

## 新海诚动漫短句子

1.  
人世间所有的相遇都是久别重逢，即使没有真正地遇见过彼此，但或许是在梦中。但毕竟梦这个东西，醒来之后就会消失的。享受梦境吧，或者珍惜每一个相遇的人，或者告诉我你的名字吧。——《你的名字》
2.  
我逃离了贵树君，但我的内心却很平静，因为总会有人追上我，这是一件多么令人安心且幸福的事情啊！——《秒速五厘米》
3.  
在这么大的世界里，能够遇见你竟然要如此用力。穿梭错位的时空，仰望陨落的星辰，你没留下你的名字，我却无法忘记那句“我喜欢你”。——《你的名字》
4.  
我深知，在这之后我们无法一直相守。横亘在我们面前的是茫茫无垠的人生和无边无际的时间，令我们无能为力。——《秒速五厘米》
5.  
走下沿着斜面铺设的柏油路面和数级石阶，山的阴影退居四方阳光直射而下。眼下是呈圆形的系守湖。风平浪静的水面，毫不忌讳的反射着晨光噼噼的闪烁。深绿色的群山，青空白云，还有身旁无意义的蹦跳着的背红书包的双马尾小女孩，以及即使光腿也闪耀着活力的女高中生。——《你的名字》
6.  
两个人在一起久了，就像左手和右手，即使不再相爱也会选择相守，因为放弃这么多年的时光需要很大的勇气。也许生命中会出现你爱的人，

但那终归是过客，你还是会牵着你的左手或者右手一直走下。幸福有时候真的与爱情无关。——《云之彼端，约定的地方》

7.  
在有3000多万人居住的城市里，仔细想想，我想见想说话的人，却一个都没有。在那些日子里，我有时候会梦见佐由理。那是在一个寒冷的地方，奋力寻找孤单一人的佐由理的梦。结果每次都无法找到佐由理。只有在心中颤抖的佐由理的气息，到醒来的时候还依然留在身体里。——《云之彼端，约定的地方》

8.  
樱花下落的速度，依旧是秒速五厘米。而不论我们之间通过千条短信，我们之间的距离也不会拉近一厘米……——《秒速五厘米》

9.  
有种悲伤叫做寂寞，在我一个人的荒凉的世界里，一直一直，都在寻找你，始终没有忘记我们的约定。——《云之彼端，约定的地方》

10.  
突然跑来找他，会不会打扰到他，会吓到他吗？泷会讨厌我吗？见不到了，但是，如果真的遇到，怎么办，会打扰到他们吧，会尴尬吧，还是说，他也会觉得有点开心呢？见不到，但是，有件事情我能确信，假如我们相遇，肯定一眼就能认出彼此。——《你的名字》

11.  
人的记忆，是寄宿在哪里呢。是存在于脑部突触的组合方式吗。眼球和指尖上也有记忆吗。或者说，雾霭一样不定形不可视的存在于某处的精神的聚合体之上？心，精神，或是被称之为魂之类的东西。如拥有操作系统的记忆卡，是可以插拔的吗。——《你的名字》

12.  
原野桂树，我深知，这之后我们无法一直守在一起，挡在我们面前的是巨大庞然的人生，阻隔在我们中间的是广阔无际的时间，令我们无能为力。——《秒速五厘米》

13.

她的疼痛和痛楚，让我的心狠狠揪紧，我知道，她比任何人都要努力，我想帮助她，但我却已经够不到她了。——《她和她的猫》

14.

沙子崩塌以后，也有唯一不会消失的沙块，那就是寂寞。我了解了，这个瞬间我知道了。之后残存于我心中的，只会有这个感情。像是被人强行塞给的负重，我怀抱着寂寞。——《你的名字》

15.

看景物的时候，远方的东西显得渺小又模糊，近处的却十分清晰；记忆也是一样，遥远的曾经非常模糊，方才发生的事情一清二楚。——《她和她的猫》

16.

重要的人，不想忘记的人，绝对不能忘的人，就算我不记得你的名字，我也会一直一直拼命的寻找你。——《你的名字》

17.

陌生人的雨伞打湿校服的下摆，某人的西装传来浓烈的樟脑球气味，旁人的体温紧贴后背，混浊的空调风肆意地扑面而来。——《言叶之庭》

18.

我想这世间一定有一个人，和我一起努力着，做着类似的事情，怀揣着同样的梦想，然后某天，不期而遇。——《十字路口》

19.

如果，樱花掉落的速度是每秒5厘米，那么两颗心需要多久才能靠近？我要用什么样的速度，才能与你相遇？——《秒速五厘米》

20.

一声雷响将乌云布满天空，可能要下雨了，你愿意和我待在这里吗？就算不下雨，我也要在这一里，和你一起。——《言叶之庭》

21.

两个人在一起久了，就象左手和右手，即使不再相爱也会选择相守，因为放弃这么多年的时光需要很大的勇气。——《云之彼端，约定的地方》

22.

我来到这个世界，就是为了完成一个任务，以后进去下一个世界，完成另一个任务。这也许就是生命之所以周而复始。——《追逐繁星的孩子》

23.

我活在我的时间里，她活在她的时间里，因此，我们时间交错的瞬间，对我而言比任何事物都要宝贵。——《她和她的猫》

24.

要关怀对自己来说重要的人，要变得温柔和强大。就算哪天突然孤身一人，也能平静地活下去，不至于崩溃。——《言叶之庭》

25.

有个声音曾告诉我，即使失去一切也要好好活下去。这是我们人类都必须背负的诅咒，但是我觉得这也是一种祝福。——《追逐繁星的孩子》

26.

尽管岁月浮光世事喧嚣，心中却始终有一个关于你的童话：无论你在哪里，我都会径直奔向你，送你一世不会凋谢的樱花。——《秒速五厘米》

27.

那天，彗星划过天空的那天那就像，就像梦幻一般的景色一般，那真是，无与伦比，美到极致的景色假如我们相遇，肯定一眼就能认出彼此。——《你的名字》

28.

一望无际的美丽原野在夏天的阳光下闪烁，一阵凉风吹来，对于我而言

，阳光也好，风声也罢，万物皆空虚。快乐消失，无可救药的寂寞和不安笼罩着我。——《秒速五厘米》

29.

小时候，天空分明触手可及于是喜欢上雨，因它带来天空的气味经常在下雨的早晨，不再换乘地铁，转身走出车站。——《言叶之庭》

30.

也许生命中会出现你爱的人，但那终归是过客，你还是会牵着你的左手或者右手一直走下去，幸福真的和爱情无关。——《云之彼端，约定的地方》

31.

时光荏苒，两人竟再没见过，虽然在人海中一直搜寻彼此的身影，但似乎总是徒然。再后来，他们分别有了各自的生活，只是还偶尔会梦到13岁时的这段青涩而美好的感情，才明白当年怎么也说不出口的那个字就是爱。——《秒速五厘米》

32.

悲伤和爱怜，都一样消失，甚至连自己为什么会哭，我都已经不明了。如沙子作的城堡崩塌一样，感情也轰然不在。——《你的名字》

33.

不想失去的愿望是最遥不可及的那颗星广阔的天空像遥远的明日一般虽然漫无边际但我依然想伸出双手。——《追逐繁星的孩子》

34.

小时候，天空分明触手可及，于是喜欢上雨，因它带来天空的气味，经常在下雨的早晨，不再换地铁，转身走出车站。——《言叶之庭》

35.

走过桥，雨声起了些许变化。雨水敲打树叶的声音比落在水面上的声音更大。莫卡辛鞋踏着土壤缓缓前进的脚步声中，夹杂着绣眼鸟清脆的啼鸣。透过黑松看到的水面上，映着杜鹃花的嫩粉、多行松树皮的俏红，

以及枫树的翠绿。大嘴鸟在远处高声鸣唱。——《言叶之庭》

36.

台风频繁的秋季过去之后，阴雨连绵的寒冬随之到来。今晚窗外的雨声依旧不绝，如同悠远的记忆一般絮叨个没完。圣诞节的装饰物混合着雨水，在窗户对面朦胧闪耀着。——《你的名字》

37.

在梦中，我以为人生很漫长，会远得连尽头也看不见，没想到我匆匆翻看，人生，却再也无法逆转。在当下，我以为时间很重，会重得连时针都走不动。没想到我轻轻一吹，时间，却再也没回来过。——《言叶之庭》

38.

真的是远的超乎想像的旅行，在真正的黑暗之中孤独地前进，连一个小小的氢原子都很难见到，只是怀着去深渊中探索那可能存在的未知事物的信念，我们的旅行又将持续到何时，又能前进到何处呢。——《秒速五厘米》

39.

听说，以每秒5厘米的速度，两颗心这样慢慢走远，走个13年就能走成世界上最远的距离，南极到北极的距离。——《秒速五厘米》

40.

我为什么会来这里？我是来见她的，我是来救她的，我希望她活着，是谁……是谁……我是来见谁的？重要的人，不想忘记的人，绝不能忘记的人，是谁……是谁……你的名字是？不管你在这个世界的哪里，我都会再次去见你。——《你的名字》

41.

昨晚我做了一个梦，很久以前的梦，在那个梦中，我们只有十三岁，那里是被白雪覆盖的庭院人家的灯光在远方仿佛虚幻堆积的白雪中只有我们走过的足迹，就这样有一天能够再次一起看樱花，我和他对此没有任何的怀疑，如此地坚信着。——《秒速五厘米》

42.

大概我的表情一直是要哭出来一样吧。所以别人才会即使想放手也放手不了，在我看来反而演变成了擅自的关心吧。——《你的名字》

43.

最孤独的感受不外是他给了你温柔，让你看到了全部的希望，却不知道他其实把温柔也给了全世界。——《秒速五厘米》

44.

连接绳线的是结，连接人与人的是结，时间的流动也是结，全都是神的力量，我们做的结绳，也是神的作品，正是时间流动的体现，聚在一起，成型，扭曲，缠绕，有时又还原，断裂，再次连接，这就是结，这就是时间。——《你的名字》

45.

我们无法将所有的事情都装进回忆里，我们只能记住那些真正重要的事情，但于我，却没有特别值得留恋的。——《她和她的猫》

46.

即使我忘记你的姓名，忘记你的样子，但我不会忘记我爱你，你的过去梦中的我依稀参与，所以你的未来我必奉陪到底。——《你的名字》

47.

我们永远也无法想象下一秒彼此将以怎样的速度聚散，怀念以及擦肩而过，云之彼端，约定的地方。——《云之彼端，约定的地方》

48.

我深知，这之后我们无法一直守在一起，挡在我们面前的是巨大庞然的人生，阻隔在我们中间的是广阔无际的时间，令我们无能为力。——《秒速五厘米》

49.

重要的人，不能忘记的人，不想忘记的人。你，是谁？只要记住你的名字，不管你在世界的哪个地方，我一定会，去见你。——《你的名字》

50.

明明很想见人，却不知道见谁才好。也不知道谁想见我。即使没有理由，想见就能见的人可以称之为朋友的人，或许我身边根本没有。说不定社会人士差不多都是这样。雪野这样安慰着自己，但依然很绝望。——《言叶之庭》

51.

即便再悲伤也要勇敢活下去，这是人类的诅咒，但一定，也是一种祝福。悲伤和悲伤相加，也许会等于得过且过的温暖。——《追逐繁星的孩子》

52.

每天早上，都穿戴整齐，准备去学校，但总是被恐惧压得迈不出脚步，在那里是你，是你给了我前行的力量。——《言叶之庭》

53.

你知道我的名字的时候我不认识你，我知道你的名字的时候你已经不在。头绳与口嚼酒背叛了时空，在夕阳下，我们的眼泪流过彼此的脸颊。——《你的名字》

54.

也不是为了活的幸福，也并非想要明确的约定。比起那个来说，遥远地方的某处，是我们向往前去的地方。——《十字路口》

55.

早上醒来的时候，不知道为什么自己在哭，时常会有这样的情况，做过的梦总是回想不起，只是，有一种什么在消失的丧失感，即使醒来后，也一直存在。——《你的名字》

56.

那一天，彗星落下来的那一天。这情景，就像梦里看到的一样。只是纯粹觉得，这景色实在美不胜收。——《你的名字》

57.

虽然我们从不在信件里发泄不满和牢骚，但是只要一想到世界上还有一个人可以理解自己的心境，我们会充满勇气。——《秒速五厘米》

58.

水无之际，言叶小庭。三言俩语，仿如初现。淡泊陈事，汝心吾见。片言绯语，爱意相溅。隐约雷鸣，阴霾天空。即使天无雨，我亦留此地。——《言叶之庭》

59.

季节变化，冬日已至。我初次见到冬景，却感觉好像熟识已久的故友。冬天拂晓很晚，她出门的时候外面还是一片漆黑。厚外套中的她，仿佛就是一只大猫。——《她和她的猫》

60.

在这几年里，我光顾着低头前行，只想着得到那无法得到的东西，但是又不知道那究竟是什么。而这个不知从何而来的想法逐渐地变成一种压迫，让我只能靠不停工作来解脱。等我惊觉之时，逐渐僵硬的心只能感觉到痛苦。然后在一天早上，我发现曾经那刻骨铭心的感情已然完全失却。——《秒速五厘米》

61.

陌生人的雨伞打湿校服的衣角，谁的西装传来樟脑球的气味，旁人的体温紧贴在背后，浑浊的空调风扑面而来。——《言叶之庭》

62.

我一直在找寻你的踪迹，对面的房子，小巷深处的门边，虽然明知你不可能在那里。若能实现愿望的话，我想马上飞到你身边。——《秒速五厘米》

63.

散发白雪气息的她，和她修长冰冷的指尖，和乌云飘过天空的响声，和她的心情，和我的心情，和我们的房间。——《她和她的猫》

64.

我清楚地知道，我们无法保证将来能永远在一起，横亘在我们面前的是那沉重的人生和漫长的时间，让人望而却步。——《秒速五厘米》

65.

世间万物皆在不停地变幻，我只对这不变的心跳情有独钟。我不知道能为她做些什么。我只能守护在她的身旁，过我自己的生活。——《她和她的猫》

66.

时间，我只是强烈的怀抱着想要和神明较劲的想法，连自己忘却了这件事，都马上忘却了。所以我在这样感情的奔流下，最后一次，大声向夜空喊道。“你的，名字是？”——《你的名字》

67.

我在这里做什么，我一直在寻找着什么，不知何时，我开始陷入这种情绪里……我所寻找的是某个人，还是某个地方，还是说我仅仅是在找工作，我自己也不太清楚。——《你的名字》

本文链接：<https://duanjuziku.com/duanjuzi/htjo8z4q9o.html>