

一句耽美小说中的台词

1.
彼时的少年站在成长的尽头，回首过去，一路崎岖早已繁花盛开。——《你好，旧时光》
2.
保持快乐，你就会干得好，就会更成功，更健康，对别人也就更仁慈。——《你的潜能》
3.
成功者的态度包含众多的成份。但是，最重要的是具有自信心。——《成功的关键是态度》
4.
住楼就住顶层，居高且能望远。看戏就坐后排，看不清戏却看得清看戏的人。——《自在独行》
5.
女人……女人一辈子讲的是男人，念的是男人，怨的是男人，永远永远。——《红玫瑰与白玫瑰》
6.
当我站在瀑布前，觉得非常的难过，我总觉得，应该是两个人站在这里。——《春光乍泄》
7.
再温柔的人，他身上也生长着逆鳞，一旦被触碰，也会痛得抓狂，失控。——《你在微笑，我却哭了》

8.
所有的故去皆是为了以后的到来，现在的痛苦也只是为了以后的幸福做着铺垫。——《再后来》
9.
在有骨气的人看来，送礼的人要是变了心，礼物虽贵，也会失去了价值。——《哈姆莱特》
10.
不知为什么，傻人道德上的敏感度总是很高，也许这纯属巧合。——《人为什么活着》
11.
那个结尾到底是什么意思？莫名其妙就结束了，给我看的那个人还说精彩，精彩在哪里？——《司藤》
12.
抱着封闭的态度来生活，活着真的没什么意思。——《一只特立独行的猪》
13.
女人一辈子讲的是男人，念的是男人，怨的是男人，永远永远。——《红玫瑰与白玫瑰》
14.
牵挂是人世间的一种美好的感情。牵挂会给人带来痛苦，同样也能使人充实。——《牵挂》
15.
人的认知有时任性又无礼，只横冲直撞，向着自己的心上人。——《白日事故》
16.
斗笠下，阿良那张脸庞，笑得眉眼都挤在一起，笑容灿烂，如温煦的冬

日。——《剑来》

17.

总之，这位火枪队队长有人敬，有人怕，有人爱。人生幸运，莫过于此。——《三个火枪手》

18.

惊蛰时分，天地生发，万物始荣。夜卧早行，广步于庭，君子缓行，以便生志。——《剑来》

19.

每个人一辈子皆会遇见两个人，最后，一个在心上，一个在远方。——《香蜜沉沉烬如霜》

20.

我要好好地活着，用心地活着，等到有一天，上天把他欠我的全都还给我！——《变形记》

21.

童心，是比野心更难得的梦想，从童年起，我便独自一人，照顾着历代星辰。——《孤独》

22.

放心，我就是等人，不杀人。只要你们不掺和，本王也没有跟谁撕破脸皮的兴趣。——《雪中悍刀行》

23.

人若没有目标，很快会一无所有；有个低微的目标也胜似毫无目标。——《致丘顿·柯林斯》

24.

如果你拒绝接受我的信，我也照写不误，以便你知道至少有信一直在等着你。——《自深深处》

25.

初衷是好的，你所希冀的结果也是好的，但这是你不择手段行事的理由吗？——《剑来》

26.

没有过多的话语，轻轻擦肩而过，有些事情无需多说，无言就是一种结果。——《遮天》

27.

可惜此间以前是此间，少年也不过是少年，时光流转，一切依然如前。——《此间的少年》

28.

二十多年前，我在不足二十平米的外婆家小院里蹦跶，感觉世界美好，我早已走遍。——《外婆》

29.

在戈壁，泪水和雨水一样珍贵，尤其在旱季的时候，所以骆驼从不哭。——《分开旅行》

30.

世人不知何所求？那袭青衫放声笑：天不生我李淳罡，剑道万古长如夜！——《雪中悍刀行》

31.

舜夷登比氏生宵明、烛光，处河大泽，二女之灵能照此所方百里。一曰登北氏。——《山海经》

32.

希望这个世界上的所有人，都不会生病。特别是许放。——《奶油味暗恋》

33.

当我弹奏钢琴时，我想像那八个音符有不同的个性，穿戴了鲜艳的衣帽

携手舞蹈。——《天才梦》

34.

你说顾粲和他娘离开小镇后，随了截江真君去了那座书简湖，真能过上好日子吗？——《剑来》

35.

人生中最宝贵的东西是什么？自己认准的路，不管谁说什么，都要挺起胸膛走到底。——《青春寄语》

36.

肖奈站在何处，何处便霎时成为风景，非关外貌，气质使然尔。——《微微一笑很倾城》

37.

四面都还是严冬的肃杀，而久经诀别的故乡的久经逝去的春天，却就在这天空中荡漾了。——《风筝》

38.

我们有时太专注于自己伤口，忘了要去握住别人伸出的手。——《喜乐章》

39.

我以为常见些但愿不如所料，以为未必竟如所料的事，却每每恰如所料起来。——《祝福》

40.

每个人都孤独。在我们的一生中，遇到爱，遇到性都不稀罕，稀罕的是遇到了解。——《柔软》

41.

后来我才知道，生活就是个缓慢受槌的过程，人一天天老下去，奢望也一天天消失，最后变得像挨了槌的牛一样。——《黄金时代》

42.

我要好好地活着，用心的活着，等到有一天上天把他欠我的全都还给我！——《变形记》

43.自以为心若顽石，却终究人非草木。——《魔道祖师》

44.

应该趁着年轻，和喜欢的人一起，制造些比夏天还要温暖的事。——《这些都是你给我的爱》

45.

所谓对的人，不是你全身披挂、化好妆最美时分要去见的那个，而是你卸妆以后，用温柔的手抚摸你面颊的人。——《你正美好，何必彷徨》

46.

当我们失去，我们还可以靠回忆来拥有。我们也只能如此。但谁又知道，这不是更好的拥有方式？那些失去了的，永不会再失去。——《分开旅行》

47.

那是我唯一听说过的，1910年精变，短短几年时间，就已经声名显赫的妖怪。——《司藤》

48.

有的时候，时光太窄，指缝太宽。于是我拼命地想念，却在流逝中等来意想不到的突然转变。——《迷藏·海之迷雾》

49.

又南三百里，曰番条之山，无草木，多沙。减水出焉，北流注于海，其中多鳧鱼。——《山海经》

50.

妈妈是这样，姐姐是这样。我不知道是不是每个女人都喜欢看别人吃饭。——《欢喜》

51.

承认我们谁也不是天使，滴水不漏的只能是塑像，放过自己，也放过别人。——《你正美好，何必彷徨》

52.

让过去的过去，让开始的开始，改变我可以改变的事情，接受我不能改变的！——《泡沫之夏》

53.

就像过去的那几年一样，我们曾经靠得那么近，但终究无法到达。似乎永远也不知道要到哪里去找寻。——《无处可寻》

54.

与他人撇清关系，再难也不难，唯独自己与昨日自己撇清关系，千难万难，登天之难。——《剑来》

55.

她那时候还太年轻，不知道所有拿去赠送的礼物，早已在暗中标好了价格。——《断头皇后》

56.

智慧和爱情只有在天神的心里才会同时存在，人们是不能兼而有之的。——《特洛伊罗斯与克雷西达》

57.

千年、万年之后，当她的记忆也开始慢慢褪色之时，白玦就真的什么都不剩了。——《上古》

58.

旅行的终点，我们可能什么都无法拥有，请珍惜一路上，发光的片刻。——《把你交给时间》

59.

花非花，雾非雾，故人非故人。再熟悉的争吵，也不过回锅的一碗冷饭

而已。——《山河表里》

60.

云淡天清拂风暖，凡尘俗埃本无牵。世间多少痴情苦，离聚无悔尽是缘。
——《仙剑奇侠传》

61.

在生活的其他方面，某种程度的单调、机械是必须忍受的，但是思想决不能包括在内。胡思乱想并不有趣，有趣是有道理而且新奇。在我们生活的这个世界上，最大的不幸就是有些人完全拒绝新奇。——《人为什么活着》

62.

我认为一个民族的年轻一代人要是没有青春，那就是这个民族的大不幸。
——《往事与随想》

63.

我不是可以陪你笑一辈子的人，但绝对是可以在你哭的时候陪你的人！
——《克拉恋人》

64.

纵然万劫不复，纵然相思入骨，我也待你眉眼如初，岁月如故。——《没有因为没有所以》

65.以小喻大，这也是我对生活的态度。——《一只特立独行的猪》

66.喜欢一个人是很辛苦，很辛苦的一件事。——《青藤之凉》

67.

交情不像蘑菇，在树林子里是找不到的；孩子！它是长在心里的。——
《马特维·科热米亚金的一生》

68.

人家有几样好东西，活的好一点，心情也好一点，这就是轻狂。非得把

这些好东西毁了，让人家沉痛，这就是不轻狂。——《沉默的大多数》

69.

你喜欢我，不需要理由；我不喜欢你，有万般理由；世间情爱，自古辛酸。——《雪中悍刀行》

70.

这些人见面时冷冷淡淡，分手时更有一种如释重负的感觉。——《月亮与六便士》

71.

若欲到达指定的目的地，必须循由一条道路前进，不要在许多路上徘徊。——《致卢齐利乌斯书信集》

72.

我们都被这世界与生俱来的规则套在笼子里，遵守则生，违逆则死。——《落不下》

73.

适当的妥协并不是委屈或怂，而是使事情的发展更容易接近你的目标。——《告白与告别》

74.

大师，魔门为祸不远，大师何苦自废修为，何不待有用之身维护武林安危？——《山河令》

75.

我终是不能陪你回瞭望山，守着那木屋，看你亲手栽下的竹林，等柏玄归来。——《上古》

76.

正因为生命的存在与活动，使土壤中丰富的生物为地球披上绿色的外衣。——《寂静的春天》

77.

连海水都停止了流动，在这个足以引发任何人密集恐惧症的地方，居然只剩下风。——《山河表里》

78.

我们读过的书，说过的话，看过的山水，见到的人事，最终都会变成我们脚下的路。——《剑来》

79.

道之以政，齐之以刑，民免而无耻；道之以德，齐之以礼，有耻且格。——《论语·为政》

80.

埋头苦干是第一，发白才知智叟呆。勤能补拙是良训，一分辛苦一分才。——《给青少年的一封信》

81.

占有不能带来幸福，人只有在不断追求中才会感到持久的幸福和满足。——《哲学与当代世界》

82.

这生总该结交几个亚麻餐巾般的朋友，朴素体贴，老了以后一起喝茶逛街时可以说：我们的友谊也旧得很好看。——《生活的比喻》

83.

后来我才知道，悲伤和快乐都是自己给的。拥有的时候毫不在意，失去的时候追悔莫及。——《我们青春都已落幕》

84.

生活里来来去去，没有什么必须拥有，也不是什么都必须丢弃。——《生活的比喻》

85.

陪伴是最好的爱，可以抵挡世间所有的坚硬，温暖生命所有的岁月。——

—《人生随时可以重来》

86.

在饱足的人眼中看来，烧鸡好比青草。在饥饿的人眼中看来，萝卜便是佳肴。——《蔷薇园》

87.

一切全在你自己。对你来说，一切都是自由的，在你面前是无限的可能。——《解忧杂货店》

88.

君只见，君只见葫芦口头颅筑京观。独不见高墙下，死人骸骨相撑拄！——《雪中悍刀行》

89.

做人应该正直，而且有帮助亲友的义务。有时候应该连自身都不顾惜。——《猎人笔记》

90.

西北三百里，曰长沙之山。泚水出焉，北流注于泐水，无草木，多青雄黄。——《山海经》

91.

春有风筝，夏有鱼，秋有青鸟，冬有雁，书信一来一往间，日子就这样过去了。——《庆余年》

92.

笑的本意，逐渐丧失，本来是幽默丰富的流露，慢慢地变成了幽默贫乏的遮盖。——《写在人生边上》

93.

我们都是世上多余的人，但至少我们对于彼此都是世界最重要的人。——《朱生豪情书》

94.

大荒之中，有山名曰先槛大逢之山，河济所入，海北注焉。其西有山，名曰禹所积石。——《山海经》

95.

获取一颗没有被人进攻的经验的心，也就像夺取一座没有守卫的城池一样。——《茶花女》

96.

老年人比青年人善于考虑问题，因此在他感到悲伤时，就无可救药了。——《王后的项链》

97.

其实让我觉得无比痛苦的，说到底还是那个真相本身，而不是揭开真相的那只手。——《琅琊榜》

98.郎心似天，妾心似玉，天朝夕易变，玉碎不瓦全。——《兰因璧月》

99.

夜晚来临，坐在门廊上看星空。斗转星移之间，你会感觉自己置身的这座岛屿正像落日般缓缓坠入海中。流星自银河的边界划过，而心里却连一个愿望都没有。美酒、星空、海浪、晚风，人生何求？——《岛屿来信》

100.

你要是爱谁，便没命的去爱他；你要是谁也不爱，也可以没命的去自己死掉。——《爱之神》

101.

不要让嫉妒的蛇钻进你的心里，这条蛇会腐蚀你的头脑，毁坏你的心灵的。——《爱的教育》

102.

他的性格，在我的眼里和心里是伟大的，虽然他的姓名并不为许多人知

道。——《藤野先生》

103.

褚桓觉得自己的心变成了一把棉花，软成了一团，撑得整个胸口都是绒绒的棉絮。——《山河表里》

104.

我决不为了仪式爱你，我是正经爱你呢。我一正经起来，就觉得自己不坏，生活也不坏。真的，也许不坏？我觉得信心就在这里。——《人为什么活着》

105.

又东北三百五十里，曰纶山，其木多梓楠，多桃枝，多柎栗橘櫨，其兽多闾麇麇。——《山海经》

106.

天地四方为江湖，世人聪明反糊涂。名利场上风浪起，赢到头来却是输。——《侠客行》

本文链接：<https://duanjuziku.com/duanjuzi/9s6iwijrhh.html>