

抖音文艺复兴句子

1.
现在的我，不埋怨谁，不嘲笑谁，也不羡慕谁。阳光下灿烂，风雨中奔跑，做自己的梦，走自己的路。
2.
谁，执我之手，敛我半世癫狂；谁，吻我之眸，遮我半世流离；谁，抚我之面，慰我半世哀伤；谁，携我之心，融我半世冰霜；谁，扶我之肩，驱我一世沉寂。
3.
缀满银河的星辰，耀光点点，清晰可见，连一朵朵光亮的云彩，看起来也像粒粒银砂子，明澈极了。
4.
谁眼角朱红的泪痣成全了你的繁华一世、你金戈铁马的江山赠与谁一场石破惊天的空欢喜。
5.
梦落尘埃，散尽了繁华，漂泊的心灵，依旧悲情。只是那些曾经的梦境，飘零成层层泪影，留在轮廓上的痕迹，再也无法抹去。
6.
愿你有好运，如果没有，祝你在慈悲中学会坚强，愿你有人爱，如果没有，愿你在寂寞中学会宽容。
7.
能打动人的从来不是花言巧语，而是恰到好处的温柔以及真挚的内心。

8.
我把你最喜欢的小姑娘杀了，还把她的心脏挖出来了。她的心里都是血，根本没有你。

9.
有些傻话，不但是要背着人说，还得背着自己。让自己听见了也怪难为情的。譬如说，我爱你，我一辈子都爱你。

10.
心有多远，你就能走多远，做一个温暖的人，浅浅笑，轻轻爱，稳稳走。

11.
听说，世界上最美的相遇是擦肩，最美的誓言是谎言，最美的爱都在昨天，最美的思念是永不相见。

12.
努力还不足以让你过上你想要的生活，它只能让你离你所憎恶的远一点。

13.
见了她，她变得很低很低，低到尘埃里。但她心里是欢喜的，从尘埃里开出花来。

14.
不要刻意的去遇见谁，也不要急于拥有谁，更不勉强的去留住谁。一切都顺其自然，最好的自己留给最后的人。

15.雪落枝，枝无叶，花似烟，奈何伊人已去，独执觞卧醉，雾里看花。

16.
弹指流年，拂歌尘散，消瘦了思念；轻触琴弦，如风之纤细，思念为谁断？

17.

所谓矫情，就是明明在赌气，偏偏做出一副看破世事的樣子，动不动就说自己已经心冷。

18.以为自由就是想做什么就做什么，后来才发现自律者才会有自由。

19.

你们总把自己搞得像抑郁症患者一样，却不知道真正的病人有多羡慕你们。

20.

清晨的粥暖胃，深夜的酒暖心，如果给不了我清晨的粥，就请帮我倒满深夜的酒。

21.不要贪恋没意义的人或事，拎着垃圾的手，怎么腾得出来接礼物。

22.

其实，有些藏在心底的话，并不是故意要去隐瞒，只是，并不是所有的疼痛，都可以呐喊。

23.

听弦断，断那三千痴缠。坠花湮，湮没一朝风涟。花若怜，落在谁的指尖。

24.

我此生有四愿：一愿良友永相随，二愿来日得久爱，三愿游历天下景，四愿家眷仍安康。

25.

没有收拾残局的能力，就别放纵善变的情绪。本事不大，脾气就不要太大，否则你会很麻烦。能力不大，欲望就不要太大，否则你会很痛苦。

26.

无论生活怎样，都不要忘记微笑，你比你想象的美丽，愿你成为自己的

太阳，无需凭借谁的光。

27.

总会有一件事让你瞬间长大，也总会有一个人让你泪如雨下。愿你早日领教这个世界的深深恶意，让自己活得开心得意。

28.

为什么总是离别之后才懂得珍惜，因为人无完人，金无足赤。拥有一颗宽容的心，善待别人就等于善待自己。

29.

早上开心的事就是，睡醒的时候，看到你昨天晚上回我的，我来不及看到的内容。

30.

绝情断念，绝情断念，他永远不会知道她对他的感情，更不会明白断念剑对她而言意味着什么。

31.

愿你身旁有一人，始终护住你的孩子气，爱着你，像深巷传来的酒香，闻之即醉。

32.

愿你继续善良，相信生活不会亏待你；愿你沉淀又执着，继续对每件热爱的事物都全力以赴又满载而归，做美好的事，变成更美好的人。

33.

不要去听别人的忽悠，你人生的每一步都必须靠自己的能力完成。自己肚子里没有料，手上没本事，认识再多人也没用。

34.

当我安息时，我愿你活着，我等着你。愿你的耳朵继续将花儿倾听，闻着我们共同爱过的大海的芬芳，继续踏在我们一起踏过的沙滩上。愿我的所爱继续活着，我曾爱你，曾为你将万物歌唱，因此，你要继续绚烂

的如花绽放。

35.

一颦一笑一伤悲、一生痴迷一时醉、一嗟一叹一轮回、一寸相思一寸灰。

36.

死亡是极致的美丽，死亡等于拒绝一切理解。生并非死的对立面，死潜伏于生之中。

37.

看那天地日月，恒静无言；青山长河，世代绵延；就像在我心中，你从未离去，也从未改变。

38.

已经路过的风景就不要再打听了，当你选定一条路，另一条路的风景便与你无关。

39.

学会一个人生活，不论身边是否有人疼爱。做好自己该做的，有爱或无爱，都安然对待。

40.

常常觉得不可解，街道上的喧哗，六楼上听得分外清楚。如一个人年纪越高，距离童年渐渐远了，小时候琐屑的回忆反而渐渐亲切明晰起来。

41.

年少时不知世事总爱强说愁，也学古人用七律来题诗一首，而今月色朦胧时酌一壶酒，月光下的词稿已堆了几尺厚。

42.

不要拿我跟任何人比，我不是谁的影子，更不是谁的替代品，我不知道年少轻狂，我只懂得胜者为。

43.

有缘相遇，无缘相聚，天涯海角，但愿相忆；有幸相知，无幸相守，苍海明月，天长地久。

44.

五毛和五毛是最幸福的，因为他们凑成了一块。我觉得一辈子爱一个人就够了，而那个人刚好是你。

45.

初识爱情在这样年轻的年纪，在这样如梦似幻的山里，就注定这是一场足以铭记但是却不可能结果的感情。

46.

人总是这样，越是得不到的东西就越想争取，而拥有之后却不懂得珍惜。

47.银月初生，佛铃飘落，一步一行在这梦境，前缘与今生，终不得破。

48.

倘若我欠你人间一场情缘，我必要伴你共赴黄泉，有你陪伴，即便是万劫不复的深渊，于我，亦是桃源。

49.

世事无常，诸多变幻莫测，想过故事里感慨的声音，沉醉在那一场相遇的风花雪月，昨日留下的种种风情，都幻化了万般落寞。

50.

拨弦清吟，却愁尽镜里的细眉浅妆，那些清浅时光，莫不是为等待一个梦里花开的远客，一场寥落繁花的期许。

51.

我保护着的不是你，而是你那个世界里，所有我已经失去的东西，我仰望着它们，犹如一场救赎。

52.

人生本来就没有相欠。别人对你付出，是因为别人喜欢。你对别人付出，是因为自己甘愿。情出自愿，事过无悔。

53.

是谁的惊鸿一面，迷乱了谁的眼，又是为谁弹奏的一曲倾尽天下，断了痴情人的心事过往，迷途过往，不过痴狂，醉了一场，谁陪我看过烟花一场，独坐惆怅。

54.

我走一程，期许一程，回望一程，落空一程。目之所及没有他，翻山越岭也没有他，可他分明就在这世上，更在我的心尖。

55.

我喜欢你，多年以后我还是会喜欢你。只是这种喜欢，不再是一定要和你在一起。

56.

山间的路氤氲着雾气，衣服被蒙蒙的雨打湿，胸前和双脚本该觉得冷，背后却因为疾步而行被汗湿，更因为难耐的情绪而焦躁。

57.

感情这种东西，已经不可依赖，如今世道变成这个样子。越是有才能的人，感情就越脆弱。

58.

喜欢你的人不会让你等他，不会给你机会被别人抢走，不会让你伤心，不会突然消失，如果不是，他只是没那么喜欢你。

59.我喜欢你七分，告诉你了三分。你喜欢我三分，却说十分喜欢我。

60.

上天不给我的，无论我十指怎样紧扣，仍然走漏；给我的，无论过去我怎么失手，都会拥有。

61.

即使靠一枝笔沦落于赤贫之中，我微弱而敏感的心灵也已无法和文学分开。

62.

世界这么大，人生这么长，总会有这么一个人，让你想要温柔的对待。

63.

在岁月中跋涉，每个人都有自己的故事，看淡心境才会秀丽，看开心情才会明媚。

64.很久以后才知道，原来和有些人最好的结局，就是互相杳无音信。

65.

终是谁使弦断，花落肩头，恍惚迷离终于为那一身江南烟雨覆了天下，容华谢后，不过一场，山河永寂。

66.

我们不负责地用几句话将人家捧高，但是万一摔下来，谁也不会去接住她。

67.

绕指的情愫，一生的眷恋，在琵琶和鸣中，演绎了一场又一场岁月的留恋；情到深处，孤寂难掩，耳畔的呢喃似花落时一声轻叹。

68.

我的眼泪留了下来，灌溉了下面柔软的小草，不知道来年，会不会开出一地的记忆和忧愁。

69.

对于那些美好的东西，我们都是时而哭时而笑，时而抛之脑后时而记忆涌现，但这一切都会归于平常，这一切也会陷入循环。

70.

蝶恋天涯，迁移一季，守望一季，对影两相弃，爱不为情生，璨璨泪雨下，流年，残惜，终究太多的痛，繁花，没落，终究逃不过惆怅。

71.

特别是当山野里的灯火映照在姑娘的脸上时，那种无法形容的美，使岛村的心都几乎为之颤动。

72.

时光偷走的，永远是自以为是的近在咫尺，是眼皮底下所看不见的珍贵。

73.

来生，想做一朵蒲公英，无牵无挂，无欲无求，起风而行，风静而安。不乱于心，不困于情，不畏将来，不念过去，如此，安好。

74.

一袭微雨，荡尽心中尘埃，一缕清风，吹开陌上花红，如此，心在此岸已无岸，人在天涯已无涯。

75.

我喜欢春天的花，夏天的树，秋天的黄昏，冬天的阳光，和每天的你。

76.

我不要肩膀了，那些不够快乐的时候如果恰逢黄昏，就请让我撞见每个好看的夕阳吧。

77.

对别人要求松一点，就不会总失望；对自己要求严格一点，就不会总沮丧。

78.你身边那么拥挤我又不是唯一，我身边并不拥挤你来便是唯一。

79.

长街长，烟花繁，你挑灯回看；短亭短，红尘辗，我把萧再叹。风华是

一指流砂，苍老是一段年华。

80.

曾虑多情损梵行，入山又恐别倾城，世间安得双全法，不负如来不负卿。

81.

当一个人喝过百年陈酿以后，再喝任何酒都是那个味道，就像我曾爱过你，以后我爱过的每一个人都像你。

82.

世界就像一台夹娃娃机，我隔着玻璃拼命只想得到你，有钱人却买走了机器。

83.若我会再见到你，事隔经年，我如何和你招呼，以眼泪，以沉默。

84.

人世间有百媚千红，唯独你是我情之所钟。任他凡事清浊，为你一笑间轮回甘堕。

85.

当你觉得孤独无助时，想一想还有十几亿的细胞只为了你一个人而活。

86.

开始的时候觉得来日方长，什么都有机会，却不知人心易变，会随着时间而疏远，挥挥手便是无期。

87.

生活的乐趣不是生活的本身，而是我们对升入一种更高生活的恐惧；生活的折磨也不是生活的本身，而是我们因那种恐惧而进行的自我折磨。

88.

生活总是让我们遍体鳞伤，但到后来，那些受伤的地方一定会变成我们最强壮的地方。

89.

既不回头，何必不忘。既然无缘，何须誓言。昔日种种，似水无痕。明日何夕，君已陌路。

90.

天空不总是晴朗，阳光不总是闪耀，所以偶尔情绪崩溃下，也无伤大雅。

91.

每次好梦到一半总会惊醒，但也许正是因为梦做了一半，所以才避开了悲伤的结局。

92.

你嫁衣如火灼伤了天涯，从此残阳烙我心上如朱砂。都说你眼中开倾世桃花，却如何一夕桃花雨下。

93.不争抢，不浪费唇舌。只是默默修炼自己，让讨厌的人自惭形愧。

94.

她的眼睛同灯光重叠的那一瞬间，就像在夕阳的余晖里飞舞的妖艳而美丽的夜光虫。

95.

你才二十几岁，就担心这辈子再也遇不到喜欢的人了。余生很长，何必慌张。

96.

长大了你就知道，你得积攒足够的底气，才能过上简单、安逸、自由的生活。

97.

血染江山的画，怎敌你眉间，一点朱砂，覆了天下也罢，始终不过，一场繁华。

98.

不恋尘世浮华，不写红尘纷扰，不叹世道苍凉，不惹情思哀怨，闲看花开，静待花落，冷暖自知，干净如始。

99.

喜欢一首歌会单曲循环，爱上一个人会不断原谅，可是歌听够了就会切掉所以人爱累了也会收起一而再三的卑微。

100.

曼珠沙华，彼岸之花，三途河畔，往生渡死；花开彼岸，花落黄泉，花繁无叶，叶绿藏花；两不相见，生生相错，火照之路，血光接天；前生之思，后世之劫，无穷无止，生生永念。

101.

爱情应该是两个人永远开心地一起打家劫舍，而不是一起躲在暗处唯唯诺诺地分赃。

102.

真正的失望不是怒骂，不是嚎啕大哭，也不是冲你发脾气，而是沉默不语，是你做什么我都觉得和我再也没有任何关系。

103.

如果有来生，要做一棵树，站成永恒，没有悲欢的姿势。一半在土里安详，一半在风里飞扬。

104.

对一个人的冲动大概在15天左右，如果过了这个时间段还没有结果，那份冲动就会减少甚至消失。

105.你来人间一趟，你要看看太阳，和你的心上人，一起走在大街上。

106.

只愿世间风景千般万般熙攘过后，字里行间，人我两忘，相对无言。

107.

黄昏的景物在镜后移动着。也就是说，镜面映现出的虚像与镜后的实物在晃动，好像电影里的叠影一样。

108.

生活本来就不易，不必事事渴求别人的理解和认同，静静的过自己的生活。心若不动，风又奈何。你若不伤，岁月无恙。

109.

时间总是把对你最好的人留到最后，毕竟喜欢就像一阵风而爱是细水长流。

110.

无人伴我以春秋，无人伴我以诗酒，到最后，竟也无人伴我共白首。

111.

也许每个人出生时都以为这天地是为他一个人而存在的，当他发现自己错的时候，他便开始长大。

112.

你只是过去，并不是唯一，我会记得你，然后爱别人，从此余生，各自安好。

113.

苍茫大地一剑尽挽破，何处繁华笙歌落。斜倚云端千壶掩寂寞，纵使他人空笑我。

114.

有时候很多人识破谎言靠的不是聪明才智，而是自己以前也撒过这种谎。

115.

静水流深，沧笙踏歌，如花美眷，只缘感你一回顾，使我常思朝与暮。转身后，一缕幽香远，逝雪浅，春意浓，笑意深。一叶绽放一追寻，一

花盛开一世界，一生相思为一人。

本文链接：<https://duanjuziku.com/duanjuzi/3li7ibjiye.html>