

伤感句子100字

1.
渐渐的明白了，最在乎的那个人，往往是最容易让你流泪的，渐渐的明白了，很多爱情是可遇而不可求的，渐渐的明白了，很多东西只能拥有一次，放手了也就意味着失去了，渐渐的明白了，真心对一个人是不需要回报的；渐渐的明白了，其实一个人挺好的。

2.
我承认我过得一点也不好，很多时候我真的都熬不下去，快要崩溃了；我不知道哪儿有这么多压力，我改变的失去的都太多了，好多事情我真的接受不了，但我也无力抗拒，只能哭完了再爬起来老老实实继续走下去，因为我除了坚强别无选择。

3.
悲伤是寂寞者的传说，寂寞是悲伤者的守候，曾经熟悉的、现在安静了，曾经安静的、如今离开了，曾经离开的、早已陌生了，曾经陌生的、从此消失了。谁把那一季又一季的花开花落，揉碎成泥土中潮湿的腐朽。谁把那一场又一场的擦肩而过，让岁月美的黯然神伤。

4.
止不住的思念，沉浮于远逝的时光，而你的容颜不变，变的是我沉重的心，每一次想起为什么都会伤心欲绝，是不是，真的心已逝情已走，痛的只是一个多情的雨季，一张泛黄的相片，淡化了你的容颜，淡不尽我的思念，本以为记忆早已模糊，却不知早已烙印。

5.
他和她在一起的时候，她对他太好，她喜欢他，他只是当时需要她，她不会过问他的情绪，不会过问他的思念，只想好好看着他，他离开她，后来他说：因为和她在一起，她太好，好到挑不出一一点毛病，不知道如

何说分手，所以选择沉默。

6.
安静的坐在车上靠窗的位置，头靠在窗边，看你幸福却依依不舍的微笑，看你落寞却依旧温暖的背影，我的眼定格在你离开的一瞬间，心无法收回，窗外是一路不停变换的风景，眼中却独存你一人，你的笑陪我一程又一程，我的心陪你一季又一季。

7.
爱过的人，流过的泪，然而她指尖不能碰触的永恒，时空停滞在那一秒。自古红颜多薄命，遥想当年她死的时候，那样的坦然，没有遗憾与过多的眷恋，或许那然而一种解脱，然而上苍对她的成全，让她在如花的年纪离开这尘世烟火，怕世间的沧桑磨失了她的美丽。

8.
慢慢才知道，很多东西只能拥有一次；慢慢才知道，两个天天在一起的人不一定是朋友，有可能什么都不是；慢慢才知道，手机是别人有事找你用的，并不是为了交流感情的；慢慢才知道，快乐常常来自回忆，而痛苦常常来自于回忆与现实的差距。

9.
现在才懂，原来一个人可以难过到，没有情绪，没有言语，没有表情。人要知足常乐，什么事情都不能想繁杂，心灵负荷重了，就会怨天忧人。如果你简单，这个世界就对你简单。简单生活才能幸福生活。要定期对记忆进行一次删除，把不愉快的人和事从记忆中摈弃。

10.
这一生，活的肆意且落魄，饮过烈酒，爱过烂人，交过损友，始终学不会如何巧妙的游移灾难，以及如何安度一生，永远笨拙且热泪盈眶地以为爱足以抵挡一切，有人说我是为爱而活的人，这大概是我一生当中听过的最好和最坏的话。

11.
人生或爱情里，一直也布满了一个个车站、机场和渡头，上演着相聚和

离别。只然而我们太快乐了，不知道每一场相聚也然而离别的开始。我们总然而带着美美的行李去迎接相聚，后来的后来，却又孤身一人拖着重甸甸的行李转到下一个未知的地方去。

12.

等待是个无奈的话题，是个不得已的苦衷，等待对方的理解，对方的关心，可是等到的却是分手，谁听到这样的话，不会心酸，不会痛苦，可是对方永远不明白。分手的无奈，对对方很愧疚，可是分手了，也只能这样，对方心里一直存在着内疚。

13.

你如果真的很穷，人家骂你你就会暴跳如雷；假如你其实很富，你会一笑置之。你有相同的频道，相同的磁场，你才会受不了。之所以别人的话语一点就燃，因为你刚好是柴。情绪被外在的境界左右，就是因为我们的内心当中有这样易燃的东西。

14.

曾经我不忍或羞于谈论理想，因为他太荒诞虚无，只能藏在心里以硬壳包裹。现在渐渐觉得如果不脚踏实地，就没有资格谈论理想。想念就联系，疲惫就放空，被孤立就讨好，脆弱就想家，不要被现在而蒙蔽双眼，终究然而要长大，最漆黑的那段路终要自己走完。

15.

你清晨起床，家中空无一人，你给自己泡了一杯牛奶，呵着暖暖的热气坐在阳台上的沙发里，随手翻开着旁边厚厚的书籍。冬日的阳光懒散而温暖的照在你身上，周围寂静而安详不知不觉中，你再次睡着，轻声打着呼噜，如同一只懒猫。

16.

有的人你看了一辈子却忽视了一辈子；有的人你看了一眼却影响你一生；有的人热情的为你而快乐却被你冷落；有的人让你拥有短暂的开心却得到你思绪连锁；有的人一厢甘心好多年却被你谢绝好多年；有的人无心的一个表情却成了你永恒的怀念。

17.

你是我今生中，第一个，我用真心爱过的人，可能我们真的有缘无份吧！虽然我们分手了，可我心里一直在想念你，可是为了不给你增加痛苦，我会竟快的把你忘记，我希望我们在这期间谁也不要打扰谁。在这期间都比此，祝福比此能找道最好的另一半。

18.

有时候，珍惜，是为了更好的拥有；而放下，则是为了更好地前行。好与不好都走了，幸与不幸都过了。人生的际遇，就像那窗外的雨，淋过，湿过；散了，远了。容不得我们许与不许，便已然不再。于是，人生，便总是从告别中走向明天。

19.

曾经我不忍或羞于谈论理想，因为他太荒诞虚无，只能藏在心里以硬壳包裹。现在渐渐觉得如果不脚踏实地，就没有资格谈论理想。想念就联系，疲惫就放空，被孤立就讨好，脆弱就想家，不要被现在而蒙蔽双眼，终究是要长大，最漆黑的那段路终要自己走完。

20.

你一定有过这种感觉：当你心事重重，渴望找个人谈一谈的时候，他来了，可是你们的谈话成了两条歪七扭八的曲线，就那么凄凉地、乏力地延伸下去。你敷衍着、笑着，装作很投机的样子。但是，你心里渴望他离去，让你静下来，静下来啃噬那属于你自己的寂寞。

21.

人生或爱情里，一直也布满了一个个车站、机场和渡头，上演着相聚和离别。只是我们太快乐了，不知道每一场相聚也是离别的开始。我们总是带着美美的行李去迎接相聚，后来的后来，却又孤身一人拖着重甸甸的行李转到下一个未知的地方去。

22.

我们执着什么，往往就会被什么所骗，我们执着谁，常常就会被谁所伤得最深。不要以为你放不下的人同样会放不下你，鱼没有水会死，水没有鱼却会更清澈。谁不虚伪，谁不善变，到最后谁都不是谁的谁，又何

必高估了自己，把一些人一些事看得那么重要。

23.

思念，是一颗心对另一颗心的深深惦念；思念，是一份深深的情、浓浓的爱、默默的想、静静的思；思念，是一缕相思、一点牵挂、一种痛苦的幸福；她常常不经意的闯进我的思绪，调动我的每一根神经，让我在这种丝丝缠绕的思念中得到些许的快乐，情感迅速升华。

24.

人生没有永远的成功，只有在挫折中站起才是真正的成功。水心平而轻流自畅。云，自自在在，飘在天上，舒展而飘逸，去留不放在心上，飘过山峰越过海洋，不留下任何痕迹，自在而安详。人生，把心放平，是一泓平静的水；把心放轻，是一朵自在的云朵。

25.

慢慢才知道，很多东西只能拥有一次；慢慢才知道，两个天天在一起的人不一定然而朋友，有可能什么都不然而；慢慢才知道，手机然而别人有事找你用的，并不然而为了交流感情的；慢慢才知道，快乐常常来自回忆，而痛苦常常来自于回忆与现实的差距。

26.

转身，是另一个起点，换一个角度，你会发现不一样的自己！人生有太多无法逆转的苦难、你慢慢的也就可以感觉到，无论岁月变迁，该得到的，要付出努力抓到手，不该得到的，想也不要去想。黑夜哭给自己听，白天笑给别人看，这就是所谓的人生。

27.

人生莫过做好三件事：一是选择一条适合自己走的路，别左顾右盼，莫贪多求快，不要误入乱花迷了眼；二是懂得坚持，忌一味跟风，坚守好这一刻，才能看到下一刻的风景；三是懂得如何放弃，属于你的终究有限，放弃繁星，你才能收获黎明。

28.

我承认我过得一点也不好，很多时候我真的都熬不下去，快要崩溃了，

我不知道哪儿有这么多压力，我改变的失去的都太多了，好多事情我真的接受不了，但我也无力抗拒，只能哭完了再爬起来老老实实继续走下去，这辈子从来就没坚强过，大小坎都是死撑过去。

29.

总是在不经意的时候，回眸远眺，看着一路走来时的脚步，有苦，有甜，有笑，有泪。在走走停停之后，放慢了匆忙的脚步，感受那一路走来的弥足珍贵，回头的时候，终于发现，在人生的拐角处，逗留了一份情，这份情，曾温暖了生命！

30.

眷恋的疲惫躲开泪水的凄凉，清澈的心灵幻化美梦的表达，舒适的芳香游览在四季的变化里，一份悠然的爱意呈现岁月的脆弱，这份凄美的淡然写出了美丽的阳光，画前轴中的纵横，是情的泪水，是念的梦期，约逢的时间摆布在那份曾经过往的风景里。

31.

许多时候，我们不快乐，并非因为寂寞，而是太多的无能为力，太多的不愿割舍。自己的伤痛自己清楚，自己的哀怨自己明白，自己的快乐自己感受。也许自己眼中的地狱，却是别人眼中的天堂；也许自己眼中的天堂，却是别人眼中的地狱。生活就是这般的滑稽。

32.

如果。所有的伤痕都能够痊愈。如果。所有的真心都能够换来真意。如果。所有的相信都能够坚持。如果。所有的情感都能够完美。如果。依然是能相遇在某座城。单纯的微笑。微微的幸福。肆意的拥抱。该是多么好。可是真的就只是如果。

33.

一生之中，不断地有人离开或进入。于是，瞥见的，看不见的；记住的，遗忘了。生掷中，不断地有患上到以及失落。于是，看不见的，瞥见了；遗忘的，记住了。然而，看不见的，是不是就等于不存在？记住的，是不是永恒不会消散？

34.

风决定了蒲公英的方向，带着希望在悬浮的空中飞。孤单的背影穿梭在絮飞的花扬里，向天边飞去。人生又何尝不是这样匆匆，看不清走过的痕迹，就已经成为过去。岁月的齿轮转走了梦想的美丽，转走了蒲公英的约定，只留下飞逝的背影，来不及握你的手。

35.

爱过的人，流过的泪，是她指尖不能碰触的永恒，时空停滞在那一秒。自古红颜多薄命，遥想当年她死的时候，那样的坦然，没有遗憾与过多的眷恋，或许那是一种解脱，是上苍对她的成全，让她在如花的年纪离开这尘世烟火，怕世间的沧桑磨失了她的美丽。

36.

你一直沉醉在回忆里，不愿意醒来，你想起以前和朋友在一起的场面，便会微微发笑，你想起以前的一些窘事，便会微微脸红，你想起以前的一些无奈，便会轻声长叹，你想起了他，便会死死的咬住下唇，你害怕你会哭出声来。

37.

梦境还是现实的自己，已无法获悉。半梦半醒的空间里尝试用血液来浇灌即将发芽的种子，用符号连接的无奈中，无所适从的左顾右盼，哪颗应该发芽，那颗应该落叶，有些生命在不需要接受的时候，浇灌就是放纵。温补着城市的无奈，彷徨着心底的梦想。

38.

我像一个拾荒者，悄悄收藏起时光的底片，让它变成陈年的私酿，然后在那个夏日的午后，晾晒出任何与你有关的画面。时间在流逝，有些东西终究会被遗忘，遗忘那些让我温暖过的笑容，遗忘那些曾经让我感动过的忧伤，遗忘那些不曾让我珍惜的快乐。

39.

我想给你幸福，却走不进你的世界。我想用我的全世界来换取一张通往你世界的入场券，不过，那只不过是我想的一厢情愿而已。我的世界，你不在乎；你的世界，我被驱逐。我真的喜欢你，闭上眼，以为我能忘记

，但流下的眼泪，却没有骗到自己。

40.

当你喜欢我的时候，我不喜欢你，当你爱上我的时候，我喜欢上你，当你离开我的时候，我却爱上你，是你走得太快，还是我跟不上你的脚步，我们错过了诺亚方舟，错过了泰坦尼克号，错过了一切的惊险与不惊险，我们还要继续错过。

41.

海之角，天之涯，把情思想念细细倾诉，用别具一格的文字来花开满天，用最虔诚的心，篆刻着永恒的约念，执相思之笔，为你抒写柔情，而如今你已走远，这首情歌再没有你陪着一起来唱，但梦里的吻痕还在，只是你已走远，一首情歌只有我一个人独唱独和。

42.

是否会有那么一天，我在车站转车，突然看见一个人很像你。然后，我过去拍拍你的肩，并轻轻唤你的名。你转过身来那刻，我们哭成泪人相拥在一起，却不去管围观的人。没有谁知，这一别是了多少年月。而在这些已然沉淀的岁月里头，埋了太多深情的牵惦。

43.

是我的终究是我的，我终归是你的一个过客，你始终不爱我，注定我和你就是什么都不会发生，注定注定只是注定，不管我怎么跨越不管我怎么想靠近你，你还是会离开我的，我好想你，好想好想见你。

44.

有时，人的记忆总是那么的脆弱。往往一杯酒，一首歌，一个路口；就会勾起曾经有你的记忆，犹如海市蜃楼一般浮现在眼前。看到了你的美，你的笑，你的泪；看到了我的错，我的坏，我的醉；看到了我们曾经牵手，曾经的誓言，曾经的幸福。

45.

渐的明白了，最在乎的那个人，往往是最容易让你流泪的，渐渐的明白

了，很多爱情是可遇而不可求的，渐渐的明白了，很多东西只能拥有一次，放手了也就意味着失去了。渐渐的明白了，真心对一个人是不需要回报的。渐渐的明白了，其实一个人挺好的。

46.

一夜春折威，一念的相离，一生的挂怀。一念的拱手相送，背后却是撕心裂肺的肆虐自己，忍痛的活着。谁知道，相思无期，情爱无绝。难耐的春春秋秋，憔悴了容颜，独自生的黑。难以摆脱心荷的负累，零碎的话语，断断续续，落地成殇。

47.

时间回不到开始的地方，对于已经错过的，不用再试着去挽留，错过了就错过了。有些东西原本就是让我牵挂而不是获取的。难忘的人，做过的梦，有过的期待，走过的路，有一些自己认为该珍惜的，现在又如何呢！收拾一下心情扔掉旧的才能有地方放新的。

48.

我用一生的时间，在我的心灵入口处等你。天亮了，我在每天的开端等你；夜来了，我在梦乡中等你；春，我在姹紫嫣红中等你；夏，我在流火如金中等你；秋，我在悲风呜咽中等你；冬，我在茫然孤寂中等你；我在，我用今生等你；我不在，我在来世等你。

49.

转身，然而另一个起点，换一个角度，你会发现不一样的自己！人生有太多无法逆转的苦难、你慢慢的也就可以感觉到，无论岁月变迁，该得到的，要付出努力抓到手，不该得到的，想也不要去想。黑夜哭给自己听，白天笑给别人看，这就然而所谓的人生。

50.

你爱上了外向的姑娘，你得接受的闹腾。你爱上了清纯的姑娘，你得接受她的幼稚。你爱上了理性的姑娘，你得接受她的算计。你爱上了勇敢的姑娘，你得接受她的莽撞。你爱上了美丽的姑娘，你得接受她的过去。没有完美的爱人，好好对自己身边的女人。

51.

幸福，就是找一个温暖的人过一辈子。痛过之后就不会觉得痛了，有的只会是一颗冷漠的心。没有什么过不去，只是再也回不去。要有多坚强，才敢念念不忘。你是我猜不到的不知所措，我是你想不到的无关痛痒。感情的戏，我没演技。一个人，一座城，一生心疼。

52.

在乎才会乱想，不在乎连想都不会想。我想哭。却是哭不出来，因为所有的泪水都是已经淹没在了肚子里；我想说。却无人可倾诉，因为曾经那么了解我的只有你一人。我想放手。却永远也放不开，因为我一直恨自己为什么把你抓的那么紧。所以，我希望选择遗忘。

53.

曾经，为谁放肆的哭泣。你是吹进我眼里的沙子，模糊了双眼，看不清天空的样子。这一场末路繁华，不倾城，不倾国，却倾我所有。你要的是什么，一生相守，还是一晌贪欢；我要的，只是简单却安稳的生活而已，爱到绝路，覆水难收。最好的幸福，是你给的在乎。

54.

人之所以会心累累，就是想的太多。身体累了并不可怕，可怕的就是心累。心累就会影响心情，会扭曲心灵，会危及身心健康。其实每个人都有被他人所牵累，被自己所负累的时候，只不过有些人会及时地调整，而有些人却深陷其中不得其乐。

55.

哭，可以是大声的，是撕声竭力的，可以是默默的，无声的，可以是眼泪流出来划过眼角慢慢沿着受地心引力的牵制的趋势落下，也许可以沉在空中，转眼间就会消失不见，也许可以还没等落在地面就已经被风吹干。以前看过一句话，他说我没有哭，只是眼泪流下来。

56.

所谓的成熟，是你出远门总会自己带伞，很少再把自己淋湿。是你能控制自己的眼泪，很少再把自己感动哭。是你学会善待自己，照顾好自己。你逐渐成为独立的个体，而不是将生活侥幸地寄托于外在的一切。没

有人一定会在雨夜接你，没有人一定会读懂你的心。

57.

雪渐渐地变灰，渐渐地失去了光泽，暗暗中天压下来了，果真的一望无垠的寂寞与僻静，一望无垠的清冷与孤僻，这就是想要找的境界，一直追逐的境界，一色绵绵而无生机的辽外，今天有了，却却充满了恐怖与孤单的涟漪，恍然间闷闷不乐。

58.

风决定了蒲公英的方向，带着希望在悬浮的空中飞。孤单的背影穿梭在絮飞的花扬里，向天边飞去。人生又何尝不然而这样匆匆，看不清走过的痕迹，就已经成为过去。岁月的齿轮转走了梦想的美丽，转走了蒲公英的约定，只留下飞逝的背影，来不及握你的手。

59.

人生苦短，没有彩排。事在人为是一种积极的人生态度，随遇而安是一种乐观的处世妙方，顺其自然是一种达观的生存之道。人生在世，短暂不过百年。人生就像一杯茶，不会苦一辈子，但总会苦一阵子，没有开始的苦，就没有后来的甜。

60.

一些人很假很假，在经历过一些小小的经历，理解过，想过，看过，那一些人，他们狂妄，以为只拥有了一点点自己眼中所值得骄傲的事物，高傲成了他们的个性，可是，却不知在别人眼中却一点不屑，是否想想，看的起你，是否有了面子的话存在。

61.

或许，我只是你生命中的一个过客，一个转身就会忘记的过客。而你，就像我生命中的一缕阳光，但当我还沉醉温暖里时，你却毫不犹豫的从我身边带走，那一刻，我完全浸没在天崩地裂的绝望中，心被狠狠的撕得粉碎，失去了阳光，如同鱼离开了水一样。

62.

我最喜欢的歌听腻了，可总会第一时间想到这首歌，我最喜欢的电影看

过了，可结局却令我不禁心寒，我最喜欢的人不见了，可我还是忍不住的往回看，我明白歌我不爱听了，电影也看腻了，你也不见了，可我却把喜欢转变成爱再变成习惯。

本文链接：<https://duanjuziku.com/duanjuzi/z2psu3s0o6.html>