

放下一个人最好短句子

1.她那甜蜜的微笑，像一股清凉的泉水在我心中流过。

2.下辈子我要做你的一颗牙，至少我难受你也会疼。

3.有些人不喜欢听真话，我只好试着戴上虚伪的帽子。

4.
我已经越来越像一个木偶，面无表情信仰孤独，越来越懒散于交际，该怎么办呢我真焦躁，我呀，除了自渡，他人爱莫能助。

5.
谨慎的兔子是我，怕生的猫也是我，你却是我期待又矛盾的梦，抓住却不能拥抱的风，想喝又怕醉的酒，独抱一腔孤勇，爱你是我的英雄梦。

6.就让黑暗一直停留吧，太阳可不可以不要出来。

7.
我像一个拾荒者，悄悄收藏起时光的底片，让它变成陈年的私酿，然后在那个夏日的午后，晾晒出任何与你有关的画面。时间在流逝，有些东西终究会被遗忘，遗忘那些让我温暖过的笑容，遗忘那些曾经让我感动过的忧伤，遗忘那些不曾让我珍惜的快乐。

8.
人生没有永远的成功，只有在挫折中站起才是真正的成功。水心平而轻流自畅。云，自自在在，飘在天上，舒展而飘逸，去留不放在心上，飘过山峰越过海洋，不留下任何痕迹，自在而安详。人生，把心放平，是一泓平静的水；把心放轻，是一朵自在的云朵。

9.那曾经执着过的感情，慢慢的都被我们冷却了。

10.有一个放荡的青春，只为回忆那不堪回首的往事。

11.你装清高的成本是我给的，所以请不要在我面卖弄。

12.我爱过他，他爱过我，他不爱我，我还爱着他。

13.除了委屈你什么也没有得到，说明你真的没那么重要。

14.我们没有理由忘记过去，但是可不可以不要去想起。

15.谁能保证，下一次就不再受伤？

16.

年龄已过了萌动的季节，应是淡定的时岁，忧伤染指的光阴却是如此刻骨铭心。些许轻微的风吹草动都会漾起层层涟漪，波波涤荡。已知时空的遥，已知心路的远，已知路过花开，只是不经意回眸的路遇，时已过，境已迁，徒留萧然，空然，寂然。

17.

对任何人都不要毫无顾忌地说出自己的秘密，因为你的每一次袒露胸怀都有可能在未来的某个时刻成为别人专戳你软肋的导航。

18.后来我们没有说再见，只是很默契的不再打扰对方。

19.过好自己吧，别人的故事再也不需要你了。

20.

我不是冷血，也不是慢热，我只是害怕投入太多，离开的时候会很难过。

21.我不是难过你的离开，只是难过一个人对白。

22.

宁可孤独，也不违心。宁可抱憾，也不将就。能入我心者，我待以君王。不入我心者，我不屑敷衍。不管生活如何百般引诱，我就是这样的决绝。

23.再次见到你，一种莫名的冲动我又牵起你的手。

24.其實妳真正愛的是她，我對妳來說什麼都不是。

25.

有一种爱，明明是深爱，却表达不完美；有一种爱，明知要放弃，却不甘心就此离开；有一种爱，明知是煎熬，却又躲不掉；有一种爱，明知无前路，心却早已收不回来；有一种爱，明知会受伤，却不愿意放手；有一种爱，明知要等待，却傻傻的独自寂寞；有一种爱，明明不联系，却会拼命的想起对方！

26.

大概是因为太过失望，所以才会默不作声，真正的失望不是嚎啕大哭发脾气而是沉默不语，是你做什么我都觉得和我再也没有任何关系。

27.只有悲伤的人写下的文字，才是真正懂得寂寞的疼！

28.用幽默的语气掩盖疼了的心，这种伪装真神奇。

29.我才不要等你消息了，反正等来的都是失望。

30.

假装坚强，是不想让人看到软弱；假装开心，是不想让人知道寂寞；假装高兴，是不想让人看见伤口；假装甜蜜，是不想让人看见泪水；假装轻松，是不想让人发觉心酸；假装幸福，是不想让人看见疤痕；假装快乐，是不想让人看出孤独。现在的我一切都好，假装一切都很好。

31.我不爱过，就不懂寂寞；我不难过，泪又怎么会流。

32.

茫茫人海，相遇无数；大千世界，同行很难。心与心，需要温度；爱与爱，要懂呵护。奔波的苦，有人陪伴就是满足；遭受的委屈，有人倾诉就是幸福；心灵的疲惫，有人安慰就会知足。爱不是有钱才有幸福，心甘情愿才会开心满足。

33.深夜的情话千万别信，多少人因为寂寞连自己都骗。

34.

祝福一个人，读懂一份明白，多少失去，多少委屈，只是一个人的聆听，一个人的感悟，回首缘，人生无常，给予也是一种明白。

35.

既然无处可逃，不如喜悦。既然没有净土，不如静心。既然没有如愿，不如释然。当你回归内心的安宁，不再计较得失，不再挑剔他人，便安住在圆满中，当下即是归处。人的幸福感是自己给的，内心满足即圆满；若内心不知足，就很难得到真正的幸福。所谓圆满不是没苦乐，而是苦乐随喜，悲喜随缘。

36.我说我会遗忘，是因为忧伤弥漫了整个心脏。

37.从落寞中走出，爱情已成为生命中最无奈的字眼！

38.我想你早已不爱我，只是放不开那最后的温柔。

39.面对流氓，我就是文人。面对文人，我就是流氓。

40.

有一种痛很痛，痛到左心房，之后便是绝望。不要期待，不要假想，不要强求，顺其自然，如果注定，便一定会发生。在现实中，很多人都可以成为我们的镜子。有些人的存在，是让你知道，可以试图学习跟他一样。有些人的存在则是在告诉你，他的所言所行，你相反着做就很好。

41.没人知道下一刻谁会离开，现在只能尽力珍惜。

42.其实我们刚有交集第一句话时，我就喜欢上他了。

43.我一直活在自己的情绪里，在自己的情绪里长大。

44.

有些人将就了一辈子才明白，原来可以将就下去就已经是爱了，从来没有一个人让你觉得完美，能让你愿意忍耐缺点的那个人，就是爱人。

45.我这辈子只有两件事不会，就是这也不会那也不会。

46.我多不舍得，多不懂得，谁说割爱，才更深刻。

47.总把别人当影子的人，伤了别人，也伤了自己。

48.爱情羞闭的花瓣舒张，在人世显露丰满的娇艳。

49.我的爱人，我把西瓜送给你，让它陪你过夏天。

50.听风，吹起一浮心事，暖暖诉说我们的秘密。

51.我从没把享受当做享受，只是当做减少痛苦。

52.

如果你只是暗恋过他/她，最终还是可望而不可及；如果这个故事开始于朦胧或暧昧，并朦胧或暧昧地结束，那么无所谓牵手，也无所谓分手了。

53.我等待未来的那一天，再次融化关于你的记忆。

54.好聚好散，以后还是朋友，大家都有自己的无奈。

55.

有时候也想，我也多想几个人，我就不需要老是担心自己废话太多而招某人烦了，两全其美多好。可我始终做不到，因为我的心小到只可以装下

一个人。

56.我假装不在乎你，但痛的是我自己。

57.

一袭绿衣，不恋尘世浮华，不染红尘纷扰；一缕芳颜，不叹世道苍凉，不惹情思哀怨；闲看花开，静待瑶归，虽为情故，九死未悔。

58.你好像离的很近，可是我却再也靠近不了你。

59.爱上你，只用了一瞬间，忘记你却用了一辈子。

60.我啊，其实很爱你。你啊，有没有这样的心情。

61.思念啊，是悲伤的。

62.

无论我怎么对你好，你也不会留意，因为在你的生命里，我显得是那么的微不足道。

63.

吃醋是因为我喜欢你，生气是因为我在乎你，发呆是因为我想你，伤心只是因为我不想失去你，是不是等我离开了，你才会感动？如果真的到了那样的一天，我还是希望你有一点点的难过，一点点失落，一点点想我，只要有一点点关于我的记忆就好，真的只要一点点就好。

64.在你的微笑里我才有了呼吸，为什么你总在哭泣。

65.

曾经多少的心伤；曾经多少的过往；曾经搁浅在记忆里那抹最美的回忆，早已被季节遗忘。因为怀旧，所以我伤感。我一直牵着回忆不肯放手。

66.我们总是习惯，跟不在乎的人说一些在乎的话。

67. 看似没心没肺，大大咧咧的女孩，只不过是把所有的温柔留给值得去爱的人。
68. 与其埋怨别人的背离和不善，不如去经营自己的尊严和美好。你没挽留，我没回头，如此余生各自安好，也没有谁不好，只是时间不凑巧。
69. 伤心哭一次就好了，千万别憋着，会憋出内伤的。
70. 这世界为什么这么精彩，是因为有你我的存在。
71. 做自己生命的主角，而不是别人生命中的看客。
72. 因为在乎你，所以停止手上一切事物等你回我信息。
73. 老死不相往来，这或许是我给你最后的深情。
74. 哪里还敢打扰你，毕竟我不再讨你喜。
75. 想象你们亲吻时的场面，漫天萤火虫的纷飞。
76. 荷尔蒙只负责一见钟情，柏拉图负责白头偕老。
77. 不摧毁他们的曾经，你就无法改变他们的现在。
78. 我们之间存在着世界上最遥远的距离，叫咫尺天涯。
79. 哭着流泪是怯弱的宣泄，笑着流泪是勇敢的宣言。
80. 冷巷的温存走的太远，是否忘了当初的信念。
81. 一个人受伤、一个人疗伤、一个人孤独到终老。

82.我本不想放弃我们的爱情，可命运不允许。

83.你之所愿，我愿赴汤蹈火以求之；你所不愿，我愿赴汤蹈火以阻止。

84.挫折经历的太少所以才把一些琐碎的小事看得很重。

85.

你要好好照顾自己，记得按时喝酒，不舒服多抽烟，多熬夜，早饭不要经常吃，天气冷穿凉鞋少穿袜子，没事多玩手机，看书记得关灯，过马路的时候记得不要看红绿灯，下雨打雷了多往高处走，如果睡不着要多吃安眠药，无聊就多烧烧头发，洗澡一定用开水，放心，一切都不会变好的！

86.

我知道自己喜欢你，但我不知道将来在哪里。因为我知道，无论哪里，你都不会带我去。而记忆点亮你的微笑，要如此用力才变得欢喜。

87.不管怎么努力想要忘记，始终有记忆的一块痕迹。

88.被欺骗，是该笑自己愚蠢，还是该赞扬对方高明。

89.

不论何时，只要你心怀自大、自满、自私自利的想法去做任何事情的话，你都不会成功。不论何时，你只要变得无私，充满爱心，也不自大自满时，你会发现自己的背后，有一股强大的力量，使你在人生正确的方向迈进时，永远不会失败。

90.无法割舍的人，既没有给你刀，也没有给你拥抱。

本文链接：<https://duanjuziku.com/duanjuzi/8oenoa5bcu.html>