

鲁迅的话

1.
凡是精神愚昧的国民纵使体格如何强健，也只能沦为毫无意义的示众的材料和无知的看客罢了。
2.
幼稚对于老成，有如孩子对于老人，决没有什么耻辱；作品也一样，起初幼稚，不算耻辱的。
3.
我不过一个影，要别你而沉默在黑暗里了，然而黑暗又会吞并我，然而光明又会使我消失。
4.
我独自远行，不但没有你，并且再没有别的影在黑暗里。只有我被黑暗沉没，那世界全属于我自己。
5.
有时候仍不免呐喊几声，聊以慰藉那在寂寞里奔驰的猛士，使他不惮于前驱。
6.
我因为常见些但愿不如所料，以为未必竟如所料的事，却每每恰如所料的起来，所以很恐惧这事也一律。
7.
但究竟是夷人可恶，偏要讲什么科学。科学虽然给我们许多惊奇，但也搅坏了我们许多好梦。

8.
人生最苦痛的是梦醒了无路可走，做梦的人是幸福的；倘没有看出可走的路，最要紧的是不要去惊醒他。

9.
巨大的建筑，总是一木一石叠起来的，我们何妨做这一木一石呢？我时常做些零碎事，就是为此。

10.
智识太多，不是心活，就是心软。心活就会胡思乱想，心软就不肯下辣子手……所以智识非铲除不可。

11.
在生活的路上，将血一滴一滴地滴过去，以饲别人，虽自觉渐渐瘦弱，也以为快活。

12.
于浩歌狂热之际中寒，于天上看见深渊，于一切眼中看见无所有，于无所希望中得救。

13.
假使一个人的死亡，只是运动神经的废灭，而知觉还在，那就比全死了更可怕。

14.
只有真的声音，才能感动中国的人和世界的人；必须有了真的声音，才能和世界的人同在世界上生活。

15.
只要有了子女，即天然相爱，愿他生存；更进一步的，便还要愿他比自己更好，就是进化。

16.
诗须有形式，要易记，易懂，易唱，动听，但格式不要太严。要有韵，

但不必依旧诗韵，只要顺口就行。

17.

自称盗贼的无须防，得其反倒是好人；自称是正人君子的必须防，得其反则是盗贼。

18.

久受压制的人们，被压制时只能忍苦，幸而解放了便只知道作乐，悲壮剧是不能久留在记忆里的。

19.

我从一倍高的柜台外送上衣服或者首饰，在侮蔑里接了钱，再到一样高的柜台上给我久病的父亲去买药。

20.

时亦有意，去此危邦，而眷念旧乡，仍不能绝裾径去，野人怀土，小草恋山，亦可哀也。

21.

人不能将别人都作坏人看，能帮的也还是帮，不过最好是量力，不要拼命就是了。

22.

我愿意听你骂我，也不愿意别的女人吻你，你的一切缺点都散发着魅力，我是夜，夜是该有月亮的。

23.

我所遇见的随便谈谈的青年，我很少失望过，但哗啦哗啦大写口号理论的作家，我却觉得他大抵是呆鸟。

24.

人们因为能忘却，所以自己能渐渐的脱离了受过的苦痛，也因为能忘却，所以照样得再犯前人的错误。

25.

人世间真是难处的地方，说一个人“不通世故”，固然不是好话，但说他“深于世故”，也不是好话。

26.

朔方的雪花在纷飞之后，却永远如粉，如沙，他们决不粘连，撒在屋上，地上，枯草上，就是这样。

27.

节省时间，也就是使一个人的有限的生命，更加有效，而也即等于延长了人的生命。

28.

现在总算脱出这牢笼了，我从此要在新的开阔的天空中翱翔，趁我还未忘却了我的翅子的扇动。

29.

一个人的生命是可宝贵的，但一代的真理更可宝贵，生命牺牲了而真理昭然于天下，这死是值得的。

30.

生命的路是进步的，总是沿着无限的精神三角形的斜面向上走，什么都阻止他不得。

31.

我的心分外地寂寞，然而我的心很平安：没有爱憎，没有哀乐，也没有颜色和声音。

32.

希望本来就是有所谓有，无所谓无的，正如地上的路，地上本没有路，走的人多了，便也成了路。

33.

有一分热，发一分光，就令萤火一般，也可以在黑暗里发一点光，不必

等候炬火。

34.

道德这事，必须普遍，人人应做，人人能行，又于自他两利，才有存在的价值。

35.

其实即使是天才，在生下来的时候的第一声啼哭，也和平常儿童的一样，决不会就是一首好诗。

36.

一道浊流，固然不如一杯清水的干净而澄明，但蒸馏了浊流的一部分，却就有许多杯净水在。

37.

唯有在人生的事实这本身中寻出欢喜者，可以活下去。倘若在那里什么也不见，他们其实倒不如死。

38.

曾经阔气的要复古，正在阔气的要保持现状，未曾阔气的要革新，大抵如此，大抵！

39.

一个人做到只剩了回忆的时候，生涯大概总要算是无聊了罢，但有时竟会连回忆也没有。

40.

四面都还是严冬的肃杀，而久经诀别的故乡的久经逝去的春天，却就在这天空中荡漾了。

41.

希望，希望，用这希望的盾，抗拒那空虚中的暗夜的袭来，虽然盾后面也依然是空虚中的暗夜。

42.

让别人过得舒服些，自己没有幸福不要紧，看见别人得到幸福生活也是舒服的。

43.

知识太多，不是心活，就是心软。心活就会胡思乱想，心软就不肯下辣子手所以智识非铲除不可。

44.

苟活者在淡红的血色中，会依稀看见微茫的希望；真的猛士，将更奋然而前行。

45.

你要是把假痴假呆当做真痴真呆，当真认为可笑可怜，那就未免傻到不可救药了。

46.

我一生的失计，即在向来不为自己生活打算，一切听人安排，因为那时预料是活不久的。

47.

老兄，硬扶比抬更为费力，更难见效。翻后再抬比将翻便扶，于他们更为有益。

48.

我希望你们有记性，将来上了年纪，不要随便打孩子。不过孩子也会有错处的，要好好的对他说。

49.

生了孩子，还要想怎样教育，才能使这生下来的孩子，将来成为一个完全的人。

50.

一要生存，二要温饱，三要发展，有敢来阻碍这三事者，无论是谁，我

们都反抗他，扑灭他！

51.

巨大的建筑，总是由一木一石叠起来的，我们何妨做做这一木一石呢？我时常做些零碎事，就是为此。

52.

那唯一的盆景万年青的阔叶又已消失在昏暗中，破絮一般的白云间闪出星点，黑暗就从此开头。

53.

空谈之类，是谈不久，也谈不出什么来的，它始终被事实的镜子照出原形，拖出尾巴而去。

54.

许多人随便的哄笑，是一枝白粉笔，它能够将粉涂在对手的鼻子上，使他的话好像小丑的打诨。

55.

我寄你的信，总要送往邮局，不喜欢放在街边的绿色邮筒中，我总疑心那里会慢一点。

56.

人们因为能忘却，所以自己能渐渐地脱离了受过的苦痛，也因为能忘却，所以往往照样地再犯前人的错误。

57.

冰的针刺着我的灵魂，使我永远苦于麻木的疼痛。生活的路还很多，我也还没有忘却翅子的扇动，我想。

58.

与其找糊涂导师，倒不如自己走，可以省却寻觅的功夫，横竖他也什么都不知道。

59.

她却是大无畏的，对于这些全不关心，只是镇静地缓缓前行，坦然如入无人之境。

60.

一认真，便容易趋于激烈，发扬则送掉自己的命，沈静着，又啮碎了自己的心。

61.

爱看书的青年，大可以看看本分以外的书，即课外的书，不要只将课内的书抱住。

62.

在乌合之前想一想，在云散之前也想一想，社会未必就冷静了，可是还要像样一点点。

63.

一个人做到只剩了回忆的时候，生涯大概总要算是无聊了吧，但有时竟会连回忆也没有。

64.

蜜蜂的刺，一用即丧失了它自己的生命；犬儒的刺，一用则苟延了他自己的生命。

65.

有一伟大的男子站在我面前，美丽，慈祥，遍身有大光辉，然而我知道他是魔鬼。

66.

我以这一从野草在明与暗，生与死，过去与未来之际，献于友与仇，人与兽，爱者与不爱者之前作证。

67.

天地有如此静穆，我不能大笑而且歌唱。天地即不如此静穆，我或者也

将不能。

68.

许多美的人和美的事，错综起来像一天云锦，而且万颗奔星似的飞动着，同时又展开去，以至于无穷。

69.

“奴才”做了主人，是绝不肯废除“老爷”的称号，她的摆架子，恐怕比他的主人还十足，还可笑。

70.

小时候不把他当人看，长大后他就做不了人。家长在对小孩子小时候的教育上，应该注意这一点。

71.

呜乎呜乎，倘若黄昏，黑夜自然会来沉没我，否则我要被白天消失，如果现是黎明。

72.

有谁从小康人家而坠入困顿的么，我以为在这途路中，大概可以看见世人的真面目。

73.

希望本无所谓有，也无所谓无，这就像地上的路，其实地上本没有路，走的人多了，也便成了路。

74.

人生最苦痛的是梦醒了无路可走。做梦的人是幸福的；倘没有看出可走的路，最要紧的是不要去惊醒他。

75.

驯良之类并不是恶德。但发展开去，对一切事无不驯良，却决不是美德，也许简直倒是没出息。

76.

幼稚对于老成，有如孩子对于老人，决没有什么耻辱的作品也一样，起初幼稚，不算耻辱的。

77.

倘若说，作品愈高，知音愈少，那么，推论起来，谁也不懂的东西，就是世界上的绝作了。

78.

野草，根本不深，花叶不美，然而吸取露，吸取水，吸取陈死人的血和肉，各个夺取它的生存。

79.

我以为内容且不说，新诗先要有节调，押大致相近的韵，给大家容易记，又顺口，唱得出来。

80.

节省时间，也就是使一个人的有限的生命更加有效，而也即等于延长了人的生命。

本文链接：<https://duanjuziku.com/duanjuzi/2eaz5vnjiw.html>