

描写山中的风景

1.
极目远眺，我发现泰山的云雾一点也不比庐山的逊色，远处，流云泻动，近处也是雾气缭绕，对面的山峰隐隐约约，天街上的行人若隐若现。任雾气把我轻轻的缠绕，钻进我的发间，钻进我的眉宇，供我畅快自由地呼吸。
2.
再没有比春雨沐浴后的青山更迷人了！整个山坡，都是苍翠欲滴的浓绿，没来得及散尽的雾气像淡雅丝绸，一缕缕地缠在它的腰间，阳光把每片叶子上的雨滴，都变成了五彩的珍珠。
3.
再往里走，天山越来越显得越优美。沿着白皑皑群峰的雪线以下，是蜿蜒无尽的翠绿的原始森林，密密的塔松像撑天的巨伞，重重叠叠的枝桠，只漏下斑斑点点细碎的日影。骑马穿行林中，只听见马蹄溅起漫流在岩石上的水声，增添了密林的幽静。在这林海深处，连鸟雀也少飞来，只偶然能听到远处的几声鸟鸣。这时，如果你下马坐在一块岩石上吸烟休息，虽然林外是阳光灿烂，而遮去了天日的密林中却闪耀着你烟头的红火光。
4.
美好的东西一如美好的瞬间，对往事的眷恋，对人生的无悔，淡淡山，那么唯美，静静水，那么深邃。带着对生活的向往，对自己的眷恋，静静的走过人生的渡口，闲月清风静如水，繁星野鹤淡如山，山水的和谐，生活的纯美，静静如水，淡淡如山。
- 5.露出云层的群山似岛屿般一簇簇一抹抹的悬浮着。

6.
只见远方云雾萦绕，山峦叠翠，俯视山下，只见绿树成片，绿草如茵，有少许鲜花装点，是个安身修养的好地方。

7.
我曾登临黄山，赏过庐山；这次峒山之行给了我不同以往任何一次登山的感受。人们登山，或感其雄姿挺拔，或惊其险峻幽深。仰看悬崖陡峭入云，面壁而立，使人慨叹人生之渺小，如沧海一粟；环眺远山之绵延，却又逐起夸父逐日之志。

8.
山有山的沉稳厚重，一年四季却能以不同的色彩风光展示山的美丽。活泼的有单调的一面，安静的有变换的色彩。静与动的搭配，单调与精彩的结合，也就组成了最美的风景。

9.
岳麓山春天满山葱绿、花朵怒放；夏日幽静凉爽；秋天枫叶流丹，层林尽染；隆冬玉树琼枝，银装素裹，四季风景宜人。

10.
山之美，在于巍峨高耸，险峻挺拔，悬崖峭壁，峰峦重叠；在于云蒙树梢，雾流涧谷，绿林扬风，白水激涧；在于草木青翠之上，好鸟相鸣其间，晨曦中那一缕微光，暮色中那一抹晚霞。

11.
那些积雪的山峦，像一群白发苍苍的老人，默默地俯视着他们脚下那一片蓝宝石般的湖泊。

12.
山，有着宽阔的胸怀。她能拥抱轻柔—将美丽和色彩播撒山间；它也能将高大和伟岸种植，让威武的翠柏，挺拔的毛竹和千年的银杏，与她一起，把高大、伟岸和挺拔雄奇演绎得完美无缺。

- 13.

在阳光下，远山就像洗过一样，历历在目，青翠欲滴，看上去好像离眼前近了许多，也陡峭了许多。

14.

我们刚到大门口，就被四周连绵起伏的山包围住了。我站在远处看山，很像一副风景画。再加上蒙蒙的雾，群山若隐若现，更是给山增添了一层神秘感。

15.

那一座座青山，连绵不断，一座挨着一座，不断地向远处延伸，气势磅礴。这山虽比不上华山的深邃惊险，没有黄山的雄奇秀美，没有泰山的帝皇之气，但她以她的憨厚稳重独树一帜，尽显我们岭南人的风格。岭南这一带的山海拔不算高，西樵山的最高峰海拔才300多米。但是她群山相拥，错落有致；群峰叠翠，景色清秀，古木、名木众多，层峦叠嶂，把整个西樵山装扮成一座天然的绿色宝库。

16.

山有雄壮的风采，山也有朴素的品格。山豪迈，山也俊秀。奇险是山，逶迤是山，平坦是山，突兀是山，温柔是山，呼啸是山。山，时而鬼斧神工，时而又平淡无奇。山的性格是刚强的，不惧怕任何压力，但平素却显得和蔼慈祥，文质彬彬，英俊而柔情。因为有山，流水乃为之改道，因为有山，城市才缘依环绕。大山以浑厚坦荡容纳万世汇聚百川。

17.

站在这里一看，真怪，山简直变了样，它们的形状与在平原或半山望上来大不相同，它们变得十分层叠、杂乱，雄伟而奇特。往上仰望，山就是天，天也是山，前后左右尽是山，好像你的鼻子都可随时触到山。

18.周围的大山像一幅五颜六色的花布。

19.

那溪石多么好看，有的像一群小牛在饮水，有的像两只狮子睡在岸边，有的像几只狗熊正在准备走上岸来。

20.

傍晚，我伴着晚霞，走在回家的路上，天是那样的红，连大山也被映红了。我望着那雄伟的大山，觉得它像一位严肃的军人，又觉得它像一位和蔼可亲的老师。我心里甜甜的。我不光只爱我家乡的大山，我更爱我的家乡！

21.

路两边群山起伏，林海莽莽，在绿色的林海中间还点缀着一簇簇小黄花。

22.

这堵石壁似摩天大厦仰面压来，高得像就要坍塌下来咄咄逼人。山巅上，密匝匝的树林好像扣在绝壁上的一顶巨大的黑毯帽，黑绿丛中，岩壁里蹦躑出一簇簇不知名的野花。

23.

一想起那些山，就使我心醉。它们拔地而起，一座挨着一座，有的高耸入云，有的逶迤伸展，有的像飞腾的龙，有的像偃卧的牛，千姿百态，使人振奋。

24.

忽见前方奇峰异峦在云雾中若隐若现，如仙女们秀颜上裹着轻纱，美极了，看得我都呆了！然而当我们的车终于靠近了她们时，却发现远不如刚才那么迷人，可见许多事情只有在一定距离时才是美的。

25.

眺望远方，只见连绵起伏的山峦与天相接，在夕阳的照耀下，仿佛被一层红纱笼罩，显得分外魅丽。

26.

大山真诚、朴实、厚重、无私、奉献，它从远古走来，养育了我们祖祖辈辈，影响着一代又一代人。无论时光隧道如何穿越伸延，山依旧恪尽职守，诚稳伟岸，亘古不变。

27.

庐山冬日，宛如一个虚静充满灵气的世界，明净淡雅如同水晶，神清气朗如真空，韵味无穷。冬日的庐山，其境其景其情其韵堪称江南一绝。一场大雪，顿使她成为一个浩瀚无垠的白色海洋。原本的蟠蟠群峰苍苍林木峨峨楼台……全者变成娇嫩的白色“浪涛”。那白得晶白得洁白得纯的浪涛，如鹤如鹅般一群群在这浪涛中浮荡。

28.

循级而上，半山处停驻，见索道横跨山峦，悬空承载人往复来去，好一个穿云越谷的云谷索道！想像着，半空凌驾，在千米高空眺望山岭，不曾登临，心已慌跳。未及思想太多，轿厢忽地启动，心随之悠荡起来，厢内乘坐数十同行，一时都噤了声，再没了方才的谈笑，仿佛一开口便错失了美景。坐在一隅，紧贴玻璃窗，胆怯下望，那样快速地运行，瞬间掠过急缓的山坡，深邃的峡谷，多彩的秋色，苍翠的松林……淡淡的雾霭，缥缈地浮在山巅，恍如期许的梦幻，曾经真切的向往，而今就在眼前。

29.

站在山脚下仰望，我头脑中所有形容山高大巍峨的词一股脑儿全涌了出来，但最终我无法准确地用上一个，只能在心里发出深深的慨叹。看泰山之巅，似乎是大雨欲来之势，墨黛色的浓云缠绕山间，且不说置身其间，就是看着都有凉意袭来的感觉。

30.

最喜欢的一段光景就是太阳已落山，天光又没全暗下来的时候。空气变成了清亮的水，身旁的植物变成了各式的水草，飞过的小鸟昆虫成了各色的鱼儿，飘过眼前的一丛蒲公英成了一群精巧的桃花水母。自己也慢慢舒展开来，像一个被浸开的胖大海，像一片饱满的木耳，像一朵从千年古莲子中绽放出来的荷花。

31.

到处是耸峙的峰峦，险峻的崖壁。满山松杉、毛竹和知名不知名的杂树，一片接一片，一丛连一丛，葱茏、苍翠，盖地遮天，从山麓一直拥上山顶。站在高处眺望，林海波涛，汹涌起伏，一浪高过一浪，一层叠上

一层，那气势壮阔极了。在漫天云雾，伸手不见五指的时候，深厚，迷茫，天地成为浑然的一体，会使人感到像翱翔在云里，潜游在海里。

32.

下山的路往往走得极其惬意。冬天喜欢看树枝间透出的寒星，天幕幽蓝，枝条稀疏，星光凛冽，画面极净极冷极美。秋天常有流萤，运气好，会见到一大片舞动的萤光，像一群精灵在聚会。最喜欢的还是有月的秋夜。山路上布满斑驳的树影，秋虫幽婉的吟唱，时而有叶。

33.

其实，那山本身就富有神奇感：这边的像锋利的尖刀，那边的像驼背的老人，再远一点儿便像含苞欲放的莲花。

34.

早晨，千山初醒，朝云出岫，在青青苍苍中，乳白色的云纱飘游山腰，像仙娥在轻轻起舞。傍晚，夕阳映照重峦，霞光倾泻万山，转眼间，太阳落山，霞光消退，在暮色降临山野的苍茫中，峰巅却凝聚着一片彩霞，经久不灭。

35.

湖的周围是连绵不断的山峰。湖水碧绿，清澈见底。无风的时候，水平如镜，朵朵白云，青青山影倒映于湖面，山光水色，融为一体。大大小小的鱼儿在水中穿梭，好像是在崇山白云之间游动，使人仿佛置身于仙境。

36.

挺拔天地，粲然四季，垂范千古，启迪万物。这是梁大山给予乡亲们的厚重酬报。我对于门前的梁大山，仿佛读懂了李白与敬亭山，产生了“相看两不厌”的情感。梁大山是一部辞典，年轻时读它薄，年长时读它厚。“横看成岭侧成峰，远近高低各不同”，梁大山让人类读了千万年而永远读之不完。梁大山依然那样虚怀若谷，梁大山总是乐于把丰富的宝藏奉献给热爱它的人们。搜寻世上所有的形容词不足以涵括梁大山的睿智。

37.

爬行在曲折峻险的栈道上，嬉戏于峡谷蔽日的丛林中，沐浴在腾空飞落的瀑布梅雨下，眼睛变得越来越明亮，心灵变成愈来愈清澈。行走在九如山的山水之中，喷涌而出的山泉，山涧中飞挂的瀑布，永不停歇的溪水，坦荡纯净的让人感受到人生的真谛，生命存在的意义。

38.峡江两岸的山直起直落，高得让人头晕。

39.

山，以岩石为骨，以土壤为肉，以草木或积雪为帽，因其涵养水源，孕育江河，生养草木，包容生命，所以称之为博大；因其能俯瞰大地，洞察生命的真谛，历史的变迁，所以称之为巍峨。因其不为霜雪增其高，不为雨水损其容，所以称之为永恒。

40.

泰山，以“拔地通天之势，擎手捧日之姿”巍然屹立在齐鲁大地上，古人盛赞泰山“方古此山先得日，诸峰无雨亦生云”。

41.

只见远处有一座迷蒙的巨峰突起，周围还有几十座小石峰。仔细一看，那巨峰像手握金箍棒的孙悟空，那些小峰就像抓耳腮的小猴。瞧瞧，孙悟空正领着它的孩子们向南天门杀去呢。微白的天空下，群山苍黑似铁，庄严、肃穆。红日初升，一座座山峰呈墨蓝色。

42.

我的家乡有很多座大山，一座连着一座，远远望去，真像一层层翻滚着的绿波浪啊！

43.山沟被雪填平了，和山背一样高，成了一片片平平的雪铺的大广场。

44.

重重叠叠的高山，看不见一个村庄，看不见一块稻田，这些山就像一些喝醉了酒的老翁，一个靠着一个，沉睡着不知几千万年了，从来有惊醒它们的梦，从来没有人敢深入它们的心脏，就是那最爱冒险的猎人，也

只到它们的脚下，追逐那些从山上跑下来的山羊野猪和飞鸟，从不攀登它的峰顶。

45.夜幕四合，周围的群山，像骆驼，像闸门，像卧佛，像长蛇。

46.

群山都落在脚下，显得空旷高远，高得可以同月牙儿拉手，同太阳亲脸。

47.

春天，整个大山生机盎然。树木抽出新的枝条，长出嫩绿的叶子。山上到处开满了樱桃花梨花，以及各种颜色的杜鹃花，这儿一丛，那儿一簇，白的像雪，粉的像霞，红的似火。引来了蝴蝶翩翩起舞，引来蜜蜂嘤嘤嗡嗡。

48.

那一座座青山，连绵不断，一座挨着一座，不断地向远处延伸，气势磅礴。这山虽比不上华山的深邃惊险，没有黄山的雄奇秀美，没有泰山的帝皇之气，但她以她的憨厚稳重独树一帜，尽显我们岭南人的风格。岭南这一带的山海拔不算高，西樵山的最**海拔才300多米。但是她群山相拥，错落有致；群峰叠翠，景色清秀，古木名木众多，层峦叠嶂，把整个西樵山装扮成一座天然的绿色宝库。

49.

朦胧的远山，笼罩着一层轻纱，影影绰绰，在飘渺的云烟中忽远忽近，若即若离。就像是几笔淡墨，抹在蓝色的天边。

50.山黑苍苍没边没沿，刀削斧砍般的崖头顶天立地。

51.

重重叠叠的高山，看不见一个村庄，看不见一块稻田。这些山就像一些喝醉了酒的老翁，一个靠着一个，沉睡了不知几千万年了，从来没有惊醒它们的梦，从来没有人敢深入它们的心脏，就是那最爱冒险的猎人，也只到它们的脚下，追逐那些从山上跑下来的山羊、野猪和飞鸟，从不

攀登它的峰顶。

52.

走出鸟语林我们一路攀登来到了山顶。啊！真令人心旷神怡，美丽的长沙尽收眼底：平坦笔直的五一大道，飞龙般的湘江大桥，玉带般的湘江……多么壮丽的景色，流连忘返，我们大家赶紧合影，留下这美丽的景色，留下美真叫人好的回忆。这愉快的旅游结束了，但岳麓山的美永远留在我心中。

53.

沿着山路盘旋而上，一头就钻进了绵延的大山。依偎在大山的村庄，人迹罕见，显得格外幽静。弯曲的路越走越长，当到了海拔多米的高山处，只有一栋崭新的教学楼孤独而骄傲的矗立着，一面鲜艳的五星红旗在校园的上空迎风飘扬。

54.

清晨，我们泛着竹筏畅游漓江。一路上只见漓江两边有数不尽的奇峰异岭，它们一座座拔地而起，各自独立，形态万千。在朝阳的衬托下，有的犹如一个巨人，威武雄壮；有的犹如一只手掌，撑起整个天空；有的犹如一轮明月，在天空半隐半现；有的犹如一根巨棒，直插在天地间。

55.

山，绵延不断；山，险峻挺拔；山，巍峨挺立；山，气势磅礴；山，新奇秀丽。山，无语，无悔，无惧，却永不停息地为世人演绎着最美的风景。

56.

山顶上四角的边沿是陡峭的悬崖，悬崖上怪松搭棚，古藤蟠缠。峭壁下面有茂密的松杉柯樟桉等树木，林中有野猪黄犛山羊果子狸穿山甲猫头鹰等异兽珍禽。物种丰富，令人流连忘返。

57.

孤山东边的白堤和西南的苏堤，就像两条绿色的绸带，轻柔地飘浮在碧水之上。

58.

果然，雨过天又青。山都突兀而立，如古代将军。绯红的莲花峰迎着阳光，舒展了一瓣瓣的含水的花瓣。轻盈的云海隙处，看得见山下晶晶的水珠。休宁的白岳山，青阳的九华山，临安的天目山，九江的匡庐山。远处如白练一条浮着的，正是长江。这时彩虹一道，挂上了天空。七彩鲜艳，银海衬底。妙极了！妙极了！

59.

傍晚，我伴着晚霞，走在回家的路上，天是那样的红，连大山也被映红了。我望着那雄伟的大山，觉得它像一位严肃的军人，又觉得它像一位和蔼可亲的老师。

60.

这陡峻的岩石耸立着，仿佛在无声地叙述着什么，又仿佛在期待着什么，沉思着什么。

61.

这堵石壁似摩天大厦仰面压来，高得像就要坍塌下来咄咄逼人。山巅上，密匝匝的树林好像扣在绝壁上的一顶巨大的黑毯帽，黑绿从中，岩壁里蹦躡出一簇簇不知名的野花。

62.

站在黄山脚下，凝神抬望，但见峰峦起伏，重叠环绕，山路蜿蜒深邃，漫山红叶，织就了深秋的彩锦。静立半坡，倚在古老的松下，只觉自然造物博大，人是那样的低矮渺小。

63.

苍青色的起伏群山，一座叠着一座，像大海的波涛，无穷无尽地延伸到遥远的天尽头，消失在那云雾迷漫的深处。

64.

从远处的盘山公路上望去，山顶上有一块不长花草的土地，就像慈祥的弥勒佛一样，横卧在群山之中。听奶奶和伯伯说，那是一片神气的土地，已经有多年没有长植物了，因为有几位仙女住在那儿，凡是上去过的

人，都会得到仙女的帮助。

65.

当微风吹拂的时候，雾霭轻轻泛起，乳白的纱把重山间疏疏密密地隔起来，只剩下青色的峰尖，真像一幅笔墨清爽、疏密有致的山水画。在微风的吹动下，雾又散了，那裸露的岩壁，峭石，被霞光染得赤红，渐渐地又变成古铜色，与绿的树、绿的田互为映衬，显得分外壮美。

66.

桃花谷中，红艳艳的桃花，在一片嫩绿中绽放。一阵风吹过，吹落了花瓣铺成地毯，吹红了桃花更加娇艳。洁白的栀子花，飘出沁人心脾的馨香。环绕着山峦的小溪，与小山缠缠绵绵，没有什么能让它们分开，因为它们是同甘共苦的朋友。山上到处是花，像彩色的海洋，像彩绒的地毯，连绵不断，广阔无尽。

67.

我们乘坐竹筏，飘流而下，忽然，我被石壁上的景色迷住了，这儿太神奇了，形态万千。有的如猛虎下山，只见它张大了嘴巴，怒吼一声，高昂着头，有的仿佛是蛟龙入海，气势庞大，活灵活现。还有这儿……仔细一数，一座山上就有九龙二虎呢，所以它才有了龙虎山之名。

68.

山间的黄昏，来得那样迅速，那样了无声息，恍惚行走间，漫山雨雾紧随身后，一路追笼上来，不知不觉，松也肃穆，石也黯淡，影也婆娑。置身山顶开阔处，不辨星光，雨雾氤氲，挟裹了远山近岭，风轻轻拂过松林，如隐隐的涛声。脚下秋虫呢喃，不知名的鸟儿，偶尔在林间高声说着什么，潮湿的夜幕，就像墨汁一样浓。

69.

人在山顶，你会觉得山再巍峨，人也能把它征服，而此时的山正默默无闻地向你展示，不远处它的伙伴比它更壮观。人在山谷，常会感叹山高不可攀，而此时的山却悄然无声向你披露，很多人正从它的峰头悠然而下。

70.

抬眼望去，只看见重重叠叠的远山次第向天边延伸过去，近处清晰可辨，远方渐渐模糊起来，消失在遥远的天边处。山与山之间，是一层浓而厚的云雾，只见山头，不见山脚。

71.

山上的石头隆起而又光滑，它们星星点点的分布着，它们有大有小，千姿百态。有的像肉嘟嘟的肥球，有的像高大的巨人，有的像可爱的小猫咪，有的像一张巨大的床，有的像叽叽喳喳的小鸟，有的像圆圆的鸡蛋。

72.

及至山巅，风悠悠空谷来兮，雾蒙蒙深涧生烟，俯瞰云海波涛翻滚，远眺群山缭绕飘渺，胸中律动着回归的欢快，喧嚣的心灵荡漾着静雅的瑞端，可谓：人在天庭走，胸生万里云。

73.

眼前的山粗犷而冷峻，令人感到一种刚正不阿、力争上游的质朴美，似一幅凝重的画，如一首深邃的诗，若一个清新的故事。

74.

山，起于地球内衣的皱折。这皱折将地心的挪移表述：迭起的山峦下曾有过热流与错移，也有过山峦成长的冲动。山在岁月和季节的抚慰下一点点成长，一段段拔力。有一天它们把皱折的影子甩掉，结伴组成了山脉。

75.

只见远处有一座迷蒙的巨峰突起，周围还有几十座小石峰。仔细一看，那巨峰像手握金箍棒的孙悟空，那些小峰就像抓耳腮的小猴。瞧瞧，孙悟空正领着它的孩子们向南天门杀去呢。微白的天空下，群山苍黑似铁，庄严、肃穆。红日初升，一座座山峰呈墨蓝色。紧接着，雾霭泛起，乳白的纱把重山间隔起来，只剩下青色的峰尖，真像一幅笔墨清爽、疏密有致的山水画。过了一阵儿，雾又散了，那裸露的岩壁，峭石，被霞光染得赤红，渐渐地又变成古铜色，与绿的树、绿的田互为映衬，显得

分外壮美。

76.

远处的丘陵高低有致，起伏连绵，在飘渺的云烟中忽远忽近、若即若离。

77.

再没有比春雨洗浴后的青山更迷人了，整个山坡，都是苍翠欲滴的浓绿，没来得散尽的雾气像淡雅丝绸，一缕缕地缠在它的腰间，阳光把每片叶子上的雨滴，都变成了五彩的珍珠。

78.

当红日从万山丛中冉冉升起，万道霞光染红天空的时候，那银白色的雪山，好像少女点上胭脂的面颊，显得格外娇艳。

79.

优美逶迤的山岭，蜿蜒盘旋，犹如一条正在酣睡的巨龙。俯瞰足下，白云弥漫，环观群峰，云雾缭绕，一个个山顶探出云雾处，似朵朵芙蓉出水。

80.

我的眼前是一排排挺拔而整齐的松树，它们英姿勃发地站立在山岗上，仿佛是大蜚山的忠诚卫士。抬头望去，漫山遍野都是一片绿色，充满着灵动的生机，美极了。

81.龙山头，像一座大墓似的耸立在夜色中。

82.晨曦初照，而山像含羞的少女，若隐若现，日落西山，余光横照。

83.起伏的黄土山头，真像一片大洪水的波涛。

84.

联峰山虽不甚高，但是也有峻崖峭壁，兀突石骨，特别是满山郁郁葱葱的松柏和浓荫中常见的清涧流水，幽径曲桥，更给攀登的人增添了一股

神秘的情趣。

85.

你看！那从山顶直泻而下的瀑布好似神奇灿烂的银河一般。这景观真是达到了恍惚缥缈，半似人间，半似仙宛的境界啊！太阳照在香炉峰上，云气雾霭经阳光透射，呈现出一片紫色烟雾，笼罩着香炉峰，犹如人间仙境一般。这副天然形成的“水墨画”，比任何画都更富有诗情画意，更别居一番风味。

86.

眼前云雾萦绕，山峦叠翠，俯视山下，只见绿树成片，绿草如茵，有少许鲜花装点，真是个安身修养的好地方！

87.

这儿的岩石，有的娇小玲珑，宛如破土而出的春笋；有的精巧雅致，好似含苞待放的睡莲；有的气势磅礴，仿佛飞流直下的瀑布。

88.

尖刀似的小山，挑着几缕乳白色的雾，雾霭里，隐约可见一根细长的线。

89.

山腰盘旋的那曲折险峻的实木栈道，如缕缕飘带缠绕在绿水青山之中，成为一道独特的亮丽风景；幽深的峡谷之中，升腾着神鬼莫测的氤氲山气，如一副神奇的轻纱帷幔，精致而婉约地绘成了一副山水画卷；粗旷的山峦，敦厚的栈道，别样的情趣，万般风情，不知是人在景中走，还是景随人流动。

90.

西山数不尽的诸峰，如笑如眠，带着紫苍的暮色，静躺在绿阴起伏的春野西边；你若叫它一声，好像是这些远山，都能慢慢走上你身边的样子。

91.

山，在你的面前呈现出千态万姿，活像许许多多不同种类造型的艺术品，都一下子来到了你的眼前。它们的样子像鱼、像龙、像鸟、像蚌、，像珠璣、翠盖，像笔架、珊瑚；像人，像人的某一种姿态，坐立、眺望、期待、相逢……又无不在参差中带着一种逸脱的神气，好像随时可以飞离地面似的。而这一切中，更为壮观的却是，往往迎面碰到一座很高很高的悬崖，剖面平直有如刀切，就像谁用斧把大石山劈去了半边，把剩下的这半边留在江岸边一般。

92.

那一座座拔地而起的雄伟山峰，有的像巨人，有的似骆驼，有的如骏马，形态各异，险峻陡立。

93.

突然，一头大象映入了我的眼帘，“哇！那就是象鼻山”我欢呼。象鼻山，它像一头憨厚的大象在清澈见底的漓江边上慢慢的吸允着漓江的水，它俯下身去，那憨厚可掬的样子，着实讨人喜欢。我不由的惊叹：大自然像一位神功巧匠，雕刻出了这头栩栩如生的大象，成就了桂林的美！

94.

清凉的雨滴，不时从松端落下，那是山借雨雾的别样招呼吗！恭候眺望迎客松、依依话别送客松、并肩齐眉连理松、清雅弹奏竖琴松……知名或不知名的漫山苍松，清颀、伟岸、挺拔、孤傲，深深扎根在瘦土岩隙，成为山的形象，山的代言。站立松下留个影，松岿然无语，人的心中，却刻下一生难忘的印记。

95.

仰望天台，峰上云雾缭绕，山径蜿蜒曲折，像一条彩带从云间飘落下来，游人似一个个小白点，零零星星散布在彩带上，缓缓地向上移动着。

96.

丹霞山位于韶关仁化县，是广东省四大名山之一。那里风景优美，是个可爱的地方。丹霞山有许多美丽的雕像，但大多数都是人物的雕像。有的雕像坐着，身上穿着美丽的衣服；有的雕像站着，手里捧着仙杯；还

有的雕像盘着腿坐着，闭着眼睛，认真地打坐起来。丹霞山的雕像比我想像的多得多。

97.

烂漫的桃花如一片粉红色的雾笼罩着整个半山腰，那样子分明像极了大山飘逸的裙带。

98.

家乡的大山啊，你一年四季各有独特的美。你不仅给了我们清新的空气，甘甜的泉水，还给了我们春天的希望，秋天的收获。你养育了世世代代勤劳的铜鼓人民。家乡的青山绿水啊，你为铜鼓人民捧出了的是一座金山银山。

99.

“呼—呼—呼”狂风呼啸，冬天到来，山上白雪皑皑，寒气逼人。眺望远处，只见云雾环绕，山峰若隐若现，如同仙境一般。山腰间也飘着白纱般的云朵，美极了！山顶上，大家在尽情玩耍，有的打雪仗；有的在奔跑；有的在堆雪人；还有的在捉迷藏……天空中飘荡着孩子们欢乐的笑声。

100.

在山角仰望那山峰，感觉一切都是梦幻般的神奇，羡慕能工巧匠是如何雕琢的像模像样的一篇篇传说中的佳话。简直是天工巧夺的璇旒。让我们无法追忆当时的沧桑巨变，才有了今天的峰峦叠峰的延绵。蜿蜒曲折的盘旋在大地根部，慢慢旋绕而上，像一条巨龙任人们踩着他的肌肤一步步攀沿。

101.

龙首岩拔地千尺，危峰兀立，怪石磷峒，一块巨崖直立，另一块横断其上，直插天池山腰，势如苍龙昂首，气势非凡。

102.

晨曦初照，而山像含羞的少女，若隐若现；日落西山，余光横照，山又显得妩媚娴静。

本文链接：<https://duanjuziku.com/duanjuzi/o5zyvucm4s.html>