男对女说的伤感

1.

喜欢一个不属于你的人,就是你去一家你很喜欢的咖啡店,然后挑选了一个你很喜欢的座位,但服务员告诉你这个座位已经被人预订了,不得已你只能起身,那种喜欢的感觉就像位置是空的而你却不能坐。

- 2. 有时候,没有下一次,没有机会重来,没有暂停继续。有时候,错过了现在,就永远永远的没机会了。当我向你倾诉我的烦恼,那不是抱怨,那是我对你的信任。我要成为他最心动的相遇,最不舍的离别。
- 3. 在后来的日子里,你的名字成了我最不能提起的过往。你有了新的生活,而我也有了新的朋友圈,曾经这么紧紧相依的我们,谁能想到变成了毫不相干的两个人。
- 4. 爱情是最为极端的感情,她能让人感受最炙热的情,也会让人承受最刺骨的痛。她是人生中最绚丽的花朵,也是生命中最致命的毒药!
- 5. 多年前为你写的日记,里面关于我们之间的爱情秘密话语。本以为我们会一直在一起,直到头发白了那一天送给你。谁知道命运将我们推进又分离,没关系、没关系只要我曾经那么那么深爱你,感谢你给我的万分唯美的回忆。
- 6. 有的时候真的害怕自己只剩下一个人,害怕孤单。可有的时候又觉得一个人,可以不吵不闹不炫耀、可以很宁静,也很好。太主动就显得卑微

,太被动就难得到爱,所以不爱最好了。

7.

我选择让你回到那个世界,选择让你去彼岸等着我找到你,并不是因为你给我的回忆让我充满勇气。而是因为,对方是那个一定会让我找到的你。

8.

假如人生不曾相遇,我还是那个我,偶尔做做梦,然后,开始日复一日的奔波,淹没在这喧嚣的城市里。我不会了解,这个世界还有这样的一个你,让人回味,令我心醉。

9.

如果我能回到从前,我会选择不认识你,不是我后悔,是我不能面对现在的结局。幸福可以来的慢一些,我可以耐心等,只要它是真的。愿这一生,我都如一朵淡雅的莲,婉约细致,从容绽放,无证无求,轮回静守。

10.

我不喜欢别人带着目的接近我,尽管我没什么利用价值,我不是怕你利用我做了什么,而是怕我用心对待你,到头来却发现你根本没有用心。

11.

失恋是每个人一生中都要经历的,你现在应该庆幸只是失去了一个生命中的过客而不是朋友或者亲人,珍惜所拥有的,不要再缅怀已逝的情感,否则你只会在缅怀过去的同时丧失更多身边的缘分。

12.

两人牵手时间长了,新鲜感就淡了,慢慢就有裂痕了,距离也渐渐地远了,紧跟着抵触来了,拒绝来了,争吵来了。爱情的路上,谁没有分手的念头,谁没有挣扎的感觉?

13.

没有人可以告诉我们永远它到底有多远,不知道从哪天开始我们不再相

信天长地久的诺言,岁月将遗忘刻进我们的手掌,眼睛望不到,流水滴不穿,过去过不去,明天不会远。

14.

无缘的感悟,思念人生的懂,是缘的冷,是情的伤感,回首人生的陌路 ,多少的重逢,只是人生的感悟,一个错,错过一世。

15.

在你的心中,因为他的存在而变的苍白无力,你只是在心底深处为这个人设置了一处小小的空间,静静地固守着那份美好的回忆,从一开始你就知道,在你们之间不会有什么爱情,似乎谈起爱情就亵渎了这份情感

16.

爱情没有公不公平,你在他身上犯的错,他也会在别人身上犯下,他欠你的东西总有另一个陌生人会讨回来。路还长,我们慢慢走。

17.

情是那无药可解的毒。撕扯我的心,蚀咬我的骨。在月光拉长的影子里 ,我已看不清我自己。月亮啊,请你告诉我,那条才是走近她心中的路 ?为什么她的每一次彷徨,犹豫和痛楚,总是牵动我脆弱的神经,总让 我的心不停的颤抖?

18.

风可以不懂云的漂泊,沙可以不懂海的辽阔,天可以不懂雨的落魄,不是每段爱都一定有结果。烟可以不懂手的寂寞,酒可以不懂喉的寄托,泪可以不懂眼的脆弱,不是每个人都一定会快乐。你可以不懂我的选择,你可以不懂我的难过,因为我知道,不是每种痛都一定要诉说。

19.

如果你被伤害,请牢牢的记住,绝不是因为你不够好。每个被伤害的人 ,其实都是好人,受伤只因为善良和信任。而这世上最不公平的,就是 好人更容易受伤。所以下一次,找个比你更好的人吧。虽然人们总忍不 住去爱坏人,但好人才有安全感啊。爱坏人,是人性。嫁好人,是人生 0

20.

你万箭穿心,你痛不欲生,也仅仅是你一个人的事,别人也许会同情,也许会嗟叹,但永远不会清楚,你伤口究竟溃烂到何种境地。

21.

今天的事情做错了,但是错了也不后悔,都是为了你好,朋友也是分三六九等的,酒肉朋友如果称兄道弟的就可以永远不要联系,今天的事就是个教训|。

22.

那些离开你的人,无论当初是出于什么原因离开的,也许他犹豫过挣扎 过不舍过,但至少在他决定要走的那一瞬间,他觉得没有你,他会过得 更好。

23.

从来未爱你绵绵,可惜我爱怀念,尤其是代我伤心的唱片。从来未爱你但永远为任何人奉献,从没细心数清楚一个夏雨天,一次愉快的睡眠,断多少发线。

24.

谁是谁生命中的过客,谁是谁生命的转轮,前世的尘,今世的风,无穷 无尽的哀伤的精魂。最终谁都不是谁的谁、岁月就像一条河,左岸是无 法忘却的回忆,右岸是值得把握的青春年华,中间飞快流淌的,是年轻 隐隐的伤感。

25.

不忍做繁华主,忍听繁华曲。痛苦的相思引燃了另一种独孤,颠簸几世的爱恋终将停歇在离别的画殇,唯美的离别长影,拉开了我们距离,此岸,你在河的对面,我只能隔着迷雾向你问好,你执意的步点踩在我的心里,然后离开。

26.

曾经我是一个任性的孩子,任性的以为你只属于我,我只属于你。谢谢你告诉我,这个世界上谁都不是谁的,我们终究只会,属于我们自己。

27.

我要的不多,一杯清水,一片面包,一句我爱你。如果奢侈一点,我希望:水是你亲手倒的,面包是你亲手切的,我爱你是你亲口对我说的。

28.

我为你付出了全部,到最后却只有我一个人狼狈的离开,我不明白为什么我喜欢的人要靠伤害我来长大,最后却拿成熟和稳重,去爱别人。

29.

感叹爱中生情,记录我们值得去想的人,也在心痛着失去的爱。思念如果能治愈痛苦,为何思念多年还是仍然无法割舍,心中有愧疚心中没有得到安慰。

30.

过去的人就像发了霉的面包,发酵了的牛奶,隔夜的茶,隔日的香,你 记得当初有多美好,却恢复不了当初的面貌,别回头了,你明知道过去 的都万劫不复。

31.

爱情里有两种遗憾:一种是你曾经那么用力地爱过,最后却发现那个人根本不值得;另一种是你没有好好地去爱,失去了才发现那是一个真正值得的人。

32.

我能怎么办啊?我要的不只是男人的尊严,不只是家庭完整,还有最真挚的爱情啊。当她放弃爱情之后,当她对我再也没有半点忠诚之后,我也只好放弃,留着她只会让我更伤心。

33.

喜欢你,又能怎样,还能怎样,还会怎样,明明什么都没有做,故事还没开始就已经结束了,故事的开头是我爱你,故事的结尾则是我爱过你

0

34.

相思泪深,天涯苦远,一缕叶落秋风残,情海无边,回头怎是岸?过尽千帆,终成浪花散,独望千年的遥远,执念回忆的深陷,轮回的终点可不可以不说再见?寂寞的沧桑惹的谁人断了柔肠?泪眼的背影隐藏了谁人的思念?穿越千年的忧伤,谁将我的最后一滴泪埋葬?

35.

其实没人能告诉你,放弃一个人,到底应该怎么做。你只能自己熬过无数黑漆漆的夜晚,然后第二天照常起床,假装什么事也没发生其实也没什么大不了感情是两个人的事,他不爱你,你又何必呢。

36.

很多人,你以为会一辈子,却慢慢离开。有些事,你以为不会变,其实早已物是人非。这世上,最公平的事就是改变。不管你想要还是不想要,身边的所有都在改变。所以不需要为一些事情的变化,一些人的离开而伤神。我们能做的很少,无非就是,等来的来,等走的走,等留的留。

37.

你我终究都成陌上行者,相爱的结局,只落得一季花开、满地忧伤。或许,我是你前世遗落的一滴泪,你无法拾起,岁月也不曾风干;或许,一切的一切,都只是曾经的一段明媚时光,是宿命的使然,无法逃脱,也无法改变。

38.

在某个年纪之前,你可以靠透支身体,小聪明和老天给你的运气一直取 巧地活着。然而到了某个年纪之后,真正能让你走远的,都是自律,积 极和勤奋。

39.

一直以来,我都觉得自己是一个很独立,很坚强,很上进,不服输的人。对于生活,我有足够的韧性和冲劲,我不会被生活打倒。但是,当我

真正经历风雨之后,才惊觉当初的我是那么的浅薄。

40.

哭泣并不是什么可耻的事,但是女人不能在别人面前流泪,这会被别人同情,哭的时候一定要找个没有人的地方,这样,你流了多少泪就会变得有多坚强。

41.

有时候,心里会莫名难受,却不知道为什么。有时候,同周围的人说说 笑笑,却觉得异常寂寞和孤独。有时候,静静地看着窗外,觉得自己是 个很容易被遗忘的人。有时候,觉得这个世界真的很假、很虚伪。有时 候,真想就这样从这个世界上消失。

42.

我自己知道,我心里有一块地方,死掉彻底无法复苏了,很多事情我做不到了,我无法给出百分百的信任伸出我的手,也无法坚定的站在任何人身边了。我给自己留了无数条退路,可是我一点也不开心。

43.

没人在乎你曾受过多大的委屈,没人在乎你在多少个深夜痛哭过,不会有人在意你的脆弱,你要独自撑过,不会有人在乎你,除了你自己。

44.

爱情的世界很大,大到可以装下一百种委屈;爱情的世界也很小,小到 三个人就挤到窒息;原来爱情的世界还是很大,不管塞了多少幸福还是 有空隙。

45.

总有一天你会明白,委屈要自己消化,故事不用逢人就讲。真正理解你的没有几个,大多人只,会站在他们自己的立场,偷看你的笑话。你能做的,是把秘密藏起来,一步一步变强大。

46.

人的感情就像牙齿,掉了就没了,再装也是假的,掉了的东西就不要捡

了,接受突如其来的失去,珍惜不期而遇的惊喜。你可以有一段糟糕的 爱情,但不能放纵自己过一个烂透的人生。愿你阳光下像个孩子,风雨 里像个大人。

47.

扔过那么多衣服,离开过那么多的城市,忘记过那么多熟悉的脸,也见过无数个黑夜变成黎明,到头来却忘记自己是个极其念旧的人。

48.

你一个人走,有清静的快乐;你同一个人一起走,你就有了一个伴;你同许多人一起走,你就会感到热闹。只要你敢走,怎么样都好。

49.

我难过的不是你跟别人好,而是别人那么容易就代替了我的存在,对于我来说,没有人可以是你,对于你来说每一个人都可以是我,难过这个东西,难是难,但终究会过,你先快乐,我的事以后我再说。

50.

夜里的雨,一滴滴的滑落,那是劳燕分飞的泪水。清晨的风,一阵阵的吹过,那是琴瑟分别的萧瑟。地上的叶子,一片片的静躺,那是尘埃落定的沧桑。飘零的花瓣,一瓣瓣的凋零,那是支离破碎的心灵。落花有意,流水亦有情。

51.

醉过,才知酒浓;爱过,方知情重。当你的身影消失在我干涸的眼中,终于明白,被你带走的是;深深的遗憾,而留下的却是我一生中最美丽的,品不尽的风景。

52.

如果有一天,你穿上西服,成为别人的新郎,我闭口不提,曾经的疯狂。如果有一天,我穿上婚纱,成为别人的新娘,嫁给你,依然是我最初的梦想。

53.

你的爱情,我的眼泪,是分手的错,是无情的记忆,也是最后的苍白,爱恨两难,故事唯一,错过的眼角,流着想你的泪水。

54.

要是你不爱一个人,请放手,好让别人有机会爱她。如果你爱的人放弃了你,请放开自己,好让自己有机会爱别人。有的东西你再喜欢也不会属于你的,有的东西你再留恋也注定要放弃的,人生中有许多种爱,但别让爱成为一种伤害。

55.

时间在走,年龄在长,懂得的多了,看透的多了,快乐越来越少了。不得不承认,时间改变了很多,很多。我疯过,傻过,执着过,坚持过,我爱过,到最后我还是我!

56.

当你爱我的时候,我就拼命的爱你。但如果你不爱我了,我就立刻止损,绝不犯贱。爱情这种事情,是你情我愿的,两个人相爱才叫爱情,只有一个人贴上去,那还不如趁早相忘江湖。

57.

我以为,我们可以一直走下去的!我以为你一直会是那道阳光,一道我的世界里,日不落的爱情阳光!可是,陪我走过那个严寒的冬,盎然的春,在这个炎热的夏,你转身走掉了!留下一个哀伤的我,用泪眼看着你离去的背影!

58.

有多少人故意赌气关掉手机,忍不住打开后,发现什么也没有,自作多情以为自己在他心里有多重要,到最后才发现自己原来是个笑话,别再傻了,人家根本不在乎你。

59.

也许爱情是一部忧伤的童话,放弃一个很爱你的人,并不痛苦;放弃一个你很爱的人那才痛苦。忘记你,是为了证明我可以忘记你。

60.

从此以后,你的开心与我的悲伤无关;从此以后,你的难过与我的快乐无关;从此以后,我的寂寞与你的关怀无关;从此以后,你的空虚与我的充实无关。当你离开我的世界,我也能获得一片宁静。

61.

我想你了,可是我不能对你说,就像火车的轨道,永远不会有轮船驶过。我想你了,可我,真的不能对你说。怕只怕,说了,对你,也是一种折磨。

62.

因为有你,我的天空才会宽广;因为有你,我的大地才会辽远;因为有你,我的生活才会多彩;因为有你,我的世界才会不同。

63.

过去的已经过去,未来的还没有到来,对于过去和未来,我们都无法触及,我们被给予的时间,只有现在了,珍惜一切当下所拥有的,至少别为逝去的后悔。

64.

感情这种事,真的不能听别人,而得自己做主。因为每个人都有自己的生活方式,别人的不一定适合你。如果一个人能让你忘掉过去,他很有可能就是你的未来。真爱,不是没有分歧,没有争吵;而是只要你愿意宽容,我就愿意坚持。

65.

出轨对于婚姻来说是一种极大的背叛,婚姻就是两个人的事情,坚决容不下第三个人的存在,我们对于婚姻的珍惜,就是要从做好自己开始。

66.

那时我还笑你矫情,若我早知今后你将与我远隔重洋,我该多么的责怪 自我,为何当初不多留点回忆,直至今日才发觉不够怀念不够花。

67.

不联系,是因为你的冷淡告诉我打扰到你了;不主动,是因为根本打动不了你。虽然我有一万种想见你的理由,却少了一种能见你的身份。你过你的生活就好,安静的住在我心里就好。不打扰,是我爱你最后的方式。

68.

现如今,我们的默契就是,你不问,我不说,我们都安静地躺在彼此的好友列表里。互不打扰,各自生活,像离开一个再回不去的城。因为,害怕再次被冷落,害怕被纠缠。别傻了呀,生活不值得你为了感情而放弃自己。

69.

我不想要什么礼物,只是想,当我需要你时,你能在身边,当我说话时 ,你能用心听,当我难过时,你能给我一个拥抱。一切礼物都比不上这 些。

70.

后来你不再逢人就掏自己的心,你开始计较起付出和回报是不是成正比,在意那个人值不值得,在很多人眼里,你变得很成熟也很自私,好消息是你懂得了爱自己,坏消息是你很难再去爱别人。

71.

想你的时候,会翻以前的聊天记录,也会看和你的那些旧照片,我知道 人不能总矫情,但我从没想过,我们的关系会变成像现在这样,好像很 熟悉,但却很久不联系。

72.

爱情将两个人由陌生变成熟悉,又由熟悉变成陌生。爱情正是一个将一 对陌生人变成情侣,又将一对情侣变成陌生人的游戏。

73.

能跟你一辈子的人就是:理解你的过去,相信你的未来,并包容你的现在的人。有一点是你要明白的,感情这东西呢它始终是相互的,只有这样,才能够有来日方长。

74.

有时候,突然很想哭,却难过的哭不出来;有时候,夜深人静,突然觉得不是睡不着,而是固执地不想睡;有时候,走过熟悉的街角,看到熟悉的背影,突然就想起一个人的脸;有时候,明明自己心里有很多话要说,却不知道怎样表达。其实,有时候,真的会想这么多。

75.

没有谁会教你怎样去爱一个人,如何去忘一个人。大概最好的状态就是,你来了,我会热情相迎;你走了,我也宠辱不惊。有你很好,没你也是。

76.

比起并肩、牵手、接吻、很多人最喜欢的应该还是拥抱吧。当你用双臂紧紧把一个人抱在怀里时,没什么比那更能让人体会到什么叫做拥有了。

77.

想陪你的人,多久都能等候,不想陪你的人,片刻不愿停留,人生那么短,别为不是你的情浪费时间,心灵那么小,别为不值得的人投入情感。

78.

有的人,虽然相爱,但他们一生相怨,有人说,爱是付出;有人说,爱是占有;有人说,爱是等待;有人说,爱是年轻;有人说,爱是回忆;有人说,爱是化学反应。

79.

总有一些话语,是最能触及到人的内心深处,给人安慰,给人回忆,给 人希望。薄薄的岁月里,我只学到了三句话,你好,再见,我爱你。

80.

经年,穿透了身体,却穿不透灵魂。心房的倒影依旧深深浅浅,年华渐行渐远,指间一阙断章,流泻的是缄默。那些融入生命的疏离,就象枕上冰冷的郁结。一首经年吟唱的曲子,打动的也许只是自己落寞的岁月

0

81.

每当夜晚,总喜欢一个人静静地伤感,用文字潜藏脉络间的跳动。忧伤,是情绪的代名词,独自在角落里,默默地承受和怀念着一切。那些匆匆而过的曾经,那些记在心间的人与事,都好像不曾真实存在般存在在脑海中。

82.

红尘泪,许过往,曾有约,不再曲,歌词的表达神韵,无法设置单曲循环的命运,风月曾往,思念曾泪,洗许誓言,折别许诺,泪去来往悲情浮,断魂一征梦再离,这样的缘,那样的注定,都是无份的花朵,开在没有季节的心灵里,慢染心芳,渲染泪容,捡起花蕊的悲伤,站立后看见影子的凄凉。

本文链接: https://duanjuziku.com/duanjuzi/c31gipr8v6.html