

小时代台词

1.那些泼过我冷水的人，总有一天我会烧开了还给你们们的。

2.而我，和我们，都是其中，最最渺小微茫的一个部分。

3.
莎士比亚说，时间会刺破青春的华美精致，会把平行线刻上美人的额角，没有什么能逃过他横扫的镰刀。

4.
如果黑暗里可以有夜市的能力，那么现在你一定会看见满脸愤怒和屈辱的袁艺，在黑暗里咬牙切齿。

5.
生活永远不是连续剧，它不会在应该浪漫的时候，响起煽情的音乐；它不会在男主角深情告白的时候，就让女主角浓烈的回应；它不会在这样需要温柔和甜蜜的时刻，就打翻一杯浓浓的蜂蜜。

6.
有时候女人需要一个男人，就像逃机者需要降落伞，如果此时此刻他不在，那么以后他也不必在了。

7.
我们都想停留在青春的花园里，但世界却朝前迈着巨大的步子，它不会为任何人停下它的脚步。

8.
连续数十场的暴雨。每天早上都是电闪雷鸣。巨大的闪电和雷声，像是长着尖利长指甲的手，硬生生撕扯着每个人的耳膜。每一声爆炸性的雷

声，都像是黑暗里突然甩过来的一个重重的耳光。

9.
有些人会一直刻在记忆里的，即使忘记了他的声音，忘记了他的笑容，忘记了他的脸，但是每当想起他时的那种感受，是永远都不会改变的。

10.
他漆黑的头发遮住了年轻偶像的面容，也遮住了他对这个世界巨大的失望。

11.
平静地穿梭于世界上空的电波。磁流。讯号。它们从不同的地方漫延而来，越过无数陌生人的头顶，越过无数块荒凉或者繁华的土地，然后传递进我们的手机里。

12.
时间的齿轮从未停止转动，他用一种最冷酷和理智的方式，让每个生命得以平行前进。

13.天真岁月不忍欺，青春荒唐我不负你。

14.
这是一个以光速往前发展的城市。旋转的物欲和蓬勃的生机，把城市变成地下迷宫般的错综复杂。这是一个匕首般锋利的冷漠时代。在人的心脏上挖出一个又一个洞，然后埋进滴答滴答的炸弹。财富两级的迅速分化，活生生的把人的灵魂撕成了两半。

15.走不进的世界就不要硬挤了。难为了别人，作贱了自己，何必呢？

16.
他第一次在眼睛里流露出的那种期待和柔软，如同自己的小侄子拿着他刚画好的蜡笔画，跑过来拉着自己的衣摆，希望得到表扬一般的表情。

17.

又是这样漫长而灰蒙蒙的冬季，我们的爱，恨，感动，伤怀。我们的过去，我们的现在，我们无限遥远的未来。我们呼朋引伴的草绿时代，我们促膝长谈的漫漫长夜。

18.

没有物质的爱情只是虚弱的幌子，被风一吹，甚至不用风吹，缓慢走动几步就是一盘散沙。

19.每个人都要有一次被原谅的权利。

20.

所以说，一切都是人的心理作用，看上去截然不同的，往往没什么差别。

21.

男人是容易被勾引的，如果你拿他像儿子一样伺候，就别怪他在外面给你找儿媳妇。

22.

只要你按时达到目的地，很少有人在乎你开的是奔驰还是手动拖拉机。

23.

时间一点一滴地过去，流逝告别。很多时候，我们的人生，就像是电影里配乐的叙事片段，镜头从我们身上一个一个地切过去，然后转了一圈，又切回来，没有对白，没有台词，我们沉默地出现在这些被音乐覆盖着的镜头里。

24.

如果我们都是孩子，就可以留恋在时光的原地，坐在一起一边听那些永不老去的故事，一边漫漫皓首。

25.被冰封的心，无止境的休眠，我在等待为我破冰的人。

26.没死，就别把自己当废物。

27.

这是最好的时代，也是最坏的时代。你会忘记这个时代，但你，会永远记住我们。

28.错过我，真替你感到难过。

29.

很多时候，我们的一生，就像是电影里配乐的叙事片段。镜头从我们身上一个一个地切过去，然后转了一圈，又切回来。没有对白，没有台词，我们沉默地出现在这些被音乐覆盖着的镜头里。

30.

如果等待可以换来奇迹，那么我愿意一直等下去，是一年，抑或是一生。

31.

有一些人会一直刻在记忆里的，即使忘记了他的声音，忘记了他的笑容，忘记了他的脸，但是每当想起他时的这种感受，是永恒都不会改动的。

32.我不知道什么叫年少轻狂，我只知道什么叫胜者为王。

33.

源源不绝的泪水混合着无法排遣的沮丧心情，不断地从我身体里流出来。我觉得自己像是一座超过水位线的巨大水库。整个身体里都是满满的泪水。

34.

天空悬着一轮巨大的月亮，冷漠的光辉把人间照的得像一出悲惨的话剧。明明只是过去了短短的一天，却像是漫长的一个世纪。

35.

没有物质的爱情就是一盘沙都不用风吹有脚步就散了你闻不到你身上的味道么？你现在就像是一条在男厕所死了五天的金枪鱼，又被放进泡菜

坛子泡了几天之后捞了起来的味道。

36.有的人则像一瓶矿泉水，清澈，简单，无色无味，触手可及。

37.

血肉横飞只是开始而已。魂飞魄散才是真正的好戏。当然，我们都知道，我们热爱生活中这样刺激有跌宕的drama。

38.

白光四下流淌，逐渐炎热起来的空旷街道像是一部黑白默片。无限膨胀开来的寂静。

39.

当青春变成旧照片，当旧照片变成回忆，当我们终于站在分叉的路口，孤独，失望，彷徨，残忍，上帝打开了那扇窗，叫做成长的大门。

40.

席城，你折磨我，我活该，我自找的，我无话可说，但是我警告你，你再去找顾里她们三个的话，我死也不会放过你。

41.

很多时候，我依然觉得，他随时会消失不见，我尽量让自己不去想这一点，因为我会格外沮丧。

42.

沿海无数的天价楼盘沐浴在上海昏黄色的雨水里，有寂寥的贵妇人在第十二次拨打老公手机听到的电话依然依然是被转语音信箱之后，茫然地抱着蚕丝的抱枕，靠在床边看窗外的江面。翻腾的黄色泡沫像是无穷无尽的欲望的漩涡。

43.

咱们活正在浩瀚的宇宙里，漫日飘洒的宇宙灰尘以及星河光尘，咱们是比这些还要微小的具有。你被失落望拖进深渊，你被疾病拉近宅兆，你被曲折踩踏的皮开肉绽，你被讥笑、被讥笑、被厌恶、被怨尤、被摒弃

。咱们尽是年夜年夜的星斗。

44.别给我脸色看，你的脸又不是调色盘。

45.

认识他以后我觉得自己的人生都被点亮了。我本来想一直陪在他身边的，可是后来才发现，认识了他，已经透支掉了我这辈子所有的好运气了，我已经没有多余的运气再去陪在他身边。

46.

四下泛滥的白光几乎要把所有的水泥地面烤的冒烟，走在路上，耳朵里都是地面裂开来的声音，像一口沸腾作响的油锅。

47.

原来和文字沾上边的孩子从来都是不快乐的，他们的快乐象贪玩的小孩。游荡到天光，游荡到天光却还不回来。

48.

你之所以能够这样无所谓说钱不重要，那是因为你从来没有过没有钱的日子。

49.是青春的底蕴就是孤独，抑或是孤独弥漫了整个青春。

50.

生活永远不是连续剧。它不会再应该浪漫的时候，响起煽情的音乐；它不会再男主角深情告白的时候，就让女主角浓烈的回应；它不会再这样需要温柔和甜蜜的时刻，就打翻一杯浓浓的蜂蜜。它永远有它猜不透的剧情。和那个创造它的，残酷的编剧。

51.

我们像是表面上的针，不停的转动，一面转，一面看着时间匆匆离去，却无能为力。

52.

胸腔里翻腾的哽咽和刺痛，都被用力地压进身体的内部。像是月球上剧烈的陨石撞击，或者赤红色蘑菇云的爆炸，被真空阻隔之后，万籁俱寂，空洞无声。

53.

心脏上像是瞬间破土而出一颗疯狂生长的巨大食人花，在几秒钟的时间内就用它肥硕的枝叶遮盖了所有的光线，巨大的黑暗里，无数带刺的藤蔓缠绕攥紧我的喉咙。

54.

在上海的市中心，找到一套让自己满意的公寓，是一件非常困难的事情，其难度不亚于找到一个可以结婚的好男人。

55.

盲目的跋涉而去路灯跳动了几下，像是快要熄灭的样子，但是几秒后，又恢复了正常。一整条大街灯火通明，繁华得让人觉得很幸福。

56.

但是生活不是这样，它轻轻地把一颗炸弹放到你手心之前，其实早就把一张诅咒的符，贴上了你的后背。

57.

如果我们的生活是一部电影，或者说是一部高潮迭起的连续剧，那么，在这样的时刻，一定会非常伤感的背景音乐缓缓地从地面外浮现出来。

58.我的第六个愿望就是：想和你做一辈子的朋友。

59.

这个巨大而又精致的人间啊，每天都有人留下滚烫的泪水和沸腾的热血，但万千凡人的血泪，一样也改变不了它亘古的冰凉，不是么？

60.半眯着眼睛的雄狮，懒洋洋地打出了第一个呵欠。

61.他们说，人死了以后，灵魂就会飘起来，飘在空中，俯瞰整个大地。

62.

你被失望拖进深渊，你被疾病拉近坟墓，你被挫折践踏的体无完肤，你被嘲笑、被讽刺、被讨厌、被怨恨、被放弃；但是我们却总在内心里保留着希望保留着不甘心放弃跳动的心，我们依然在大大的绝望里小小的努力着。

63.

夜晚沉睡的大陆，无数的肮脏秘密和扭曲的欲望，从潮湿的地面破土而出，他们把湿淋淋的黑色触手甩向天空，抓紧后，用力拔天幕拉垮。

64.

怎么了，你还不高兴了！你从肚子里生出来那一刻，你活得太容易了你！

65.

其实我们的生命就是这样一天一天地转动过去。秒针、分针、时针，拖着虚影转动成无数密密麻麻的日子，最终汇聚成时间的长河，变成我们所生活的庞大的时代。而我，和我们，都是其中，最最渺小微茫的一个部分。

66.

她对即将到来的离别表现得如此冷血。人的心，要多软有多软；要多硬，也有多硬。

67.

这就像有人在转盘里撒下一大把钢珠，在转盘没有停下来之前，谁都不知道最后的赢家会是谁。

68.

如果现在你是以上帝的角度或者高度在俯瞰我们的大学，那么你就会看到正在上演一场精彩的猫与鼠之间的追逐大战。

69.

我以前大部分的时间都呆在家里，打游戏，写书，写书，打游戏，活在

虚拟的世界里，对真实的生活没有什么感情，可是现在我，我想记住这个世界真实的样子，记住剩下的每一秒。

70.不要轻易试探朋友，不然会失望更多。

71.

各种各样的人以电波为介质，通过这个我们暴露在身体之外的心脏，寻找到我们链接上我们，轻易地摇撼着我们原本平静的世界。

72.我总是告诉自己，就算有一天我们不在一起了，也要像在一起一样。

73.

我们活在这样复杂的世界里，被其中如同圆周率一样从不重复的毫无规则的事情拉扯着朝世界尽头。

74.

太阳不知道什么时候已经彻底消失了，留下一抹凄凉的红色挣扎在天际线上。

75.

人的心要多软有多软要多硬有多硬我们得到什么，我们失去什么，我们失去的那些东西，最后换来什么。

76.

一定可以在上海掀起一场腥风血雨！哦不，是在上海掀起一段美好传奇！

77.

上海开始下起连绵不断的寒雨。上帝在头顶用铅灰色的乌云把上海一整个包裹起来，然后密密麻麻地开始浇花。光线暗的让人心情抑郁，就算头顶的荧光灯全部打开，我也只能提供一片更加寂寥的苍白色。

78.

如果黑暗里可以有夜市的能力，那么现在，你一定会看见满脸愤怒和屈

辱的袁艺，在黑暗里咬牙切齿。

79.我想在爱里活下去，活得比爱更长久，活成爱情本身。

80.

夕阳的光线像是被风吹散一般迅速消失，正如同再也回不去的美好年华。那感觉，像是一个时代最后的剧中。

81.

我相信，如果我们的朋友里，还有人能完成这样一个类似深入虎穴再在老虎脸上踩上两脚的任务话，那么一定只能是南湘，唐宛如也不行，唐宛如会直接把老虎踩死。

本文链接：<https://duanjuziku.com/duanjuzi/mbahm4oeim.html>