

## 运用动作描写的短句子

1.  
小伙子跑得不错，已经从起跑冲刺进入途中匀速跑。他像一匹马驹昂头急奔：步幅匀称，步频紧凑，蹬动有力，腰肢放松——整个动作显得优美而富有弹性。
2.  
听着老师这亲切的话语，就像听了柔怀蜜意的歌唱，又像久旱的禾苗适了甘露，心里舒坦极了。
3.  
我家有一只小黄狗，它身上披着金黄色的毛，亮得像搽过油一样；圆圆的、漆黑发亮的眼睛像珠子似的，整天滴溜溜地转；嘴巴长长的，还有一对很灵的耳朵，如果附近有丁点响动，它就会把耳朵竖起来；黄色的小爪像四朵梅花，那条撅着的尾巴总是悠闲不停地摇摆着，样子非常讨人喜欢。我给它取名叫“小黄”。
4.  
鸭子向来都是游泳健将了。可我家的“游泳健将”在水中却笨拙得像一只鸡，“手脚并用”胡乱扑腾，却不得章法，溅起一大堆水花，却浮不起来，依然像秤砣一样往下沉，它们就拼命挣扎，甚至仿效小鸟煽动翅膀，想“死里逃生”，好几次都快被淹死了，我实在不忍心了，只好将它打捞起来。
5.  
他的目光四处移动，似乎在搜寻什么，他是那么的不安，甚至不敢接触任何人的目光。然后他又把头低下去，好像怕被别人看见似的。他的十个手指头不停地搓来搓去，一会儿便被汗水打湿了，滑滑的。

6.  
妈坐前看着电视剧，我坐她身后，忽心中起感，偏头看着母亲的头发，夹杂着白，鼻子忽地好酸好酸，泪水模糊了眼，却怕她无意间的一回眸。

7.  
只见他矫健的身影箭似的穿过来，闪过拦截的对方队员，猛地起脚劲射，进了！

8.  
我拿起面皮，用筷子夹起馅，小心地放在面皮上，两手使劲一捏。只觉得粘乎乎的，仔细一看，“哎呀！”我不禁喊出声来，原来是我用力过猛，挤破了面皮儿，馅冒出来了。我赶紧“急救”，又从另一边冒出来了。我急忙又用另一块面皮儿裹住那一边，才算堵住了“漏洞”。我终于用三块面皮包了一个饺子。

9.老师抱着书推开门走进教室。

10.  
他微微颤了几下，慢慢地睁开了两只浑浊的眼睛，长长地打了个哈欠。

11.  
我心里想着，打开画纸，拿起画笔，三下五除二就勾出了一只小鹿。可是，由于我没有细致观察，把鹿头画成小山羊的头了。之多不好看哪！擦掉重画，可又画得偏右了。我只好在纸的左边另画了一只鸭子在河里游水，又把鹿头“扭”了过来，让它看着鸭子。画好了一看，还真不错。

12.  
他跑到跳高架的横杆前，又脚踏地，双臂猛摆，身体就像小燕子一样飞过了横杆。

13.  
他正在掩卷沉思，仿佛遇到了什么难题在思考，就连我的喊声都没听见。

。

14.

我再没有他的情况下度过了漫长可怕的两个月。不过我很快就去南极亚拉，很快就会飞到那里，可能就在今天夜里，我感到今天夜里就能实现。

15.

又是扎猛子，又是竖蜻蜓，又是打水仗，翻江倒海，我仿佛小泥鳅似的，在水里追来追去，又喊又叫，真有说不出的惬意。

16.

树丛被拨开了，一个小孩的脑袋钻了进来，这是个男孩子，大约有十二、三岁，又黑又瘦的小脸上，满是灰尘，头发约有二寸多长，乱蓬蓬的，活像个喜鹊窝。

17.

我们院里来了两个乡下小孩。一个是姐姐，梳着小辫，穿着小花褂。一个是弟弟，脑门上留的头发，就像扣了个茶壶盖。

18.

他又静心写起工作来，屋里静悄悄的，只听到钢笔在纸上沙沙写字的声响。

19.

乐乐不仅可爱，而且还很淘气。记得有一次，我放学回家，正准备做作业，可是一回头，发现乐乐在我的书包上蹦蹦跳跳的。它那臭脚丫毫不留情地把漂亮的书包弄脏了，我非常生气，对他大叫"快滚下来，快滚下来！"乐乐好象被吓着了，急忙跳下来，发出低鸣声，好像在说："对不起，小主人。"我不理它，于是它又跑到我面前，撒娇似的舔了舔我的脚，弄得我痒痒的，真逗！后来，我原谅了它。

20.

它一身的白毛像雪似的，中间夹着数块墨色的细毛，黑白相间，白的显得越白，而黑的越发显得黑了。脸一半儿白，一半儿黑，两颗小电灯泡似的眼睛在脸中间闪呀闪，见我低下头看它，它也一个劲地盯着我。一

条全黑的尾巴躺在地上，悠然自得地摇摆着。嘴张得很大，露出几颗嫩白的小齿，咪咪地叫着，那几根细鱼骨头似的白胡须，傲傲地动着。

21.

她把一叠馄饨皮儿都拿在左手心里，右手用筷子头挑一点馅儿，往皮儿里一裹，然后左一捏，右一捏，一只馄饨在我手中“诞生”了。

22.

这匹高头大马，浑身的每个部分都搭配得那么得当，每块肌肉都显示出力量，让人一看就觉得那么柔和，那么健美。刹那间，“千里雪”平稳地腾到空中，简直像滑翔一般地飞过了深沟，轻轻地落在对岸，继续前奔。

23.

让爷爷带的那个暑假、似乎我还很小，小到难以明白爷爷的哀伤。那时个怎样燥热的暑假啊，空气中拨动着热气流的韵律，狗儿耷拉着脑袋伸着舌头，一个年过半百的老人拿着蒲扇用力的摇，看着啃着西瓜的孙女笑的一脸灿烂。

24.

她在脏衣服上打上肥皂，就“哼哧哼哧”地搓起来，一个个小肥皂泡儿从衣服上冒出来，一会儿就变成了一大堆白沫子。

25.

她拿起筷子，向一盘色泽鲜艳的菜伸去，轻轻夹起一片。本来筋脉突兀的手此刻一用力青筋更加明显。她小心地把菜放入嘴中，细细地品尝着。

26.

我俩依依不舍地目光相遇在一起，不知有多少话要说，但终于谁也没有开口。

27.

我坐到鱼池边，拿起鱼杆，放上鱼食，抛向那绚丽多彩的鱼群。白色的

鱼食在鱼群中若隐若现。一条小金鱼"盯"上了我的鱼食-吃进去，又吐出来，我尽量让鱼杆不动，让鱼觉得鱼食是被养鱼人撒上去的。不久，那小金鱼中了计-把鱼饵吞了下去。我不慌不忙地把鱼杆提了上来。

28. 只见，他伸出一支后，捂住胸口，然后一挥而过。

29.

树丛被拨开了，一个小孩的脑袋钻了进来，这是个男孩子，又黑又瘦的小脸上，满是灰尘，头发约有二寸多长，乱蓬蓬的，活像个喜鹊窝。

30.

只见一只花孔雀把尾巴抖得哗哗响，那漂亮的尾巴就像仙女手中的彩扇，慢慢散开，又像透亮的珍珠撒在它身上，非常美丽。

31.

看见冰场上的人，穿梭一般地滑来滑去，我的心激荡着，也急忙换上冰鞋，上场去了。开始的几步，多少有些荒疏了的感觉，转了几下之后，恢复常态了。

32.

他“嘿嘿”一笑，表情是那样滑稽，又是那样神秘，猛然，他把头一扎，像一条滑溜溜的泥鳅从组长胳膊旁闪过，脚底像抹了油一样飞奔逃走了。

33. 我又向前滑行，左右转弯，猛然停止，倒退滑行。

34.

他用两手攀着上面，两脚再向上缩。他肥胖的身子向左微倾，显出努力的样子。这时我看见他的背影，我的泪很快地流下来了。

35.

翠儿是那里远近山区里出名的俊女孩，成日价雨淋日晒，就是淋不萎，晒不黑，脸盘白白净净，眉眼清清亮亮。一笑起来，嘴瓣儿像恬静的弯月，说起话来，声音像黄莺打蹄。

36.肩压痛了，腰压弯了，腿也麻了，可他硬挺着也不放下担子。

37.小姨将双袖向上一挽，裤脚也被卷到了大腿。

38.

你舞姿轻灵，身轻似燕，身体软如云絮，双臂柔若无骨，步步生莲花般地舞姿，如花间飞舞的蝴蝶，如潺潺的流水，如深山中的明月，如小巷中的晨曦，如荷叶尖的圆露，使我如饮佳酿，醉得无法自抑。

39.

只见他的脸憋得通红，双眉拧成疙瘩，就连胳膊上的青筋都看得清清楚楚。老师看到题后，皱着眉头，习惯地把左手的大拇指放在嘴唇下面来回移动，思考着。

40.

做事情一定要事先设立道德底线，小偷也清楚有些东西是绝对不能偷的。所以说事情万万不可做绝，落井下石的事绝对不要干，给别人让出退路就等于自己前进了。

41.

我屏住呼吸，两手弯成弧形，慢慢地靠近它，然后猛扑向前，两手迅速地一扣。

42.

白熊外表蠢笨，但它却是动物中的"游泳能手"和"赛跑健将"，你看它在海水中能一下子游上20公里，在陆地上跑起来，狗拉的雪撬也追不上它。

43.左边的同伴挺着胸膛，立得笔直，像一个惊叹符号一般。

44.

十字路边有一个老妇人，略微有些驼背，胖胖的身躯，费力地打着伞在空旷的路上艰难地行走。狂风夹着大雨扑面而来，她使劲向前躬着身子，抓紧伞，进一步，退半步，踉踉跄跄地向前走着。他捧起杯喝了几杯酒，转身离开。

45.

轻飘飘的一根针，在我手里好像很重很重似的，每缝一针都让我费很大的劲儿，刚缝了几针就累得我开始冒汗了。

46.

我看见他戴着黑布小帽，穿着黑布大马褂，深青布棉袍，蹒跚地走到铁道边，慢慢探身下去，尚不大难。可是他穿过铁道，要爬上那边月台，就不容易了。他用两手攀着上面，两脚再向上缩；他肥胖的身子向左微倾，显出努力的样子。这时我看见他的背影，我的泪很快地流下来了。

47.

十字路边有一个老妇人，略微有些驼背，胖胖的身躯，费力地打着伞在空旷的路上艰难地行走。狂风夹着大雨扑面而来，她使劲向前躬着身子，抓紧伞，进一步，退半步，踉踉跄跄地向前走着。

48.

她的眼睛湿漉漉的，猛的一下，她转过身去捂着脸，将头靠在墙上，抽动着肩膀呜咽地哭起来。

49.

那野人喝了酒，又听见自己已经获救，不觉精神为之一振，居然马上坐了起来。不料，星期五一听见他说话，把他的脸一看，立刻又是吻他，又是拥抱他，又是大哭大笑，又是大喊大叫；又是扭自己的两手，打自己的脸和头，继而又是高声大唱，又是乱跳狂舞，活像个疯子。他那样子，任何人看了都要感动得流泪。

50.

我唱着歌，看着歌词，一路狂奔到教室。我敲着键盘，点着鼠标，看着显示器。

51.

我先在锅里倒入少量的油，等油冒烟的时候，我赶紧把鸡蛋倒入锅中，只听见“嚓”地一声，鸡蛋在油锅里迅速泛起，它地边缘多像小姑娘裙子上的花边。

52.

录音机里传出杨钰莹柔美、甜润的歌声，娇娇坐在沙发上细心地听着，她一动不动，边听边想，听得心驰神往，简直入了迷。

53.

毛毛在椅子下睡懒觉，我愿意在上面蹦蹦跳跳，毛毛不奈烦的从下面钻出来，对着我汪汪大叫，好象在说我打搅它睡觉。

54.

晚上小八睡着了它把藏进了它的羽毛里，看上去就像头不见了一样。可它的脚却还是用力的抓住鸟笼里内置的秋千上，一有动静它又立马醒了过来。十分谨觉，像有人要攻击它一样。

55.

忽然，小猫好像发现了新大陆。原来，它又找到了玩耍的新目标放在叔叔书桌上的一瓶墨水。小猫跳上书桌，一边绕着墨水瓶转来转去，一边目不转睛盯着墨水瓶，好像在想这是什么玩意儿？它好奇地用爪子碰了碰墨水瓶，墨水瓶移动了一点。小猫觉得还但是瘾，就扑了上去。“砰”地一声，墨水到处流淌。小猫觉得大事不妙，吓得“喵”地一声，撒腿就跑。叔叔刚好看见了，他哭也不是，笑也不是。

56.

一阵颤栗从她左手指尖传至肩膀，又从肩膀传至右手指尖。手上的银钏也随之振动，她完全没有刻意做作，每一个动作都是自然而流畅，仿佛出水的白莲。

57.

自然界的熊猫，毛色光亮，一身雪白间有几处黝黑的毛色，仿佛是特意设计的。它那竖得圆圆的黑耳朵，像戴着一顶风雪帽；猫似的面庞上又戴着一副墨镜；四肢穿着黑绒绒的尖皮靴；肩披匀称连接的黑披肩，真是神气十足，令人瞩目。更吸引人的是熊猫吃竹子，它折下嫩竹，先将竹茎及叶咬下来，攒在嘴巴里，再用爪握住，左一口，右一口，有条不紊地吃着，一束杂乱的竹枝，咬得刀切一样齐。

58.

那个女孩寂寞美丽的舞蹈，她闭上眼睛试着去想象有人和她一起尽情跳舞。跳舞。她可以抱着她一生的热情、怀着感恩的心和那个人一直跳舞到死。

59.

我光着脚丫，踩着海水，注视着波光粼粼的海面，听着哗哗的响声，那声音好像高超演奏家的激越的钢琴曲，又好像歌唱家的雄浑的进行曲，那声音使胸膛激荡，热血奔涌，啊，我多么愿意聆听大海老人的谆谆教诲啊！

60.

我把拖把在水池里涮了又涮，再拧干，然后弯下腰，前腿弓起，后退绷着，“哼哧哼哧”拖起地来。

61.

分好了队，我自然是两支队伍中最高的人，而且，我在投篮命中方面也是一个响当当的人物，和我一队的“同胞们”，自然都欢天喜地，喜不自胜。

62.他刚站起身来，一只脚就迈向门去，一边向众人示意让路。

63.

做着俯身动作，两脚叉开，弯腰俯身，两臂在身下交叉摆动，很吃力的，一个个全神贯注，脚步敏捷、神速、身轻如燕，轻轻地跳了过去。

64.

快到中午了，钓鱼的人陆续回家了，他们有的笑容满面满载而归，有的淡淡一笑，收获不多。我叫爸爸买些面包来吃，不回家了，继续钓。真是功夫不负有心人，我的鱼篓里渐渐热闹起来。

65.老师正专注地唱着，她的歌声真美，小朋友没有一个不认真听的。

66.

我找来一块布，把它沿边剪了一个口子，一手抓住一边，用力一撕，“吱”地一声撕开了。

67.

娟娟用普通话朗读课文，声音脆生生，很是好听，连阳光也听得入了迷，偷偷地从窗口钻进了教室，落在她的书上，久久不愿离开。

68.

我正往前走，背后传来了隐约的脚步声，回头一看，只见一把黄色的雨伞，向这边移动着。

69.

只见他们个个张口仰视，一手拿着线轴，一手拉着长线，眼睛紧紧地盯着自己放飞的风筝。

70.

姐姐脑后那把乌云般的秀发，随着姐姐的脚步，有节奏地甩动着，秀美而飘逸。

71.我打开书包，掏出语文书，认真的阅读起来。

72.他拉出凳子坐了下来，舒服的伸了个懒腰。

73.

我眼看着飞盘从院子的墙上跃了过去。那墙上有个大洞，下面还有一块砖头，我爬过去都要费很大的力气，可是小狗旺旺跳得却很轻松，只见它先跳到砖头上，然后向上一跃，很轻松地就跳了过去，把我看得目瞪口呆，连它回来了我都不知道。

74.他挺着肚子扬长而去，像个得胜的公鸡。

75.

女儿看见妈妈，立刻叫着跑了过去，抱住她的脖子，亲了一口，然后甜甜的笑起来。

76.

他学着大人的样子，在屋子里踱着步，嘴里不停地自言自语，时不时地咬咬手指头。

77.

我的同学叫孟郁，她是一个调皮、聪明、可爱的小女孩。她有一双又黑又亮的大眼睛，短头发、低鼻梁，一个薄嘴唇。她和我一样，是个娇娇女，喜欢玩布娃娃。

78.

她一跳起皮筋来，就像疯了似的。只见她愈跳愈快，愈跳愈高，时而劈腿，时而倒踢，五花八门，恰如一只蹦蹦跳跳的小猴，使你眼花缭乱。

79.

宝宝很喜欢从高处往下跳，它很小的时候，我就经常把它抱到高一点的地方，让它跳下来，刚开始，它不敢跳，经过几次训练后，它就敢跳了，现在已经能从1米多高的地方很轻松的跳下来了。

80.

珠纓旋转星宿摇，花蔓抖擞龙蛇动。舞低杨柳楼心月，歌尽桃花扇底风。涂香莫惜莲承步，长愁罗袜凌波去。只见舞回风，都无行处踪。偷穿宫样稳，并立双趺困。纤妙说应难，须从掌上看。

81.

熊猫睡觉时，腹部朝天。有时，它用前爪轻轻地拍着肚子。有时，它两腿一蹬，就翻个身。我还以为它睡醒了，其实还在睡。它睡醒了就翻身起来，用爪子揉揉惺忪的眼睛，好奇地望望人们，迈着蹒跚的步子走到栏杆的另一边，坐了下来，好像想清醒一下头脑似的。

82.

她们的身材是那样苗条，步履是那样轻盈，仪态大方，好像一群美丽的仙子从天而降。

83.

小姑娘一会儿用画笔顶着下巴想一想，一会儿又抿着嘴画几笔，真像一个进入创作意境的小画家。

本文链接：<https://duanjuziku.com/duanjuzi/47bdhwza4j.html>