

盗墓笔记催泪句子

1.这些可能不是人类。你看这口牙，打个波儿能把人家脸皮给捎了去。

2.
小花最重要的手机里面有一张照片，有他自己的半张脸，后面是面瘫张起灵，然后是笑得很开心的吴邪，手舞足蹈的胖子，咧着嘴的潘子，捂着嘴笑的秀秀，每个人脸上有着真正的快乐。

3.
这的确是一个机关，而且还十分的简单，只能骗骗小孩子，所以你三叔二十年前看不出来，二十年后就能发现。

4.
就在这个时候，忽然边上有啥东西动了一下，我的神经已经到了极限，差不多被吓死，刚想拉开架势，就有一只手伸了过来，顿时我嘴巴就被人捂住了，身子也被人夹了起来，动弹不得。

5.
看样子这里不止我们一批人，好像还有人受伤了，这手机肯定不会是从天上掉下来的。

6.
既不回头，何必不忘。既然无缘，何必誓言。年生死两茫茫，不思量，自难忘。

7.
胖子已老，张起灵已不在，而吴邪依旧孤单。而用一生来思考一个问题，值不值？吴邪觉得值，那便值。

8.做事情可以失败，但不可以在没有第二次机会的时候失败。

9.
爷爷和我说过，做事情可以失败，但不可以再没有第二次机会的时候失败。

10.
可惜，有些路，走上去就不能回头，决绝的人可以砍掉自己的脚，但是心还是会继续往前。

11.
有一个哲人说过一句话：当所有的不可能都排除后，再不可能，也是事实。

12.老爷子，下一程咱骑这狗吗，恐怕这狗够餓啊！

13.纹丝不动的是命运，千变万化的是人心。

14.
只要你离我没超过一百米，我都能用石头打中你。我会把你背到安全的地方，等你醒来，你已经找不到我了。

15.
我们继续往前，走了大概不到五分钟，已经来到了灵宫大殿的中央，前面就出现一座玉台，四周围着有几只人头鸟身的巨大铜尊，这雕像雕的不是人不是佛，就象一根爬满地衣的扭捏的柱子，谁也说不出那是什么，看上去非常诡异。

16.
话又说回来，这海斗里的粽子不知道应该怎么称呼，难道叫海粽子？要不饺子？

17.最大的敌人不是粽子或机关，而是自身的恐惧。

18.麒麟一笑，阎王绕道。天真一笑，麒麟开道。

19.

一片漆黑，我也不知道那尸体在搞什么，如果它只不停地坐起来，躺下去，锻炼腹肌，我倒也不用怕它，就怕它不知好歹走过来。

20.

他习惯了自己一个人解决自己遇到的问题。他在做这些事情之前，已经默认没有任何的后援，任何的帮助。他不会为自己的死亡怪罪任何人。也不会为别人的死亡怪罪自己。

21.

我压住恐惧，用手电照其中一个死人，现尸体的五官保存的还算完好。眼睛都闭着，脸上皱纹横亘，却都没有胡子，浑身都覆盖着一层薄冰，让人害怕的是这些古尸的皮肤都是青紫色的，嘴巴张的很大，里面长的竟然是獠牙。

22.

我的脑子几乎是完全混乱，无数的念头在一秒内涌了上来，这是条神蛇？过了人语六级，研究生毕业的蛇？这鸡冠蛇他娘的难道真的有人性，或者这干脆已经是有思维的蛇了？

23.

我是一个没有过去和未来的人，我做的所有的事情，就是想找到我和这个世界的联系，我从哪里来，我为什么会在这里？

24.

趴在胖子背上的人，鬼气森森的缩在胖子的肩膀后面，也没有因为胖子的转头做出任何反映。两个人就这样大眼瞪小眼，含情脉脉的看着。

25.

你说的是不错，可惜你来太晚了，我老爷子去年已经西游，你要找他，回去割脉吧！

26.

大奎，把包里的黑驴蹄子拿过来！这恐怕是千年的大粽子了，拿那只1923年的蹄子，新的怕她不收。

27.

人家是鸳鸯被里成双夜，一树梨花压海棠。你倒好，你是一只肥猪压海棠，要是你真干的出那种事情，我就代表广大的瑶族小伙子枪毙了你。

28.

我不以最深的城府去面对我所应该面对的一切，而他们却以最深的城府揣测我的一切。变化的不是自己，而是旁人的眼光。

29.

很多男人，并不是因为这样那样而被人记住，他被人记住，是因为他永远不会回来了。

30.

不行，万一这尸体里有尸毒怎么办，万万不可。而且我和人家又没什么仇恨，一上来先断别人一只手，太不厚道了。

31.

我也不想，其实我的要求很简单，只要知道了这是怎么一回事，我就满足了，可是，偏偏所有的人都不让我知道，我想不蹚浑水也不可能。

32.

这应该是汉代的贗品，怎么说呢，你说它是假的，也不是假的，说它是真的，也不是真的，鬼知道这是照本摹的还是胡编的？所以我也不知道怎么说好了。

33.

在地下的时候，有时候等你意识到危险的时候已经晚了，所以在危险产生之前就考虑到它。盗墓是个细致活儿，又要胆子，古来不知道多少半调子脑子一热就下古墓的，直接就成了陪葬。

34.

很多东西，一开始你会觉得无法接受，但一旦你接受了，也就那么回事而已。

35.

时光千年如一瞬流过，容颜依旧而物是人非，有人奉他为佛，有人诛他为魔，无爱无喜无殇无情，失了过往也不知结局如何，直到那人出现，他愿弃一生只为他十年天真。

36.这位仙女，我现在形式所逼，问你朋友借把小刀，他总不会介意吧？

37.命这个东西，你去问个为什么，不觉得太矫情了吗？

38.你终于露出马脚了，天蓬元帅，难怪我看你得体形这么面熟。

39.

这些事情要看运气，我快一点慢一点，结局都是一样，我宁可舍去等待的时间。

40.

一个办法可以没有百分之五十的成功率，甚至可以只有百分之十的成功率，但是必须留有余地，这样其实就拥有了后续的无数个百分之一百。

41.

小三爷，就让我最后一次为你保驾护航，你自己机灵点，我先去见三爷了。通天的大路，九千九百九十九，妹妹你大胆地往前走，往前走，莫回头。

42.比麻木更深一层的，就是淡然，对于死亡的淡然。

43.

爷爷和我说过，做事情可以失败，但不可以在没有第二次机会的时候失败。

44.

我转头一看，只见胖子天神一样走了过来，手里举着面大铜镜，现在还在不停的震动。我看了咋舌，看来造成刚才巨响的凶器就是这个了，这胖子的手真黑，那一下要是人，就铁定给拍死了，我暗自提醒自己，以后千万不能得罪他。

45.

我希望这一路走来，所有人都能好好活着，所有人都可以看到各自的结局。我们也许不能长久地活下去，请让我们活完我们应该享有的一生。

46.

地有四势，气从八方，帮砂以左为青龙，右为白虎，前为朱雀，后为玄武。玄武垂头，朱雀翔舞，青龙蜿蜒，白虎顺俯。形势反此，法当破死。故虎蹲谓之衔尸，龙踞谓之嫉主，玄武不垂者拒尸，朱雀不舞者腾去。

47.有些面具戴得太久，就摘不下来了。

48.

别人拼命想掩盖的，必然是你不希望看到的。所以，追寻别人的秘密必然要承担知道秘密的后果。

49.

在危难中和你并肩的人，并不一定能和你共富贵，而在危难中背叛你的人，也并不一定不能相交，世事无常，夫妇共勉之。

50.如果你需要一个人陪你到最后，我是不会拒绝的。

51.

如果你身边的亲人有一个去世了，而其他人都健在，你会觉得这一次的去逝，是一次巨大的浩劫。而如果你身边的亲人，在一年内一个接一个地去世了，你会慢慢地麻木。而小哥离开时的眼神，似乎就是后者。在很长的岁月里，看着自己身边的人一个接一个地以各种方式死去，你发现任何人都无法在你身边留下来，这个时候，对于死亡，你就会有另一

种看法。

52.

我原来以为我做完这一切之后还能剩下一些什么，没有想到，竟然什么都没有剩下来。但是我知道我还不能停，我还必须走下去，因为还有一个十年。

53.

看你一口京腔的，你北京的大土靶子到南方来找我咨询，太抬举我了吧，北京多少好手，恐怕你醉翁之意不在酒啊！

54.

时光千年如一瞬流过，容颜依旧而物是人非，有人奉他为佛，有人诛他为魔，无爱无喜无殇无情，失了过往也不知结局如何，直到那人出现，他愿弃一生只为他十年天真。青鸟已去，他日归来，十年之约，带吾回家。

55.仔细想想，人最大的本事好像是伤害自己。

56.待我思念成海，必将水淹长白。

57.

其实，有时候对一个人说谎，是为了保护他，有些真相，也许是他无法承受的。

58.真的是鲁殇王吗？怎么看上去像，像只狐狸？

59.有时候总觉得，人的成长，是一个失去幸福的过程，而非相反。

60.如果十年后你还记得我，你，可以打开这扇青铜巨门来接替我。

本文链接：<https://duanjuziku.com/duanjuzi/xwn6ytntb9.html>