

## 书中经典名言

1.  
在我们的能力范围内享受生活有什么错，做什么事都被眼前的利益困住双脚，不敢享受，斤斤计较，这样不好。——《霍乱时期的爱情》
2.  
一种强烈的心理上的报复情绪使他忍不住咬牙切齿。他突然产生了这样的思想：假若没有高明楼，命运如果让他当农民，他也许会死心塌地在土地上生活一辈子！可是现在，只要高家村有高明楼，他就非要比他更有出息不可！要比高明楼他们强，非得离开高家村不行！这里很难比过他们！他决心要在精神上，要在社会的面前，和高明楼他们比个一高二低！——《人生》
3.  
那个男人从来没有完全属于过她，她同他秘密相爱，他们不止一次体验到了刹那间爆炸性的幸福，在她看来，这无可非议，相反，生活已向他们表明，也许这是最值得赞许的方式。——《霍乱时期的爱情》
4.  
人去楼空，物换星移，该留下的，都会留下，有些人，有些事，依旧都会深藏在心底，不会被时间抹去。——《琅琊榜》
5.  
见到她的那一刻起，他便知道一件无可挽回的事终于在自己的命运中发生了。——《霍乱时期的爱情》
6.  
人生的道路虽然漫长，但紧要处常常只有几步，特别是当人年轻的时候。——《人生》

7.  
人处在幸福与不幸交织的矛盾之中，反而使内心有一种更为深刻的痛苦，看来近在眼前的幸福而实际上又远得相当渺茫，海市蜃楼。放不得抓不住。——《平凡的世界》

8.  
我让天睁开眼，天就必须睁开眼。我让天闭上目，天就不能不闭目。——《我欲封天》

9.那些刺根本没有用，它们只是为了表现花朵的恶意。——《小王子》

10.  
我却忽然觉得长长的时间好像只是我回头的一瞬。沧海桑田。——《何以笙箫默》

11.所谓的样板都诞生在无样板中。——《早晨从中午开始》

12.  
不幸的是，你认为温柔、天真无邪、满怀信心和腼腆的那个女人，容易受到犬儒主义、自私自利或巧言令色的威胁。一片柔情与满腔热忱被人利用，可能你会希望她更加老练，但是决不会因此希望你家的女儿多疑、工于心计和冷漠寡情，因为你培养她们成这样的同时也毁了你原本要保护的品质。当然一切品质都包含自毁的因素。慷慨会养成寄生虫，使慷慨感到反胃。羞耻心会带来粗俗，使羞耻心受窘。善意会遇到忘恩负义，使善意心寒。但是你，为了让她免受生活中的种种威胁，却期望一个已经死亡的世界。你禁止建造一座美丽的神庙，是害怕地震会把美丽的神庙摧毁。——《要塞》

13.  
便如最好笑的一个笑话，自己所执信的一切，竟然没有半分半毫是属于自己的。——《寂寞空庭春欲晚》

14.  
她不是认了你的离开，而是认了自己的忧伤，这时他对自己说，她接受

了，其实她哭了。——《南方邮航》

15.

以前我的内心充满了不安全感，总是害怕失去最珍爱的人，害怕失去之后会是毁灭的地域，那种强烈的不安全感让我变得脆弱又危险，因此伤害了你很多次。现在我明白了，爱一个人只用放在心里就可以，在心底的感情是没有人能够夺走的，也不用害怕失去。所以我的心是满满的，无论在那里，都是平静而安详的。谢谢你，夏沫，谢谢你给了我平静的心。——《泡沫之夏》

16.

你要明白，没有人能决定别人的命运，每个人的命运都是自己决定的。——《斗罗大陆》

17.

黯淡的酥油灯光照亮了一张年轻俊美的脸，仓央嘉措手捻胸前佛珠，沉着地跨出哲蚌寺的大门。他的身后，是脸色沉凝悲愤如水的哲蚌寺众僧。——《不负如来不负卿》

18.

人生为棋，我愿为卒，行动虽慢，可谁曾见我后退一步？——《大主宰》

19.

原来所谓的咫尺天涯，咫尺，便真是不可逾越的天涯。——《寂寞空庭春欲晚》

20.

有些时候人笑呢，不一定是表示开心，知不知道？——《仙剑奇侠传三》

21.

每一分钟都有新的生命欣喜地降生到这个世界，同时也把另一些人送进坟墓。这边万里无云，阳光灿烂；那边就可能风云骤起，地裂山崩。世

界没有一天是平静的。——《平凡的世界》

22.

可是话说回来，我们谁又真正了解过谁呢？谁不是把自己设计好的一张一张面具在不同的时间不同的地点做出最好的选择然后把那张最好的面具给别人看呢？——《梦里花落知多少》

23.只能防御明枪，无法抵挡暗箭。——《霍乱时期的爱情》

24.

沙漠之所以如此美丽，是因为沙漠中某个地方隐匿着一口井。——《小王子》

25.

这时，一个穿着长睡衣的红发小人儿跑进厨房，尖叫了一声，又跑了出去。——《哈利波特与密室》

26.

怜惜也许是爱情的开始。我怜惜你，于是我爱上你。而我更怜惜我自己，于是我离开你。——《你好，旧时光》

27.

一个男人需要两个妻子，一个用来爱，一个用来钉扣子。——《霍乱时期的爱情》

28.

一刹那的回身，一瞬间的凝神，就是一次前世今生。——《完美世界》

29.

他永远不会知道，有个人曾在这里，想象着与他相遇。——《骄阳似我》

30.晴川是她自己的，你问问她自己愿意和谁走。——《宫锁心玉》

31.  
仙灵神岛水月宫，莲池仙女藏仙踪。巧识少年情深种，错付痴心一场空。  
——《仙剑奇侠传》

32.  
人打破围墙要自由自在，他也就只剩下一堆暴露在星光下的断壁残垣。  
这时开始无处存身的忧虑。——《要塞》

33.  
你曾打开窗户，让我向外面的世界张望；你还用生硬的手拍打掉我从乡  
里带来的一身黄土，把你充满碳烟味的标志印烙在我的身上，老实说，  
你也没有能拍打净我身上的黄土；但我的身上确是烙下了你的印记！——  
《平凡的世界》

34.  
一粒尘可填海，一根草斩尽日月星辰，弹指间天翻地覆。——《完美世界》

35.  
直到这一刻。以后，我们可能再不相见。以后，我们即使相见，也只能  
匆匆一聚，然后又要离别。也许那时候我们已不会像现在一样悲伤，因  
为我们彼此不再如此重要或者因为我们已经坚强。然而此时此刻，你要  
走了，我只能在月台上边走边哭。再见了，我们最后的青春。——《骄  
阳似我》

36.  
很多年以后，奥雷连诺上校站在行刑队面前，准会想起父亲带他去参观  
冰块的那个遥远的下午。当时，马孔多是个二十户人家的村庄，一座座  
土房都盖在河岸上，河水清澈，沿着遍布石头的河床流去，河里的石头  
光滑、洁白，活像史前的巨蛋。——《百年孤独》

37.就算世界荒芜，也总有一个人会是你的信徒。——《深海里的星星》

38.是你让我学会相信，而你不再相信，为什么。——《宫锁心玉》

39.

如果我们只是为了物质利益而工作，我们就给自己建造了一座监狱。钱财本是身外之物，根本不能给你提供任何有价值的生活，只能使我们互相孤立。——《风沙星辰》

40.

人生最重要的不是永久的拥有，我们曾感动，相伴到老，我很满足有这一切就足够了。——《遮天》

41.

这个世界里，黑色的长龙守卫着山谷的入口，千万束的闪电好像花环一般覆盖着山顶。老飞行员们以某种近乎科学的方法，令我们维持着对他们的尊敬。然而迟早会有那么一提那，他们当中的某一个，会消失在茫茫高空中，再也无法回到我们中间。——《风沙星辰》

42.

现实是如此匪夷所思，生活在其中的我们，无论诗人或乞丐，战士或歹徒，都无需太多想象力，最大的挑战是无法用常规之法使别人相信我们真实的生活。朋友们，这就是我们孤独的症结所在。——《我不是来演讲的》

43.

不管曾经有过多少风浪和困苦，不管曾经有过怎样漫长和绝望的黑夜，至少此刻他们坐在一起，肩并着肩，手靠着手。——《难得情深》

44.

我要很多很多的爱。如果没有爱，那么就很多很多的钱，如果两件都没有，有健康也是好的。——《喜宝》

45.洛熙唇角含笑，美如星夜里飞舞的樱花。——《泡沫之夏》

46.

我多希望自己只是在梦中。醒来之后，我还在原来那个我，我依然身处课堂，从没变坏，单纯如纸。暗恋着英俊的同桌，只是把作业借给他，

就可以很快乐。——《斗鱼》

47.

你转眼的一瞬，我萧条的一生。我一直很清醒，清醒地看着自己的沉沦。  
——《何以笙箫默》

48.

在未来的十年里，这些年轻人都是无解的，多么可悲的事情，本该在心中的热血，它涂在地上。——《青春》

49.

他们并不愚蠢。但是片面之词并不带来有益的东西。你要学会的不是去听风言风语，也不是去听误导他们的推理。要学会从远处看。因为他们的憎恨不一定没有道理。如果每块石头不在适当的位子上，就没有神庙。如果每块石头在适当的位子上建成了神庙，石头就会令人肃然起敬，跪下祈祷。有谁听见石头说话了吗？——《要塞》

50.

同船长和塞娜依达猜想的不同，他们之间的感觉并不像新婚燕尔的夫妇，更不像相聚恨晚的情人。他们仿佛一举越过了漫长艰辛的夫妻生活，义无反顾地直达爱情的核心。他们像一对经历了生活磨练的老夫老妻，在宁静中超越了激情的陷阱，超越了幻想的无情嘲弄和醒悟的海市蜃楼：超越了爱情。因为他们已在一起生活了足够长时间，足以发现无论何时何地，爱情始终都是爱情，只不过距离死亡越近，爱就越浓郁。——《霍乱时期的爱情》

51.

过去的就让它永远过去，再也不去在意。因为他已经是如此的累，如此的，迫不及待想要幸福。——《何以笙箫默》

52.

与其庸碌的活着，不如让生命尽情燃烧、绽放，死就罢了，而若活下来就是超脱，可以破茧翩翩而上！——《完美世界》

53.

自上次内战结束以来过了五十六年了，上校唯一做过的事情就是等待，而等到的东西屈指可数，十月算是其中之一。——《没有人给他写信的上校》

54.

心里越是害怕，脸上就越要镇静，别人摸不清你的底线，就不敢轻易出手。——《步步惊心》

55.

我日落般的忧伤就像惆怅的飞鸟，惆怅的飞鸟飞成我落日般的忧伤。——《梦里花落知多少》

56.

早晨九点多的阳光轻盈地洒在落地窗前，于途坐在另一侧的沙发上，正凝神看着电脑，乔晶晶的脚步顿了一下，总觉得这场景有些不可思议。——《你是我的荣耀》

57.

原以为你只是还不会去爱人，原来你只是不会去爱我。——《原来你还在这里》

58.

人生在世，总得努力地去做些什么，就算被人耻笑天真，也总得默默试一下。当然，天真的事情，总是容易失败。不过，任何伟大的事情，在最开始的时候，难道不都是显得格外理想主义，天真到了令人耻笑的地步？——《庆余年》

59.

微微，昨天的零食是不是大神买的啊，嗯怎么啦，唉，神的东西果然不是我等凡人消受得起的。——《微微一笑很倾城》

60.

面对压迫、掠夺和孤单，我们的回答是生活。无论是洪水还是瘟疫，无



论是饥饿还是社会动荡，甚至还有多少个世纪以来的永恒战争，都没有能够削弱生命战胜死亡的牢固优势。——《百年孤独》

61.

即使全世界都背叛你，我也会站在你身边背叛全世界。——《一夜能有几多情》

62.

可是曦光，除了你，我没有想过会是除你之外的任何人，自始至终，我没想过会不是你。——《骄阳似我》

63.我想要得到的，我已经看到，触手可及。——《你和我的倾城时光》

64.我也许有些像大人们了。我想必是老了。——《小王子》

65.

由爱生嗔，由爱生恨，由爱生痴，由爱生念。从别后，嗔恨痴念，皆化为寸寸相思。不知你此时，可还怨我恨我，恼我怒我？——《步步惊心》

66.

用尽自己的全部，不管对方是否知晓，不管将来如何，不管有没有希望，只是没有退缩，只是尽自己全部去爱。——《佳期如梦》

67.

要生活得漂亮，需要付出极大忍耐，一不抱怨，二不解释，绝对是个人才。——《变形记》

68.

我用满手鲜血，一身杀戮，保你们母女一世安宁。——《怪你过分妖孽》

69.

你要知道其实生活中并不存在解决方法，存在的是各种进取力量，必须

创造这些力量，办法才会随之而来。——《夜航》

70.

朋友有什么义务替他保守秘密？他不想人知，就不要说，你不让他说，他才会心痒而死，所以做朋友的借出耳朵已经仁至义尽，其他的，管他呢！——《琴批》

71.

原来人类的语言如此苍白。我到不了他的境界，那种没有了喧哗的语言，深情暗暗涌动的境界。唉，这是怎样的一种境界，泪水的世界又是怎样的神秘啊！——《小王子》

72.

做不到的事情，说又有有什么用，不能实现的诺言只能让人空留遗憾。——《遮天》

73.

任何人都有不擅长的东西，既然已经尽力，人为什么要为自己的短处感到耻辱？——《如果蜗牛有爱情》

74.

白子画，你若敢为你门中弟子伤她一分，我便屠你满门，你若敢为天下人损她一毫，我便杀尽天下人！——《花千骨》

75.

钱是好东西，它能使人不再心慌，并且叫人产生自信心。——《平凡的世界》

76.

那时候的我还不明白，有一种平静，叫做死水微澜。平静是因为已经有所决定。决定了要等下去。——《何以笙箫默》

77.

同伴，不一定非要一起走到最后，某一段路上，对方给自己带来的朗朗

笑声，那就已经足够。——《你好，旧时光》

78.

一个人的阅历，全部写在眼睛里，我的眼神从清亮到沉浊，所经历的不过是一场又一场的伤害和一次又一次的离别。——《深海里的星星》

79.难道把你高高兴兴地带出来，垂头丧气地带回去？——《骄阳似我》

80.大道茫茫兮，真意难求，手中有剑兮，心中无尘。——《星河大帝》

81.

一个平凡而普通的人，时时都会感到被生活的波涛巨浪所淹没。你会被淹没吗？除非你甘心就此而沉沦！——《平凡的世界》

82.

原来这一场千里的跋涉，只为与你做最后一次甚至无法见面的告辞。——《七夜雪》

83.

从昨天见到你的那一眼开始，我就告诉自己，这一次，不管天塌地陷，我都要将你留在身边，一生一世。——《月亮在唱歌》

84.

我这一生唯一的憾事，就是我在那么多葬礼上唱过歌，却不能为自己的葬礼唱一回。——《霍乱时期的爱情》

85.

如果幸福不在巴黎，就一定在别处。可是我的世界已没有巴黎，只有你。——《巴黎没有摩天轮》

86.

记住该记住的，忘记该忘记的。改变能改变的，接受不能改变的。——《麦田守望者》

87.

我的相机好像是上帝的眼睛。我们在人间庸庸碌碌，只看得到自己周围的一亩三分地，它却能站在高处捕捉到所有人转瞬即逝的微妙瞬间，然后让那些背后的故事露出一掉细细的尾巴。可是我抓不住。——《最好的我们》

88.用爱情蒙着自己的眼睛，以为世人都是白痴。——《第三种爱情》

89.人间还是姹紫嫣红，我心已万古荒凉。——《最美的时光》

90.

如果世界上曾经有那个人出现，其他人都会变成将就，而我不愿意将就。——《何以笙箫默》

91.

生活规律得仿佛生了锈一般，既让人轻蔑，又让人害怕，但同时也是一种保护，让他意识不到时间的流逝。——《霍乱时期的爱情》

92.

这个世界上永远存在着一些无奈，而这些无奈你永远无法改变。——《梦里花落知多少》

93.

喜欢一个人，不是因为他很好，而是因为喜欢他，才觉得他百般好。——《我在等，等风等你来》

94.

公平需要一百个人的努力，而破坏它，只要一个就够了。——《你好，旧时光》

95.

他悬在空中的一刹那，意识到自己死了。在圣灵降临节的这个星期天的下午四点零七分，来不及接受圣餐仪式，来不及忏悔，也来不及同任何人告别，他死了。——《霍乱时期的爱情》

96.

然而又过了三年，扭扭捏捏、姗姗来迟的死神才最后降临。这一天就是今天。我原本甚至认为无需上吊的绳索，只要一股微风就足以扑灭残存在他那双冷酷的黄眼睛里的一星生命的火花。——《枯枝败叶》

97.不是她要的，给她再多，她也不稀罕。——《繁花盛开的夏天》

98.

归来仍是少年。她在滚滚红尘中奔波名利，而这个人却一如既往，眼神清澈。——《你是我的荣耀》

99.

只有用心灵才能看得清事物本质，真正重要的东西是肉眼无法看见的。——《小王子》

100.

等待并不可怕，可怕的是不知道何时是个尽头。——《何以笙箫默》

101.

骄傲和膨胀都是给别人看的，内心的不堪入目却只有自己知道。——《致我们终将逝去的青春》

102.

世上谁人能不死？任你风华绝代，艳冠天下，到头来也是红粉骷髅；任你一代天骄，坐拥万里江山，到头来也终将化成一抔黄土。——《长生界》

103.

有些人否定别人很勇敢，但没有自我否定的力量。而且对别人出自诚心的批评也接受不了。——《早晨从中午开始》

本文链接：<https://duanjuziku.com/duanjuzi/bbj8no8401.html>