

描写语文的短句子

1.
冬爷爷来了，他赶走了秋姑娘，鼓着腮帮子无情地吹着寒风。树叶们好像都怕冷似的，纷纷从树枝上飘落下来去冬眠了，光秃秃的树木，像一个个秃顶老头儿在寒风中摇曳。尽管外面寒风凛冽，但在操场上到处可以看见同学们晨练的身影。

2.
残缺的月亮虽然没有耀眼的光辉，但却同样可以把清柔的光芒撒满人间；清澈的溪流虽然没有容纳百川的胸怀，但却同样可以让溪边的小花摇曳生姿。世上没有十全十美的事情，有时候缺陷也可以成为一种美，仍可以放射出光彩。

3.
孤独的我用浪漫装饰着我的世界；用清雅熏陶着我的心灵；用信念支撑我的生命。我在我的世界里吟我的诗词；我在精致的日记里抒发着我的情怀，我在柔柔的月光下放飞无边的遐想，我在幽静的石径上捕捉浪漫；我在濛濛的细雨中感受梦境。我甚至想：我的世界只要一本书，一杯茶，一扇窗户，一盏灯，一个安静的屋子就行了。夜深人静时，在我的那方天空做着我痴痴的梦。我用五彩缤纷的梦幻做翅膀，让它在蓝天白云下自由地飞翔。即使孤独，仍然美丽！

4.
天边那一片灰白、黄橙、黑红的云朵交织在一起，真像一副五彩缤纷的水彩画。

5.
这是一条没有航标的河流，因此而显出一种单纯的质朴的天然的美，恰如山区不加装饰的女子。

6.
哈哈脸马上变成了“火烧云”，气更不打一处来，“你烦，我就不烦了？这个家没法过了！”哈哈这句话立即引发了“战争”，随之而来的便是一阵无休止的争吵。

7.
秋天，果实成熟了，我来到家门前一看：苹果露出了红红的笑脸，梨挂起了金色的灯笼，一个个像“小皮球”似的橘子在树上摇来摇去，还有那一串串香蕉，争着把它们香甜的气味献给人们。

8.
窗外，空气清新的令我陶醉，它像是一把钥匙打开了自己心灵之窗。听，鸟叫声多么清脆。看，树叶也正欢迎着我的到来，我托起下巴，望着天空出了神，自己仿佛在等待一场烟火的绽放，等待一次生命的辉煌。

9.
看，树林里，那一棵棵火红的枫树，像烧着了似的，天空中一排排大雁正飞向温暖的南方，那一声声雁鸣是它们告别的话音。

10.
秋天的果园真是好一派丰收的景象，瞧，果树上有一个个穿着紫色纱裙的葡萄，它们个个晶莹剔透；还有一个黄鸭梨，像一个个挂在树上的黄灯笼；苹果红彤彤的，像一个个没线的红气球；柿子像一个个金黄的宝石，农民伯伯一边笑，一边采摘着他们辛辛苦苦栽种的各种水果。

11.
一望无垠的稻田里，农民伯伯正弯着腰，挥动着刀收割闪着金光的稻谷。还有几个孩子每人挎着一个篮子，正在拾稻穗。家家户户的院子里晒着稻谷、高粱、玉米、棉花，就连树上都有玉米，这些都是农民伯伯生活的希望。

12.
秋天来到田野里，它到处走走，觉得田野里很枯燥，就呼的一吹，把田野吹的金黄金黄的。高粱被秋风吹红了，玉米吹干了胡子，稻子吹弯了

腰……田野被吹的金黄金黄的。

13.

在我家里有一个小闹钟，这是一次我睡过头，没被叫醒，才被爸爸专门买回家来“管”我起床的。

14.

红彤彤的大苹果压弯了枝头，远看好像一个个红灯笼挂在树叶间。黄澄澄的大鸭梨如同一只只葫芦挂满了枝头。一串紫晶晶、绿莹莹的葡萄吊在架子上，紫如丁香，绿如翡翠，一颗颗晶莹透亮，像成串的珍珠，使人口水直流。

15.

看，菊花的花有大有小，大的像绣球，小的似碧玉，美极了。再看那花瓣，有的像少女的卷发，有的似老爷爷的拐杖，有的若蛟龙的爪子，还有的如喷泉洒下，各不相同。菊花的颜色也有很多，红得像火，黄得似金，白得若雪，绿得如玉，粉的好似一片云霞，还有那白中带绿的，更是清幽淡雅。五颜六色，美不胜收。

16.

当清晨第一缕凉爽的风从窗外飘进来，吹在脸上，很凉爽。当第一片树叶从枝头随风飘落，落在满是落叶的地上。仿佛闻到了秋天的味道，听到了秋天的声音。

17.

时间过得真快，我们得回家了，我恋恋不舍的随着旅游大巴回来了。一路上，我还沉浸在那快乐的时光中。

18.

在人生短暂而漫长的路途中，给你快乐的也许是你的朋友，让你美丽的也许是你的追求，令你充实的也许是你的事业，但是，使你温暖的必定是你的母亲。她用她的身体为你阻挡着寒气袭人的风霜，更用她的爱心为你消除了成长中的烦恼，用她的智慧为你化解了一次又一次的迷惘，母亲永远是你的灿烂阳光。

19.

我在高中生活中发现了过多的失败，书中的知识不仅多而且烦琐复杂。没有体会过的时候，对高中可是心驰神往。结果，我的想法真的是太好，好到来到高中之后让我后悔了大半年。我知道并不是来自学习的压力，还有学校，还有要以我为荣的亲人。他们总是说学习高于一切，只要你好好的学习以后做什么事都会很轻松的。

20.

走在街上，看见早上没有几个人的街上，现在已经是人山人海了，放眼望去，只看到很多头。

21.

风，柔柔的吹；枝头，悠悠的闪；明媚的太阳，晒在身上，暖在心里，烂漫的春花。啁啾的小鸟，透露着春的灵秀，春的音乐，春的欢乐。啊，迷人的春天，孕育着一个多完美的春天！

22.

到了奶奶的老宅院，轻轻推开那道柴门。奶奶正在烧火做饭，听到声音的她“哦”了一声，一见是我，显出意外的喜悦，满是皱纹的脸上露出了笑容。奶奶穿着粗布衣裤，显得又矮又瘦，走起路来一颠一颠的，仿佛一阵风就会把她吹倒。奶奶依旧这般质朴，只是人苍老了许多。

23.

你长着圆圆的脸庞，一长一短、一粗一细的两条胳膊周而复始地在固定的圆形轨道上不停地运动，似乎从来不知道什么是疲倦。你有节奏的“哒哒”的心跳声在寂静的夜里显得那么独特，那么清晰。每天早晨，你都会在我睡意正浓的时候敞开嘹亮的嗓子，把我从梦境中唤醒。你，就是我忠实的朋友，闹钟。

24.桃花开了，粉红的颜色如同小姑娘羞红的脸。

25.走进校园，春暖花开，万物复苏，美丽的景象让我深深陶醉。

26.

听，我们的说笑声、脚步声，店员的吆喝声，店里的音乐声，杂交在一起，热闹极了。

27.

对于很多人来说，写作是件痛苦的事，可对于我来说，写作就像空气、像水、像每一顿饕餮大宴，已经成为我生活密不可分的一部分。写作，让我的生活更美好！

28.

人声沸腾，音乐声响遍晚上的空间，热闹的周日广场舞会正在进行着，一个个娇柔的身姿随歌起舞，在尽情地，欢快地跳跃着，旋转着，一曲曲响亮动听的音乐声，带动着每个广场舞者的心，在随歌起舞，尽情地跳着，唱着。

29.

在生活中，每个人都会遇到不如意的事，如遭受挫折，被人误解，受到批评等等。当时感觉，无疑是一道难以逾越的障碍。但是以后蓦然回首，那只不过是人生长河中的一朵浪花，多彩岁月的一缕馨香。

30.

喜欢莲，喜欢它淡淡清香；喜欢它一枝独秀；喜欢它亭亭玉立；喜欢它出淤泥而不染，濯清涟而不妖。几片纯洁的花瓣衬托着一个少女，晚风吹拂，池塘中的荷花随风摇曳，婀娜多姿，令人陶醉。莲花从淤泥里出来，却不沾污秽，它经过清水洗涤，却不着妖色。

31.

平淡的日子有它特有的平淡的舒畅，有它特殊的美。它的需用心品味的美，如宁静、安祥、隽永、深沉混合的清水，浇灌在内心喧嚣焦灼干裂的土地上，让那些成长的幼苗，在达观平淡的任凭风吹浪打胜似闲庭信步的悠然中，不急不燥不卑不亢的生长着。

32.

秋天的景色很美，金色的稻田就像金色的海洋，梨树上的鸭梨像一个个灯笼，看，石榴裂开了嘴，像一个傻笑的小朋友。

33.

秋后的后半夜，月亮下去了，太阳还没有出，只剩下一片乌蓝的天；除了夜游的东西，什么都睡着。

34.

绿色的竹叶长出来了，挂着一滴滴晶莹的露珠，就像挂着一颗颗闪光的珍珠。

35.

走进美丽的校园，这里有明亮的教室，这里有如茵的绿树，这里有忙碌的老师，这里有勤奋的同学，这里是理想放飞的地方，这里是未来国家栋梁的摇篮，这里藏着祖国未来的希望。

36.

我家乡的秋天是一个落叶飘零，满地都枯黄色的落叶。走在田边的小路上会看到满天飞舞的蝴蝶从你的头上慢慢悠悠的飘下来，走在乡间的小路上会看见农名伯伯丰收时的喜悦，因为这样预示着今年有好的丰收。

37.

每一滴水都折射出一个多彩的世界，每一双眼睛都嵌进一个多彩的世界，每一条泛着清丽的旋律的小溪都闪烁着美的光辉。不要空叹人世的无奈，且用美丽的心情来看待人世的繁华多彩，细细品味那无处不在的美吧！

38.

秋天像一颗无私的心，经历了无尽风雨，却碎了满地金黄；秋天像老当益壮的将军，经历了漫长的岁月，却留下了数不尽丰功伟绩。

39.

我继续向前走着，无目的走在春姑娘的衣裙上，走在大自然的怀抱里。

40.

爱的力量是无比大的，爱的色彩是无比美的，她可使心中有爱的人幸福，贡献出爱的人快乐，得到爱的人欢笑。可使家庭美满，使社会安定，

使世界和平。关心、宽恕和体谅都是爱，让我们一起把爱贡献出来，给社会，给世界，给人间，使人间处处有温暖，处处有温情，处处都有爱。

41.

从火车的窗口往外看，有喧闹的都市，也有宁静的乡村；有广阔的原野，也有青翠的山林；有水乡泽国，也有大漠荒原。

42.

早晨，太阳公公从东山伸了个懒腰，慢慢爬了起来，小闹钟也在高兴的跳起舞来。

43.早晨，为我值勤的闹钟用清晰动听的歌声把我叫醒，我赶快起了床。

44.都市女人时装屋，白领衣族靓装间。

45.

清晨时分，当一缕散发着新一天活力的阳光，透过窗帘的缝隙照射到屋内时，令人振奋的清脆闹钟响了起来，仿佛在告诉那些勤快的人新的一天开始了，要忙于生计和学习了。

46.

孩子两岁那年被送到了乡下奶奶家，于是奶奶便多了个小尾巴。妈妈有时会来看孩子，顺便捎来些水果糖。孩子很懂事，也很珍惜眼前的一切。于是奶奶嘴里便会时常塞着孩子给她甜甜的爱。日子一天天地过去，孩子早已习惯伴着那并不悦耳的歌声入睡，那有些粗糙的大手抚摸自己的头。

47.

作为新人，我很高兴来到这个平台，只希望能遇见几个懂我的人，就会很满足了。

48.大家好！我就是人见人爱，花见花开、玉树临风、英俊帅气的闹钟。

49.

走过山头，坐在夕阳勾勒的黄昏里，吹一缕向晚的凉风，听树叶婆娑着沙沙的声响。望着天边绯红的落日渐渐西沉，透过头顶的树隙，仍有一抹余温爬上微热的脸庞。

50.

无须近瞧，离几里地路远，你就能看到，山上的那一片墨绿苍翠。这边，碣石山的“娘娘顶”是最高峰，站在峰峦之巅，极目四野，就看到始从渤海之滨，西去无边的燕山山脉，如一位巨人在这块沃土上小憩酣睡。各种林木如被般覆盖其上，造就了石头死物般的大山演变成一个鲜活无比的生命。那些林木，就像是这个巨人皮肤上的汗毛，张开与闭合着，让山有了一种不绝生命的铮铮铁骨。

51.

美丽是平凡的，平凡得让你感觉不到她的存在；美丽是平淡的，平淡得只剩下温馨的回忆；美丽又是平静的，平静得只有你费尽心思才能激起她的涟漪。心是一棵树，爱与希望的根须扎在土里，智慧与情感的枝叶招展在蓝天下。无论是岁月的风雨扑面而来，还是滚滚尘埃遮蔽了翠叶青枝，它总是静默地矗立在那里等待，并接受一切来临，既不倨傲，也不卑微。

52.

秋雨是温存的，斜斜的飞纷，没有春雨的缠绵、夏雨的粗暴以及冬雨的凄苦，行走在这样的季节，最容易使人安静，会在匆匆的步履之中思念着家，思念着亲人。

53.白天是热闹而喧闹的，那么晚上的和平公园才是一道最美的风景。

54.

夏日的晴空是灿烂的，天是那样的蓝，日光是那样的强烈，天上地下处于一片耀眼的光明之中。一年中，数夏天的太阳最勤劳，一大早就起身了，清晨五、六点钟就已晨光熹微，晚上六七点钟，眼看月亮就要把它排挤掉了，可勤劳的太阳还逗留着，迟迟不“下班”。

55.

稻田里，稻子也成熟了，在秋阳的照耀下闪着点点金光。微风吹过，稻在子此起彼伏，好像大海的波浪。农民伯伯正在田野里忙的不可开交，正把一车车碎金似的稻谷往家里搬，脸上洋溢着幸福的笑容，有的还唱着歌呢！

56.

秋姑娘不知不觉地来到人间，她一来就不停地忙起来。她给高粱抹红了“脸蛋”；给玉米穿上了桔红色的“裙子”；给稻谷穿上了金色的“西装”。

57.

秋天来了，凉丝丝的风吹进校园，吹进教室，吹到我们脸上，树叶落了，小草黄了，校园被绘成金色。啊，金色的秋天，滋润心田的秋天。

58.马路上，车辆、行人来来往往，川流不息。

59.

童年的桃花总是灿烂的；童年的日子是不知忧愁的；校园生活是纯真的。一颗颗跳动的心；一张张洋溢着青春气息的笑脸，真挚的我们编识着那曲动人的歌。

60.

生活，就是面对现实微笑，就是越过障碍注视未来；生活，就是用心灵之剪，在人生之路上裁出叶绿的枝头；生活，就是面对困惑或黑暗时，灵魂深处燃起豆大却明亮且微笑的灯展。

61.

在水乡的小巷里，撑着伞，眼前是一座座古老的房子；脚下是轻缓的小河流水；抬眼望去，便是跨水而过的斑驳小桥。恍惚中，忽然有一种“风景旧曾谙”的感觉，真不知今夕是何夕。

62.

瞧！我家那窗台上的芦荟。它披着翠绿色的带着尖刺的外衣，长长的“

叶子”慢慢向外伸接着把营养运到芦荟的最上面，哪里有一些还未伸展的刚冒芽的小芦荟。穿着带刺的铠甲显得威风凛凛神气极了！

63.

天渐渐破晓，淡青色的天空镶着几颗残星，大地朦朦胧胧的，如同笼罩着银灰色的轻纱。

64.

近处，坐落着两三个圆圆的蒙古包，蒙古包主要由四种颜色组成：白色、蓝色、黄色和红色。白色代表乳汁，蓝色代表天空，黄色代表大地，红色代表太阳。不远处，有几匹骏马在草原欢快地奔腾，长长的尾巴和鬃毛在奔跑中高高地扬起来，过了一会儿，它们停下来，优雅地吃起草来，这时马儿显得温顺极了。

65.

其实人生也如四季：天真浪漫的童年是人生的春天，血气方刚的青年是人生的夏天，沉稳持重的中年是人生的秋天，蹒跚佝偻的老年是人生的冬天。但只要保持心灵的春天，生命将永远年轻。

66.

看，街上人流如潮，人人笑容满面。年轻人三个一伙，五个一群地走在大街上。他们戴着MP听着音乐，情不自禁地跟着音乐唱了起来。

67.

人们脚步匆忙，一个个笑咪咪的，穿着也很有讲究，看样子，是要来赶集。

68.

秋之轻轻，絮风缭绕般拂脸，拭袖擦唇，微凉；秋之淡淡，舞叶旋转般沾襟，抖衣落手，微芳；秋之红红，飘枫散飞般悬空，斜首眯眸，微赏。醉酒觞斟秋，茶茗品道求。

69.

我的小闹钟上长有两个“角”，两个“角”之间还连着一道铁丝。下长

有两个“足”，两个“足”的形状很简单，都是有几何形组成的，上面是三角形，下面是圆形。总体来看，胖乎乎的非常可爱。

70.

闹钟是我最好的小伙伴也是我的好帮手，他时刻陪伴着我，给我提醒时间。我很喜欢我的小闹钟，他让我懂得了时间的重要性，一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴。

71.秋天是乱的解不开的结，似能解开却又重新纠结。

72.

校园是一个美好的地方，它犹如一个珍贵的相册，收录了我们的纯真岁月——童年的度过，凝聚着我们的友情，记录着我们的那些快乐的成长岁月，收藏着我们的笑语欢歌。同学间的友谊，师生间的情谊，我们都在校园中感受得淋漓尽致。

73.

渐渐地，小闹钟成了我不可缺少的好伙伴，它每天告诉我最标准的时间，它使我的生活也变得有规律、有节奏了。我真要好好谢谢你啊，可爱的小闹钟！

74.啊，家乡的秋天，你是多么得柔和！

75.

夏天，树叶长得葱葱茏茏，藉河风情线上更是热闹非凡，不仅有大人还有小孩，他们有的在给美丽的小金鱼喂鱼食，有的在绿树成荫的石径上锻炼身体，有的在翠绿的草丛中嬉戏，还有的在柳树姑娘的怀抱里聊天乘凉。

76.

人生如一本书，应该多一些精彩的细节，少一些乏味的字眼；人生如一支歌，应该多一些昂扬的旋律，少一些忧伤的音符；人生如一幅画，应该多一些亮丽的色彩，少一些灰暗的色调。

77.

秋姑娘不知不觉地来到人间，她一来就不停地忙起来。她给高粱抹红了“脸蛋”；给玉米穿上了桔红色的“裙子”；给稻谷穿上了金色的“西装”。一阵阵秋风吹来，稻谷连忙弯下了身子，像在给秋姑娘致谢。

78.

秋末的黄昏来得总是很快，还没等山野上被日光蒸发起的水气消散，太阳就落进了西山。于是，山谷中的岚风带着浓重的凉意，驱赶着白色的雾气，向山下游荡；而山峰的阴影，更快地倒压在村庄上，阴影越来越浓，渐渐和夜色混为一体，但不久，又被月亮烛成银灰色了。

79.

夜幕四合，周围的群山，像高大的山神，像神秘的古堡，像沮丧的巨人，像一条连绵不断的地毯。

80.

我的小闹钟是一个身穿紫色衣服的“小女孩”，非常可爱！它是油三根针负责前台工作，其中最勤劳的要数秒针，最懒惰的就是时针，还有一根是分针，虽然它们形态各异，但它们就像是一个组合，配合得十分默契。

81.

我们要无时无刻想着窗外的天空，不管它有无布满乌云，或是晴空万里。只要想着窗外的美好，就算有不如意时也不会因物喜，因己悲，只有一颗透彻的心。

82.

天阴了，夜幕将天空压低，娩出深沉而浓烈的幻象，一轮圆月像是罩在子夜上的洁白面纱，光晕一片。

83.

有时候环境更重要，见贤思齐，见不贤内自省矣！我喜欢沉默，话太多则会有太多无用之语，经典短小，字少意深。有人说：我的梦想不知何时已沾染了厚厚的灰，而我想说：梦想只能藏在心底，通过努力一点一

点靠近她，迟早有人会为你喝彩。

84.

那是片古老的杏树林，古老得甚至忘记了曾经的沧桑，在倾泻的斜阳下，飘落金黄。秋香的微风轻拂，喃语的落叶漫步。在归巢的鸟声中，让风缠绕你的指缝，感受杏树林所经过的风雨；拾片飘落的杏叶，片片杏叶飘落，飘落的是祥和的金黄。

85.

每天，闹钟就会敲着头顶的小锣鼓叫我起床。那声音，像一段悦耳的协奏曲。

本文链接：<https://duanjuziku.com/duanjuzi/kkkcauwmt1.html>