

云边有个小卖部唯美语句

1.
对死去的人来说，每个在世上活着的重要的人，都是他们灵魂最亮的灯笼。
2.
刘十三的母亲就是那个外出追梦，然后追着追着迷失了自己，然后一出去就再也不想回来的人。
3.
她的笑很清爽，声音也好：“大家好，我叫程霜。”像冰过的西瓜咔嚓碎了，脆凉脆凉，自大家耳边淌过。
4.
他孜孜不倦地承诺和分享，只是把扎根他每个细胞的小镇生涯，换了本日历，成为他反复的描绘。
5.
那些幽默的语言，好像最后都变成了一把利刃，一层层割裂你的皮肤，直戳心脏。
6.
程霜离开的时候，春风穿过云边镇，花瓣纷飞，好像幸福真的存在似的。
7.
他的胸腔四分五裂，流淌出滚烫的岩浆，爱情落在地面冻结，时间踩碎，雪花轻柔地掩盖。

8.
这世上大部分抒情，都会被认作是无病呻吟，能理解你得了什么病，基本上就是知己。

9.
说来真的奇怪，人在悲伤的时候，怎么就那么容易笑，搞得悲伤之外，还多了内疚。

10.
他慢慢坐低，脚落下桥沿，清澈的河流那么浅，他小小的影子在鹅卵石上浮动。

11.
穿过水车石桥，到了香樟夹裹的小道，迎风下坡。在他面前，是广阔的天，疏散的云，流淌的植物海洋。

12.
牵挂是爱最疼的部分，可是，随着亲人逝去，牵挂我们的人不在了，留给我们的就只是疼了。

13.
口口声声说，愿意为目标牺牲一切，其实呢，你究竟愿意付出多大代价。

14.
蝴蝶死在路上，云边藏着念想，有些人刻骨铭心，没几年会遗忘，有些人不论生死，都陪在身旁。

15.
两代人终归失散一个人心念成双希望和悲伤，都是一缕光。总有一天，我们会再相遇。

16.
黄昏中爆出一蓬饱满的烟火，和火烧云连成一片，夹杂着一串一串的流

星，射向夜空。

17.

刘十三发觉，人和人之间舒服的关系，是可以一直不说话，也可以随时说话。

18.

故事的开头总是这样，适逢其会，猝不及防。故事的结局总是这样，花开两朵，天各一方。

19.

外婆希望我们啊，实现自己的梦想，做自己想要做的事，不要留下遗憾，用笑容掩盖难过，让我们勇敢往前走。

20.

树叶被风吹的轻晃，阳光破碎，蝉声隐匿，像远方的潮水。有朵盛开的云，缓缓滑过山顶，随风飘向天边。

21.

对死去的人来说，每个在世上活着的重要的人，都是他们灵魂最亮的灯笼。他们总会放心不下，永远都在寻找，一定能回来。

22.

刘十三追梦，一心想考上清华北大，一心想去外面的世界找他的母亲，但奈何成长是要付出代价的，而追梦是要付出行动的。

23.

不懂爱情的年纪，内心却看到了另一种希望，那就是爱。这种爱不是爱情，但却是一种希望。

24.

此时，之前想要拼命逃离的故乡，成为心底最柔软的地方，成为照亮自己前行的那道光。

25.

悲伤的沉默，时间会打破，让两条河流去向不同地方。执拗的沉默，自己会打破，执拗代表他将摧毁堤岸，哪怕河流就此干枯。

26.

麦穗托着夕阳，晚风卷着一串一串细碎的光，叶子片片转身，翻起了黄昏。

27.

生命是我们难以掌控的事情，生命的定义就是拥有明天，可明天已不在来。

28.

二十多年前我在不足二十平米的外婆家小院里蹦跶，感觉世界美好，我早已走遍。

29.

火车站广场飘着简餐的味道，人们杂乱而汹涌，顺流逆流，补丁和名牌擦身而过。

30.

我不知道，头顶的那片蓝天只能是此生被铭记的回忆而不是什么永远；不知道，清风明月只在特定的时间地点人物身上出现。

31.

我花了一辈子交到的朋友扔掉，去城里认识陌生人？自己有的不要，为什么老想那些没有的。

32.

天色暗成淡蓝，远处群山如黛，透过墨色林道，能看到镇上灯光依次亮起，炊烟熏红了晚霞。

33.

刘十三的家在山间，院子开了一个小卖部，从窗户伸出手去，彷彿摸到

云朵。

34.

无论谁摊开一张信纸，写上三个字，我爱你，都或许是二十一世纪最后一封情书。

35.

生命是有光的，在我熄灭以前，能够照亮你一点，就是我所能做的了，我爱你，所以请你记得我。

36.

中秋的月亮圆得滴水不漏，完美得跟画在天空上一样。桃树似乎也欢喜，叶子泛起光亮，院子浮动秋日山间特有的香气。

37.

感受到刘十三的亲情之后，你就会大体觉得作者在情感描写上不吝笔墨，细腻往往是对于情感最好的表达。

38.

刘十三爱牡丹，但他的窝囊，他的一事无成在现实面前成了他的软肋。所以没钱、没工作的刘十三除了外婆和梦想他一无所有。

39.

刘十三从小就有一个梦想那就是离开故乡，去大城市生活，打出属于自己的一片天。

40.

在大多数人心中，自己的故乡后来会成为一个点，如同亘古不变的孤岛。

41.

八月底的山林清晨像一颗微凉的蒲荷塘。青砖沿巷铺到镇尾，小道顺着陡坡上山，院子里就能望见峰顶一株乔木。

42.

一望无际的稻穗摇摆，像这片土地耀眼的披肩。临道一小块早割的稻田，如同沙发上被烫出的烟洞。

43.

在路上，感受那种脚踏实地带来的稳重，在平凡中感受生活给予的幸福，在时间的长河里陪伴与爱。

44.

生命是光，在我熄灭以前，能够照亮你一点，就是我所有能做的了。我爱你，你要记得我。

45.

七月的天色，哪怕黄昏都是清透的，脆蓝泛起火烧云，空气平滑地进入胸膛，呼吸带着天气的余味。

46.

不管你在哪里，我都能找到你，因为你呀，是我生命中那么亮那么亮的一缕光。

47.

渴望的梦想和远方被王莺莺用一辆拖拉机拖回了云边镇，而云边镇也恰恰是他梦想开始的地方。

48.

再习惯等待，等不来依旧难过。那种难过，书上说叫作失望。直到长大后，他才明白，还有更大的难过，叫作绝望。

49.

生命中哪有什么事事顺遂，苦尽甘来。挺过去了，就是新的一天。谁不是一边擦干眼泪，一边继续前行。

50.

故乡，是每个在外漂泊的人心底最柔软的地方，只有回到这里，我们才

能卸下防备，舒舒服服，真真正正的做自己。

51.

幸而，外婆的惊吓只是一时的，修养了一段时间，记忆便慢慢回来了。我的外婆终究是我记忆中的外婆，强大而坚韧。

52.

梦里小镇落雨，开花，起风，挂霜，甚至扬起烤红薯的香气，每个墙角都能够听见人们的说笑声。

53.

后来刘十三的女友牡丹离开了他爱上了别人，他苦苦纠缠，醉的人事不知，被外婆用拖拉机拉回了云边镇。

54.

刘十三被踢出家门，回头一望，半棵桃树高出院墙，门头上挂着破旧的小卖部招牌，背景是远处的白云青山。

55.

那个时候，我还不知道，有一天会和爱的人离散；也不知道，有些人真的会彻底消失再也不会回来，不会再见。

56.

说来真的奇怪，人在很悲伤的时候，怎么就那么容易笑，搞得悲伤之外，还多了内疚。

57.

山下的小镇好像被藏进了山里，盖着天，披着云，安静又温柔。是的，温柔。

58.

夏夜的歌声，冬至的歌声，都从水面掠过，皱起一层波纹，像天空坠落的泪水，又归于天空。

59.

有朵盛开的云，缓缓滑过山顶，随风飘向天边，我们慢慢明白，有些告别，就是最后一面。

60.

他站不住，靠着门滑下来，嘴角尝到一颗眼泪，呼吸困难，全身发寒，像几年前冬至的雪，一直落一直落，终于埋到了咽喉。

61.

蝴蝶死在路上，云边藏着念想，有些人刻骨铭心，没几年会遗忘，有些人不论生死，都会陪在身旁。

62.

大雪纷飞，那么深的夜，雪花应该把情侣们走过的脚印，坐过的台阶，路过的草地，留在某条街的眼泪，都覆盖了吧。

63.

它们夹在笔记本最后的空白页，像夹在时光的罅隙，人们随口说的一些话，跌落墙角，风吹不走，阳光烧不掉，独自沉眠。

64.

遥远的山边，有一个云边镇，山这边是刘十三的童年，山那边是外婆的海。

65.

童年回不去了，故乡或许面目全非，可是所有回不去的念念不忘，都会珍藏在记忆深处，反复的，永久的，在心间形成回响。

66.

为什么做不到。为什么不快乐。为什么冬至下这场雪。为什么重要的人会离开。

67.

两个人懵懂，两个人无助，忘记了怎样说话。即使再美好的夏天，也没

能拦住程霜的离别，就这样两个人第一次失散了。

68.

一辈子为了生计奔波劳碌的外婆，坚强到让人心疼，一个人走过风风雨雨，无怨无悔付出，她从来都是温暖别人，辛苦自己。

69.

云的边缘带上金黄色，天际缓缓变亮，朝日从云边供出来，霞光无声蔓延，翻腾的云海似乎就在脚下。

70.

故事的开头是平淡的，外婆和孙子打打闹闹，充满了生活的琐碎，却字里行间能看到一种不被发现的深爱。

本文链接：<https://duanjuziku.com/duanjuzi/blk9nbh45a.html>