

## 高中佳句积累200字

1.  
还没进公园，远远的，我们就闻到了一阵沁人肺腑的香气。芳香中还带有一丝甜意，使人久闻不厌。桂花树的叶子绿得那么新鲜，让人感觉很舒服。绿叶丛中露出的点点金黄就是桂花。如果你不仔细看，是不大看得出来的。它们姿态各异，有的一团团挨在一起，像是一个温馨的家庭，有的却分得开开的，好像是两个孩子吵架了，谁也不理睬谁……它们不光形态万千，而且五彩缤纷，有银白的，有朱红的，有淡黄的，还有橙红的。

2.  
百合花生命力坚强，不怕太阳晒，也不怕雨水打。不管天气再怎么干旱，它照样亭亭玉立。百合花繁殖非常快，只要种子掉到泥土里，很快就会长出另一棵百合花。我喜欢它这种性格。自古以来，百合的美，常是诗人墨客和歌者吟咏的对象，一般人对它喜爱有加，无论是栽植于庭园或瓶插于室内，它都与众不同的散发出一股清纯高雅的气息，至于百合名称的由来，则因其鳞茎由许多白色的鳞片层抱而成，状以白莲，取其“百年好合”之意。

3.  
我见识过怪石嶙峋的张家界，浏览过风景秀美的桂林山，但却从来没有看到过西安这一带的山。西安的华山真高啊，一座座山拔地而起，直冲云霄，从山脚往山上看，根本就看不到头；西安的华山真奇啊，像一朵盛开的莲花，像一匹奔腾的骏马，又像一位羞涩的少女，真是奇峰罗列，姿态万千；西安的华山真陡啊，虽然每一条路的两旁都修筑了铁链和栏杆，但是一个不小心还是有可能栽倒下去。

4.  
天空布满了一块块形状不规则的青白色的小云块，像是碎裂开来似的，

每一个云块周围都散着点点蓝色，显得格外好看而深远，又带着某种不可名状的神秘，这样的天空，在城市里并不多见。月亮显得特别的澄清，特别的明亮，在它的周围，散着一圈由橙黄到淡红的光晕，三点两点的星星散在空中，有几颗是很亮的，呆在一个地方不动的，有几颗隐在云层里，乍一看，根本看不到，眨眨眼，又看到了，再一眨眼，又不见了。

5.  
弯路是一种追求的过程，而不是死板的弯路。圣哲孔子就提出：人要通权达变。只有变化才能进步。所以走弯路是磨练自我，重塑自我的方法，我们并不反对走直路的人，因为直路能让你早早的体会到胜利的甘甜。失败是一个宝藏，而弯路本身提供了一个直面失败的机会，也许头破血流，也许伤痕累累，却是在品味苦涩中寻找甜蜜，在无边黑暗中思索光明。在走错了方向，回到原点后才能知道正确的方向在哪里。

6.  
说来可真巧，同学们用花手帕在空中摆来摆去，孔雀真的开屏了。只见一只花孔雀把尾巴抖得哗哗响，那漂亮的尾巴就像仙女手中的彩扇，慢慢散开，又像透亮的珍珠撒在它身上，非常美丽。尾巴一开屏，鲜艳夺目，五光十色，使人眼花缭乱。那些像桃形的花纹，外面一圈是灰色的，第二圈是浅蓝色的，最后一圈是宝石蓝的，还带点暗红色的，真漂亮。它可神气了，昂着头，挺着胸脯，来回转着，炫耀自己的美丽。

7.  
桃花猩红的热烈，粉红的妩媚，如点染了的胭脂，红得耀眼，美得醉人。那含苞欲放的花蕾，有的傲然挺立在枝头，有的藏在叶子底下，它们都耐心地等待着根的喂养，叶的抚育，时刻盼望出人头地的一天，它们又仿佛是一群胆怯羞涩的小泵娘，羞羞答答地互相簇拥着，谁也不肯第一个绽开笑脸。半开着的，像一位纯洁的少女，用白嫩的手捧托着脸庞。那完全盛开的，更加动人，她开朗地向人们露出美丽的笑容。

8.  
自卑者总是一味轻视自己，总感到自己这也不行那也不行，什么也比不上别人。这种情绪一旦占据心头，结果是对什么也不感兴趣，忧郁、烦

恼、焦虑便纷至沓来。无论对待工作，还是对待生活都是心灰意冷、万念俱灭。失去了奋斗拼搏、锐意进取的勇气。倘若遇到困难或挫折，更是长吁短叹，怨天尤人，抱怨生活给予自己太多的坎坷。这与现代人应该具备的自信气质和宽广的胸怀是那样的格格不入。

9.  
漆黑的夜，借助微弱的灯光来到荷塘堤岸静静地聆听那朵朵芙蓉的密语此时此刻，沉默是最好的表达方式乡村的夜是如此的寂静，如同一个熟睡在摇篮里的婴孩，映着点点灯光犹显得可爱如此静的夜，即使有一丝的动静也足已使山村从睡梦中惊醒刚刚睁开睡眼的山村眼前一片朦胧，如同一个刚刚睡醒的孩子那般模样零零散散的灯光铺在她的身上，使她更加得楚楚动人灯光忽明忽暗，乡村隐隐约约，时隐时现，为乡村更增几分神秘的色彩！

10.  
夏天，它是热闹的而迷人的季节。早上，小鸟在树枝上在唧唧喳喳的叫着，公园里，不上班的大人和老人在跑步、打羽毛球。小孩们在踢足球、打篮球。大约下午两三点是最热的时候。太阳猛烈的照着大地，使大地像蒸笼一般，我们就像蚂蚁在热锅上团团转，这时，大树的叶子密密麻麻的，不留一点缝隙，好像是老天给我们的“自然乘凉亭”，许多人躲在大树下，有的在朗朗读书，有的在喝茶消暑，有的在谈笑，还有的在打游戏机。

11.  
含苞待放的山茶花骨朵仿佛是一个刚出生的小婴儿，淡淡的、绿绿的。怒放的山茶花仿佛是小姑娘红扑扑的小脸，又红又圆。山茶花的茎是银灰的，带了点深绿。它那浓绿的叶子很美，叶脉虽多，却很有规律。叶子的边缘虽有很多小齿，摸起来却觉得柔柔的。最美的当然是它的花瓣了，看上去像个爱心桃，红艳艳！捏一捏它金黄的花蕊，再看一看手，手上满是金色的粉。在花园里观赏山茶，一定会让你流连忘返。

12.  
翻看一届届的同学们的照片，我不禁感叹时光的飞逝，时光一去不复返，所以我们在遗失了以前的美好后，要珍惜现在的学习、生活，乃至于

现在的友情。美好是容易失去的，因为前方等待我们的总是在人生道路上的坎坷，学习道路上的艰辛。我们会无暇顾及往事的美好，无暇顾及之前高洁的友情，但我们只要把坎坷当作人生道路上的小石子，用力将它踢走，将一切的忧愁化为乌有，就能感受到友情所带来的温暖。

13.

雨确实不大，滴滴答答的，不像是在下雨，倒像是在下雾，眼前的世界被封锁在密如珠网的雨丝中。往远处看去，街道、楼房、行人，都只剩下了一个有些模糊的轮廓。天上又是几阵闷雷响过，雨水好像被催促似的，大了一阵。可是，不一会儿，又小了下来。我走进雨雾中，顿时，一阵清新凉爽的感觉渗透全身。雨滴在身上是冰冷的，可是空气中却不知怎么的，有一股湿润温暖的气息，仿佛报告着春天到来的消息。

14.

家乡的人们在梨园里走着，他们见得多了，并不感到新奇。他们来施肥，授粉，梨花就那样兀自开着，兀自美丽着。蓝天白云，天与地，有一种阔寂的安静。极目远望，一团团一簇簇，雪堆云涌，银波琼浪，奔涌的心会在美轮美奂的蜚动中幻化成无处不在的山水写意。仰头细看，几许欣喜，洁白的花瓣中伸出浅黄色的花蕊，和着暖暖的春风，一股似有似无的清香。许多蜜蜂飞来飞去，嗡嗡地忙碌着，它们是要来穿上花蕊的衣裳了。

15.

我喜欢静静地蹲在一旁，沉醉在荷花所带给我的美妙之中。注视着池塘，那香气袭人的荷花们千姿百态。有的从荷叶中冒出来，宛如一只独秀，向千万人展示着自己清雅的魅力；有的羞怯地躲在圆盘下，时而现身，时而隐藏，犹如害羞的少女始终不敢迈出闺房半步；有的还只是花骨朵，露珠形的圆脑袋，显现出几分雅嫩；还有的半开半合，让人不免觉得好奇“里面有什么呢，是不是在指引我去探索。

16.

你看，靠着银河的那几颗闪亮的星，多像一只在飞翔的老鹰；那边又好像是“天鹅座”，远看又像一只高举双夹，翘着尾巴的大蝎子，我想那是“天蝎座”吧！那颗“牛郎星”多么的闪耀，好像正在呼唤对岸的“

织女星”。在瞧左边那几颗星，多像达达那把精致美丽的琴；在那边的几颗星，又像一只正要起飞的天鹅；再看看中间，那星星好像围成一个红旗的模样，中间还贴着似五角星的星星呢！夜晚的星空，真是一个美丽的世界！

17.

梅花的颜色最常见的有红、粉红、白色。红色的梅花艳若桃李，灿如云霞，又如燃烧的火焰、舞动的红旗，极为绚丽，颇具感染力。观之使人受到鼓舞，感到振奋，心中腾起异样的激动。粉红色的梅花如情窦初开的少女的面颊，带着十二分的羞涩，如描似画，柔情似水。置身其中赏心悦目，遐思无限，流连忘返。白色的梅花如银雕玉琢雪塑，冰肌玉骨，是那么清丽超然，清雅脱俗，清白无瑕，清正无邪，令人望之肃然起敬。

18.

夏天的夜晚，星星闪烁着亮晶晶的光芒，一点，两点，三点。闪烁不定，就像一只只淘气，幼稚，然而又像充满神秘，智慧的眼睛。它们仿佛看到了我们，便和我们玩儿起“藏猫猫”的游戏来。它们灵巧的身躯，东躲西藏，时隐时现，弄得我们眼花缭乱。忽然，一颗流星飞来，吸引着我们的目光，一眨眼的工夫，它又从我们的目光底下隐遁了。我高仰起头，睁大眼睛，从东到西，仔仔细细地查看了一遍，却连个影子也找不着！

19.

草原空气湿润而干净，虽然不想想象的辽阔无边，却让人陶醉，不是雄壮而是柔和而连绵，是自然而实在的美。草地里传出虫鸣声声，就是看不到虫儿的影子。爬上对面的小山坡，我已是气喘吁吁，坐在地上不想起来，上面有敖包，奥，原来敖包是这个样子，临走的时候远远的拜了敖包，样子自己感觉怪怪的。下了山坡，坐在草地上近距离闻着花香，不想时间过的太快。仿佛我们都变成了孩子，没有任何的顾忌，可以好好的疯一把。

20.

我们校园里也种了几棵桂花树，它不高，和旁边的大雪松一比，成了小

弟弟。桂花树的叶子翠绿，阔叶的，两头尖尖，特别茂盛，常年郁郁葱葱。中秋前后，桂花竞相开放。那花开在树叶之间，金黄金黄，很细小，花瓣仅米粒般大。那花密密麻麻，一簇连着一簇，远远望去，仿佛绿叶丛中点缀着碎金。秋日的阳光下，满树的桂花闪烁着金色的光芒，特别耀眼，特别美，在我眼中没有任何一种花树能与它媲美了。

21.

桂花树开花前，花蕾只有米粒那么大，但它也能散发出淡淡的清香；花开后，香味更浓了，从很远的地方都可以闻到。桂花好像喜欢热闹似的，都是一束束地挂在树枝和树叶中间，每一束都有十几朵，像一群群害羞的小姑娘，稍站远一点儿看，桂花树上就像挂满了小星星一样。单朵的桂花颜色成米黄色，有四片花瓣。它们非常小非常小，小得我都不敢去碰它，生怕我伸出手指一碰，花瓣就会飘落下来。

22.

月季花的枝粗粗的，上面长了许多小刺，枝上的叶子，仿佛一个个小锯子，可爱极了。月季花刚开花时，花骨朵一点儿香味都没有，过几天，花骨朵露出了一些花瓣，透过叶子，我看到花瓣，透过叶子，我看到花瓣是淡粉色的，一些淡淡的香味，扑鼻而来，又过几天，月季花终于绽开了它那美丽的花朵，这下再闻，不是淡淡的香味，而是浓浓的香味，真好闻，我真喜欢月季花的香味，绽开花朵的月季花真美丽，我好喜欢月季花！

23.

透过洁白的雪帘望去，呵！好一个瑞雪飘飘的世界呀！千树万树好似开遍了梨花。层层树叶间，雪花零星点缀着朵朵花儿，有的婀娜地开着，有的羞涩地打着骨朵，随着树枝的颤动，在翩翩起舞，是那么妩媚迷人啊。已失去生命的小小的树叶竟被雪花点缀得重新有了神韵。腊梅与苍松为友，幽幽香气袭人，令人陶醉。房屋披上了洁白素霜，柳枝变成银条，城墙像白脊背的长蛇向远远的灰蒙蒙的暮色烟霭里。真是美不胜收啊！

24.

乡村的夜晚，不仅是静得出奇，也黑得出奇。除了天上一些零零碎碎的

星光外，几乎都是黑漆漆的一片。在阳光金光闪闪的稻田，现在也变得黯淡无光，早晨在天空中飞翔的鸟儿，也看不见了踪影。但这样也是一种享受，它为你的想象力开辟了空间。我曾把这黑漆漆的一片想象成一片开满紫罗兰的原野，风车的扇叶在风中缓苗的转动。我也曾把它想象成孩子们的快乐天堂，可爱的天使们伴我一起快乐玩耍。

25.

荷塘的四面，远远近近，高高低低都是树，而杨柳最多。这些树将一片荷塘重重围住；只在小路一旁，漏着几段空隙，像是特为月光留下的。树色一例是阴阴的，乍看像一团烟雾；但杨柳的丰姿，便在烟雾里也辨得出。树梢上隐隐约约的是一带远山，只有些大意罢了。树缝里也漏着一两点路灯光，没精打采的，是渴睡人的眼。这时候最热闹的，要数树上的蝉声与水里的蛙声；但热闹是它们的，我什么也没有。

26.

有的荷花，由于才长出来，花瓣上面是粉红色的，到下面的时候慢慢变成白色，花蕊黄澄澄的，中间有一个黄黄的嫩嫩的小莲蓬；有的荷花，由于出来的比较早，花瓣开始褪色，只有上面的一点点儿花尖是嫩嫩的粉红色；有的荷花已经开始凋谢；还有的“荷花”，已经没有花瓣了，只有小小的绿色的莲蓬。放眼一望，似乎到处都是荷花池，美丽无比，令人惊叹，但是似乎没有人能够发现荷花四周那一片又一片的荷叶上透漏出来的美丽。

27.

海南岛一年四季气候宜人，风景优美。高高的五指山挺立在海岛的中部，山上热带林木郁郁葱葱，四季常青。有山间小溪汇成的万泉河滔滔奔流，浇灌着两岸的农田。地处最南端的天涯海角，海天一色，美丽壮观。游泳胜地牙龙湾海滩，有七千多米长，一望无际的海滩沙白如银，各种颜色的贝壳碎片在阳光下闪闪发光；眺望大海，风儿和海浪好像在海面上嬉戏追逐，溅起千万朵白莲般的浪花，海潮哗哗，渔帆点点，景色十分迷人。

28.

吃口味虾的时候要配上一些饮料，而且，在夏天的夜晚吃口味虾才是最

爽的。口味虾是由虾子，植物油，干辣椒，红辣椒，盐，味精等东西制作而成的。香喷喷的口味虾端上来时，顿时就会看到色泽红亮，如果喜欢吃辣口的，可以添加一些有豆瓣的辣椒酱，现在的各种各样的口味下受从外来的游客们的喜欢，有一些游客们一道长沙的夜晚，就会跑出去吃口味虾，吃到口中辣的不行时，还是要继续吃。你看，我们长沙的口味虾很受欢迎吧！

29.

槐花盛开的时候，蜜蜂飞来了，忙着采集花粉酿成甜甜的蜜糖；蝴蝶飞来了，围着花朵翩翩起舞；小鸟飞来了，在枝头花间纵情歌唱。黄河口的儿女们不约而同地来到这人间仙境。老人们拿着钩刀，提着袋子，钩下一串串槐花，回家给儿孙们加工成各种美味的食品；爸爸、妈妈带着年幼的孩子到林中野炊、度假；青年男女在林中促膝谈心；一群群学生在老师的带领下，到这里参观、游玩。整个树林充满了欢声笑语。

30.

早晨，公鸡叫醒了沉睡在梦乡的我，我立刻爬起床，迅速穿好衣服，和表姐表妹一起到田间晨跑。田间的早晨真美啊！整个田间都是雾蒙蒙的，像是笼上了一层白纱。天边的小鸟飞过，与我们共享这美丽的田间美景。我们穿梭在田埂上，田埂很窄，我们三个人小心翼翼地走着，看见一根小树枝就说那是敌人设下的毒树枝陷阱，我们便从它上面跳过去，又接着走了。田间似乎是一个迷宫，我们穿来穿去，才回到了家。

31.

山上开满了各种各样的花儿，桃树，梨树，你不让我，我不让你，都尽情地绽放着自己的美丽和浓香。红的像火，粉的似霞，白的如雪。漫山遍野到处都是花香儿，闭上眼睛，伸出舌头仿佛就能舔着那满树花儿的甜味。成千上百的蜜蜂嗡嗡地闹着，大大小小，花花绿绿的蝴蝶儿飞来飞去，显得分外的忙碌与热闹。野花遍地都是，有名字的，没名字的，杂样的，散在山间，像眼睛，像星星，还眨呀眨的。

32.

雨滴落在池塘，泛起涟漪，如敲玻璃的清脆声传来；雨滴落在树叶上，闷闷的，我仿佛听到了树叶的不满；雨滴打在我的脸颊，我分明有一种



沉重感不多久，调皮的雨滴似乎玩累了，慢慢平静下来，恢复了她的淑女姿态，舒适绵长，淅淅沥沥。我收起雨伞，在细雨中慢慢走着，听着那平淡却极富韵味的雨声，轻轻吟诵“随风潜入夜，润物细无声”，呼吸着雨后芬芳的空气，心灵仿佛也沉淀下来了。

33.

君子爱花，总爱花中之花。玉兰花就是首选。她不妖娆，却艳丽；蕴含丰富，勾人心魄，叫人奋进。你看看，她高贵，却不张扬：饱满的花瓣很富有个性的。或是白色，或是红色，或是黄色，都一样厚重。玉兰花外形很像莲花，盛开时，花瓣向四方伸展，清香阵阵，沁人心脾。玉兰花代表着报恩，把那种天然的至纯至美，无私的奉献给懂她的人。你看看，一阵风来了，她迎风摇曳，神采奕奕，宛若天仙，十分逗人喜欢，是一种绝妙的享受。

34.

雨停了，我来到了公园，公园里一片清新，杨柳长出了翠绿色的小芽，在微风中摇摆着它那苗条的身材。枝条下还挂着一颗颗晶莹透亮的露珠，摇摇欲坠，杨柳在春雨的滋润下长得更茁壮了；花儿经过春雨的沐浴，穿上了五彩斑斓的衣裙，簇拥在一起，仰起了稚气的脸儿，露出迷人的笑颜；小草在春雨的滋润下，扬起绿色的脸观察着这奇妙的世界。看，那是呢喃的紫燕，在春雨中寻找着它该拥有的家。

35.

看着那无际的草原如同一幅巨大的画铺展在天地间，绿得那么纯粹，绿得那么渺远，真得无法用语言来形容。四下里望过去，满眼绿色，无遮无拦。将视线投射过去，竟然找不到一个可以聚焦的点，四野茫茫，无边无际，心里有一种被掏空的感觉。这就是一片静止的海洋，让人感觉有些恐慌，又让人产生无限的遐想。可是，当你和当地的牧民有过接触，了解了草原的过去和现在，你就会站在四顾苍茫间有些茫然和怅然了。

。

36.

那一片油菜花，种在乡村的房前屋后，田野地头，每到春天，它就急不可待地探头探脑，一夜不见就会长出好几寸，那乡村的油菜花，金灿灿

，黄橙橙，开出来就是一簇簇，一片片；小时候我就很喜欢油菜花，经常和伙伴们在花丛里抓蝴蝶捉迷藏，却道是：“儿童急走追黄蝶；飞入菜花无处寻”，那情景，我还记忆犹新。长大后，我就更喜欢油菜花，我从不同的角度观察它，了解它，理解它，爱上它。

37.

夏天的毒日头有些无情，恨不得把绿色烤焦；那热浪一样的风也有些残酷，恨不得把小草连根拔起，而小草不动声色地依然坚强，好像什么事都没有发生。狠心的夏天终于请来了一场狂风暴雨，风雨中，尖刀般的雨点拼命地刺到小草身上，把他们杀得东倒西歪。大雨过后，有的小草被打折了腰，有的身无力气地趴在了地上，不过，他们没有也不会放弃，在灿烂阳光的召唤下，一个个很快地站立起来，挂着雨珠的绿草更加旺盛、清新。

38.

只听到“轰隆”一声巨响，抬头一看，天空已挂着一个巨大的彩球。彩球闪烁着耀眼的金光，向四周扩散开来。我想，可能是天上的神仙从天宫抛给我们一个吉祥彩球。你看，那流光溢彩四散开来的点点金光，把夜空装点得如此灿烂夺目。又听到“咚”的一声脆响，一朵巨大的金黄的秋菊又在天空盛开了。一团团盛大的烟花象一柄柄巨大的伞花在夜空开放；像一簇簇耀眼的灯盏在夜空中亮着，构成了一幅祥和壮丽的流彩画。

39.

樱花，如雪，却比雪还要美，樱花，似云，却比云还要纯洁，望着这布满校园的樱花，已深深地陷入了其境，无法自拔，任凭风吹过我的面颊……我们不必刻意赞赏她的美，只这样静静地嗅着她芳雅的气息，品着她娇柔的身姿，欣赏着这如梦境一般的花树就很好了。我轻轻走向一棵樱花树，抑不住心中的一丝冲动，拾起树下的一枝樱花，坐在石凳上，细细端详。这叠瓣的花瓣粉得那样恰到好处，香得不庸俗，让人忍不住呵护和珍视。

40.

夏天，夜晚小河边的景色真美啊！白玉盘般的月亮挂在天空，倒映在水

中，更加明亮；月光洒在大地上，大地铺满了银光；草丛中，蟋蟀在弹琴，青蛙在敲鼓，不知名的小虫子在和唱，汇成了美妙的大自然交响曲，岸边的垂柳用她多情的手轻轻抚摸我的面颊，我漫步在河边，耳边是风的私语，眼中是月儿的柔情，指尖流淌的是小河轻快的步伐。那如钢琴曲一般优美的夜色，让我怎能不沉浸在这月色中而不愿迈出回家的脚步。

41.

月季花五颜六色，鲜艳夺目。白的似雪，黄的似金，粉的似霞，红的似火。我最喜欢粉的，它朴实大方，花瓣层层叠叠，微微下卷。花朵外层是五个大花瓣，范围一层层缩小，花瓣也逐渐小起来。花的中心是黄色的花蕊，像一根根小短线，顶端粘着花粉，粉色和黄色相配，好娇艳呀！月季花的花瓣，有的舒服展开来，好似含笑迎人；有的含苞欲放，像羞怯的小姑娘似的，它们散发出阵阵清香，使人心醉。

42.

十几支烟花直指天空，一粒粒“金砂”喷射而出，在空中傲然绽放。赤橙黄绿青蓝紫，样样俱全，姹紫嫣红，把夜空装点得美丽、婀娜，把大地照射得如同白昼。“通！”地面上又升起个通体发红的大火球。它飞到半空，“啪”的一声，化作千万颗小火星飞溅开来，拖着长长的、闪光的尾巴缓缓落下，好似翩飞的蝴蝶，从空中旋落；又好似被风吹散的蒲公英，不知是哪个调皮鬼，给它们涂上七彩的颜色。

43.

她那如晶莹的白玉雕刻而成的花瓣傲然地绽放着，带着浓重的孤傲的气息，是呀，她怎能不这样呢，在春天还未完全降临大地的时候，她就绽放着充满着春之希望的花朵，迎接春天的到来，全校园中，独有她一棵迎风盛开着，她是那样的骄傲。繁茂的花朵为她纤细的身段披上了一层洁白的纱衣，薄如蝉翼，那洁白的纱衣，迎着风舞动着，衬得她像一个降临凡世的谪仙，不染一丝人间烟火，她是那样的美丽。

44.

一进公园就被那荷塘里的荷花所吸引住了，你看那镜子般的池塘里，有绿的浮萍，粉的荷花，一朵接一朵地开放着，散发出一阵阵清香，还有

那青蛙在路色的大圆盘上不停呱呱叫着，小鸟在池塘边的柳树上唱着动听的歌，在这里有能闻到花香，听着鸟语，简直就。像在梦里一样。当我醒来的时候，爸爸妈妈正在用手机给我拍照呢。我这才觉得这一切不是梦。当我们回家的时候，我真是有些恋恋不舍。

45.

夏天的池塘里会漂满大大的荷叶，盛开着一朵朵荷花，远看宛如一幅意境深远的水彩画。满塘的荷花有深粉的、浅粉的、白的。花瓣各有不同，有单瓣的、多瓣的，再仔细一看，一瓣瓣荷花中央包裹着嫩绿的莲蓬，莲蓬下面的花蕊黄黄的、绒绒的，好象把里层花瓣的底部都染黄了。荷花高贵而不妩媚，含蓄而不妖冶。我发现荷叶上有一层密密的小细毛，倘若将水浇于荷叶上，水立刻就会变成一粒粒晶莹剔透的水珠，冰清玉洁。

46.

当你走进这个景色宜人的生态园时，首先映入眼帘的就是水泥路两边郁郁葱葱的大树，这些树长得枝繁叶茂，就像是一位位守门员在看守着这个生态园。再往前走，就能看见一片果园。在春，夏，秋，冬四个不同的季节中，果园有着不同的变化。其中我最喜欢夏天的果园。一到夏天，果园便呈现出一片丰收的景象。沉甸甸的果子把树枝压弯了腰，一个个成熟的石榴挂在树上，笑得乐开了怀，好像在告诉人们丰收的喜讯。

47.

春暖花开，万物复苏。阳光普照着大地，悠悠的小草一片，鲜艳艳的红花绽放，树上的枝头已发芽。春天了，到处可以闻到花的香味。黄黄的油菜花，金灿灿的迎春花；红通通的杜鹃花，还有淡淡的桃花？。那些嫩嫩的黄、新颖的绿、淡淡的粉、优雅的白...那些泛绿的树枝，和煦的阳光、湿润的泥土.....满眼是春的气息，让人惬意无比；让人陶醉；让人无限感动；春天里让我们感受到了生命的力量！

48.

迎春花倚着低矮的围栏，站在嫩绿的草坪上，那一条条墨绿色的嫩枝交错重叠，蓬松着的优美弧度上缀满了一簇簇金黄的小花朵。那一朵朵娇巧的黄，嫩嫩的，润润的，像一群可爱的孩子张着小巧的嘴巴在甜蜜地

笑着；又像蝴蝶的翅膀，薄薄的，软软的，在灿烂阳光的照射下，开得那么楚楚动人，那么惹人爱怜，微风轻拂下，宛如一只只黄色蝴蝶在风中飞舞；还像一个个金光闪闪的小喇叭，在初春里吹奏着一曲曲嫩绿的歌谣。

49.

春节刚过不久，春天的脚步已经悄悄走近，这朦胧的春雨便是最好的证明。春雨很细，似雾非雾，比雾更朦胧，更美妙。虽然我爱晴朗的春天，但是此刻，一种莫名其妙的感觉在我的心中萌芽，我好像也渐渐地喜欢上这春天的细雨了。雨给人带来的情感更多的是忧郁，或是惆怅，而我在这细雨中却是享受，我享受它的静谧，享受它的温柔，似乎这春雨给我一种极浪漫的意境。在春雨中，一切都是宁静的，安详的。

50.

过了一会儿，夕阳突然失去了耀眼的光芒。它通红通红的，上面好像压了块千斤重的钢板，逐步下坠了。忽然，太阳的下部陷入了天边的乌云里，把乌云染成了紫檀色，我知道太阳快要下山了，便目不转睛地望着它，一眨眼，太阳只剩下了小半边的红脸盘，它微笑着对我们说：“小朋友，明天见！”说完，便摇着头倏地钻进了云层里。顿时天边红彤彤的，好像那里着了火。这时不仅天边红彤彤的，就连我自己也染成了红色的了。

51.

春天的小河很温柔，如同一个温和恬静的少女。每天清晨，我总是沿着小河，骑自行车去上学。有时，河水很凝重，缓缓地流淌着；有时，河水很轻盈，像一个乖巧的孩童；有时，河水很平静，宛如一个正在熟睡的婴儿。清晨的太阳把金辉洒在河面上，一阵风儿吹过，溅起千金浪，泛起片片小圆晕，像是春姑娘在小河上镀了一层金，熠熠生辉，偶尔有几只燕子掠过水面，河面上便荡漾起层层涟漪，让我陶醉其中。

52.

最妙的还是听雨，向上看，听雨声落下，雨珠跳起，眼前想象着水珠拨拉轻弹，甘霖般打湿了飞檐上的辟邪，沿着黛瓦间沟汇集，没过丛丛瓦上草，草叶洗得碧绿，油油地在屋顶招摇，装点着古朴单调的屋顶，装

点着屋里人淡淡的梦，然后呢，它流过一片一片的瓦，将瓦片儿洗干净，在瓦当处聚在一起，再向下，在石板上敲出一个玉石一样的音符。雨势激烈时，满屋的瓦便“铮”然齐鸣，如铁板琵琶。

53.

天空是橘红色的。傍晚时候，太阳回家了，天空变成了橘红色的，像是块金币，又像是堆稻谷。鸟儿又来了，它总是压抑不住自己，它总是被天空所吸引，它总是忍不住想吻一下天空。天空拥有了它喜爱的那稻谷般的颜色，天空是鸟儿心中的唯一，是鸟儿的归属。橘红天空是黄昏老爷的骄傲，是时间老爷的自豪。再吸一口气，暖暖的，柔柔的。云儿又来了，在它们衬托下的天空越发地橘红，越发得灿烂。

54.

二月，春季的嫩芽在悄悄滋长，云儿变得温和了，风儿也没有那么寒冷，阳光变得更加暖合起来。春节长假刚刚在元宵节的热闹中，悄悄走了，而早春的阳光带着灵动的音符，悄悄地走来。动人的笛声飘来了早春二月，美丽的风景，清丽妩媚，舒展的纸条微笑着。空气中，柠檬的芳香，高贵而电压，二月修长的手指波动着竹林的古筝和木琴，清凉了天地。二月，捧起溪水，擦把脸，儒雅的暖风吹过脸庞。

55.

忽然，火花从中间跳了出来，越喷越高，像喷泉一样越来越大。接着那烟花尤金色变成了银色，然后它就像孔雀一样慢慢地展开自己美丽的羽毛。忽然，金色和银色一起喷了出来，好似两条彩龙在空中蜿蜒盘旋，我拍着手连声叫好。一转眼，它又变成子弹来回跳动，一会儿到东，一会儿到西，还跳出几颗五颜六色的烟花，同时又发出“嗖嗖”逼真的声音，我吓的急忙后退。不一会儿，美丽的孔雀开完了屏。

56.

春天的标志，当属桃花。有太多的专家，学者，文人，墨客，总爱把桃花比成那蛇蝎美人的面庞，“艳如桃李，心如蛇蝎”。她承担了太多的骂名，太多的联想，花也有魂，桃花固然是艳，是妖冶，可那正是她的一种美，我们如何能为诸如莲花、菊花的淡然高雅而去否定桃花的绚烂夺目呢？桃色的红是俗中之雅，大俗中的大雅，自有一番“天地间美艳

唯我”的傲气，春天的生机与绚烂，又岂是那夏日之白荷，秋日之淡菊可比的？

57.

你是美丽的，无论你的歌声还是眼睛。在温软的夏天夜晚里，我们邂逅于梦中。你给我唱你美丽苍凉的乡村音乐，我拾笔描摹你的歌声和眼睛，我信誓旦旦地要把他们植入夜晚，照亮整个夜空。然后在星星升起的时候，我们腾云去看你的乡村和原野。那片绮丽神秘的广袤大地。我还要看你的童年，少年，看那条牵引你爬山涉水的河流，源于生命最初。你慢慢淌过来，淌过来，倚在我耳边说那里沉着你最湛蓝洁净的眼睛。

58.

春天到了，太阳出来了，把花草树木上的雪溶化了，展现了春天的美。太阳出来了，大地上的花儿。草儿都醒了，生长了嫩芽，唤醒了春天的美，唤醒了勃勃生机，让大自然充满了梦幻，艳丽的玫瑰花散发出阵阵芳香，碧空中，漂浮着朵朵白云，在柔和的微风中翩翩起舞。春天下雨后的早晨会更加绚丽，更加充满生机，啊！原来这就是春天的美，雨后的早晨，树叶上的露珠闪烁着光华，这真是江山似景，风景如画，让人不敢不赞叹！

59.

春天的田园，潮湿的空气里荡漾着诱人的小草芳香；田野里，不时地飘来泥土的芳香。放眼望去，满眼都是嫩绿的麦苗，一直延伸到遥远的地平线，而霞光将它的眷恋留给苍穹的同时，也留给了大地。太阳快落山时，可天还是很亮。这时，天上只有几朵白云，就像是在大海上行驶的几艘帆船。这个时候，在树上和地上的小鸟已经几乎回巢了，可还有些小鸟在外出觅食。突然，不只是一只小鸟受了惊吓，拖着长长的叫声，飞向远方。

60.

梅花的花色有紫红、粉红、淡黄、淡墨、纯白等多种颜色。“红梅”，花形极美，花香浓郁；“绿萼”，花白色，萼片绿色，重瓣雪白，香味袭人；“紫梅”，重瓣紫色，淡香；“骨里红”，色深红重瓣，凋谢时色亦不淡，木质似红木；“玉蝶”，花白略带轻红，有单重瓣之分，轻

柔素雅。成片栽植上万株梅花，疏枝缀玉缤纷怒放，有的艳如朝霞，有的白似瑞雪，有的绿如碧玉，形成梅海凝云，云蒸霞蔚的壮观景象。

61.

刚出生的小猫，眼睛闭着，叫声细弱，浑身光秃秃的，好似一个会蠕动的肉团团。满月以后，绒毛才全部长齐。有的颈圈是白色，四肢长满白毛，背部黑中杂有灰白，尾巴灰黑；有的从头到尾披一件油墨“大氅”，脚掌却是白色，人们说是良种，叫“乌云盖雪”；有的通体黄色，现虎斑纹，人们给它美名“金不换”；还有一身白毛配上一条黑毛尾巴的，被称为“雪里拖枪”。刚满月的猫离不开奶，走路也不稳。

62.

走过这个荷塘，在遗留着去年残叶断梗的荷塘里，小荷才露尖尖角。一场雨后，随着气温的升高。荷叶纷纷窜出水面，肩并着肩曲曲折折的紧挨着，亭亭而立。微风过去，摇曳多姿。荷在炎炎夏日里如期而至，带着旧梦和去年的情怀续写着年复一年的荷塘花季。在花落花开飘逝的流光里，那老城墙外的荷花塘又扑朔迷离的出现在眼前。零落的荷塘往事化作一片怒放的莲花，开放在拳拳思绪的心田。

本文链接：<https://duanjuziku.com/duanjuzi/gwsqnm0c5q.html>