

## 高中好段摘抄

1.  
荷花已经开得挤满了荷塘，荷叶密密麻麻，一个挨着一个，像个调色盘，荷花有的全开的，像炫耀自己的美丽，有的才开了三四片花瓣，像害羞的小泵娘，有的还没开放呢！这叫花骨朵，像一个可爱的娃娃吃了饱胀得要爆炸似的，真可爱！

2.  
兰花喜欢湿润凉爽的气候，它的叶子四季常绿。兰花最怕阳光直射。它花姿端庄、色彩淡雅，叶片细长而潇洒。兰花独具幽香，有“天下第一香”的美称。并且兰花还象征着典雅脱俗、居静而芳的情操和柔中带刚的气质。

3.  
山有山的沉稳厚重，一年四季却能以不同的色彩风光展示山的美丽。活泼的有单调的一面，安静的有变换的色彩。静与动的搭配，单调与精彩的结合，也就组成了最美的风景。

4.  
夏天，太阳把地烤的滚烫滚烫，而森林里的凉爽却是我行我素，没有消失。河水里也长出了荷花，那曾是蝌蚪的小生命变成了青蛙蹲在荷叶上。很多动物都在树下乘凉，唯独猴子在树上跳来跳去，热闹非凡。

5.  
仰头张望着天空，晴朗的天空撒满了快活的星星，它们闪闪发光，似乎今晚照得特别亮。因此天河也显得特别清晰。一轮明月挂在天空中，洒下皎洁的银光，银河又像披上了一层薄薄的银纱。

6.

春天又是一个神秘奇妙的魔术师。她的魔术之精湛无人能出其右。她把小草的荒凉变为繁密，赋予了它绿色；她把花儿的凋零变为艳丽，赋予了它七彩；她把树木的枯萎变为茂盛，赋予了它深沉；她把万物的死寂变为活力，赋予了它们生机。

7.  
满天的小星斗，他尽着自己的力量，把点点滴滴的光芒融汇在一起。虽然不如太阳那么辉煌，也不如月亮那么清撤，但他们梦幻般的光也洒到人间，把大地变成了一个奇异的世界，诱发着人们探索的欲望。

8.  
夏天的清晨，四五点钟，天刚露出鱼肚白，一切都未混进动物的气息，一切都纯净的让人心旷神怡，仿佛一幅淡淡的水墨画，水墨画里，弥漫着好闻的青草的香。

9.  
秋天来了，一个穿着金色衣裙的仙女，她那轻飘飘的衣袖拂去了太阳的焦热，将明亮和清爽撒给大地；她用宽大的衣衫挡住风寒，却捧起沉甸甸的果实奉献人间。人们都爱秋天，爱她天高气爽，爱她的云淡日丽，爱她的香飘四野。秋天使农民伯伯的笑容格外灿烂。

10.  
秋天到了，水果熟了，苹果像我们一样脸红。香蕉的形状有的像镰刀，有的像月牙弯弯……西瓜像个又大又圆的皮球。石榴咧着嘴对我们笑。柠檬吃起来很酸。葡萄像一个个小星星串起来似的。

11.  
从远处望去，在翠绿的叶子里，点缀着朵朵粉红的桃花，桃花的形态颜色各不相同，有的含苞待放，像一个个未成熟的小草莓；有的还未完全绽放，那花瓣由白到粉，一点一点；有的将自己的美丽完全绽放，粉得接近红。

12.  
烟雨江南，细水流清。当我遇到江南水乡，当我踏上江南这方净土的时

候，我便深深爱上了她。江南是个柔情的女子，一颦一笑都显示出独有的曼妙。遇到江南水乡，被她深深感染，静静地接受着她带给我的熏陶。

13.

枫树姐姐可漂亮啦，秋天刚到，它就早已换上了红色的礼服，假如你漫步在红枫林中，就会觉得自己仿佛来到了红色的海洋黄红、橘红、深红、暗红，还有那半透明的粉红。

14.

一朵朵红通通的花朵在茂密的叶子中间冒出来，鲜艳欲滴、争奇斗艳，有的花瓣全开了只见5、6片像心形状的花瓣全部绽开，露出嫩黄色的花蕊，黄色的花蕊围着一根长长的管状花蕊。盛开的花朵像一张美丽的笑脸，又像一个人小喇叭仿佛告诉人们春天来了。有的还是花骨朵，饱胀得马上就要破裂似的，像一个个椭圆型的小橄榄，它害羞的露出它的粉红色的半边脸，仿佛在探听春的秘密，真是千姿百态，美丽极了。

15.

冰姿何必争时宠，丽质天生淡淡香。最是教人相思处，摇风独秀自芬芳。秋雁回空，秋江停波。兰独不然。芬芳弥多。秋兮秋兮，将如兰何！不为无人而不芳，不因清寒而萎琐。

16.

仔细品味着秋雨，让我们走进秋天的街道吧！街道两旁，原先枝叶茂盛的大树，仿佛都失去了它应有的色彩。天空透着淡淡的银白，下着细如牛毛的绵绵秋雨。绵绵秋雨慢慢的下着，流进了大地；流进了小河；流进了长江；流进了人的心中。

17.

秋天，没有春天五彩斑斓的鲜花，没有夏天茂盛异常的绿树，没有冬天纷纷扬扬的雪花，但秋天有果实累累的果树，给人们带来丰收的喜悦，到处都是瓜果遍地！

18.

清晨，一阵蒙蒙细雨滋润了桃花。粉红的花，绿绿的叶，让人赏心悦目。透明的露珠在花瓣上滚动，给美丽的桃花穿了一件晶莹剔透的衣服。放眼望去，桃花像织不完的锦缎那样绵延，像天边的霞光那样耀眼，像高空的彩虹那样绚烂。

19.

春天来的好快，悄无声息、不知不觉中，草儿绿了，枝子发芽了，遍地的野花、油菜花开的灿烂多姿，一切沐浴着春晨的曙光，在春风中摇弋、轻摆，仿佛少女的轻歌曼舞，楚楚动人。

20.

秋天是丰收的季节，果园里硕果累累。黄澄澄的柿子像一个个灯笼高挂枝头，红彤彤的苹果像一个个挤在一起的胖娃娃，扒开树叶往外瞧。亮晶晶的葡萄像绿玛瑙般透射出诱人的色彩……赏心悦目之余，你会禁不住垂涎欲滴，真想这一个尝尝！

21.

银闪闪的小星星一颗比一颗明亮，就像一个个小精灵，顽皮地眨着眼。在稚气地注视着人间，仿佛用那明亮的眸子讲述一个个美丽的童话；它们把光泽挥洒向大地，不管是光泽鲜艳的，还是光泽暗淡的。

22.

你瞧！在银河西岸有一颗十分明亮的星，周围的小星与它组成了一把“天琴”，这“天琴”里还有一颗特别耀眼的星，那便是织女星了，织女星对面的当然是牛郎星啦！

23.

鸟儿蝴蝶蜜蜂，在各种树枝上来回穿梭，鸟儿们吱吱喳喳地在为自己搭好温馨的鸟巢而准备着。蝴蝶蜜蜂在春天可是个大忙人，许多花儿恨不得马上有一只蜜蜂飞过来，采它们的蕊。蝴蝶在花丛中翩翩起舞，和花丛组成了一幅流动的画面。难道有了动物们就是春天了吗？不，不是的，一定不止它。

24.

大路的两边，是一望无际的稻田。只见黄澄澄的稻谷，泛起了金色的波浪，远远望去，稻田就像洒满黄金的地毯。田边农民伯伯正忙着收割着稻谷，不时传来欢快的笑声。

25.

春天来了，小燕子们最先知道了这个消息，飞回了北方，到处向大家报喜：“春姐姐来了，春姐姐来了”！小草听见了，纷纷探出自己嫩绿的小脑袋，向花儿们播报。花儿们听了小草的话，也探出头来，他们争相开放，都想让春姐姐看到自己的活力呢！

26.

那点点繁星像是撒在我的心田中，萌发出小小的幼芽；那点点繁星好似点点春雨，滋润着心中的幼芽，催它快快长大；那点点繁星像一盏盏微弱的灯。照亮我前进的路。

27.

春天的太阳，新生的绿草，含苞待放的桃树，发芽的杨柳，报春的燕子，北飞的鸿雁，消融的坚冰等等，总之，大自然的一切似乎都在复活、苏醒。早春季节，冬天的严寒渐渐开始退出，太阳的暖流融化了岩石上的冰层，滴下第一个粗大晶莹的水珠，宣告了春天的到来。

28.

秋天，菊花盛开了，五颜六色的有红，有白的、有黄的，还有许多颜色呢，菊花有淡淡的清香呢？菊花的品种很多，有的像一个个绣球，有的像阿姨的卷发，有的想飞流直下的瀑布。

29.

夏天最美是夜晚。明亮的夜晚固然美丽，但漆黑漆黑的暗夜也别有一番趣味。无数的萤火虫在草间翩翩起舞，即使是在细雨蒙蒙的夜晚，也能见到有一两只萤火虫在闪着朦胧的微光飞行，那景色着实迷人。

30.

夕阳把它最后的光芒洒向了人间，屋顶上，树梢上，行人的身上……它的光芒无处不在，给人们带来了安详和快乐。它以红彤彤的笑脸向我们

作辉煌的告别。小草弯了弯腰，花儿点了点头，匆忙的行人也都禁不住向那美妙绝伦的夕阳看上一眼。对于夕阳自己来说，这就足够了，虽然短暂，但它已经给这个世界带来了美好，可以安心地走了。你看，它就像跳水运动员那样，以一个轻快敏捷、水波不惊的优美姿势入了水，最后一缕霞光也伴随着它离去。

31.

夕阳已渐渐走远，要下的山的那一边，我伸开双臂，想要拥抱夕阳，我向着太阳下山的方向奔跑，想要留住它的光亮，可夕阳还是离我越来越远，是我的眼睛所看不到它的地方。

32.

看那嫩绿中透着粉红的花苞，就像是一位青涩的少女的脸蛋，正害羞地朝我笑呢！盛开着的月季花，有好几层粉红色的花瓣，几只小蜜蜂在花的周围飞来飞去，好像它们是花姑娘请来做客的贵宾。凋谢了的月季花，逐渐形成了一个拇指盖大小的小果子，这就是孕育了新生命的种子。我情不自禁地摘了一片花瓣，啊！又柔软又有韧性，感觉手指好舒服呀！这花瓣要比世界上最名贵的绸缎还要好，还要舒服。我又凑上去闻了闻，沁人心脾的清香立刻溢满鼻腔，使人身心舒爽！

33.

秋雨沙沙地下着，向远处望去，一块田地里长出了绿色的麦苗，大地喝够了水。一会儿，云散了，雨停了，绿色的麦苗，黄黄的树叶，还有挂满枝头的柿子，构成了一幅美丽的景色。

34.

校园的早晨是宁静的，宁静地迎来早晨那第一缕温暖的阳光；校园的早晨是热闹的，热闹地打开校园的活力与生机；校园的早晨是充实的，勤奋的孩子们早已端坐在教室里吮吸一天新的知识和雨露。

35.

对于秋天的阳光，我有着独特的感受。它不像春天里的那样撩人，也不像夏天里的那样热烈，更不像冬天里的那样凝重。尤其，午后的阳光，鹅黄妩媚、暧昧含蓄、教人迷恋、令人神往。尽避，秋天的阳光带着微

微的凉意，确依然沁人心脾、恬静温馨。

36.

云散了，雨住了，太阳放出灿烂的光芒，照射在月季花上，晶莹的雨水在花瓣上滚动像一粒珍珠。一些像抿嘴腼腆的小姑娘的花苞也开的争芳都妍，在绿叶的衬托下显得比以前更精神了，比以前开得更艳了。此时，从远出飞来了一只蜜蜂落在花蕾上采蜜，啊！这是一幅多美的画呀！

37.

秋天的田野是金色的。你看，那金色的稻穗金黄金黄的，微风吹过，就像一群孩童在田地间跳着优美的舞蹈，已经变黄慢慢落下的枯叶，像一只只蝴蝶在祝贺这收获的季节。

38.

我摘下一片荷叶，往里面滴一点水，只见一颗颗晶莹透亮的小水珠在碧绿的荷叶上滚动着，特别好玩！我顿时想起了妈妈对我说的话，荷叶不易吸水，又有香味，可用来裹食物。有一种荷叶包得粉蒸肉又香又嫩，是人们喜爱的食物。荷叶的用处可真大呀！

39.

我不记得有比那天更蔚蓝更清新的黎明了！太阳刚从苍苍的山巅后面露出来，它那最初几道光芒的温暖跟即将消逝的黑夜的清凉交流在一起，使人感到一种甜美的倦意。欢乐的曙光还没有照射到峡谷里，但它已经把我们头上两边峭壁的顶端染上黄澄澄的颜色；长在岩壁深罅里的叶子稠密的灌木，只要一阵微风吹过，就把一阵银雨撒在我们身上。

40.

春天，隐藏在那嫩绿的青草坪上。那些刚刚探出头来的小草，正害怕的注视着外面的世界，用小小的眼睛留意地看着每一个从它身边走过的高大的人类，猜测着他们的行踪。

41.

金秋十月，丹桂飘香，远远的，我闻到了扑鼻的香气，一阵爽飒的风儿吹过，瞧，那一棵棵婆娑的桂花树，随风摇曳起来了。咦？那是什么？

好似金色的蝴蝶，好似银色的彩带，缠绵的飘呀飘，飘落下来，飘到了地上，桂花虽然没有琦君故乡那么多，然而我却真的感觉就像琦君所说的，成了“金沙铺地的西方极乐世界。”五颜六色的桂花更增加了金秋的美丽。

42.

几十年风霜雨雪的洗礼，这棵丁香已长有三米来高。它面南而立，浓荫如盖，显得古朴端庄，苍劲健秀，蕴含着一种特殊的魔力。那绿油油、水生生、鲜嫩嫩的叶片，在阳光下泛着金光。微风乍起，沙沙作响。

43.

梅花悄然地开放着。她在花坛里是那么鲜艳夺目，她伫立在公园里，像青松一样在风雪中傲立着。她更像一位战士，不怕寒风欺凌，不怕冰雪压迫，她是那么勇敢，那么刚强！

44.

大地像铺了一层厚厚的白羊毛毯，行人踩上去，留下一串串脚印，像美妙的音符，恰到好处；又像银装上点缀的小花，新颖别致。小草在暖融融的毛毯下“呼呼”大睡，偶尔有几棵醒来的小草娃娃不听哈哈哈哈哈，悄悄地探出头来，好奇地环顾这银装素裹的世界。

45.

多明媚的秋天哪，这里，再也不是焦土和灰烬，这是千万座山峰都披着红毯的旺盛的国土。那满身嵌着弹皮的红松，仍然活着，傲立在高高的山岩上，山谷中汽笛欢腾，白望在稻田里缓缓飞翔。

46.

春雨细细地飘着，落入平静的湖面，湖水微微颤动着，像有无数只小虫在水面跳跃似的，两只小鸭子在湖面追逐着，划出两道弯弯的水痕。湖边杨柳长长的枝条垂入水中，连同水里的倒影，一起摇曳着，摆动着。

47.

春天是一个刚出生的婴儿，从石缝中使劲钻出的小草，嫩嫩的、毛茸茸

的，让你不忍心去踩踏。树枝发出了新芽，芽也嫩嫩的、青青的，就像树妈妈生出了许多小宝宝。春天是一个美丽的小姑娘，她走过草地，小草长得更长了；她走过树林旁，树叶长得更茂盛了。她催开了白色的梨花、粉色的桃花、黄色的油菜花，还有五颜六色的迎春花，让空气中充满了花香。春天还是一个魔术师，他让柳絮飞了起来，天空就像下起了雪；他让孩子们脱下厚厚地衣服，轻松的运动；他融化了积雪，把温暖送给了大地。

48.

万亩桃花园盛开的桃花，一片花的海洋，紫燕展开双翅扇起了阵阵香浪。游人如织，宾客似云，林中穿梭，挽住一缕芬芳。怀揣带色多彩的情趣，走进桃林，竟然被桃花的清香，洗得铮亮。

49.

秋天是个伤感的季节。当秋风吹过，柳湖岸边两旁的树木渐呈枯黄的叶子时，让人不由得生出几缕感伤。此刻，仿佛心境也随着飘舞的落叶一同坠落。生命的无奈，酸甜苦辣在这一刻涌上心头，尤如我忧郁的心境。春花秋实，夏雨冬雪，应景而知天，生命之短暂，全怪四季更替的轮回。在这个季节里，所有的平静或冲动，悲哀或快乐，交织在一起，无论你的情绪如何，这个季节都会与你从心灵上进行对话。永远伴随着你的，好象是你一位知己的朋友，安静地听你诉说，同你细语倾诉。

50.

如果你悲伤，那么它便是一个蜷缩角落，让人悲悼的秋；如果你伤感，满地落叶，急煞的秋风铺天卷地，疾风飒然，到处酝酿着离别的气氛，却道尽是离人泪，那么秋，将是一个离别之秋。

51.

亮晶晶的春雨，像一群天真烂漫的娃娃，在层里一直垂到地面上，远处黛色的群山，近处粉红的桃花，嫩绿的杨树，柔软的柳枝，都被笼罩在这张无边的大网里，这张网是春姑娘巧手织成的纱巾，盖在天地间，技在群山上。

52.

瞧，那一盆菊花，白里透黄的花瓣细长细长的，黄里透红的花蕊，散发出诱人的香气。原来这一盆是“白马追凤”，真是名副其实呀！这盆花的左边雪白雪白，像白色的骏马，右边金黄金黄的，像一只五彩的凤凰，一白一黄，一左一右，十分惹人喜爱。

53.

秋姑娘先来到了树林，帮树哥哥换上了秋装。只见她用手轻轻一挥，就让梧桐树新穿上了金色的衣裳。秋姑娘旋转了好几圈，所有的树哥哥就都换上了漂亮的新衣裳。

54.

夏天的太阳公公特别勤快，每天早早晴空万里，天高云淡。它把一切都镀上了金黄色。一群群活泼的小鸟在绿树参天的枝头上欢蹦乱跳，叽叽喳喳地唱着歌。早晨的空气清新，凉风习习，带来了阵阵稻香，说不定今年又是一个丰收年。

55.

秋，熟透了，大片大片的金黄带着生命的气息，人类希冀的颜色，如美画卷铺在九月，浮扁掠过，原本枝叶繁茂倾泻绿意，现如今黄灿灿，沉甸甸，无以言表的欢歌，亘久而永恒谁也无法忘怀。

56.

清晨，当太阳挣脱地平线的束缚跳跃而起，第一缕阳光笼罩着你我。泪干了的爱，再次碎的撒落一床。所以，喜欢雨天，那份潮湿可以让爱在清晨碎的不那么彻底。

57.

在蓝天白云映照下，千姿百态的风筝潇洒自如地飘舞着，飞升着，多么使人心旷神怡的景象啊！春天属于孩子们，天空属于孩子们，然而他们不是同时也在努力地打扮着春天，增添着春天的色彩吗？

58.

迎春花很朴素，没有牡丹之富贵，没有玫瑰之艳丽，没有梅花之清雅，没有月季之娇美，平平常常的颜色，简简单单的花形，不高傲，不娇贵

，不求好的生长环境，只要一片泥土，几许雨露，就可以生根发芽，长叶开花，就能绽放美丽，吐露芳香。

59.

田野里更是一派丰收的景象：一望无际的稻田像铺了一地的金子。一个个稻穗骨折大肚皮，涨得要破裂似的，一阵风吹来，便掀起一阵阵金色的波浪。棉花小列了嘴，高粱笑弯了腰，苹果树上长满了张红了脸的红苹果，黄澄澄的梨压弯了枝头，橘子顶着绿叶，像挂在树上的小灯笼一般。

60.

山坡上的树木也在不声不响地抽出新的枝条，长出了像小草一样的新芽。柳树的枝条向下垂着，就像一条条线挂在树上。那嫩黄色的小叶片，就像在线上系的花瓣儿。

61.

喜欢独自一人在星空下漫步，看着颗颗钻石在星空这个大舞台上展现风采，时而像霓虹灯，释放出无限光彩，是挡不住的锋芒毕露。时而像黑宝石，黯淡中带点微光，是等待着伯乐的千里马。时而像萤火虫，躲在角落为黑夜提供一丝光芒，是无私的奉献。

62.

月季花的香气更是沁人心脾。那清雅的幽香，轻轻慢慢的散开，隔着很远都能闻到那股幽香。循香而去，月季花的香气更是浓郁起来，每一缕飘香都那么蛊惑人心，那么令人深醉。

63.

秋天的田野更美丽，在一望无际的田野上，一株株红高粱威武的举着红红的火把站在路边，就好像是田野旁边的红路灯一样，风轻轻的一吹，高粱就左右摇摆。看上去就像是刚会走路的小朋友，走路还有些站不稳。

64.

群星璀璨，一种无垠么？一份炫丽么？还是一种感染力？一颗星星“犹

抱琵琶半遮面”式地眨呀眨，是它们眨出了月亮的玲珑剔透，是它们眨出了夜空的无边无际，更是它们眨出了照亮黑暗的第一缕阳光。

65.

瞬间，这个一生一次如此谋面，未向任何景物渲染光泽，稳静的太阳，使我淡然的心情忽然亮堂，又牵动些许情丝，美的令我心动。赶快返身折回办公室，拿起桌上的数码相机，往外一溜小跑。刚照面，便见，太阳已正用不易察觉的速度向云雾深处隐退，镜头还来不及聚焦，那刚柔俊秀的红脸儿，已悄悄消失在天边。

66.

满树怒放的桃花，似乎蕴涵着无穷的生命力，把桃枝压得颤颤悠悠，摇摇欲坠。有的桃花全开了，就像观音的莲花宝座，中间有许多许多银针一般的花蕊，显示着自己的高贵，有的桃花半开半合，还有的含苞待放。

67.

当春间二三月，轻随微微的吹拂着，如毛的细雨无因的由天上洒落着，千条万条的柔柳，齐舒了它们的黄绿的眼，红的白的黄的花，绿的草，绿的树叶，皆如赶赴市集者似的奔聚而来，形成了烂漫无比的春天时，那些小燕子，那么伶俐可爱的小燕子，便也由南方飞来，加入了这个隽妙无比的春景的图画中，为春光平添了许多的生趣。

68.

秋天来临，天气一天比一天凉爽，仿佛在告诉人们夏天已经过去，秋天开始。阵阵秋风的到来，树木为适应环境的变化，叶子的颜色也在不断变化，渐渐地变成红色，然后，开始落叶。

69.

山坡上的桃花，有的迎风初绽，嫣然含笑，好像是在比美似的；有的含苞待放，半藏半露，好像是慢慢地张开了朦胧的眼睛；有的还是花骨朵，羞羞答答地互相簇拥着，仿佛是一群胆怯羞涩的小姑娘，谁也不肯第一个绽开笑脸；更多的是白色毛茸茸的微吐红丝的小花。

70.

广袤的大漠，死寂的沙海。雄浑，静穆，板着脸，总是给你一种单调的颜色：黄色、黄色，永远是灼热的黄色。仿佛大自然在这里把汹涌的波涛、排空的怒浪，刹那间凝固了起来，让它永远静止不动。

71.

明媚的春天到了，冬爷爷带走了大地雪白的地毯，春姑娘轻轻一吹，万物复苏，门前那棵大柳树也吐出了嫩绿的新芽，随着春风动听的歌儿摇曳着它婀娜多姿的身躯。

72.

一夜之间，一切银装素裹，那么洁白，那么好看我怀着兴奋的心情，随着人流来到楼下的操场上。我把手一伸，头一抬，雪花纷纷的落下来。轻轻的吻着我，落在脸上凉丝丝的，落进脖子里麻酥酥的，让人心醉。

73.

千峰环野立，一水抱城流。桂林建城在山中，翠绿的群山与梦幻的漓江小心的呵护着怀中的桂林城。“山在城中，城在山中，山中是城，城中是山”这话一点儿不假，正所谓“无山不奇，无水不秀”。

74.

每到秋天，桂花树散发出的香味，十里以外的人都能闻到。桂花树开的花是黄色的，十分的小，直径不到三厘米。中间的花蕊也是黄颜色的，花粉比较多，粉粉的。桂花树的树干很粗。枝条也十分粗壮，这两棵桂花树长得十分茂盛，叶子很多。

75.

小草偷偷地从土里钻出来，嫩嫩的，绿绿的。园子里，田野里，瞧去，一大片一大片满是的。坐着，躺着，打两个滚，踢几脚球，赛几趟跑，捉几回迷藏。风轻悄悄的，草绵软软的。

76.

清晨仿佛是一张墨不多的素描，淡雅而淳朴。在薄薄的晨雾之中，隐约可见绿树的绰约风姿，那一片生机勃勃的草，更是绿得鲜明，绿得耀眼

。忽然觉得，这寡淡的空气中如同融入一块方塘，那份鲜甜，足以令人心醉了。

77.

冬天的雪，把我们心给净化了。那纯洁的白，照入了我们的心。冬天的雪，把枝头上的梅花染白了，梅花凌雪而开，在雪中显得美丽动人。冬天的雪，为大地盖上了一床柔软的棉被。冬天的雪，纷纷落在孩子们的脸上。冬天的雪，留在了小溪里。顺着溪水流向远方，寄托着我们的希望，带走了我们的烦恼。冬，是多么的美丽啊，他永远留在我的心里，留在人们的心里。

78.

与狂野的象鼻瀑布相比，仙女瀑布就显得温顺多了，传说这里是仙女洗澡的地方，风景别有一番滋味。人站在天女瀑布前，你能感受到空谷回音，天籁入耳的奇妙。向上望去，一道瀑布从云天而降，飘飘洒洒，恍如天女散花，赐福人间。最奇妙的是瀑布流下时是有一种音乐的韵律，恍若天女踩着柔媚的节拍，跳着青春舞曲呢。

79.

时至金秋，万花之中，秋的宠儿是谁？是菊花。条状的花瓣，簇拥着花蕊，大朵大朵地盛开着。你只需稍稍凑过去，丝丝缕缕的馨香就扑鼻而来，不十分浓郁，却让心旷神怡，惬意无比。秋天，正降霜时节，菊花仍执着地盛开着。菊花的使命，是拥抱秋天，感受冷露秋霜。

80.

行走于早春二月，步移景换，春光越来越明媚，每一个日子都有美丽，每一个地方都有好风景。热爱春天的人们，只要用美好的心情去欣赏，总有一抹春光，带来属于你的灿烂风景。

81.

漫漫严冬，被和煦的春风吹的不见了他的踪影。明媚春光洒满了神州大地，冰雪已经消融。小草钻出绿绿的嫩芽儿，燕子驰骋在自由的天空。春天来到了我们的身边，走进了我们的心里。在明媚的春天里，我们相约去踏青。

82.

清晨空气很清新，走在香樟树下，仰望香樟树，茂密的枝叶把天空封住了，整个树顶像一个到扣的绿色大锅。有老人把鸟笼挂在树枝上，小鸟清脆婉转的叫声，在清晨显得那么优美动听。

本文链接：<https://duanjuziku.com/duanjuzi/ebroyfm8l5.html>