

## 如懿传经典台词虐心

1.  
年轻的日子里，总有过那样的好时候，露湿晴花春殿香，月明歌吹在昭阳。笑是甜的，情是暖的，那样迷醉，总以为一生一世都是那样的好时光，永远也过不完似的。
2.  
一个人做了什么样的因，就得承受什么样的果。他们欺负你的时候，就该想到了。
3.  
时间是盛开在掌心的花，每一片花瓣都曾是不惹纤尘的天使，然而盛放之后，却注定要凋零在尘世。
4.  
奴才还有一个心愿，希望娘娘从今往后，不要再为奴才做任何一件事情，若带牵连娘娘，奴才真的是万古难赦之罪，还请娘娘成全。
5.  
多少如梦浮生沉淀于时光的沧海，在三千岁月里开出淡雅的花，待花瓣凋零，徒留半世尘香。
6.  
如懿啊，朕知道从前很多事情让你受委屈了，可过去的都过去了，别放在心上。
7.  
庭院内月光昏黄，树影烙在青砖地上稀薄凌乱，静谧中传来一阵阵枝丫碰撞之声，那声音细而密，似无数细小的虫子在啃噬着什么东西似的，

钻在耳膜里也是钻心的疼。

8.  
委屈又如何？怨又如何？如懿再清楚不过在君恩重临之时，她过多的委屈与哀怨都是春风里的一片枯叶，不合时宜的。

9.  
人生中的许多东西如同一捧水，当你抓得越紧时，越容易失去。当你放空心情、放平心态，以一颗纯净淡泊的心去看时，却能收获所有的江河湖海。

10.  
失宠的时候要让自己学会平心静气，得宠的时候亦要告诫自己，不能心浮气躁。刺绣便是如此，一个眼错，便是全局皆毁；一枚针斜，恐怕扎伤的就是自己。所以动心忍性，一步都不可错。

11.  
？真是可笑！曾经履冰雪，践荆棘，这样千辛万苦走到他身边，蒙他所爱获得与他并肩而立的资格，也不过是陪衬来日的新人笑罢了。

12.  
青樱，你和朕是年少情义，虽然没有成为嫡福晋，但你和朕的情意，是谁也比不了的，知道吗。

13.  
朕留你在身边，对你宠爱，自然有留你的用处，但你别忘了，你永远是嫔妃的奴婢，是朕的奴婢，人前人后，别失了分寸。

14.  
当我终于明白，世间的男欢女爱，权力荣华，不过是浮华浪荡一场，生命的最末，到底是无痕无波的明镜台时，我的人生，已经完结了。

15.  
飞絮飞花何处是，层冰积雪摧残。疏疏一树五更寒，爱他明月好，憔悴

也相关。最是繁丝摇落后，转教人忆春山。湔裙梦断续应难，西风多少恨，吹不散眉弯。

16.

臣妾或许看不清后位，看不清前路，也不够看得清皇上，可皇上说他孤单，臣妾就只想到他身边去。

17.

繁华与苍凉，都不再重要。重要的是，她来过这烟火人间，用自己最真实的方式，诠释了所有的爱恨与悲欢。

18.

垂眸敛凝眉，尤见青樱弘历，绿梅芬芳，唯盼一生一次心意动；醒来万事空，红墙飞雪茫茫。悔否念否？也许本来清净还复去。

19.

朕总觉得你和满宫里的女人们都不一样，你不求什么，或者你求的，朕给不了，甚至不知道。

20.

一个人的长处和优势，只会锦上添花，让她往高处走得更高些。而她的短处和缺失，却是能拉着她一路跌到深渊再爬不起来的。所以我看人，不看她的长处能带着她走多高，而是看她的短处会让她摔得多重！

21.

即便受伤、流血，与其看着它腐烂流脓，溃烂一团，还不如雕上花纹，让它绽放出来。是伤是花，才不白白痛这一场。

22.

我呢，不看一个人的长处，可以带他飞得多高，我只看一个人的短处，可以让他摔得有多重。

23.

山雨欲来，谁能阻挡？熬得过去的就好好活下来，熬不过去的就成了吹

落的残枝败叶。

24.

皇上，你知道兰因絮果这句话吗？我少时读的时候，只觉得惋惜，如今却明白了，花开花落自有时。

25.

皇阿玛，这段日子儿臣病着，总想着昔日在皇额娘膝下的日子，儿臣怕是等不到皇额娘了，皇阿玛，儿臣能否求您开恩，谅解皇额娘，别恨皇额娘。

26.

如意，在这无人之巅，朕觉得孤单的很。朕想让你在朕的身边，朕只要你在朕的身边可好？

27.

你要是真当回事了，别人就把你当笑话。你要是提起精神来不当回事，没有人可以奈何得了你。

28.

位分也罢，恩宠也罢，一直引以为依靠的，不过是他口中常说的三个字：你放心。

29.

青樱，我会尽我所能的护着你，不再让你受任何的苦楚，哪怕以后，再碰到任何的风浪，我们一起面对。

30.

真是可笑！曾经履冰雪，践荆棘，这样千辛万苦走到他身边，蒙他所爱获得与他并肩而立的资格，也不过是陪衬来日的新人笑罢了。

31.

人说劲草才能在疾风后留存，我却不太相信。因为只有柔弱的草，懂得随风变化，才不会被摧折。

32.

只有她，她是一个人的，对着镜是一个人，影子落在地上还是不成双，如那锦堆里的一根孤蕊。

33.

对臣妾而言最贵重的，不是这些身外华物。而是在绝境里，皇上不会放开臣妾的那双手。

34.

忍不过的事，咬着牙微笑着先忍过去，之后再想办法，你要是真当回事了，别人就把你当笑话，你要是提起精神来不当回事，没有人可以奈何得了你。

35.

你要是真当回事了，别人就把你当笑话，你要是提起精神来不当回事，没有人可以奈何得了你。

36.

两个孤零零的人，要互相靠在一起，就像冬天，两个不暖和的人，靠在一起就暖和了。

37.

微臣只是希望，皇贵妃将来的路，可以平安顺遂。而微臣会跟随在您身后，替您照亮身后曾经走过的路，不至于您回头的时候，连退路也难以看清了。

38.

此事之恨，断不能忘，她们今日加在我跟姐姐，身上的种种，来日，一定一一还报在他们身上，我不会再坐以待毙，此生，我绝对会保，姐姐还有孩子万全，我绝对不会再坐以待毙了。

39.

若有来世，她可以生在平常百姓家里做一个简单幸福的母亲，若有来世，苏绿筠可以只是苏绿筠！

40.

到底，他们都已经变了。他不再是翩翩少年，而是颇具城府的帝王；而自己，已不再是骄纵任性的闺秀，而是善于谋算的宫妃。但，无论如何，他们都还是般配的。因着这般配，才不致彼此离散太久。

41.

有什么本事呢，不要让旁人一下都看穿了。旁人不知道的，有一天也许就是你的傍身之技了。

42.

姐姐，你爱过的男人或许有一日会为了别的女人厌弃你，你疼爱过的孩子有一日会为了自己的追求来利用你。即便是我，也会用可能伤到你的法子来帮你帮自己。姐姐，恕我直言，你太重感情，这会是你最大的软肋。

43.

臣妾这一辈子如痴梦一场，后悔也来不及了，只盼下辈子，嫁得寻常人家，相夫教子，也做一回贤德良善之人。

44.

一路走来这些日子啊，我如今想起来，就好像昨日一般，又好像什么都没发生过。

45.

娘娘，请您不要为奴才难过，若是此举，能够消了皇上的心中怒火，去保全娘娘，奴才心甘情愿，奴才也请娘娘无须为难，您就当我是这宫里的一根柱子，一个摆设，无关痛痒，不需理会。

46.

那种寂寞，是欢悦明媚的曲子唱着，却知道下一出的唱词里是男欢女爱的失散，是相思相望不相亲的分离；那种寂寞，是花好月圆的美满里，想得见残月如钩的凄冷；那种寂寞，是灯火辉煌，半壁盛世里的一身孤清的影子；可是再寂寞，那滋味却是温凉的，凉了一阵儿，总还有盼望，有希冀，那便是温热的一层念想。

47.

墙头马上遥相顾，一见知君即断肠。此别不知何时再见，愿你福绥安康，岁岁长乐。

48.

神佛不在于多么神明灵验，而是让漂泊无助之心有一寄托安慰之处，扶持来日之路而已。

49.

真正的孤独，不是全世界只剩下自己一人，而是身边明明人声鼎沸，却没有人能够与自己说一句话。

50.

那锦缎不是欢天喜地，人月两圆，不是满心期许，空闺等待，而是断了的指望，死了的念想，枯萎尽了的时光，连最顾影自怜的凄清月光，都不稀罕透入半分。

51.

有时候，当你越是努力地想要忘掉一个人的时候，不仅不会忘掉，反而会记得更清晰，更深刻。

52.

如懿，你不是不想当皇后吗？不是断发吗？朕今天成全你，进宝，将乌拉那拉氏带下去，收回她的皇后册宝，朕不想再见到她。

53.

无为而治，无欲则刚，你明白了么？你越露出你在乎什么，想要什么，就是把自己最大的弱点暴露人前。

本文链接：<https://duanjuziku.com/duanjuzi/avtnvj9cg4.html>