

张爱玲最经典的一句话

1.
有时候心情会突然很低落，不想说话也不想动。别人问起，也不知道该怎样回答。不是假装沉默，只是无力诉说。
2.
我知道我变了。从前的我，我就不大喜欢，现在的我，我更不喜欢。我回去，愿意做一个新的人。
3.
其实我们就是想找一个谈得来，合脾气，在一起舒坦，分开久了有点想念的人，爱情如此，友情同理。
4.
一个男人的一生中，至少会拥有两朵玫瑰，一朵是白的，一朵是红的，如果男人娶了白玫瑰，时间长了，白的就成了桌上的米饭粒，而红的就成了心头的珠砂痣，但如果他要了红的那朵，日子久了，红的就变成了墙上的蚊子血，而白的，却是床前明月光。
5.
爱情本来并不复杂，来来去去不过三个字，不是“我爱你，我恨你，”便是“算了吧，你好吗？对不起。”
6.
很多时候，我们把苦放在心中，把泪藏在角落，习惯了把灿烂的微笑给别人，习惯了用坚强的一面做自己。
7.
我们对年龄的恐惧，其实并不在于年龄增长所带来的苍老，而是恐惧随

着年龄的增长，我们仍然一无所得。

8.
不是不心静，不是不懊悔，但曾经没有时间再往相拥，如因爱一个人而无奈在一伏，相爱却有法在恰当的时候相遇，假如爱了，却爱在不对的时候，除了收藏那一滴心顶的泪，无言的走近，又能有什么取舍？

9.
如果这是一场梦，就请让我永远不要再醒来。几乎所有童话的开端，都是从王子与公主，一场美丽的邂逅开始。我们一边埋怨著故事的俗套，一边心甘情愿的跳了下去，痴迷不可自拔。

10.
我知道我不是一个很好的记录者，但我比任何人都喜欢回首自己来时的路，我不断的回首，伫足，然而，时光扔下我轰轰烈烈的向前奔去。

11.
不是所有的爱都坚不可摧，不是所有的感情都经得起考验。王子与灰姑娘，永远只存在与童话中，可望而不可及，很美。但不属于你和我，很多事情，只有上帝知道。

12.
看见的，看不见了。夏风轻轻吹过，在瞬间消失无踪，记住的，遗忘了。只留下一地微微晃动的迷离树影。

13.
我们最怕的不是身处的环境怎样，遇见的人多么可耻，而是久而久之，我们已经无法将自己与他们界定开了。

14.
一生当中，常常会遇到某个人，他打破你的原则，改变你的习惯，然后岁月流经，不知不觉中，他变成你的原则，成就你的习惯，这就是一种牵绊。

15.

没有任何原因，是我离开的时候了，我静静的从你身边消失，之后不再联络。但我会内心深处默默为你祝福，为你祈祷，希望你开心快乐时时刻刻。

16.

在很难得的一个自由的人，不论在环境上，思想上，普通人的一生，再好些也是“桃花扇”，撞破了头，血溅到扇子上，就这上面略加点染成为一枝桃花。

17.

做一个平静的人，做一个善良的人，做一个微笑挂在嘴边，快乐放在心上的人。最美好的不是未来，是今天。阳光这么好，何必自寻烦恼。时间不一定能证明很多东西，但是一定能看透很多东西。

18.

正爱你的人，拥有知心朋友，拥有向上的事业，拥有温暖的住所。五个要：要唱，要跳，要俏，要笑，要苗条。六个不能：不能饿了才吃，不能渴了才喝，不能困了才睡，不能累了才歇。

19.

不是我们去选择际遇，而是际遇选择我们。当际遇来到，我们能够做的，只是接受这个挑战。不要说机会从来没有出现，它曾经出现过，只是你舍不得放下自己拥有的东西。

20.

爱是一种感觉，不爱也是一种感觉，而往往难以抉择的是心中的感觉到底是爱还是不爱。原来握在手里的，不一定就是你们真正拥有的；你们所拥有的，也不一定就是你们真正铭刻在心的。

21.

傻是我的特长，痴是我的理想，当傻和痴交织在一起的时候，便是我梦境里最美的天堂，别笑我，我就这么痴心，我会傻傻的爱你痴痴的恋你，一直到老。

22.

无论你经历的事是喜是悲，无论你遇见的人是好是坏，他们总能教会你一些事理，然后助你成为一个更好的人。

23.

一个男人身边通常有这样两种女人，至少是两个。娶了白玫瑰，久而久之，白的成了衣服上的白米粒，而红的却成了心头的朱砂痣；娶了红玫瑰，久而久之，红的成了墙上的蚊子血，而白的却成了窗前的明月光。

24.

如果时间是块抹布，我就用它擦掉你所有的不快；如果岁月是把铲刀，我就用它除掉你所有的烦恼；如果祝福是杯美酒，我就用它碰响你所有的好运；愿你幸福快乐，好运不断！

25.

我们害怕岁月，却不知道活着是多么的可喜。我们认为生存已经没意思，许多人却正在生死之间挣扎。甚么时候，我们才肯为自己拥有的一切满怀感激？

26.

爱一个人，对方也爱你，甜的居多；爱一个人，对方不知道，酸的居多；爱一个人，对方不爱你，苦的居多。

27.

小时候枕头上都是口水，长大后枕头上都是泪水；小时候，微笑是一种心情，长大后，微笑是一种表情。

28.

我不怕强撑到无人拥抱，我只怕慌乱中抓住谁的手，最后却狼狈跌倒。你就是太聪明，最后都把聪明用在了刀刃上，伤人伤己也伤了我，却尤不罢手。

29.

她的一技之长是玩弄男人，如同那善翻筋斗的小丑，在圣母的台前翻筋

斗，她也以同样的虔诚把这一点献给她的爱。

30.

有些傻话，不但是要背着人说，还得背着自己。让自己听见了也怪难为情的。譬如说，我爱你，我一辈子都爱你。

31.

我的东西是我的。我给你，你可以拿着，我不给，你不该怨我，更不能抢，对你好应该珍惜，而不是觉得理所当然。太多人不明白这个道理。

32.

好好吃饭，好好睡觉，好好挣钱，好好花钱。不为不值得的人生气，不为不值得的事失眠。既然活着就好好活着，每分钟都为自己活着。努力做个开心的人吧，开心到别人看到你也会变得开心。

33.

无法厮守终生的爱情，不过是人在长途旅程中，来去匆匆的转车站，无论停留多久，始终要离去坐另一班机。

34.

时间，拉长了记忆的曲线；岁月，磨平了生活的棱角；友情，润透了人生的点滴；情谊，贯穿了生命的始终。朋友，唯愿你安好，事事都如意！

35.

只有年轻人是自由的，知识一开，初发现他们的自由是件稀罕的东西，便守不住它了。就因为自由是可珍贵的，它仿佛烫手似的——自由的人到处磕头礼拜求人家收下他的自由。

36.

振保追想恰才那一幕，的确，是很见老了。连她的老，他也妒忌她。他看看他的妻，结了婚八年，还是像什么事都没经过似的，空洞白净，永远如此。

37.

在人生的路上，有一条路每个人非走不可，那就是年轻时候的弯路。不摔跟头，不碰壁，不碰个头破血流，怎能炼出钢筋铁骨，怎能长大呢？

38.

你把人家的心弄碎了，你要她去拾破烂，一小片一小片耐心地拾拼起来，像孩子们玩拼图游戏似的，也许拼个十年八年也拼不全。

39.

有一种勇气叫放弃，放弃一个无缘相守的人，放弃一份爱，一段情。也许选择放弃是一种无悔的美丽。

40.

喜欢一个人，是不会有痛苦的。爱一个人，也许有绵长的痛苦，但他给我的快乐，也是世上最大的快乐。

41.

缘起缘灭，缘浓缘淡，不是我们能够控制的。我们能做到的，是在因缘际会的时候好好的珍惜那短暂的时光。

42.

每一个女子的灵魂中都同时存在红玫瑰与白玫瑰，但只有懂得爱的男子，才会令他爱的女子越来越美，即便是星光一样寒冷的白色花朵，也同时可以娇媚地盛放风情。

43.

独唱一首歌，那是凄风苦雨的寂寞，独喝一杯酒，那是百无聊赖的孤独，独发一条短信，却是不轻易吐露的真情。独说一句话，表达我的心声：想你！

44.

当我决定要离开你，如果那时你还爱我，请你不要告诉我，因为我不想再次被伤害，如果那时你已不再爱我，也请你不要告诉我，因为我不想哭着离开。

45.

曾经也有一个笑容出现在我的生命里，可是最后还是如雾般消散，而那个笑容，就成为我心中深深埋藏的一条湍急河流，无法泅渡，那河流的声音，就成为我每日每夜绝望的歌唱。

46.

别人给得了你安慰，却永远不知道你心底的痛。不论有多少的委屈，多么的难受，记得最终还是靠自己去治愈。这世上根本没有感同身受，只有冷暖自知。

47.

男人憧憬着一个女人的身体的时候，就关心到她的灵魂，自己骗自己说是爱上了她的灵魂。惟有占领了她的身体之后，他才能够忘记她的灵魂。

48.

许久不联系的人，不用再联系。各自辛苦，各自生活，也再无交集，该停留在过去的，就让它停留在过去。如果有缘，会再见。若无缘，即使再见，成熟的表演，不如不见。

49.

总说爱一辈子，好像生老病死是我们掌控得了似的。何时聚，何时散，何时生，何时死。当真是不敌天命的。

50.

时间，让深的东西越来越深，让浅的东西越来越浅。看的淡一点，伤的就会少一点，时间过了，爱情淡了，也就散了。别等不该等的人，别伤不该伤的心。我们真的要过了很久很久，才能够明白，自己真正怀念的，到底是怎样的人，怎样的事。

51.

示爱者是动物，被爱者是植物。如果爱被拒绝，离开的当然是动物，因为植物是不会生出脚来跑路的。

52.

不阅世界百态，怎懂沧桑世故四字，不观千娇百媚亿万花开，岂知繁华与浮华。唯有经历，才能明了。

53.

我终于相信，生命中会出现这样一个人。就算不顾一切，就算倾其所有，就算万死不辞，你也无法和她走到最后。

54.

女人一旦爱上一个男人，如赐予女人的一杯毒酒，心甘情愿的以一种最美的姿势一饮而尽，一切的心都交了出去，生死度外！

55.

生命中有一些人与我们擦肩了，却来不及遇见；遇见了，却来不及相识；相识了，却来不及熟悉；熟悉了，却还是要说再见。

56.

每一个来到你身边的人都是有原因的，即使你很不喜欢，但至少可以提醒你不要成为他那样的人。

57.

拿什么疼爱你呢？你不经意的笑容，烂漫我整个冬天；你转过身，我已经泪流满面，季节开始悄然更换；你远远的朝我招手，我的翅膀迟迟未能打开。

58.

我要你知道，在这个世界上总有一个人是等着你的，不管在什么时候，不管在什么地方，反正你知道，总有这么个人。

59.

回忆这东西若是有气味的的话，那就是樟脑的香，甜而稳妥，像记得分明的块乐，甜而怅惘，像忘却了的忧愁。

60.

花瓣们已经说好，她们要一起绽放，也要一起凋谢，天使如何劝阻都没有用。他们已经说好，这辈子要一起美丽，也要一起老去。

61.

一个人，如果没空，那是因为他不想有空，一个人，如果走不开，那是因为不想走开，一个人，对你借口太多，那是因为不想在乎。

62.

回忆永远是惆怅的。愉快的使人觉得可惜已经完了，不愉快的想起来还是伤心。最可喜莫如“克服困难”，每次想起来都重新庆幸。

63.

你要我在旁人面前做一个好女人，在你面前做一个坏女人。你最高的理想是一个冰清玉洁而又富于挑逗性的女人。

64.

一个女孩子把对方没有拿稳之前，绝对不能承认自己爱恋着对方，万一事情崩了，徒然自己贬了千金身价。

65.

感情不应该是一个人的独白，如果他一直不入戏，你又何必再为他苦唱情歌。别守着一颗不会开花的树，也别等着一个不会回来的人，有些事，坚持也只是徒劳。

66.

灯光之下一见王娇蕊，却把他看呆了。她不知可是才洗了澡，换上一套睡衣，是南洋华侨家常穿的纱笼布制的澳，那纱笼不伤印的花，黑压压的也不知是龙蛇还是草木，牵丝攀藤，乌金里面绽出橘绿。衬得屋子里的夜色也深了。这穿堂在暗黄色的灯照里很像一截火车，从异乡开到异乡。火车上的女人是萍水相逢的，但是个可亲的女人。

67.

精神恋爱的结果永远是结婚，而肉体之爱往往就停顿在某一阶段，很少结婚的希望。精神恋爱只有一个毛病：在恋爱过程中，女人往往听不懂

男人的话。

68.

在这个光怪陆离的人间，没有谁可以将日子过的行云流水。但我始终相信，走过平湖山雨，岁月山河，那些历尽劫数，尝遍百味的人，会更加生动而干净。

69.

也许每一个男人初始时，大多是喜欢淡雅清丽的白玫瑰，皎洁的清香，象是冰凉的高山之雪，值得付出一生的代价，求得在这冰凉水流中的沉沦。

70.

能回忆从前，说明你在成长；回忆从前你笑了，说明你长大了；回忆从前你哭了，说明你成熟了；回忆从前你漠然了，说明你世故了；回忆从前你感慨了，说明你无奈了；回忆从前你淡定了，说明你开始老了。

71.

人生只是一趟旅途，无论得意失意、顺境逆境、富贵贫贱、高峰低谷，都会过去，都只是沿途的驿站。人生太复杂，很难用暂时的眼光去判断好与坏。唯一最好的选择，就是努力按着主的教导走好每一步，结果如何，完全交托，不必在乎暂时的好与坏。因，一切皆有主美意！

72.

也许有千里冰封，万里雪飘，但您的温暖却使我相信，生命里没有冬天！您知道吗？每一缕阳光都是我对您的祝福，每一丝细雨都是我对您的思念！我爱你！

73.

感情有时会如小孩，淘气迷路。然而它本性是纯良。只要你能够用等待一树花开的平静之心，静候它的回归。某天它欠你的，一定会以你不自知的方式静静偿还。

74.

别以为糟蹋自己就可以报复得了你的仇人，你只能报复那些关心你的人。为你伤心的只会是爱你的人，伤害你的人现在不知道躲在哪儿大牙都笑掉了。

75.

女人的爱情，实际上是一份无需求证的证明，它浓烈的芬芳终究会趋于平淡。然而温柔聪慧的女人，却懂得将它植入心中，懂得用自己生命中的那份从容和细致来浇灌。这样的爱情，永远保鲜，实在无需任何求证。

。

本文链接：<https://duanjuziku.com/duanjuzi/derijc4g7n.html>