

## 初中短句子摘抄大全

1.  
春天来了，她轻轻的抚摸着沉睡的小草，她温柔的唤醒了哗哗的小溪，她将让这个世界充满了生机。

2.  
走在这里，没有太多华丽的装饰，也没有凄凉景象，是一种温暖的感觉。看着椅子上的人们，都挂着一幅甜蜜的笑容，给秋天增添了几份绚丽色彩。

3.  
走在秋天，风儿更柔更软；走在秋天，果儿更甜更香。秋风和人们搭肩作伴，秋风在田野嬉戏玩耍。秋风抓一把丰收的香气，把夏天的脚印轻轻涂掉。

4.  
最美不过日初升，最灿不如黄昏景。日出日落似人生，不惑宛如日当头。

5.  
鼓浪屿上有许许多多美食美景，从海边向鼓浪屿看，民族英雄郑成功的雕像巍然屹立在岛上，目光炯炯，向台湾方向眺望。

6.  
柳树舒展开了黄绿嫩叶的枝条，在微微的春风中轻柔地拂动，就像一群群身着绿装的仙女在翩翩起舞。夹在柳树中间的桃树也开出了鲜艳的花朵，绿的柳，红的花，真是美极了！

7.

严厉的张老师把我们带进了数学的乐园，知识的宝库。在她的严厉教育下，我们班的数学成绩一天比一天好。

8.  
素手纤纤弹妙音，好似仙女落凡尘。此音只应天上有，人间能得几回闻。

9.  
一朵朵兰花在叶子中忽隐忽现，有的还是含苞欲放的花骨朵，有的花瓣微微弯曲，即将开放，有的花朵已经全部舒展开，向我露出微笑。

10.  
夏季里花草树木最为旺盛，到处绿树成荫、郁郁葱葱，到处花团锦簇、姹紫嫣红，放眼望去，一片花的海洋、树的海洋。

11.  
靠着江边，慢慢地欣赏着波光粼粼的江面，细细地感觉着微风轻拂脸庞的一丝丝凉爽，能让人忘掉生活中一些令人纠结的琐事。

12.  
我们用友谊写一本书，一本厚厚的书。在书里：友谊如珍珠，我们共同穿缀，联成一串串璀璨的项链；友谊如彩绸，我们共同剪裁缝制成一件件绚丽的衣衫；友谊如花种，我们共同播撒，培育出一个个五彩的花坛；友谊如油彩，我们共同调色，描绘出一幅幅美丽的图画。

13.  
装满暖暖的阳光，装满暖暖的春风，装满淡淡的花香，装满轻轻的问候。立春到了，吹响幸福的号角，收集春日的祝福，祝愿你幸福到永远！

14.  
礁石的挫折，是无休无止的恶浪，但他们总是站在那里，含着微笑，看着海洋，我们的挫折，是难以胜数的坎坷，但我们应是锲而不舍，含着微笑，看着歧路，初三的生活是挫折，是走向成功之路的必经路，我们应含着微笑，直面挫折。

15.

小小的油菜花中，还散发着一股迷人的，淡淡的清香。那清香虽不如玫瑰芬芳扑鼻，但它的香味淳朴、沁人心脾，令人闻后十分舒适。如果早晨能在这片美丽的、清香迷人的油菜花地旁读书，可真是一种享受！

16.

看着白玉兰花，我就会想象着一位身着旗袍的江南女子，优雅动人从古老的小巷移步而来，白色的衣服衬的她有些孤寂，细碎步子轻柔的便醉了一地的风情。

17.

雨中的桃花，那么娇嫩，那么可爱，仿佛刚刚从睡梦中醒过来的小女孩，稚气地望着你；那些湿润的小花蕾，好象婴儿们的小嘴唇，红艳艳地咧开着。

18.

花儿开放了，是太阳的笑脸；花儿开放了，是春天的脚步；花儿开放了，是姑娘的笑脸；花儿开放了，是甜美的思念。

19.

手一滑，身子一倒，只感到耳朵一阵剧痛。我慢慢地站了起来，耳朵上鲜红的血顺着脖子流了下来。

20.

校园内的一两点灯光，打破了这黑暗，那看似温暖的灯光延伸到了这无情冷酷的黑暗之中，借着这光，我又看到了雪，还是那样，依旧下着，那令人惆怅的夜与高洁冷傲的雪，勾勒黑暗的美丽，点缀世界的缤纷，依旧是那样动人心弦。

21.

她是一个中等身材，有着微卷利落的短发，已是一个母亲却总穿着时尚靓丽但合身的服装的可爱老师。不必说知识渊博，也不必说品德高尚。单是林老师的幽默，就让我们爱上了语文课。

22.

远古时候，有一天一道霹雳闪过，天空突然裂开一道大口子，大雨倾盆而下。

23.

夜幕降临，天空像深蓝色的外衣，笼罩了大地。月亮像“外衣”上系着的黄色领结；星星像“外衣”上的“扣子”，给暗色的天空增添了许多点缀。

24.

校园的小花坛里，许多花都凋谢了，只有那迎风怒放的菊花开得那么灿烂，那么鲜艳，各种颜色都有，它们红的像火，粉的像霞，白的像雪...美丽极了！在这充满活力的校园里，桂花也绽开了笑脸，浓郁的香味弥漫着整个校园。

25.

杜鹃花种在一个精致的花盆里，花盆上雕刻着一行行整齐的文字，像是在告诉我们这株杜鹃花有着美丽的故事传说。杜鹃花的高度大约有10厘米，长着咖啡色的枝干，还有些弯曲。一片片苍翠欲滴的花叶，仿佛像一只只小扇子，微风吹来，翠绿的花叶在微风中轻轻的摇动，好像是在快乐的舞蹈。杜鹃花的花瓣就隐隐约约的藏在花叶之中，红红的，绿绿的，像一位漂亮的小姑娘。有的花才开放了两三片，有的花儿花瓣全部都绽放了，有的还是花骨朵，露着桃红色的小花尖，漂亮极了。

26.

我们不会因为很苦就放弃付出，也不会因为学习快乐才心甘情愿的努力。学与玩相比当然是苦的，但是初中的乐趣主要是拼搏的乐趣。比如，做出难题的兴奋，琢磨出好学习方法的激动，一天过得充实的骄傲。

27.

桃花猩红的热烈，粉红的妩媚，如点染了的胭脂，红得耀眼，美得醉人。那含苞欲放的花蕾，有的傲然挺立在枝头，有的藏在叶子底下，它们都耐心地等待着根的喂养，叶的抚育，时刻盼望出人头地的一天，它们又仿佛是一群胆怯羞涩的小泵娘，羞羞答答地互相簇拥着，谁也不肯第

一个绽开笑脸。半开着的，像一位纯洁的少女，用白嫩的手捧托着脸庞。那完全盛开的，更加动人，她开朗地向人们露出美丽的笑容。

28.

微风习习，荷池泛起微波，荷叶和花朵也轻轻地摇曳起来，好像在翩翩起舞，引来几只蜻蜓在荷池上空飞舞翩跃，这真是一幅高雅素洁的风景画啊！

29.

水，那么灵动清丽，令人神往遐思；水，那么雄浑澎湃，充满了无限激情。有时人称柔情似水，有时又说咆哮奔腾，这就是水的个性。瀑布的壮丽，波涛的汹涌，泉水的叮咚，小河的潺潺，全都日夜永恒。

30.

江南水乡，她是一幅朦胧的水墨画，如一杯淡淡的龙井茶，好似闲挂天边的浮云，又像石上搁浅的清流，细腻叮咛。

31.

秋，是个五彩斑斓的画板。盼望着、盼望着，这一天终于来了——黄老师带着我们乘坐大巴来到徐州植物园，走进大自然的怀抱，寻找秋天的色彩。

32.

江南，水乡。那里苇绿荷红，鸟飞鱼跃，河面上有渔歌对答。吱吱呀呀，一只乌篷船从莲叶间驶出，轻晃，撑船的渔家姑娘站在船头。

33.

高山是那么巍峨而高耸，有多少人想到那峰巅观赏那美丽的风光啊！但要想到达那峰巅，必须得通过高山的考验，它是一名精神的考验师，它身上蕴藏着各国的沙石，它是那样的陡峭。崎岖，它只让不怕艰辛，有顽强毅力的人到山顶上观光；而那些半途而废的人们永远看不到山顶的美丽风景。

34.

夕阳也许是美的残章，可以在自己最美好的时刻共邀新月。有晚霞伴舞，有微星点缀，有光和暗的和谐。可知道夕阳多不想逝去？新月多不想别离？当永寂的夜被黑暗代替，新月和夕阳只剩下孤单的轨迹。他们都不曾舍弃，只为一天里拥有着一次相聚。

35.

桃花在春天开放，到了那时，桃花就在春雨的滋润下悄悄开放。桃花就像一个充满好奇的小朋友一样，四处张望。

36.

依旧风和日丽，太阳还是那么充实、那么明亮。我们伴着清凉的海风，来到这一片人间天堂。湛蓝的天空，波光粼粼的海水，脚底下踩着无数细沙，是我的心情一下子激动起来，我赶紧换好泳衣，兴奋的跳进水里，“扑通！”“啊，真爽呀！”我不禁叫了起来。

37.

春天来了，大地上的每一个角落充满了春天的气息。校园里，到处都是春光明媚的鲁象。柳树抽出了细细的柳丝，上面缀洁了淡黄色的嫩叶；小草带着泥土的芳香钻了出来，一丛丛，一簇簇，又嫩又绿花儿也伸了伸懒腰，打了个哈欠，探出了小脑袋；小朋友们都脱掉了笨重的冬衣，换上了既轻便又鲜艳的春装。

38.

天越来越黑，深蓝色的天空中镶嵌着密密麻麻的小星星。星星像一群群可爱的孩子，眨着眼睛围着月亮婆婆，好像在听她讲故事。

39.

一切那么宁静安详，少了城市的喧嚣，汽车废气的污染和嘈杂人流的窜动，一切都那么和谐，那么轻松自在。

40.

春天来的好快，悄无声息、不知不觉中，草儿绿了，枝条发芽了，遍地的野花、油菜花开得灿烂多姿，一切沐浴着春晨的曙光，在春风中摇曳、轻摆，仿佛少女的轻歌曼舞，楚楚动人。

41.

春天的早晨，空气微凉，迷离的雾气正悄悄散尽，透过薄雾可以看到若影若现的初升的朝阳，小花一点点的开着，匆匆的车流，匆匆的行人。

42.

在田野里，高粱涨红了脸，稻谷笑弯了腰，大豆粒粒饱，棉花咧嘴笑。这又是一次大丰收。

43.

“一年之际在于春”“好的开始是成功的一半”，立春了，就意味着春天来了。

44.

温暖的阳光穿梭于微隙的气息。舒畅，漫长。紫檀的香味，弥漫在春日，把天地间一切空虚盈满，阳光下，是一道纤绝的尘陌，呢喃着天真，充盈着那抹曾经深不可测的孤清而飘逸的影。

45.

牡丹花不与桂花斗香，也不与玫瑰争美，可她的姿态真是艳丽，粉的似霞，红的胜火，白的如雪，黄的若金，紫的像葡萄。他们发出的阵阵清香，招引来了许多蜜蜂和蝴蝶来着里翩翩起舞，在蜜蜂和蝴蝶的陪伴下，牡丹花抬起头并站直了身子，在明媚的春光下，她欢呼着，歌唱着，给大地添上一份蓬蓬生机的活力。

46.

绽放的昙花花朵皎洁饱满，光彩夺目，显得那样雍容华贵，妩媚娇丽；颤巍巍，飘飘然，芳香飘逸，恍若白衣仙女下凡。

47.

夏天来了，在夏意盎然的小池中，我看到了荷花“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红”的雄伟气势和蓬勃力量；夏天来了，在阵阵凉爽的夏风中，我闻到了茉莉花“一卉能熏一室香，炎天犹觉玉肌凉”的淡淡幽香；夏天来了，在蝶舞蜂飞的花丛中，我尝到了槐花“黄昏独立佛堂前，满地槐花满树蝉”的清甜……寻找“生如夏花的绚烂”带给我无穷的快

乐。

48.

几十年风霜雨雪的洗礼，这棵丁香已长有三米来高。它面南而立，浓荫如盖，显得古朴端庄，苍劲健秀，蕴含着一种特殊的魔力。那绿油油、水生生、鲜嫩嫩的叶片，在阳光下泛着金光。微风乍起，沙沙作响。

49.

何念微凉，何以风起。昔年，疏雨零落的水色江南，烟行柳色，素伞执立。落幕天涯，烟墨尽处，俱是风景。

50.

蔷薇攀在路边竹篱上，在暗绿的叶片后，探出点点胭脂红，像女孩子半娇半嗔地嘟起来的小嘴儿，逗得人直想凑上去亲一亲。

51.

看到小小的露珠，我不禁感悟到：露珠虽生命短暂，但活得精彩、自信、有价值，人也如此，可以很平凡，但不能庸俗，每个人都应该有着自己的目标，即使这个目标离你很远，但只要像雨露那样不停地奋斗着，用自己的所能来默默地帮助别人，我们何乐而不为呢？

52.

她摇醒了小树，小树立刻抽出新的枝条，长出嫩绿的叶子，像是披上了翠绿的春装。

53.

黄昏，夕阳已它最后的余晖，创造了永恒的美，留在远路归来的人们记忆里，形成永远的美回忆。

54.

春天是个充满希望的季节。田里的农民在辛勤的播种，“春种一粒粟，秋收万颗子。”他们都想在秋天时有个好收成。学生们埋头苦读，也是为了能有个好成绩。

55.

这街道在平常本来是很清静的，但现在忽然热闹起来了，街中间聚集了一大群人，具着各样的身材，穿着各样的衣服，有着各样的面孔，层层密密地围成了一个大圈子。

56.

学校的春天，那真是太美了！青的草，绿的叶，各色鲜艳的花，都像赶急似的聚拢起来，形成了光彩夺目的春天。

57.

杜鹃花那咖啡色的枝干上长满了细细的旁枝，枝上长满了绿绿的、椭圆形的叶子，真像是一把撑开的绿色小伞。我一洒上水，叶子就更绿了，绿得油油的、嫩嫩的。我想摸一摸叶子，却又怕伤了它。

58.

桃红柳绿的春天，花繁叶茂的夏天，枫红菊香的秋天，松青雪白的冬天，但我最喜欢的还是校园里的春天，因为她的一切让我深深地着迷：清澈的池水是她的眼，细长的柳枝是她的发，碧绿的小草是她的裙，娇艳的花朵是她的镯，活泼的孩子是她的魂！

59.

黄河水如同一群在狭窄的峡谷里奔腾的骏马，挤在河滩中间那条只有五六十米宽的河道里直泻而下。

60.

光阴似箭，岁月如梭，转眼间春天过去了又进入了夏季，此时此刻，我还在回味着春天的味道。今年的清明节那天阳光格外明媚，天空格外晴朗，风儿格外柔和，花儿格外艳丽。我们和侄女艳艳来到了鄱阳湖踏青赏景！远离喧嚣的城市，享受自然，感受田间的恬静与悠然，感受春天。

。

61.

远处，一座座青山，连绵起伏，高傲地屹立在蓝天之下，薄雾犹如一层透明的纱巾，环绕在山峰上，远远望去，好似仙境一般。山脚下，一排

排绿叶稠密，俊美多姿的漓江竹，仿佛一位位身披绿纱的少女，亭亭玉立，在江边梳妆打扮。一阵春风吹来，漓江竹发出“沙沙”的声音，好像在欢快地歌唱。

62.

秋天是庄稼成熟的季节，也是农民伯伯最喜爱的季节。高粱涨红了脸，苞米咧开了嘴，黄澄澄的玉米粒，象一颗颗金豆子，谷子笑弯了腰，正向我们鞠躬，大豆被风吹得乐出了声……秋天真好，我喜爱秋天。

63.

夏季的天空也是四季中最美的，早晨天蓝得像用水洗过的蓝宝石，云白得像小绵羊身上乳白色的毛一般。

64.

春雨好细啊！细的像牛毛，细的像银丝，仿佛风一吹就能吹断似地，不一会，人家屋顶上全笼罩着一层白烟。伸出手想去接，根本就接不到雨滴，只有凉凉地感觉从指尖直潜入心脾，给人一种痒痒的，清爽的，惬意的感觉，真是春雨随风潜入心呀。

65.

要装进一杯新泉，你就必须倒掉已有的陈水；要获取一枝玫瑰，你就必须放弃到手的蔷薇；要多一份独特的体验，你就必须多一份心灵的创伤。

66.

我走在前往湖中的小道上，踏着古老的石桥，嗅着荷叶的清香，看着一丛丛的荷花，仿佛我也置身在湖中。

67.

夕阳已经悬在半空中了，就像圆盘一般。它照在人脸上，人的脸仿佛镀上了一层金子；它照在水面上，河水就浮光跃金，似乎一颗颗神奇的小星星闪闪发光；它照在绿树上，绿树就好像擦上了一层油，显得更加翠绿了。渐渐地，夕阳在我的视野远去。

68.

看！外头的风，多么的舒适、惬意；看！那美丽的大自然，丰富了我们的视野。假使你心情寞落，像黑夜中的行人，那么或许扣人心弦的风景会是黑夜中明亮的路灯吧！

69.

秋天到了，山坡上漫山遍野都是一棵棵桂花树，桂花树上开满了一片片的桂花，颜色黄得发亮，香气袭人。

70.

我最喜欢的人——妈妈。妈妈高高的个子，白白的皮肤，长得不胖也不瘦。妈妈长着浓浓的弯眉毛，大大的眼睛，从眼睛里透智慧的光芒。这就是我的妈妈，怎么样，长得漂亮吧。

71.

春风暖，吹绿了北国。这幅瑰丽的画卷，它是春天的杰作。春天是个魔术师，阳光是她的画笔，大地是她的画板，蘸着浓浓春色，她不停地画呀画呀，山青青，水碧碧，杨柳绿了，桃花红了，人心暖了。一笔一笔点染人间繁花似锦，一笔一笔令江山溢彩流韵。

72.

那云忽聚忽散，像奶油，像泡沫，又像煮沸的水一般，直往上冒雾气。那雾飘得既慢又毫无秩序，到处乱飞。

73.

满堂的荷花荷叶，远远望去就像碧波上荡着点点五颜六色的帆，煞是好看。

74.

五指山雨林峡谷漂流：被誉为“五指山第一漂”，是海南海拔最高的漂流，是海南唯一的雨林峡谷漂流。漂流全长4公里，总落差80米，沿途可观赏到热带雨林风景、高峡平湖、黎苗风情和美丽的田园风光。

75.

有人说，透过某一扇窗，你能看到最美丽的风景。风声过隙，大雁南归，霜叶满天，花飞十里。你能看到最想见到的人，最温暖的希望，最渺远的未来。

76.

金鸡张开翅膀站在太阳下，就像凤凰朝阳，浑身金亮金亮的，美丽极了。

77.

秋天是收获的季节，时光把仲夏深黛的绿色原野，由一个浓妆素抹的妙龄少女，变成个雍容华贵的少妇。在金风的吹拂下，舞姿妩媚，撩人欲醉；粉黛飘香，散发诱人的芬芳；色彩斑斓，惹人眼花缭乱。

78.

天空那么高！一片片薄纱似的白云在慢慢地浮动着，好像留恋着人间的美丽秋色，不愿离去。这时，林林对我说：“你看，那儿的松树多好看啊！我顺着他指的方向望去，果然，见到靠围墙边的几棵青松，在阳光下，更加郁郁葱葱，生气勃勃。

79.

当街灯一盏一盏亮起，为夜掀起了面纱，我想起一个特殊的夜晚；一份美丽的回忆。

80.

听，雨水落在房顶上，时而滴滴嗒嗒；时而沙沙沙沙；时而滴嗒滴嗒；像在弹钢琴，发出美妙的声音。

81.

最妙的还是听雨，向上看，听雨声落下，雨珠跳起，眼前想象着水珠拨拉轻弹，甘霖般打湿了飞檐上的辟邪，沿着黛瓦间沟汇集，没过丛丛瓦上草，草叶洗得碧绿，油油地在屋顶招摇，装点着古朴单调的屋顶，装点着屋里人淡淡的梦，然后呢，它流过一片一片的瓦，将瓦片儿洗干净，在瓦当处聚在一起，再向下，在石板上敲出一个玉石一样的音符。雨势激烈时，满屋的瓦便“铮”然齐鸣，如铁板琵琶。

82.

城市里，如果用热闹非凡来形容白天，那夜晚就是安静无比。傍晚，城市的夜充满色彩，充满力量；深夜，城市变得恬静，变得寂寞。

83.

悠扬的琴声是我前进的动力，也是生活的启迪，原来生活如此美妙，原来琴声如此渗透心脾，这就是我的钢琴师。

本文链接：<https://duanjuziku.com/duanjuzi/c4bttmkdzl.html>