

## 散文短句子摘抄

1.  
遇水舍己，而成茶饮，是为布施；叶蕴茶香，犹如戒香，是为持戒；忍蒸炒酵，受挤压揉，是为忍辱；除懒去惰，醒神益思，是为精进；和敬清寂，茶味一如，是为禅定；行方便法，济人无数，是为智慧。禅茶一味。茶心佛心，何异何殊？与友聊药案，愈不淡定。品茶，以静吾心。
2.  
轻轻的风，轻轻的梦，轻轻的晨钟暮鼓；淡淡的云，淡淡的泪，淡淡的朝思暮想；默默的忆，默默的念，默默的魂牵梦萦。又是一度中秋夜，我独倚在皎洁的月光下，望着满天礼花，尘封已久的心弦被震颤，抑制不住一颗悸动的心，那长长的思绪也无限蔓延。
3.  
人生是美好的，又是短暂的。有的人生寂寞，有的人生多彩，不同的人有着不同的人生追求；人生是一条没有回程的单行线，每个人都用自己的所有时光前行。
4.  
风雨人生，一路飘摇。谁都无法将每一个烟火过成行云流水。但我相信，走过风雨兼程，走过悲欢离合。总会有柳暗花明，春暖花开。待有一天，所有繁华都成空，时光里只剩下我和那些往事，就让我携一世安然淡淡修行。从此，在心中种一株菩提，听佛说禅。
5.  
有一些时光不会随着时间而流逝。它是历尽沧桑后的沉淀，是繁华过后的安然，是百转千回的留恋。曾经沧海难为水，而如今沧海变桑田，岁月千般，终抵不过一念安暖，一份心灵的感知诠释了岁月的清浅。没有薄凉的尘世，心若温润，沙漠变绿洲，心怀情笺，星月醉阑珊。

6.  
微风，细雨。独坐一室清冷，看窗外三千繁华。犹记那年初见，惊鸿一瞥，便再难相忘。素手执笔，让青丝缠绕指尖，将时光谱成一首首歌谣，将想念写成葱茏的模样。翻开，是过往弥漫出来的独特馨香；尘封，将温暖凝结在你温柔的脸庞。

7.  
从生到死就是一个无知的过程，充斥着疑惑。然后变成茧，最后成了疤。

8.  
奈何，数年寒窗，终为功名求，痴情醉，相留累。十里长亭须有别，清泪两行，花颜凋残，扶手茉莉纱，胭脂断肠。只叹，落花有意，流水无情，青衣墨客，缘聚缘散，终各安天涯。

9.  
如果当初我勇敢，结局是不是不一样。如果当时你坚持，回忆会不会不这样。

10.  
你走进我的梦乡，浓浓的燃起那太多的渴望，我们踩着如水月光，没有前世的约定，只有今生的相遇。在芸芸众生里，两个人，就象远空里的两颗星星，各自在黑夜里寂寞地亮着。穿越云被遮盖的星际，嬉戏尼罗河那迷醉风光。撩起那温热水，细细为你擦洗忙碌的忧伤。

11.  
每一天起码做一件实事，哪怕微不足道，你的这一天就会过得踏实而无憾。

12.  
当你说累的时候，或许是心累了，或许是人累了，便很想安静，试着除去一天的浮躁，找一块安静的净土，给心灵放一个假，来静静地聆听净化心灵的音乐。佛家说，净化心灵，贵在自我。只有敞开心扉，才能看见污垢，有效地清理污垢。若总是用双手遮住自己的心灵深处，那么，

污垢是永远也洗涤不净的。

13.

终于明白，有些路只能一个人走。那些邀约好同行的人，一起走过年华，但有一天终究会在某个渡口离散。红尘陌上独自行走，绿萝拂过衣襟，青云打湿诺言。山和水可以两两相忘，日与月可以毫无瓜葛。那时候只一个人的浮世清欢，一个人的细水长流。

14.

人，真是一个矛盾体。未成熟时向往成熟，渴求成熟，一旦成熟了，又后悔不已，怀念过去，梦想回归，感叹那人生最美好的时期，恰同学少年一去不复返。

15.

骄傲之心得时时处处保护自己，为自己辩护。他在看不起别人、指责他人的同时，必定也会招来许多不愉快的回报，人生必不平静。

16.

没错，我们总是以为，我们会找到一个自己很爱很爱的人。可是后来，当我们猛然回首，才发觉自己曾经多么天真。假如从来没有开始，你怎么知道自己会不会很爱很爱那个人呢？其实，很爱很爱的感觉，是要在一起经历了许多事情之后才会发现的。每个人都希望找到自己心目中百分之百的伴侣，但是你有没有想过，在你身边早有人对你默默付出很久了，只是你没有发觉而已。

17.

一阵无情雨，绿了芭蕉，红了樱桃，湿了你的忧郁面庞。心梦无痕，恍然间，彼岸花开，血色花蕊。引渡着迷惘的游魂，黄泉路上，彼岸花海，花开不见叶，叶生不见花，花叶两不相见，生生相错。彼岸花海，妖娆了谁的容颜。

18.

低头，可以看见自己，看见微不足道的自己，想用微笑自己，却找不到那俏皮的微笑，我还能用什么掩饰自己，借，这个霸气的词语，拥之，

而乐，只是无法驾驭，借来，却不知如何用为已有，也罢。

19.

世界那么大，爱上一个人那么容易，被爱也那么容易，但要互相相爱，竟这么难。当自己最爱的人和最爱自己的人是同一个人的时候，那么你就是世界上最幸福的人。

20.

两个人之间的感情就像织毛衣，建立的时候一针一线，小心而漫长；拆除的时候却只需轻轻一拉。

21.

文学与情感都是思想的一种凝结，在这里我们可以自由言论，各抒己见。文学没有界线，就像情感没有高低贵贱之分一样，这里没有谁对谁错，只可能是相互的不理解，或是过份的了解。

22.

这个世界永远这个样子就好了。没人吵架也没有仇恨。阳光照暖你的后背。每一天太阳都会升起来。你要永远相信这一点。

23.

披一肩淡墨诗意，包裹一颗诚挚的心。风，我与你净心向暖，修行在岁月的端口。心中只管一遍一遍将回忆描摹，在四季的风里将生命演绎成简约或浓烈，如此便也惊艳了时光。许心一次回首，许这春暖花开时心停留，聆听天籁风声涤净心灵。

24.

人生短暂，与浩瀚的历史长河相比，世间一切恩恩怨怨，功名利禄皆为短暂的一瞬，福兮祸所伏，祸兮福所倚。得意与失意，在人的一生中只是短短的一瞬。行至水穷处，坐看云起时。古今多少事，都付谈笑中。

25.

请保留一份单纯，使你多一份与人的友善，少一些心灵的冷漠麻木；请保留一份单纯，使你多一份人生的快乐，少一些精神的衰老疲惫；请保

留一份单纯，使你多一份奋进的力量，少一些故作高深的看破红尘。

26.

期待下一朵花开，看着今天的太阳，目送月亮出现，爱着那些让自己难过的人，收拾好激动的情绪，爱恨情仇简单至此。

27.

问月光碎了几岁，圆圆又缺缺，又为何总欺相思？起风便是凉，叶叶声声是哀怨，我该怎样去阅读初冬的斑驳？我知道青春已经不在，不听情歌也会流泪。纵使美景画成册，当年的共月下，如今唯我一身。痛到所有熟悉变成陌生，沧桑落地，泪水穿破了永远。

28.

流年从来都如水，缘来缘去不由人，而遇见你，你就是我最美的缘。纵使流年如水，花期短暂，我也从不是那个赏花人，繁花落尽后，飘然而去。朝来暮去，秋去冬来，只想在岁月的弦上，为你拨一曲高山流水，吟一曲平沙落雁；寒来暖去，深情不改，你依旧是我的阳春白雪，不念朝朝暮暮，欣然于两心相知。

29.

奇迹在那里，就在自己的心情里面。因为很多的黎明给予了自己，很多的傍晚也没有因为别人的出发而停留，既然接受了很多的分析和判断，就要迎接属于自己的明天，不要因为今天而失去心情的分配，不要因为话语而丢失事迹的存在，因为自己还要走更多的路。

30.

人就这么一生，要学会把握自己。我们可以淡然面对，也可以积极的把握，当你看不开、当你春风得意、当你愤愤不平、当你深陷痛苦中的时候，请想想它，不管怎么样，你总是幸运的拥有了这一辈子。

31.

咖啡苦与甜，不在于怎么搅拌，而在于是否放糖；一段伤痛，不在于怎么忘记，而在于是否有勇气重新开始。

32.

人生总是充满昙花一现，没有离别前的前奏，也没有天荒地老的誓言，便埋葬了所有记忆，成了我们之间最大的遗憾。回想起，我们之间没有太多的语言，也没有太多动人的细节，我们的故事也并不算美丽，可是你那深情的目光，让我一直难以忘怀。

33.

不仅要学会忘记，更要懂得舍得的真谛。那样人生将会更加的真实与完美！因为无欲无求，活得淡然，活得舒坦，也会活得很精彩！

34.

独守一份静谧的时光，做一个自私的幸福者。为鸟的翅膀掠过的天空，回忆流动的风；为小虫爬过光滑的树叶，重温那些清凉。爱在不言中，思念是蝴蝶的翅膀，在庄周的梦里翩翩起舞；春心托给杜鹃，在静谧的山谷夜夜啼鸣。如珠的眼泪，悄悄闪烁在月华中。似烟的玉气，久久萦绕在暖阳里。可爱的青鸟啊，你飞去哪里？殷勤顾盼的眼神，怎能冷落蓬山的刘郎？守望一份幸福，在每一个日出日落，为远方的人默默祈祷。

35.

不知道蕾蕾在看这些花时，是否也向往过她心中曾经幻想的梦想，而蕾蕾俯身赏花的姿势像静止了整个世界，秋阳留下了她那美丽端庄的侧影。脸上的莹润光泽此时也仿佛变得质感起来，整个人就像被扔进了画里那样美了。

36.

生活中缺少不了放弃。大千世界，取之弃之是相互伴随的，有所弃才有所取。人的一生是放弃和争取的矛盾统一体，潇洒地放弃不必要的名利，执着地追求自己的人生目标。

37.

生活如戏，不要想着怎么去当那个主角，生活是属于你的，你要想着怎么去做好戏中的导演，身边的人才是主角，而你是要想着这戏要怎么样精彩。

38.

放弃是一种睿智，它可以放飞心灵，可以还原本性，使你真实地享受人生；放弃是一种选择，没有明智的放弃就没有辉煌的选择。进退从容，积极乐观，必然会迎来光辉的未来。放弃决不是毫无主见，随波逐流，更不是知难而退，而是一种寻求主动，积极进取的人生态度。

39.

学会舍得，舍得身外的名利和虚荣，舍得一时的风光和潇洒，舍得诱人的利益和荣誉。只有懂得舍的人，才能获得卓越的成就。

40.

如果说我只是你的过客，那么你却不是我的过客。细数流年，我是你看不到的烟花。我是你擦肩陌路的过客。你是我心涧飘起的情缘。我是你默然相忘的风景。你是我寂静喜欢的风情。也只是徒留了自己的叹息。我也曾涉过千山万水，追寻你的身影，你却始终没有转过身，看见我的心。我也曾停留万水千山，等待你的到来，你却始终没有在乎，任我流离失所。

41.

贮立在花架下，人在花环中，光在影中，影在镜中，花雨在梦中，梦在徜徉，梦在花中，美在动中。伸出双手想要接住的逝落的美，旋转翻转的花瓣从指间滑脱，瞬间即逝的微凉让人着迷，有点神魂颠倒，不能自己，飘飘欲仙了。

42.

如果可以我宁愿做回以前那个单纯的女孩，可以向往常一样累了就躺在床上睡上一觉，烦了就跑到校园后那片绿色的草地上听着优美的旋律，看着蝴蝶妙曼的舞姿。但是一切都回不去了，从那一次之后，两条本来平行的线就相交了，空气里到处都是你的气息，每走到一个地方都有我们共同的足迹，随即悲伤总是会上演。

43.

坐在窗台上，看着远方，天色迷蒙，黑暗就要到来，刚刚心疼到无以复加，闭上眼睛，强迫自己睡去，嗓子干涩难受，心情失落到了极点。

44.

只怕心老，不怕路长。活着一定要有爱，有快乐，有梦想。有时候，闭上嘴，放下骄傲，承认是自己错了，不是认输，而是成长。人活着是一种心情，穷也好，富也好，得也好，失也好，一切都是过眼云烟，只要心情好，一切都好。

45.

世界上没有任何东西可以永恒。如果它流动，它就流走；如果它存着，它就干涸；如果它生长，它就慢慢凋零。

46.

微笑是一把大伞，为我把人生路上的风雨遮挡；微笑是春雨，滋润着我干涸的心房；微笑是一米阳光，给我带来光明和希望；微笑是烈火，融化我满脸的冰霜；微笑是花开的茉莉，让我时刻感受她那悠远绵长的清香；微笑是良药，给我受创的心灵疗伤。

47.

走过四季轮回，踏过千山万水，烟雨红尘中，鞠一捧断魂的忘情水，一饮而尽，身影轻舞着一道霞影飘向天边，不知是谁路过伊心灵的村庄，走时，把一份牵挂丢在了这里，只有夜深的时候伊会流下相思的眼泪，倾听一份无言的相思，抚一曲穿越千年的思念，在指尖里流淌那缕不染纤尘的韵律。

48.

人生没有草稿，写完今天的这张就不可能再有同样的另一张。平常的日子总被我们当做不值钱的废纸，涂抹坏了也不心疼，总以为来日方长，纸张还有很多。实际上，生活不会给我们打草稿的时间和机会，每一笔下去都无法再涂改，我们每天写下的草稿，都成为了人生无法更改的答卷。

49.

书画琴棋诗酒花，当年件件不离他；而今七事都更变，柴米油盐酱醋茶。载酒买花年少事，浑不似旧心情。当所有的梦想被现实磨洗的一干二净，当平庸的日子被繁琐填充，我再也没有了年轻时浪漫激越的心情。



50.

一路柔橹，一叶白帆，一夕飞沙，一曲离殇。何处归程，长亭连短亭。那万顷的柔情，漾涌于清清笔端。

51.我拿着刀，就没办法拥抱你，我放下刀，就没办法保护你。

52.

人就是这样一种奇怪的动物，拥有的时候厌倦，失去回首的时候才酸痛。得到了很多，失去的也不少，只是希望抵达安详的心灵。很喜欢小孩，因为他们有着人类心灵最纯正的东西，他们的人性是最美的。

53.

我们是浩渺苍穹中一滴水、一粒埃，宠辱不惹红尘，去留难觅踪影。天空再美，鸟儿再痴情，等你飞过了，依旧长空无痕。我们实在不必苛求太多，心简单了，人就快乐了；人简单了，这个世界也就透明了。

54.

经年过往，天各一方，浅浅相遇，深深珍藏，珍藏的不是那个人，而是一种经历，教会了我成长。谢谢那些来过的人，我会记得，但不会留恋。过去的过去，未来的才能到来，所以，你看，我现在很好。

55.

成熟是一种明亮而不刺眼的光辉，一种圆润而不腻耳的音响，一种不再需要对别人察言观色的从容，一种终于停止向周围申诉求告的大气，一种不理睬哄闹的微笑，一种洗刷了偏激的淡漠，一种无须声张的厚实，一种能够看得很远却又并不陡峭的高度。

56.

静坐千年古渡，瑶琴，黄卷，茗盏，于禅思中定格了落寞的身影，几许流云浮尘而来，一池菡萏绽放在幽洁旖旎的波心处，静谧如诗，在如水的夜色里邀影缱绻。柳烟湖畔水茵蓝，几度明媚醉心染。轻拂水袖，漫舒云笺，淡淡墨痕浸濡古韵新篇。

57.

当风起时，当月圆时，面对流星，只是想悄悄的许下我的心愿，如果有来世，我的心海依然会刻烙着你的爱恋，而我依旧会在前方真情守候你。只求与你相伴到永久，永久。

58.

鱼搅不浑大海，雾压不倒高山，雷声叫不倒山岗，扇子驱不散大雾。鹿的脖子再长，总高不过它的脑袋。人的脚指头再长，也长不过他的脚板。人的行动再快也快不过思想！

59.

生命的美丽，永远展现在她的进取之中；就像大树的美丽，是展现在它负势向上高耸入云的蓬勃生机中；像雄鹰的美丽，是展现在它搏风击雨如苍天之魂的翱翔中；像江河的美丽，是展现在它波涛汹涌一泻千里的奔流中。

60.

倘若，在我的尘缘记忆深处还有一份馨香存在。我想，那一定是有你陪伴时的静美花开。含苞时，花蕊相依，绽放时，花瓣笑语。倘若，在我的尘缘记忆深处还有一份忧伤存在。我想，那一定是有你离开时的黯然叶落。飞舞时，经络撕扯，落地时，叶片沉默。

61.

岁月静静的影子在河面上温柔起舞，当叶子落下秋天就来了。看着落叶一叶叶从眼前飘走，有些苍凉的萧条却也是小河的悲伤。不过，忧伤中的小河依旧是美丽动人的。

62.

优美是一种感觉，是一种表层，要想理解，就得细细玩味。如果什么都直奔主题，那还有什么意思！文字可以简单，但不能经不起推敲。

63.

如今天天节衣缩食、不苟言笑、忍气吞声，都是在争取着一个有尊严、有资财、有自由的老年。

64.

生命不是一张永远旋转的唱片；青春也不是一张永远不老的容颜。爱情是一个永恒的故事，从冬说到夏，又从绿说到黄；步履是一个载着命运的轻舟，由南驶向北，又由近驶向远。

65.

人要想让自己的一生过得快乐和幸福，就必须记住该记住的，忘记该忘记的，改变能改变的，接受不能够改变的。这不仅是一种胸怀，更是一种境界。忘记是一种心灵超脱的修养，舍得就是一种心灵的升华；忘记是一种优秀的品德，舍得就是一种绝好的心态；忘记是一种对生活的态度，舍得就是一种为人处事的最高境界。

66.

想停下来深情地沉湎一番，怎奈行驶的船却没有铁锚；想回过头去重温旧梦，怎奈身后早已没有了归途。因为时间的钟摆一刻也不曾停顿过，所以生命便赋予我们将在汹涌的大潮之中不停地颠簸。

67.

有心无难事，有诚路定通，正确的心态能让你的人生更坦然舒心，当然，心态是依靠你自己调适的，只要你愿意，你就可以给自己的一个正确的心态。

68.

爱淡成词，瘦了纤纤素指下一阙阙相思，心若近，天涯海角都是相依；心若远，终日相聚也无法会意。缘分是天意，靠的是真诚；感情需沟通，要的是坦诚。每个人都有一行热泪，苦也要面对，因为坚强；每个人都有无言的伤，痛也要承受，因为成长。

69.

随着时光的流逝，爱也是会成长。你给予我的爱，是一场无声的告白。双眸里流露的不舍与心疼，让我学深读懂了你的爱恋。我们的爱，是时光轻浅，就是和你一起，老得那么的心安。有的时候，我们需要的不是海誓山盟，不是风花雪月的浪漫，而是最温暖的陪伴。

70.

岁月就象一条河，左岸是无法忘却的回忆，右岸是值得把握的青春年华，中间飞快流淌的，是年轻隐隐的伤感。世间有许多美好的东西，但真正属于自己的却并不多。看庭前花开花落，荣辱不惊，望天上云卷云舒，去留无意。在这个纷绕的世界里，能够学会用一颗平常的心去对待周围的一切，也是一种境界。

71.

人就这么一生，都希望有个幸福的家，每天都快快乐乐。但生活中，不是一切都尽人意，每天我们都会遇到各种各样的困难和烦恼。人的一辈子，有多少无可奈何，邂逅多少恩恩怨怨。可是想到人不就这么一辈子吗，有什么看不开的？人世间的烦恼忧愁，恩恩怨怨几十年后，不都烟消云散了，还有什么不能化解，不能消气的呢？

72.

宽容是一种美德。宽容别人，其实也是给自己的心灵让路。只有在宽容的世界里，人，才能奏出和谐的生命之歌！我们不但要自己快乐，还要把自己的快乐分享给朋友、家人甚至素不相识的陌生人。因为分享快乐本身就是一种快乐，一种更高境界的快乐。

73.

温暖是飘飘洒洒的春雨；温暖是写在脸上的笑影；温暖是义无反顾的响应；温暖是一丝不苟的配合。

74.

如果伤害我对你有好处。我心甘情愿地被你伤害。可是伤害我。对你究竟有什么好处呢。

75.

幸好爱情不是一切，幸好一切都不是爱情。再美好也经不住遗忘，再悲伤也抵不过时间。

76.

品味生活，完善人性。存在就是机会，思考才能提高。人需要不断打碎

自己，更应该重新组装自己。

77.

夜，冷冷寂寂。雨，沥沥淅淅。清冷寂静的夜沉默着无言的抑郁，沥淅缠绵的雨涤荡着心头的铅尘。静静地坐在房间里，听雨水轻轻地敲打着窗门，慢慢地任思绪如烟般飘荡，升华。

78.

窗外，雨还是下个不停，似乎没有归期。想着若这雨有生命，那定是最有灵性的生命。这雨的温柔和缠绵令人无法遗漏和忘却。古旧的屋檐下，远久的木料依然会散发出特有的香气，雨滴从上面滴落，晶莹的令人不觉地起了爱怜之心。

79.

有时，在细雨绵绵的时候，吟起何当共剪西窗烛，却话巴山夜雨时；在大雪纷飞的时候，念出梅须逊雪三分白，雪却输梅一段香；在万里无云的时候，想到晴空一鹤排云上，便引诗情到碧霄这样偶然的念想，仿佛是自然与心灵的对话，是灵气与灵感的沟通。

80.

青春是盛开的鲜花，用它艳丽花瓣铺就人生的道路；青春是美妙的乐章，用它跳跃的音符谱写人生的旋律；青春是翱翔的雄鹰，用它矫健的翅膀搏击广阔的天宇；青春是奔腾的河流，用它倒海的气势冲垮陈旧的桎梏。

81.

温情脉脉的春天，明眸善睐，秋波送去，冰封的湖水融化，曾静穆如镜的湖面，被打碎了，万道波光随了暖风荡漾。碧波轻澜，游人如织，扁舟轻飏。

82.

你若盛开，给我感觉是有些清清爽爽的，有种出泥不染的高洁与清雅。你若盛开，清风自来，有这样情怀的女子，必定翩翩若缕，有种不食人间烟火的韵致在里头。这又让我想起另外一个词，凌波微步，不过这个

词更多一些江湖豪侠的气概，但同样都会让人一见倾心到再也割舍不下的地步。

83.

一池柔情，一抹芳菲，桥外的荻花，是老去的故事。嫣红的脸颊，寂寞绯红于三月花雨的传奇。

84.

那时他俩一起熬夜下副本，一起翘毛邓，一起晒太阳发呆。光棍节时在食堂偷同一双筷子，吃一碗面条。毕业时全宿舍喝得烂醉如泥，横七竖八睡倒，他俩躺两边，流着泪装睡。后来他结婚了，他作伴郎，新娘嘲笑他抠门，大学时的单根筷子留在现在，新郎傻笑。他哭了，握着兜里的一根筷子。

85.

在某个聚餐的场合，有人提议多吃点虾对身体好，这时候有个中年男人忽然说：十年前，当我老婆还是我女朋友的时候，她说要吃十只虾，我就剥二十只给她。现在，如果她要我帮她剥虾壳，简直就是开玩笑，我连帮她夹菜都没兴趣了，还剥虾壳呢。

本文链接：<https://duanjuziku.com/duanjuzi/qe769se93t.html>