破的气流里，不过我也不曾觉得风阻会减小一些，只是他们替我撞过了每一堵我可能要撞的高墙，摔落了每一道我可能要落进的沟壑，然后告诉我，这条路没有错，继续前行吧，但是你已经用掉了一次帮助的机会，再见了朋友。

3.
对于不相爱的一男一女，在一个旅途里，始终是没有意义的，她的生活艰辛，我愿意伸手，但我不愿意插手。我有着我的目的地，她有着她的目的地，我们在一起，谁都到达不了谁的目的地。

4.
好在我不会自杀，因为我坚信，世界就像一堵墙，我们就像一只猫，我必须要在墙上留下我的抓痕，在此之前，我才不会把爪子对向自己。

5.
我们的道路都不是自己规划出来的，都是别人在规划的时候把我们圈进去的。

6.
你相信么，在这样一个世界里，你用脑子想过的事情，你总是以为你已经做过了。

7.我是在穿裙子的季节掉下来的，但我却在穿棉衣的季节寻找她。

8.
不好以为现实能够改变你，不好被黑夜染黑，你要做你自我，现实其实没有你想象的那么强大，现实但是是只纸老虎。

9.
这么多年来，一直是我脚下的流沙裹着我四处漂泊，它也不淹没我，它只是时不时提醒我，你没有别的选择，否则你就会被风吹走了。我就这么浑浑噩噩地度过了我所有热血的岁月，被裹到东，被裹到西，连我曾经所鄙视的种子都不如。

10.
人们埋怨一成不变，但也埋怨居无定所，人们其实都无所谓，只是要给日子找点岔子而已，似乎只有违背现在的生活，才真正懂得了生活。生活就是一个婊子，一个戏子，一个你能想到的一切，你所有的比喻就往里扔吧，你总是对的。因为生活太强大了，最强者总是懒得和你反驳，甚至任你修饰，然后悄悄把锅盖盖住。

11.
但我更要迎接的是夏天的到来。我要迎接漫天的星斗。我要迎接满河的龙虾。我要迎接能刺痛我皮肤的带刺的野草。我要迎接能刺痛我眼睛的我不敢正视的太阳。

12.
当我的生命里只能讲一个故事的时候，我愿将这个故事说出来，这个故事平淡无奇，平铺直叙，既没有曲折，也没有高潮，也就是寻找，相识，分开，就如同走在路上看见一盏红绿灯一样稀松平常，但若驻足，你会发现，它永远闪着黄灯。我就一直看着这盏信号灯，在灯下等了很久，始终不知道黄灯结束以后将要亮起的是红色还是绿色，一直等成了一个红绿色盲。

13.
我不知道是否有一种奇怪的感情，它深到你想去结束它，或者冰封它。只因它出现在错误的时间里，于是你要去等待一个正确的时间重启它，而不是让错误的时间去消耗它。少则一天，多则一生。

14.

这个世界之大能让你完全把自己洗没了，在一个陌生的环境里，我可以重新塑造一遍我自己，没有什么事不可以改变的，我上一个角色已经演完了，这是我接的新戏。

15.

世界就像一堵墙，我们就像一只猫，我必须要在墙上留下我的抓痕，在此之前，我才不会把爪子对向自己。

16.

亲爱的，生活它不是深渊，它是你走过的平原和你想登上的高山，它就像我们睡过的每一张床，你从来不会陷下去，也许它不属于我们，但它一定属于你，你觉得它往下，是因为引力，它绝不会把你拖下深渊，它只想让你伏在地上，听听它的声音，当你休息好了，听够了，你随时可以站起来。

17.似乎只有违背现在的生活，才真正懂得了生活。

18.

我发现我生命里所崇拜的都是那些热血的人们，虽然我不是一个冷血的人，但我的血液是温的，我总是喜欢看见那些热血的人们，我希望我成为他们中的一个。我总是发现，当我在发呆的时候，他们已经在思考了，当我在思考的时候，他们已经行动了，当我行动的时候，他们已经翘了，然后我又不敢行动了。翘了的他们就成为我生命里至高的仰望。我天生佩服他们，希望他们身上的血能够温热我的身体。

19.

这是个客货两用的车，你身上钱不够，你不能是个客，你只能是个货。

20.

我回忆过去，不代表我对过去的迷恋，也不代表我对现在的失望，它是代表我越来越自闭。

21.

无论是多么面目狰狞的人们，除了他们指着鼻子骂我以外，我其实始终都能记得他们不经意间的叹息，我不认为那是人类在压迫下容易满足的贱，而是不经意间流露出来本是同类的交流。但当我想去挖掘的时候，大地马上就把井盖给盖住了，说，朋友，你想都不要想。

22.

人生爱情是什么，我也正沉沦在里面，自闭和防备从来不是解决问题的答案。

23.

这是我生命里第一次的信仰崩塌，因为以前我一直以为我是不死鸟，我觉得我的生命的存在是和别人不一样的，上天让我在这个世界上，肯定有上天的安排，我不知道这个安排是什么，但一定有一个使命，所以，在这个目标实现之前，我是不能够死的。

24.

我站起身，企图将窗帘拉上，但是这个窗帘不管怎么拉都有一个缺口，我想如果这个缺口一直存在，我将心中难受，一夜无眠。

25.

不要以为这只是一场肤浅的自驾游，不要以为我是无根的漂泊，我的根深深地扎在这片土地上，我一度以为自己是种子，被这季风吹来吹去，但是我终于意识到，我不是种子，我就是连着根的植物，至于我是一棵什么样的植物，我看不到我自己，那得问其他的植物，至于我为什么一直在换地方，因为我以为我扎在泥土里，但其实我扎在了流沙中。

26.

我从来不觉得我应该属于这个世界，这个世界时我们去到真正世界之前的一个化妆间而已。

27.

我缓缓地转过头去，珊珊依然高高的站在原地，伸出手拉着窗帘，最顶上无法严合的那个部分透出最后一丝光芒，正好勾勒了她一个金边。随着窗帘微微的颤动，她的光芒忽暗忽亮。

28.

生活就像一场电视剧，粗制滥造，没有逻辑，但却猥琐前行，冗长，不过不能罢手。

29.

这个世界上没有什么比从高墙里走出来更好，虽然外面也只是没有高墙的院子。

本文链接：<https://duanjuziku.com/duanjuzi/q1vxlx2smu.html>