

伤感短文章100字左右

1.
如果我能遗忘，但毕竟是如果，它永远也成为不了现实。有的时候，我们真的希望有杯孟婆汤，这样，一切的一切就会磨灭！于是，生活在现实生活中的我们，只能像只麻雀一样，不去争抢苍鹰的高空，在自己正确的道路上飞行，我相信它也会创造出另一片不同的美丽！
2.
人真正的魅力：不是你给对方留下了美好的第一印象；而是对方认识你多年后，仍喜欢和你在一起。也不是你瞬间吸引了对方的目光；而是对方熟悉你以后，依然欣赏你。更不是初次见面后，就有相见恨晚的感觉；而是历尽沧桑后，能由衷地说，能认识你真好。
3.
我像一个拾荒者，悄悄收藏起时光的底片，让它变成陈年的私酿，然后在那个夏日的午后，晾晒出任何与你有关的画面。时间在流逝，有些东西终究会被遗忘，遗忘那些让我温暖过的笑容，遗忘那些曾经让我感动过的忧伤，遗忘那些不曾让我珍惜的快乐。
4.
有些人与事，只有你经历了，你才能品尝出世态百味。有些弯路，我们即使走了，伤痛也只是一阵子；有些看似是弯路，我们绕过了，即使那种伤痛，却一辈子也没有散去。错过的，就当是路过吧。来来往往身边出现很多人，总有个位置，一直没有变。偶尔还是会想起。
5.
每一次梦醒都让我觉得孤孤单单，心痛了谁懂，泪落了谁知，有时候我真的希望自己不再是自己，我总是对自己说：一个深呼吸就好，可我深呼吸了好多次，也没能卸下心里的沉甸。在每个夜晚都静的只听得见心

碎的声音，那时，我才发现曾经所谓的永远只不过是一个转身的距离。

6.
听人说，在你爱的人的手心里一直画圈圈，他的心里就会为你保留一个位置。于是我纷繁的想象开始变得简单起来，简单的一直在重复着同一个情节、轻轻摊开你宽厚温润的手掌，用我纤细灵动的手指在上面无限虔诚的画一个又一个的圆，期待你我能永远。

7.
你的笑语，从未离我远去，余生的日子，让红尘为岸，低头或抬眼，即便是肆意的忧伤，我亦不声声轻叹，因那些砰然心动的投入，都藏在了心里，封尘了忆，隐匿了清瘦的颜，纵然是这季最美的忧伤，也让它静静的去，再静静的亡。

8.
这个世界上，没有一劳永逸、完美无缺的选择。你不可能同时拥有春花和秋月，不可能同时拥有硕果和繁花，不可能所有的好处都是你的。你要学会权衡利弊，学会放弃一些什么，然后才有可能得到些什么。成长，带走的不只是时光，还带走了当初那些不害怕失去的勇气。

9.
有些人不能在一起，可他们的心在一起；有些人表面上在一起，心却无法在一起；有些人从没想过要在一起，却自然而然地在一起；有些人千辛万苦地终于在一起了，却发现他们并不适合在一起。就算最后，我们没有在一起，至少爱，还是会在一起。爱在一起，就在一起！

10.
昔日曾经放纵过，颓废过，沦落过。是的，我承认。如今醒了，任性的时候过了，该成熟了，该为自己前途着想了。而现在却迷茫了，摸不着路了，不想再沉沦了。我一直在很努力的改变。试问，有谁真正的关心过我、支持过我、鼓励过我。还不是一如既往的蹂躏我人格！心累了。

11.
一路走来，沿途的风景，花开花败，人世间的冷暖，触痛多少无言的感

慨，狂野不堪的风吹散了相聚相散！一粒沙子可见海底，沉醉了万年的等待，一滴水可见全世界，悲和喜都化着了雨水和眼泪，一个人，一份残留的伤，清晰可见，历经千年，如何能忘？

12.

当我们走过曾经的痕迹，伤感再一次袭击我们，还来得及去收拾零乱的心情，但已经陷入深深的怀念之中，明知道自己无法忘怀，但有不知道他身在何方，只是一味去想，去思念，去到有他痕迹的地方怀念，怀念他给你带来的美好，但怀念往往是一个人的孤独和没有尽头的伤害。

13.

找了那么久，原来他就在身边，水到渠成，一点也不辛苦，也毋须踌躇、挣扎、矛盾，好似前生已经认识这个人，无比亲切熟悉，无话不说，矜持、做作，统统放下。困倦便往他肩上靠，双手圈住他腰，呵他痒，揉捏他富弹力臂肌，毫不掩饰吱吱鬼祟地笑，贪婪地搓他脸上须根。

14.

有些事，想多了头疼，想通了心疼。所以，想不开就别想，得不到就别要，干嘛要委屈自己。放下包袱，忘却一切烦恼，开心度过每一天。真正的强者，不是没有眼泪的人，而是含着眼泪依然奔跑的人。耐心点，坚强点，总有一天，你承受过的疼痛会有助于你。

15.

一盏残灯下，青黛银鬓，衣带渐宽，憔悴独影，兰樽举，邀月引。袖挥间，琴弦哀声现，不觉疲倦，含情脉脉处，月上柳梢头，转身不见去年人，泪湿青衫袖，几回首，千般方寸，万般无奈，但饮恨，相思意来同谁诉？只看到寒烟碧水外，隐隐两三烟树。

16.

那些陈旧在光阴里的荒年，低迷和失落，感动过的眷恋，一如风起落叶偏舞，残叶扰乱几梦繁华事，断续绵延着情愫的愁肠，弥漫心情的凄悲和哀愁。无数让梦存在过的痕迹，沾满了时间苍老的双手，红尘里曾吟唱的往昔，枯干了岁月的情迷，斑驳了时光的碎影，淡淡的忧伤。

17.

人生莫过做好三件事：一是选择一条适合自己走的路，别左顾右盼，莫贪多求快，不要误入乱花迷了眼；二是懂得坚持，忌一味跟风，坚守好这一刻，才能看到下一刻的风景；三是懂得如何放弃，属于你的终究有限，放弃繁星，你才能收获黎明。

18.

每个人的感情都是稀缺资源。胡乱给人，就会变得越来越少。不要过于着急，只需要慢慢等待。对的人，总是在对的时候出现。曾经总是被偶然的邂逅击中，仿佛爱情是永不回头的赌。但慢慢发现越爱越累，到最后缺的总是一个拥抱。曾经以为，做事只要拼命，对人只要真心就好。

19.

我，徘徊在记忆的边缘，心是如此的痛。时间像轴承一样转动着，带动着记忆的齿轮，慢慢的磨灭着感情这机器。我们的爱在指间溶成一滴倾城容颜，凝聚成唯一不灭的记忆。许愿树下，你温暖的笑意深情的凝眸便是我的整个世界，满树芬芳妖娆的温柔在我心间蔓延开来。

20.

悲伤是寂寞者的传说，寂寞是悲伤者的守候，曾经熟悉的、现在安静了，曾经安静的、如今离开了，曾经离开的、早已陌生了，曾经陌生的、从此消失了。谁把那一季又一季的花开花落，揉碎成泥土中潮湿的腐朽。谁把那一场又一场的擦肩而过，让岁月美的黯然神伤。

21.

人就是这样的吧，有时会闷闷不乐，有时会钻牛角尖，胡思乱想地感觉自己很悲惨；有时还会觉得自己心情特别好，无所不能，什么事情都能做。这两种心情都会有的，两者出现的概率差不多，时间就是在这样的反反复复当中过去的。

22.

别人为什么对你热情？很简单，因为你还不属于他，因为你还新鲜，因为你身上有好处。在感情里，人们总是开始时热情十足，得到后越来越淡漠，没必要太计较，这是人之常情。重点是热情消退后，他并没有离

开你。其实相濡以沫，不过就是越来越平淡后，却依然离不开那个人。

23.

梦从身边飘过，留下丝丝遗憾，说不清是孤独，还是习惯。就这样的俯首道别，不要再去追寻遥远的记忆。夏末的雨夜中飘满了一中叫做感伤的味道，而从此以后，欢乐和悲伤与秋日的草原相约着枯黄萎去，沉重的雨淋湿了梦想，希望覆灭之前，我想再见彩虹。

24.

心中有座城，城里住着疼。一个人会落泪，是因为痛；一个人之所以痛，是因为在乎；一个人之所以在乎，是因为有感觉；一个人之所以有感觉，仅因为你是一个人！所以，你有感觉，在乎，痛过，落泪了，说明你是完整不能再完整的一个人。

25.

曾经，我害怕有一天，我们坐在同一个地方，但是却只剩下沉默，曾经，我害怕有一天，我们走在同一条路上，但是没有等待，曾经，我害怕有一天我们伫立在同一个路口，但是却走向各自的方向。现在，我所害怕的都兑现了，我很好，只是很想你。

26.

你如果真的很穷，人家骂你你就会暴跳如雷；假如你其实很富，你会一笑置之。你有相同的频道，相同的磁场，你才会受不了。之所以别人的话语一点就燃，因为你刚好是柴。情绪被外在的境界左右，就是因为我们的内心当中有这样易燃的东西。

27.

常常会在不经意间想起曾经的某个人，不是忘不了，而是放不下。那些不愿再向任何人提起的牵挂，在黑暗的角落潜滋暗长。总是在不懂爱的时候遇见了不该放弃的人，在懂爱以后却又偏偏种下无意的伤害遇见某个人才真正读懂了爱的含义；错过了某个人，才真正体会到心痛的感觉。

28.

生活里，有很多转瞬即逝，像在车站的告别，刚刚还相互拥抱，转眼已各自天涯。很多时候，你不懂，我也不懂，就这样，说着说着就变了，听着听着就倦了，看着看着就厌了，跟着跟着就慢了，走着走着就散了，爱着爱着就淡了，想着想着就算了。

29.

曾经以为，这样的一见如故，会是我今生最美丽的相遇；曾经以为，这样的一诺相许，会是我素色年华里最永恒的风景；曾经以为，这样的心心相印，会是我无怨无悔的追逐。却不知，繁华有时，落寞有时，却怎么也读不懂我心头的一丝缠绵，解不透我心间的一抹情意。

30.

最好的报复不是仇恨，而是打心底发出的冷淡，干嘛花力气去恨一个不相干的人。单身并不意味着脆弱，它意味着你足够坚强，去等待那个你值得拥有的人。有的人把心都掏给你了，你假装看不见，因为你不喜欢；有的人把你的心掏空了，你假装不疼，因为你爱。

31.

止不住的思念，沉浮于远逝的时光，而你的容颜不变，变的是我沉重的心，每一次想起为什么都会伤心欲绝，是不是，真的心已逝情已走，痛的只是一个多情的雨季，一张泛黄的相片，淡化了你的容颜，淡不尽我的思念，本以为记忆早已模糊，却不知早已烙印。

32.

也许，所有钟情文字的人都有一颗善感的心，情感总是被一些强烈或微小的感受所震撼着，生活在这个纷杂的世界上，我常常有着太多太多的感慨，但却从来不敢轻易回首黯淡的往事。因为那些往事已被泪水浸泡得褪了色，因为那里面有着太多的伤痕，轻轻触碰瞬间就可以泪流满面。

33.

每次看着你的照片我经不住思念的折磨，眼泪一滴一滴的滴在键盘上，想到和你在一起的那一幕幕一点点我的心就想被刀割一样，多少次我鼓起勇气接受这样残酷的事实，可是我没有一次做到了，思念在延续，想

你没有停止。

34.

“越长大越孤单，越长大越不安”长大了，一切都好像离我们远了，有时候累了想找个依靠，却找不到。想找朋友，却发现朋友身边有了新的朋友，你们之间的距离越来越远；想找爸妈，却不敢轻易向爸妈抱怨，怕他们担心。所以我们得慢慢学会坚强，可能这就是成长的代价吧。

35.

等有资格结婚了，我要嫁给一个很平易近人的男人，他没有大大的啤酒肚，没有地中海似的大光头，没有鸡毛蒜皮都计较的小心眼，也没有莫名其妙就爆发的坏脾气，他要喜欢运动充满男子气，他要喜欢唱歌就算走调让我哭笑不得，他要捧着我的脸说娶到你真是我的福气。

36.

终于能好好的睡个觉，终于不用整天盯着手机，终于不用天天逛她空间，看她的那些说说下面的评论，不用在她生日的时候提前一个月准备生日礼物，最重要的是生命中少了一个让我撕心裂肺的人，就像梗在喉咙里的鱼刺，终于被咽下去了，可是喉咙还是会痛。

37.

你一直沉醉在回忆里，不愿意醒来，你想起以前和朋友在一起的场面，便会微微发笑，你想起以前的一些窘事，便会微微脸红，你想起以前的一些无奈，便会轻声长叹，你想起了他，便会死死的咬住下唇，你害怕你会哭出声来。

38.

我们执着什么，往往就会被什么所骗，我们执着谁，常常就会被谁所伤得最深。不要以为你放不下的人同样会放不下你，鱼没有水会死，水没有鱼却会更清澈。谁不虚伪，谁不善变，到最后谁都不是谁的谁，又何必高估了自己，把一些人一些事看得那么重要。

39.

窗外烟雨朦胧，夜色迷离，霓虹闪烁，如鬼似魅。什么也看不清楚。时

光里的真相，谁又能看得清呢？只有在每一个相遇的路口，摆上茶杯数盏，静待那个有缘人。一张藤椅，一盏禅茶，一把蒲扇，直等到雪落梅花开，岁月老尽，水瘦山寒。

40.

我们再也不会像以前那样，以彼此为不可替代；我们再也不会像以前那样，那样用力的爱，直到哭了出来。一天，我终于不再思念他，因为他离开太久了，我的习惯已经不再是习惯。醉过才知酒浓，爱过才知情重。你不能做我的诗，正如我不能做你的梦。

41.

那一瞬间，你终于发现，那曾深爱过的人，早在告别的那天，已消失在这个世界上。心中的爱和思念，都只是属于自己曾经拥有过的纪念。我想，有些事情是可以遗忘的，有些事情是可以记念的，有些事情能够心甘情愿，有些事情一直无能为力。

42.

曾经我不忍或羞于谈论理想，因为他太荒诞虚无，只能藏在心里以硬壳包裹。现在渐渐觉得如果不脚踏实地，就没有资格谈论理想。想念就联系，疲惫就放空，被孤立就讨好，脆弱就想家，不要被现在而蒙蔽双眼，终究是要长大，最漆黑的那段路终要自己走完。

43.

他和她在一起的时候，她对他太好，她喜欢他，他只是当时需要她，她不会过问他的情绪，不会过问他的思念，只想好好看着他，他离开她，后来他说：因为和她在一起，她太好，好到挑不出一丝毛病，不知道如何说分手，所以选择沉默。

44.

真正的爱情对有的人来说，只有一次，对有些人来说，却可能有多次。这和个人的性格经历背景阅历时空都有很大的关系。所以当你失去一段感情的时候，天并没有塌掉，只不过被你的泪眼所蒙蔽，失去感情之后，通常老天都会加倍补偿你，这是一定的，符合辩证法的道理。

45.

他曾经看着你的眼睛会发亮，现在你换了发型他都不知道，曾经你微微皱眉他都难过，现在你哭着坐在街头他都不管，曾经他说会爱你很久很久，现在他都不知道在哪里，时间久了什么都会变，衣服会褪色，书本会发黄，墙壁会斑驳，他会变冷而且很陌生，你别笑了，眼泪都掉了。

46.

有的人你看了一辈子却忽视了一辈子；有的人你看了一眼却影响你一生；有的人热情的为你而快乐却被你冷落；有的人让你拥有短暂的开心却得到你思绪连锁；有的人一厢甘心好多年却被你谢绝好多年；有的人无心的一个表情却成了你永恒的怀念。

47.

那颗漂流的心，撞上了一块礁石，变得支离破碎。那个缥缈的誓言，已随着一阵清风，悠然不见。日，已暮了。看着你远去的背影，我不禁闭上双眼。那阳光，也已不见。天地，在刹那间，变得昏暗。我睁开了眼，不远处，依然是一片灿烂。

48.

给予就会被给予，剥夺就会被剥夺。信任就会被信任，怀疑就会被怀疑。爱就会被爱，恨就会被恨。生命就像是一种回声送出什么就收回什么；你播种什么就收获什么；给予什么就得到什么。你怎样对待人们，取决于你怎样看待他们，这是普遍的真理，爱别人就是爱自己。

49.

吃醋是因为我喜欢你，生气是因为我在乎你，发呆是因为我想你，伤心只是因为我不想失去你。是不是等我离开了，你才会感动？如果真的到了那样的一天，我还是希望你有一点点的难过，一点点失落，一点点想我，只要有一点点关于我的记忆就好，真的只要一点点就好。

50.

岁月如轮，流年暗换。晨昏交替，得到和收获的希望始终烙于心间。人终是不可改变的欲望动物。这一年不够圆满，那一年还添心愿，新岁初始，又一轮希望牵引悠思绵长。贪婪的人生不只会画梅花，只是这一

载，时光卷轴已经展开，我待花开，花可待我来？

51.

很多姑娘明明很好，恋爱却总是不顺。其实，并不是好姑娘恋爱就会顺利，也不是人越好就能嫁得越好。你的好必须要有人懂才能被承认，可惜这世上太多只懂看外表却极少愿意聆听的人。所以，不是你不够好，而是没有遇见懂你的人。懂你多少，就是爱你多少。

52.

所谓的成熟，然而你出远门总会自己带伞，很少再把自己淋湿。然而你能控制自己的眼泪，很少再把自己感动哭。然而你学会善待自己，照顾好自己。你逐渐成为独立的个体，而不然而将生活侥幸地寄托于外在的一切。没有人一定会在雨夜接你，没有人一定会读懂你的心。

53.

这些曾经的光年，是否还有人记得，是否在有些难过的时候。有一种感觉总是在失眠时，才承认是“相思”；有一种缘分总是在梦醒后，才相信是“永恒”；旧情人的面目早就模糊了，他们的旧习惯，却留了下来，那些习惯，也许只是开易拉罐的方式，刷牙的方法和说话的语气。

54.

有时候，你选定要一辈子的人，总会在半途下车。你一心认定的人，其实是最三心二意的。所以爱情也好，婚姻也好，其实真的不是靠你自己选出来的。每个人自我的选择，往往都不太靠谱。真正能跟你一辈子的爱人，是守出来的。是不知不觉过下去的。日子，都是过出来的。

55.

我是坚信缘的，有缘的人，哪怕只是擦肩时的一瞥便可回眸终生，无份的人，即使四目相对亦能互不相识。每个人来到世上，都是匆匆过客，有些人与之邂逅，转身忘记；有些人与之擦肩，必然回首。许是因为一杯茶，一首歌，一处美景，抑或是一个眼神，而我们的相遇缘于一首诗。

56.

我离开你不是因为不爱了，而是发现离开你比拥有你更让自己踏实，我很清楚我以后一定会在某个时间点悲痛万分，但就算如此也比这样日日牵挂你却求而不得好受的多，我说过的：我的确害怕孤独害怕一个人，可比起这些，我更害怕失望。

57.

思念，然而一颗心对另一颗心的深深惦念；思念，然而一份深深的情、浓浓的爱、默默的想、静静的思；思念，然而一缕相思、一点牵挂、一种痛苦的幸福；她常常不经意的闯进我的思绪，调动我的每一根神经，让我在这种丝丝缠绕的思念中得到些许的快乐，情感迅速升华。

58.

有些人很坚强，喜欢在流泪的人面前，开导逗笑；又无所不能，总是轻而易举地帮助别人解决难题；为了理想，再苦再累也心甘情愿。但面对自己的创伤，他们只会躲在角落里看着伤口变大；只有面对最信赖的人时，才会丢盔弃甲，委屈地流下眼泪。

59.

其实一个人快不快乐完全在乎他自己，如果你要找快乐也许它就在你的身边，否则烦恼也会光顾你。再说世上根本没有完美的人生，其实一切都是守恒的。要学会遗忘，快乐的空间越多，烦恼的空间就越少，只要你自己过得开心活得自在，你的生活就会很精彩！

60.

你说再热闹也终需离散，我便做了这一辈子与你看，你说冷暖自知，我便做了这冬花夏雪与你看，你说恋恋旧日好时光，我便做了这描金绣凤的浮世绘与你看。你说应愁高处不胜寒，我便拱手河山，讨你欢。到了头，伤心只是和寂寞搭讪。

61.

想拥有一个蓝颜知己或是红颜知己，既不是夫，也不是妻，更不是情人，而是居住在你精神领域里，一个可以说心里话，但又只是心灵取暖而不身体取暖的人。在你受伤时，第一时间会想起他/她，是你一本心灵日记，也是你生命中一个最长久的秘密。

62.

想你的心一阵阵疼痛难忍，我告诉自己对你不要编织这样的梦，我告诉自己不要这样去想你，可意愿一次又一次的违背自己，我可以做到不去爱你，但我做不到不去想你；我可以做到不去打扰你，但我做不到把你忘记；我可以做到不给你任何消息，但我无法做到你不在我的记忆里！

本文链接：<https://duanjuziku.com/duanjuzi/6uenjksha8.html>