

## 张爱玲经典句子

- 1.越是没有钱，越怕在人前应酬得不周到，给人议论。
2.  
我要你知道，在这个世界上总有一个人是等着你的。不管在什么时候，不管在什么地方，反正你知道，总有这么个人。
3.  
极端病态与极端觉悟的人究竟不多。时代是这么沉重，不容那么容易就大彻大悟。这些年来，人类到底也这么生活了下来。可见疯狂是疯狂，还是有分寸的。
- 4.所幸一鹏这人是没有自卑感的，所以从来也不觉得人家看不起他。
- 5.爱你值不值得。其实你应该知道。爱就是不问值得不值得。
- 6.清早上学去，冬天的小树，叶子像一粒粒胶质的金珠子。
- 7.因为懂得，所以慈悲。
8.  
爱上了你，我才领略思念的滋味、分离的愁苦和妒忌的煎熬，还有那无休止的占有欲。为什么你的一举一动都让我心潮起伏？为什么我总害怕时光飞逝而无法与你终生厮守？
- 9.人生就是这样的错综复杂，不讲理。
10.  
她穿的一件曳地的长袍，是最鲜艳的潮湿的绿色，沾着什么就染绿了。

她略略移动一步，仿佛她刚才所占有的空气上便留着个绿迹子。衣服似乎做得太小了，两边迸开一寸半的裂缝，用绿缎带十字交叉一路络了起来，露出里面深粉红的衬裙。那过分刺眼的色调是使人看久了要患色盲症的。也只有她能够若无其事地穿着这样的衣服。

11.不要在你哭泣的时候，说气话，下决定，你会后悔的。

12.

一个微黑的傍晚，到处清风湿雾虚飘飘的，空气轻轻拍在脸上像个毛毛的粉扑子。

13.

精神恋爱的结果永远是结婚。精神恋爱只有一个毛病：在恋爱过程中，女人往往听不懂男人的话。

14.

男人做错事，但是女人远兜运转地计划怎样做错事。女人不大想到未来——同时也努力忘记她们的过去——所以天晓得她们到底有什么可想的！

15.

若只是喜欢，何必夸张成爱。若只是多心，何苦虚张成情。若只是微凉，何必虚夸成殇。若只是微苦，何必虚说成殇。若只是多情，何苦句句是恋。若只是心痛，何必说成心碎。若只是神伤，何必虚说成怨。

16.

隔着玻璃窗望出去，影影绰绰乌云里有个月亮，一搭黑，一搭白，像个戏剧化的狰狞的脸谱。一点，一点，月亮缓缓的从云里出来了，黑云底下透出一线炯炯的光，是面具底下的眼睛。天是无底洞的深青色。

17.当你穿上了爱情的婚纱，我也披上了和尚的袈裟。

18.我的一生，三言两语就可以说完了。

19.

爱情要完结的时候自会完结，到时候，你不想画上句号也不行。爱情，原来是含笑饮毒酒。爱一个人很难，放弃自己心爱的人更难。爱上一个人的时候，总会有点害怕，怕得到他；怕失掉他。你曾经不被人所爱，你才会珍惜将来那个爱你的人。

20.

有些傻话，不但是要背着人说，还得背着自己，让自己听了也怪难为情的，譬如说：我爱你，我一辈子都爱你。

21.

那整个的房间像暗黄的画框，镶着窗子里一幅大画。那酡酡的，滟滟的海涛，直溅到窗帘上，把帘子的边缘都染蓝了。

22.

小时候枕头上都是口水，长大后枕头上都是泪水；小时候，微笑是一种心情，长大后，微笑是一种表情。

23. 时事变了，人也变了，要不怎么天下大乱呢？

24.

如同一个含冤的小孩，哭着，不得下台，不知道怎样停止，声嘶力竭，也得继续哭下去，渐渐忘了起初是为什么哭的。

25.

一生当中，常常会遇到某个人，他打破你的原则，改变你的习惯，然后岁月流经，不知不觉中，他变成你的原则，成就你的习惯，这就是一种牵绊。

26.

几次未说完的话，挂在半空像许多钟摆，以不同的速度滴答滴答摇，各有各的理路，推论下去，于不同的时候噹噹打起钟来，他觉得一房间都是她的声音，虽然她久久沉默着。

27.

照说，一个规矩的女人，知道有人喜欢她，除非她打算嫁给那个人，就得远着他。可是……谁不喜欢同喜欢自己的人来往呢？难道她非得同不喜欢自己的人来往么？

28.

流苏，你的窗子里看得见月亮么？我这边，窗子上面吊下一枝藤花，挡住了一半。也许是玫瑰，也许不是。

29.

荆棘里的花朵，开得绚烂，可是没人勇敢，没人靠近。汹涌时的海浪，其实温柔，但，没人冒险。他们，有多远，走多远。一颗死去的星星，坠入地面，明明很美丽，却说它危险。

30.她的身子从衣服里蹦出来，蹦到他身上，但是他是他自己的主人。

31.有一天大家的文明行为，无论是提升还是喧嚣，必须变成以往。

32.

这些年了，他带着黄金的枷锁，可是连金子的边都啃不到，这以后就不同了。

33.怎么这些时都没有看见你？我以为你像糖似的化了去了！

34.

你永远也看不到我最寂寞时候的样子，因为只有你不在我身边的时候，我才最寂寞。

35.

汝良迎着太阳骑着车，寒风吹着热身子，活人的太阳照不到死者的身上。

36.

这世界上突然照耀着一种光，一切都可以看的特别清晰、确切。他有生

以来从来没有像这样觉得心地清楚。好像考试的时候，坐下来一看题目，答案全是他知道的，心里是那样地兴奋，而又感到一种异样的平静。

37.雨声潺潺，像住在溪，宁愿天天下雨，以为你是因为下雨不来。

38.

她倒也赞成，因为精神恋爱的结果永远是结婚，而肉体之爱往往就停顿在某一阶段，很少结婚的希望。精神恋爱只有一个毛病：在恋爱过程中，女人往往听不懂男人的话。然而那倒也没有多大关系。后来总还是结婚，找房子，置家具，雇佣人——那些事上，女人可比男人在行得多。她这么一想，今天这点小误会，也就不放在心上。

39.

这次的恋爱，整个地就是不应该，他屡次拿这犯罪性来刺激他自己，爱得更凶些。

40.

隔壁坐着奶奶，怀里向着小孩，孩子的脚底心紧紧抵在翠园的腿上。小小的老虎听红鞋包着柔软而坚硬的角……这至少是真的。

41.放好心态，失去的东西，不要悲伤，你就当，他本身就不属于你。

42.阔人就是这个派头！不小气，也就阔不了了。

43.邵之雁与盛九莉签订终身，结为夫妇。岁月静好，现世安稳。

44.听到一些事，明明不相干的，也会在心中拐几个弯想到你。

45.

当然，那空白上也有淡淡的人影子打底，像是一种精致仿古信笺上微凸的粉紫人像，在妻子和情妇之前，振保还有两个不要紧的女人：一个是巴黎妓女，一个是叫玫瑰的姑娘。

46.

我以为爱情可以填满人生的遗憾。然而，制造更多遗憾的。却偏偏是爱情。

47.

我要你知道，在这世界上总有一个认识等着你的，不管什么时候，反正你知道，总有这么一个人。

48.你，是医我的药。

49.爱情，是自身的圆满，我不再缺少些甚么了。

50.

女人一旦爱上一个男人，如赐予女人的一杯毒酒，心甘情愿的以一种最美的姿势一饮而尽，一切的心都交了出去，生死度外！

51.如果我不能给你你想要的一切，至少我要你得到，我的爱。

52.

陷落成全了她。但是在这不可理喻的世界里，谁知道什么是因，什么是果？谁知道呢？也许就因为要成全她，一个大都市倾覆了。

53.

从那天起他就下了决心要创造一个“对”的世界，随身带着。在那袖珍世界里，他是绝对的主人。

54.你还不来，我怎敢老去。

55.

我想你会忘了我的好，走过陌生的街角。你用校服的裙摆，和我说最坚定的再见。

56.

近三十岁的女人，往往有着反常的娇嫩，一转眼就憔悴了。总之，没有婚姻的保障而要长期抓住一个男人，是一件艰难的、痛苦的事，几乎是

不可能的。

57.她等不及地一下子要从现在跳到未来，现在是好的，将来还要好。

58.

但是，酒在肚子里，事在心里，中间总好象隔着一层，无论喝多少酒，都淹不到心上去。

59.

见了她，她变得很低很低，低到尘埃里，但她心里是欢喜的，从尘埃里开出花来。

60.这牺牲是一个美丽的，苍凉的手势。

61.书是最好的朋友。唯一的缺点是使我近视加深，但还是值得的。

62.玩是玩，笑是笑，也得有个分寸。

63.你年轻么？不要紧，过两年就老了。

64.

只想找一个在我失意时可以承受我的眼泪，在我快乐时，可以让我咬一口的肩膀。

65.

要善待爱你的那个人，那个不希望你困扰，所以强颜欢笑、骗你说释怀了的人，那个默默关注你，从不曾离开的人，如果你还彷徨着，如果你还在意他的一颦一簇，不妨给他，也是给自己一个可能。

66.

秀髮齐耳，浓黑如夜，微髻的刘海下一双文静的大眼睛荡着湖光，纤秀的鼻子鼻尖特别尖，灯光打下来菱角嘴唇躲在阴影里隐隐显露羞涩的笑意。

67.

离开之后，我想你不要忘记一件事：不要忘记想念我。想念我的时候，不要忘记我也在想念你。

68.

对于世上一切的漠视使她的淡蓝的眼睛变为没有颜色的。她闭上眼，偏过头去。她的下巴与颈项瘦到极点，像蜜枣吮得光剩下核，核上只沾着一点毛毛的肉衣子。

69.

雨声潺潺，像住在溪边，宁愿天天下雨，以为你是因为下雨不来。但是自欺欺人也不好，还是愿你那边，天天天晴，下雨也手中有伞。

70.

回忆这东西若是有气味的的话，那就是樟脑的香，甜而稳妥，像记得分明的块乐，甜而怅惘，像忘却了的忧愁。对于三十岁以后的人来说，十年八年不过是指缝间的事，而对于年轻人而言，三年五年就可以是一生一世。

71.

订婚与结婚之间相隔的日子太短了，她私下里是觉得惋惜的，据她所知，那应当是一生最好的一段。

72.一个女人再好，倘若得不到异性的爱，也就得不到同性的尊重。

73.如果社会不答应，毁的是他的前途。

74.感情原来是这么脆弱的。经得起风雨，却经不起平凡。

75.每一个爱情故事的开始总是灿烂如花，而结尾却又总是沉默如土。

76.好女人是男人的学校，好女人却希望这个好学生永远不要毕业。

77.

你笑一次，我就可以高兴好几天；可看你哭一次，我就难过了好几年。

78.

那扁扁的下弦月，低一点，低一点，大一点，像赤金的脸盆，沉了下去。

79.把她放在较生疏的形势中，徒然暴露她的短处，徒然引起许多是非。

80.

年轻的人想着三十年前的月亮该是铜钱大的一个红黄的湿晕，像朵云轩信笺上落了一滴泪珠。陈旧而迷糊。老年人回忆中的三十年前的月亮是欢愉的。比眼前的大，圆，白。然而隔着三十年的辛苦路往回看。再好的月色也不免带点凄凉。

81.跟你在一起，我就喜欢做各种的傻事。

82.诺言的“诺”字和誓言的“誓”字都是有口无心的。

83.

长安悄悄的走下楼来，玄色花绣鞋与白丝袜停留在日色昏黄的楼梯上。停了一会，又上去了，一级一级，走进没有光的所在。

84.

狗不会瘦，因为它不会思念。人会瘦，因为他思念着别人。人总是被思念折磨，在思念里做一头可怜的流浪狗。

85.

身为女人，本来就已经够累，如果你还过得且过，一心只做个三等女人：等孩子放学、等老公下班、等电视剧开播，那你就别抱怨生活太苦，因为这一切都是你自己的选择。

86.凡事皆有代价，快乐的代价便是痛苦。

87.这世界上有那么许多人，可是他们不能陪著你回家。

88.感情原来是这么脆弱的，经得起风雨，却经不起平凡。

89.

爱火，还是不应该重燃的，重燃了，从前那些美丽的回忆也会化为乌有。如果我们没有重聚，也许我僭带着他深深的思念淌着，直到肉体衰朽；可是，这一刻，我却恨他。所有的美好日子，已经远远一去不回了。

90.

爱你值不值得，其实你应该知道，爱就是不问值得不值得。恋爱的女人是管不住自己的，就仿佛吸烟的人明知吸烟有害照样吞云吐雾一样。爱情是盲目的，没有什么值不值得的问题。当你爱上一个人的时候，你还会理性的思考吗？

91.

好好吃饭，好好睡觉，好好挣钱，好好花钱。不为不值得的人生气，不为不值得的事失眠。既然活着就好好活着，每分钟都为自己活着。努力做个开心的人吧，开心到别人看到你也会变得开心。

92.

可惜现实生活中的爱情并不是那么的对等。当你爱的更多，付出更多的时候，你自己都会发觉自己的卑微！

93.人生就是一个不断吸气，憋气，呼气的过程。

94.

他从心里生出一种奇异的喜悦，仿佛这个人整个是他手里创造出来的。她是他的，他对于她，说不上喜欢不喜欢，因为她是他的一部分。仿佛他只消走过去说一声：“原来是你！你是我的，你不知道么？”便可以轻轻掐下她的头来夹在书里。

95.

这个世界没有那么多将心比心。你善良，他便得寸进尺，你软弱，他便狠心欺骗，你正直，他便道德压榨。把深情交付与错误的人，就别责怪这个社会不温暖。因为都是你的愚蠢才收获了伤害，所以你只需要变聪

明就好了，而不是痴心妄想改变这个世界。

96.

很多事情的发展注定回迎来结局，不要在乎结果，只要好好享受美丽的过程，擦身而过的时候，我学会了遗忘！

97.

照片这东西不过是生命的碎壳；纷纷的岁月已过去，瓜子仁一粒粒咽了下去，滋味各人自己知道，留给大家看的惟有那狼籍的黑白的瓜子壳。

98.

在这个世界上总有一个人是等着你的，不管在什么时候，在什么地方总有这么一个人。

99.

不过是一个自私的男子，她不过是一个自私的女人。在这兵荒马乱的时候，个人主义是无处容身的，可是总有地方容得下一对平凡的夫妻。

100.细节往往是和美畅快，引人入胜了，而主题永远悲观。

101.深情是我担不起的重担，情话只是偶然兑现的谎言。

102.

你的心就是我的海角和天涯，我不能去得更远。我们此生共赴天涯海角，不是游走半个地球，而是人间相伴。

103.喜欢一个人，会卑微到尘埃里，然后开出花来。

104.

如果有来生，我愿做你的妹妹，即使我们无法步入婚姻的殿堂，我也可以做你永远无法割舍的亲人！

105.

以年轻的名义，奢侈地干够这几桩桩坏事，然后在三十岁之前，及时回

头，改正。

106.

女人向来是这样，就光喜欢说。男人是不大要“谈”恋爱的，除了年纪实在轻的时候。

107.

他还把她往镜子上推，他们似乎是跌到镜子里面，另一个昏昏的世界里去了，凉的凉，烫的烫，野火花直烧上身来。

108.我爱你，关你什么事，千怪万怪，也不怪不到你身上去。

109.

街上成了河，水波里倒映着一盏街灯，像一连串射出去就没有了的白金箭簇。

110.

传奇里的倾城倾国的人大抵如此。处都是传奇，可不见得有这么圆满的收场。胡琴咿咿呀呀拉着，在万盏灯火的夜晚，拉过来又拉过去，说不尽的苍凉的故事——不问也罢！

本文链接：<https://duanjuziku.com/duanjuzi/epfstblbv2.html>