

## 好段摘抄大全100字

1.  
做女人最好状态是懂得尊重，不管他人闲事，也不晒自己优越，更不秀恩爱。女人越成长越懂得内敛自持。这世界并非你一人存在。做女人静默不说人坏话做好自己即可。你活着不是只为讨他人喜欢，也不是为了炫耀你拥有的，你变得优秀，你身边的环境也会优化。
2.  
红尘有梦，岁月迷离，闲词愁赋难为情，吟断刹那芳华，只落得伤心别有怀抱，幽禁了衣襟沾染的情殇；红颜弹指老，散了芬芳，公子泪如血，痴了流年；胭脂沾染灰，葬了花魂，宝剑折卷刃，断了豪情；情有千千结，化为纸鹤，寄去谁的思念？恨有幽幽殇，化为青灯，彻悟谁的菩提。
3.  
回不去了，真的回不去了。爱上这句话，已是很多年前，每个经历过沧海桑田的人，都曾说过这句话，爱过这句话。爱得无奈，爱到心痛。多少情缘匆匆来去，到最后，我们都成了那个拾捡往事的人。看着行色匆匆的过客，然后感慨万千地说了同一句话，回不去了，回不去了。
4.  
学会知而不言，这样才不会言多必失；学会自我解脱，这样才能自我超越；学会一个人静静思考，这样才能让自己更清醒、明白；学会用心看世界，这样才会看清人的本来面目；学会放下，只有放下了才能重新开始；学会感恩，因为拥有一颗感恩的心能帮助我们在逆境中看到希望。
5.  
你是我种下的前因，而我又是谁的果报。世间风景万千，很多时候，我们无法分辨清，谁是你要的那杯茶，谁是你沧海桑田的家。有些人看上

去很好，却不能和你一起承接风浪；有些人看似浪子，却是你真正的归者。而这一切，在你遇到人生的坎时，便自见分晓。

6.  
一支蘸了胭脂的画笔，任你在时光的镜中，也描摹不出流年的滋味。当别人为你，不能主宰的命运叹息，你无端流露的绚丽，却让人惊诧得措手不及。不要以为，这刹那间的芳菲，抵得过，光阴的交替。再华丽的青衣，在一场戏里，注定都是不合时宜。青春原本就是仓促的戏，戏里戏外，又酝酿了太多无法猜透的谜。

7.  
活鱼会逆流而上，死鱼才随波逐流。怕苦的人苦一辈子，不怕苦的人苦一阵子。生命价值不在于获取多少，生命价值在于付出多少。经历过磨难的人才是最有财富的人。一无所有是一种财富，它让穷人产生改变命运的冲动。我们可以输在人生起跑线，但绝不能输在人生转折点。

8.  
轮回之路绝非坦途，我们会遇上顺境，也会遇上逆境，要学会在面对挫折时，把它当成一种让自己克服挫折的磨练，这种磨练会让你成长、茁壮。要感谢欺骗你的人，是他增长了你的智慧；要感谢伤害你的人，是他磨练了你的心志；要感谢藐视你的人，是他觉醒了你的自尊；要感谢遗弃你的人，是他锻炼了你的独立。

9.  
时光如水，物转星移，许多人事都分道扬镳，不明下落。而缘分是一条神奇的河流，我们划着桨橹漂浮在其中，朝着各自的方向驶去。在没有约定的未来，却终有一天会不期而遇。就像一段前朝往事，一出经年的戏曲，一本古老的书。被五味杂陈的烟火浸染，被悲欢冷暖的世情冲洗，繁芜中，依然有种地老天荒的安宁。

10.  
凡走过的路，都会留下痕迹。时间就像一块橡皮擦，可轻易抹去那些曾经有心无心错过的记忆，但它却不能擦去那些因过错而烙在心头的印痕。错过与过错往往就在一念之间。不要因为错过的事情而耿耿于怀，也

不要因为过错而郁郁寡欢，人生本来短暂，实在没有必要再把时间浪费在过去的事情上。

11.

何时何地，你都要明白，你是活给自己看的，别把别人的评价看得太重，凡事只要于心无愧，就不必计较太多。那些肤浅的赞美，是迷惑你的香气，那些非议与诅咒，亦是麻醉你的毒药，终会让你乱了心智。无论路途多险，步履维艰，切勿被动地改变自己，唯如此，你才可能会与众不同。

12.

其实美丽的故事都是没有结局的，之因为它没有结局所以才会美丽，这就像为什么悲剧总是比喜剧更让人难忘，也就像人们总是找寻的真爱，却往往擦肩而去，不是这个时代远离了爱情，而是人们一开始就没有想过用一颗心去坚定的温暖另一颗心，不是爱情不再永恒，而是浮躁和易变的心。

13.

在一起久了，两个人的性格会逐渐互补，爱得多的那个脾气会越来越不好、越来越迁就；被爱的那个则会越来越霸道。总有一个人会改变自己，放下底线来迎合纵容你。不是天生好脾气，只是怕失去你，才宁愿把你越宠越坏，困在怀里。所谓性格不合，只是不爱的借口。

14.

我在等一个人，一个可以把我的寂寞画上休止符的人！一个可以陪我听遍所有悲伤的情歌却不会让我想哭的人！一个我可以在他身上找出一百个缺点却还是执意要爱的人！一个会对我说：我们有坑一起跳，有苦一起尝，有一辈子就一起过的人！其实，我一直在等你，你难道真的知道吗？

15.

你聪明有人会说你心机重，你靠的是努力有人会说你运气好，你说自己天生乐观有人会说你虚假，有时候，你明明就是一杯白水，却被人硬生生逼成了满肚子憋屈的碳酸饮料。人一生遇见太多人，即使有些话字字

诛心，也没必要活在他们眼神里，只要内心澄明，就永远不用讨好一个不懂你的人。

16.

你我之间，不是错过，就是过错。我以为时间会是一剂很好的疗伤药，却也没想到用来入药的是我的心。所以是煎是熬。在爱情的世界里，有些人爱了，有些人伤了，有些人恨了，还有些人的爱从一开始就只是回忆。于是，总有人说，如果能重新开始，那该多好。但是，曾经已过。爱过了。爱，过了。

17.

愿你三冬暖，愿你春不寒；愿你天黑有灯，下雨有伞。愿你路上有良人相伴，愿你所有快乐无需假装，愿你此生尽兴、赤诚善良。愿时光能缓，愿故人不散；愿有人陪你颠沛流离，愿你惦念的人能和你道早安，愿你独闯的日子里不觉得孤单。愿你人间走一遭，圆满了三界六道，看透了是非善恶；从此福来心至，皆是逍遥。

18.

如果有下辈子，记得不要和我相隔太远，因为我怕和你没有机会碰见。如果下辈子你还没找到我之前，记得不要太早和别人结缘，要相信我们总会见。如果下辈子我们遇见，记得要让你先爱上我，那样你就可以包容我所有的任性。如果下辈子是你先爱上我，记得要多在乎我支持我。就像这辈子我爱你那样的爱我。

19.

淡然是一种优美，一种心态，一种涵养，一种境界。淡然是守候在宁静夜晚的一盏路灯，明亮亲切默默无闻。淡然如我，平平淡淡，顺其自然；拥一颗淡淡的心，过平静如水的生活。漫漫人生旅途，看风起云卷，花开花落，蓦然回首浅浅一笑，守一颗淡泊之心，拥一份淡然之美。

20.

年龄越大，对友情的要求越来越高。我们也不是喜欢孤独，没人愿意这么高傲着在渐渐往来的岁月里发霉。都因为见识了太多真情假意，有时候就太容易看破一些真的假的朋友。活得越来越清晰，却失去了一些糊

里糊涂的快乐。幸或不幸？到如今连自己也难说清。

21.

世界上没有什么感同身受，你觉得自己的心肝都被撕得血淋淋的，肠子都被绞断了。其实别人一丁点儿都体会不到，别人看你表情恐怖，同情一会儿，接着该舒服还得舒服，该高兴还得高兴，因为你是你，我是我，他是他。我们的心，我们的肉长在各人自己身上，酸甜苦辣，自己尝的味道只有自己明白。

22.

我是青衣，我的命运，是别人手中摆弄的棋。所以，你我的相逢，只能在戏里。唱过了桃花扇，又唱玉簪记，仿佛时间，就是一场简单的轮回。总以为，褪下了戏子的妆颜，就可以，人淡如菊。却不料，反惹得相思如雨，一梦成疾。有一天，戏中的故事走到结尾，那时候，我连一份寻常的偎依，都给不起你。

23.

人生有两条路一条用心走，叫做梦想；一条用脚走，叫做现实。心走得太快，会迷路；脚走得太快，会摔倒；心走得太慢，会苍白了现实；脚走得太慢，梦不会高飞。人生的精彩，是心走得好，脚步也刚好。掌控好自己的心，让它走正，走好；加快我们的步伐，让梦想生出美丽的翅膀。

24.

你要记得：在这个世界上，你是独一无二的，没有人像你，你也不需要去代替谁。在你的人生舞台上，你是自己的主角，不需要去做谁的配角。别在难过的时候接受男子的爱，那对他不公平，你也不会幸福，要分清楚，是喜欢是同情或是怜悯。相信你终会遇到喜欢你而你又喜欢的人。所以别放纵爱，别吝啬爱。

25.

如果说生命是一次旅行，那么选择目标便承载着我们无数的感动，在快乐中行走，在美景中漫游，在心灵的震颤中驻足，我们约会晨曦，凭栏观望，幽远深邃，我们感受生活，体会人间冷暖，世间繁华。所有成长

的甜蜜、痛苦、失落都不再令人欣喜与伤感。而在此刻，新的梦想开始孕育，新的幸福开始回荡。

26.

我是一个孤独的伶人，坐在秋天薄暮的黄昏，回忆过往似水的烟云。以为掩上韶光的重门，就可以寻到自己的真身。在这乱世的红尘，我总是用自己的泪痕，装扮着别人的酸辛。我是一个凉薄的伶人，命运在我的手心，雕琢了冷暖的烙印。就让我做一个荒寒的伶人，独自坐在消瘦的烟火里，漠漠地看一段老去的光阴。

27.

背叛伤害不了你，能伤你的，是你太在乎。分手伤害不了你，能伤你的，是回忆。无疾而终的恋情伤害不了你，能伤你的，是希望。你总以为是感情伤害了你，其实伤到你的人，永远是自己。所以，做人最高的境界，不是全心全意去爱，而是过好自己的人生，让别人来死缠烂打吧。

28.

人生旅途中，我们总要经历千千万万种，大大小小的选择。选对环境，带给你无限的欢悦，快乐一生；选对老师，教给你无穷的知识，智慧一生；选对行业，给予你丰厚的回报，成就一生；选对朋友，互相学习取长补短，受益一生；选对伴侣，将拥有甜美的爱情，幸福一生。

29.

给我一段老时光，独坐在绿苔滋长的木窗下，泡一壶闲茶。不去管，那南飞燕子，何日才可以返家。不去问，那一叶小舟，又会放逐到天涯。不去想，那些走过的岁月，到底多少是真，多少是假。如果可以，我只想做一株遗世的梅花，守着寂寞的年华，在老去的渡口，和某个归人，一起静看日落烟霞。

30.

其实生命中在不断地上演分开旅行，所以也不要可以执着于分开的字眼上，重点是旅行。人生是一场无尽又无知的旅程，问一声你好，道一声珍重，微笑着与每一位相遇又离开的人说再见，再见并不是真的再也不见，而是为了否定不见，因此心里是期盼再一次遇见。

31.

将一份美好的情愫，安放在春的眉眼，是否能开出繁花朵朵？寻常的岁月里，鸟儿在窗外欢快的鸣叫，枝头一点绿，都会让人心生欢喜。春天应该很好，倘若你能在场，沐着明媚的阳光，好想写一封温暖的情书给你，不写相思词，不赋缠绵曲，只著一纸春色，诉一份心语。总是相信，有清风和花朵的地方，也一定会有诗和远方，如此，我愿于百花深处，把每个朴素的日子都过成良辰，与你，一生如沐春风。

32.

但爱恨终究如烟云，苦短人生，又何必背负太多。过往情事如同一场落花飞雨，灿烂拥有之后，倘若能做到洁净相忘，未尝不是一种通透。来往皆是客，聚散总随缘。一个人只要守着内心的安静，任世间风云变幻，终究掀不起滔天大浪。那些沉静在骨子里的美好情怀，千万年后，也不会有多少更改。

33.

我们生活的每一天。岂会事事尽如人意？我们总是沮丧地发现，自己没有自己想的那么好，也并不是过着自己想要的生活，却又不知道自己到底想要过什么生活。我们有太多欲望，也有太多理由去自怜和放纵。那么，吃一块蛋糕吧，或者喝一口酒，明天醒来，告诉自己，蛋糕有时，忧伤有时；只是，青春也有限时。

34.

现状是没那么容易改变的，即便是足够努力，也很难在短时间内看出效果。所以有时你认为的无法改变，也可能只是暂时没看出效果而已，而不是不够努力。改变是需漫长的努力的，而不是一时的急功近利。还是那句话，除却人类无法改变的事情，你所做的每一次努力，都在潜移默化的影响着你的生轨迹。

35.

世间有一种举动叫沉默，沉默中有的只能是相思，相思，相思！因为相思，天涯咫尺！因为相思，咫尺天涯！一旦爱有了沉默，想着心爱人的感觉，时而远，时而近。时而远，是因为不能和她偎依。时而近，是因为会想起与她浓情蜜意时的点点滴滴。沉默的爱，孤单相伴，寂寞等待

。

36.

选爱人不需要太多标准，只要这三样：不骗你，不伤害你，和陪着你。有一天你会明白，你需要的不是轰轰烈烈的爱情，只是想要一个不会离开你的人。冷的时候他会给你一件外套，胃疼时会给你一杯热水，难过时他会给你一个拥抱，就这么一直陪在你身边。不是整天多爱多爱，而是认真的一句：在一起，不离开！

37.

坐在一段时光深处，一半沉醉在风里，一半零落在梦中，在一个落花的季节将往事思量。总想，浅浅遇，淡淡忘，却在不经意间翻开了一笺旧墨，回忆跌落在缘起的从前，那些有情过往，在一季缱绻里暖了心中的薄凉。此时并不是忧伤，只是重温了初见的回眸，遥想，谁把谁遗失在这个似水年华里。

38.

许多人过日子总很累。不管身边人做什么，都让她劳心劳力伤心伤神。其实这世上，哪有这么多不如意，只不过是你的心思太重，想的太多而已。有些小事，想多了就变成大事。有些细节，想重了就变成惨剧。说来说去，全是幻想而已。所以说，人重累人，心重累心。做人要放轻松。

。

39.

人生千灯万盏，不如心灯一盏。心变得简单，快乐就会相随；心存善良，世界就会变得美好；心若坚强，生命就会有力量；心若有归宿，日子便会馨香；心若随缘，便无烦恼生成；心若超脱，便会淡然；心若感恩，幸福就会来临；心若有禅意，人生则豁然开朗。盈一份感悟轻放于流年，有些念轻轻放下，未必不是一种解脱；有些人慢慢遗忘，未必不是一种轻松；有些痛渐渐淡忘，未必不是一种睿智。一方一净土，一笑一尘缘。一念一清净，心是莲花开，人生，身安，不如心安；路宽，不如心宽，一无所有的时候，守着自己的心便可安然。

40.

一忧一喜皆心火，一荣一枯皆眼尘，静心看透炎凉事，千古不做梦里人。聪明之人，一味向前看；智慧之人，事事向后看；聪明之人，是战胜别人的人；智慧之人，是战胜自己的人。修心当以净心为要，修道当以无我为基。过去事，过去心，不可记得；现在事，现在心，随缘即可；未来事，未来心，休必劳心。

41.

怎样的一场落叶匆匆，让死亡也这般地灿烂从容。都说韶光如梦，看惯了秋月春风，人生故事本相同，可终究，无法割舍一段美丽的相逢。往事就像一场无言的秋红，流水光阴也不过是梅花三弄。纵算水尽山穷，叶落成空，那老去的年华依旧可以风姿万种。纵算岁月朦胧，天涯西东，依然可以觅寻当年遗落的影踪。

42.

最是寂寥黄昏，掩去了日光的明媚。都说秋水无尘，秋云无心，这个季节的山河盛世，应该沉静无言。秋荷还在，只是落尽芳华。而我们无须执意去收拾残败的风景，因为时光仍旧骄傲地流淌。始终相信，万物的存在，都带着使命，无论起落，都有其自身的风骨。世事既有定数，我们更应当从容度日，与山水共清欢。

43.

明人未必幸福，但智慧的人会看到幸福；愚钝者未必幸福，但豁达的人会找到幸福。幸福和智慧豁达始终相伴。你未必是最幸福的，但你肯定不是最不幸的。幸福像花一样，每朵花儿都会绽放，你的、我的、他的；每朵花也都会凋谢，你的、我的、他的。每个花季都有其独特的美，无所谓谁优谁劣。

44.

在乎自己，就要看轻人生的荣辱。荣也好，辱也好，要坦然视之，以平和的心态去面对。荣不骄奢，辱不丧志，得不漂浮，失不萎顿。请记住，没有人会永远幸运，也没有人会永远不幸。荣时，请一笑而过，辱时，也请一笑而过。正如古人所言；荣辱不惊，闲看庭前花开花落；去留无意，漫随天外云卷云舒。

45.

看着你年华老去，我是这样的无能为力。命运还有多少参透不了的玄机，让我们，如此地不能把握自己。都说人生如戏，可为什么，总在开始的时候，导演别人的结局。又在已知的结局里，找不到昨天的痕迹。尝遍了梨园的千般滋味，流淌的日子也会枯萎。你看你还是戏里的青衣，在花下，用灵魂演绎着一场死亡美丽。

46.

再深的记忆也有淡忘的一天；再爱的人，也有走远的一天；再美的梦也有苏醒的一天。没有过不去的事情，只有过不去的心情。人生像一本书，翻的不经意会错过童话，读得太认真又无法梳理。爱情从来都不会是一念天堂一念地狱，这个人也不会是一下子爱你，一下子又不爱了。

47.

每个人精力和感情都是有限的，人生的悲欢就是被身边几个人决定的。所以不要让那些不相关的人，不重要的人，比如路人，交情浅淡的同事等等，左右你的情绪，影响你的决定。你可以做的，就是把自己变强大，变可爱，让你身边的人快乐，这就是最大的成功。至于其他人，其实跟你没多大关系。

48.

懂了遗憾，就懂了人生。遗憾是一种感人的美，一种破碎的美，因为有它，人世间一切的真善美将更值得称颂；因为有它，生命将更值得去回味；因为有它，就有了远走天涯的念想。如果没有经历过遗憾，又怎么能懂得珍惜？如果不是遗憾，又怎么可以那么刻骨铭心？

49.

人生就是一次旅行，途中我们要遇到很多客栈，不要随便入住，要看看是否适合自己，是否对自己安全。不论用餐、住宿还是乘车都要懂得选择，不要入错店，更不能搭错车，因为途中到处都是陷阱。路途中一路风光无限，错过了将是终生的遗憾。把握每一个瞬间，珍惜眼前的风景，留下永远的纪念。

50.

甬去相信别人嘴里说的爱你和养你，更重要的是用心去体会一个人到底为你做了什么，尤其是女人，最好是做个实用主义者，要看行动看结果。别人养不养你是别人的事，自己努不努力是自己的事。到头来还是那句话：自己够强大，其他无所谓；自己不强大，事事都会怕。

51.

当你老了，回顾一生，就会发觉：什么时候出国读书，什么时候决定做第一份职业，何时选定对象而恋爱，什么时候结婚，其实都是命运的巨变。只是当时站在三岔路口，眼见风云千樯，你做出选择的那一天，在日记上，相当沉闷和平凡，当时还以为是生命中普通的一天。

52.

不求你深深记我一辈子，只求别忘记你的世界我来过。不是每个擦肩而过的人都会相识，也不是每个相识的人都会让人牵挂，至少，我们在今生，在那个地方，在一转身的时候没有错过。偌大的地球上能和你相遇，真的不容易，感谢上天给了我们这次相识相知的缘份。别忘了，你的世界我曾经来过。

53.

人生就是一次充满未知的旅行，在乎的是沿途的风景，在乎的是看风景的心情，旅行不会因为美丽的风景终止。走过的路成为背后的风景，不能回头不能停留，若此刻停留，将会错过更好的风景，保持一份平和，保持一份清醒。享受每一刻的感觉，欣赏每一处的风景，这就是人生。

54.

生活就像一面镜子，你对他笑，他就会对你笑！如果要为生活找理由，我想微笑绝对是个重要的理由！不是眼泪就可以挽回失去的。所以、不要轻易就流下你的珍珠。不是伤心就一定要哭泣。不是你认为可以给予就给予的。所以、不要那么轻易许下承诺。不是任何人都理解你。所以、不要固执的以为谁对谁错。

55.

世事早已擦肩而过，我们又何必反复追忆，反复提起。是时候和昨天告别了，忘记一切，也原谅一切。是真的忘记，做到心平气和，在安稳的

现世里，循规蹈矩的过日子。不再追求虚浮的奢华，不再喜好俏丽的颜色，不再渴望热烈的爱情。只愿在简约的四季里，穿粗布素衣，和某个平淡的人，一同老去，相约白头。

56.

如果、不幸福，如果、不快乐，那就放手吧；如果、舍不得、放不下，那就痛苦吧。人生最遗憾的，莫过于轻易地放弃了不该放弃的，固执地坚持了不该坚持的。有些失去是注定的，有些缘分是永远不会有结果的。爱一个人不一定会拥有，若是拥有一个人，就要好好去爱她。

57.

人生舞台上，每个人都必然会卷入五彩缤纷的人间戏剧，扮演不同的角色。有的人常常扮演主角，有的人常常扮演配角，有的人从主角跌落到配角，有的人从配角上升为主角。着往往不是人自己可以选择的。但是，不论扮演什么样的角色，人都不能忘记自己人生的原始起点，都不能迷失自己生命的真我本质。

58.

春梦无痕，是因为太多美好事物，总令人感到虚无。悠悠浮生，像是一缕轻烟，飘渺难捉。关于对人生的看法，众说纷纭，而每个人表达的方式亦有不同。诗者付诸于笔端，雅客寄情于山水，伶人放逐于舞台。还有许多平庸的人，将许多细碎的感触幻化于生活的点滴间。我们想逃避一些宿命的安排，却会与之狭路相逢。

59.

生活中，人是不能没有希望的，如果一旦希望破灭，人的精神便会崩溃，失去了精神支柱，人也就没有生活着就一种幸福，只要用心去爱，到处都有美丽的花朵。人生路途，总是在经过一些事情，才明白一些道理，走过了一些坎坷，才懂得去选择。人与人之间的差别，其中一个最主要的差别，就是境界的不同，也就是对人生的感悟和生活的领悟。悟的程度深浅，也就决定了人生质量的高低。

60.

曾几何时，喜欢收藏那些古旧物品。会珍惜一本线装书，会迷恋一出经

典戏曲，会爱上一块温润老玉。总怕自己会在不经意的时候，将它们弄丢，今生再无缘得见。怕自己被碌碌红尘牵绊，而遗忘了过往所有的美丽。却不知，时间这把锋利的刻刀，早已雕琢好一切，无论你是否喜欢，存在过的，永远都擦拭不去。

61.

人生像极了一场大雪，起初飞扬美丽，继而泥泞狼藉遍地污浊，而正是坚忍的跋涉，才成就了人生的高贵与尊严。董一菲老师说，她喜欢极了这个譬喻，当读到这个比喻时，内心深深触碰，继而猛醒。人生的风景不可能总是芬芳绚丽，鲜花绽放，很多时候，人生的风景是在荒原上兀白摇摆的枯草，在风雨中瑟缩，也在风雨中昂扬。

62.

人生真的如戏，每个人在不同的人面前扮演不同的角色。张幼仪为徐志摩低眉垂首，无悔生养，而徐志摩却视她为打身边游走的一粒尘埃，毫无情义。对于林徽因，这个美丽如蝶的女子，他可以为她写下无数情真意切的诗句，甘愿做他裙裾边的一株草木，深情相随。不爱在一起是错误，太爱在一起，同样是错误。

63.

学会爱自己，宠自己。有一个人任何时候都不会背弃你，这个人就是你自己；爱自己，多一点阳光灿烂少一点烟雨凄迷。即使有一天相爱的人飘然远去，不要枉然去追寻那留不住的脚步，好好的走剩下的路，学会自己独立。我们都不是很完美的人，但我们要接受不完美的自己，一辈子不长，学会对自己好点。

64.

有人说，相爱的人厮守在一起，连光阴都是美的。我想说这句话的人，一定是爱过，唯有爱过才可以深刻地体会到，那种拥有以及被拥有的甜蜜。仿佛山川草木都有了情感，每寸肌肤都可以在清风朗月下舒展。爱的时候，会发觉自己是最幸福的人，粗衣素布也秀丽，淡饭清茶也温馨。

65.

花事已过，而我在匆匆时光里，无端地错过了花期。总以为，那些散落的芬芳，是爱的流转，是对华年最美的深铭。直到眉宇间，再也寻不见一丝青春的痕迹。才知晓，过往许多纯净的恩宠，都还给了流光。是不是每个人，走到最后，扫尽尘埃，都会把日子过到一无所有？也许那时，才能够在纷扰的人群里，得到安然。

本文链接：<https://duanjuziku.com/duanjuzi/t9s9isuk4y.html>