

红楼梦摘抄

1.
削肩细腰，长挑身材，鸭蛋脸面，俊眼修眉，顾盼神飞，文彩精华，见之忘俗。”其中“顾盼神飞”四字，活画出她的聪敏、伶俐、大方的风采。
2.
花谢花飞花满天，红消香断有谁怜？游丝软系飘春榭，落絮轻沾扑绣帘。
3.
忽又听见秦氏之丫鬟，名唤瑞珠，见秦氏死了，也触柱而亡。此事更为可罕，合族都称叹。
4.
宝玉惦记袭人，便回至房中。见袭人朦胧睡去，自己要睡，天气尚早。彼时晴雯绮霞秋纹碧痕都寻热闹，找鸳鸯琥珀等耍戏去了。
5.
因此步步留心，时时在意，不肯轻易多说一句话，多行一步路，唯恐被人耻笑了他去。
6.
看看三日的光阴，凤姐宝玉躺在床上，连气息都微了。合家都说没了指望了，忙的将他二人的后事都治备下了。贾母、王夫人、贾琏、平儿、袭人等更哭的死去活来。只有赵姨娘外面假作忧愁，心中称愿。
- 7.人生多的，就是遗憾。几人办得到，放眼看。

8.生的仪容不俗，眉目清明，虽无十分姿色，却亦有动人之处。

9.你是个脂粉队里的英雄，连那些束带顶冠的男子也不能过你。

10.

素知秦氏是极妥当的人，生得袅娜纤巧，行事又温柔和平，乃重孙媳中第一个得意之人。

11.

方离柳坞，乍出花房。但行处，鸟惊庭树；将到时，影度回廊。仙袂乍飘兮，闻麝兰之馥郁；荷衣欲动兮，听环佩之铿锵。

12.

那里有这样禽兽的人呢！他如果如此，几时叫他死在我手里，他才知道我的手段。

13.外明不知里暗的事，黄柏木作磬槌子，外头体面里头苦。

14.

老祖宗从小儿的福寿就不小，神差鬼使，碰出那个窝儿来，好盛福寿的。寿星老儿头上原是一个窝儿，因为万福万寿盛满了，所以倒凸高出些来了。

15.

一时宝钗凤姐去了，黛玉向宝玉道：“你也试着比我利害的人了。谁都像我心拙口夯的，由着人说呢！”宝玉正因宝钗多心，自己没趣儿，又见黛玉问着他，越发没好气起来。欲待要说两句，又怕黛玉多心，说不得忍气，无精打彩，一直出来。

16.

悦容貌，喜歌舞，调笑无厌，云雨无时，恨不能尽天下之美女供我片时之趣性”者，作者统统斥之为可心会而不可口传，可神通而不可语达。

17.

身上穿着大红小袄，底下绿裤红鞋，鲜艳夺目；一对金莲，或翘或并，忽起忽坐，忽喜忽嗔，没半刻斯文，两个坠子就和打秋千一般；灯光之下越显得柳眉笼翠雾，檀口含丹砂；本是一双秋水眼，再吃几杯酒，越发横波入鬓，转盼流光。

18.活着，咱们一处活着；不活着，咱们一处化灰化烟，如何？

19.

大凡一个人不可有奇处。二哥哥生来带块玉来，都道是好事，这么说起来，都是有了这块玉的不好。若是再有几天不见，我不是叫太太生气，就有些原故了，只好譬如没有生这位哥哥罢了。果然有来头成了正果，也是太太几辈子的修积。

20.一杯为品，二杯即是解渴的蠢物，三杯便是饮牛饮骡了。

21.

好好的一个清净洁白女儿，也学的钓名沽誉，入了国贼禄鬼之流。这总是前人无故生事，立言竖辞，原为导后世的须眉浊物。不想我生不幸，亦且琼闺绣阁中亦染此风，真真有负天地钟灵毓秀之德！

22.

小红心神恍惚，情思缠绵，忽朦胧睡去，遇见贾芸要拉他，却回身一跑，被门槛绊了一跤，唬醒过来，方知是梦。

23.不可多说一句话，不可多走一步路，免得被人耻笑。

24.眉黛烟青，昨犹我画；指环玉冷，今倩谁温。

25.

秋阴捧出何方雪，雨渍添来隔宿痕。却喜诗人吟不倦，岂令寂寞度朝昏。

26.

两弯似蹙非蹙胃烟眉，一双似泣非泣含露目。态生两靥之愁，娇袭一身

之病。泪光点点，娇喘微微。闲静时如姣花照水，行动处似弱柳扶风。心较比干多一窍，病如西子胜三分。

27.一聚一散最伤神，还不如不聚的好，所以向来喜散不喜聚。

28.

其为质则金玉不足喻其贵，其为性则冰雪不足喻其洁，其为神则星日不足喻其精，其为貌则花月不足喻其色。

29.

花谢花飞花满天，红消香断有谁怜？一朝春尽红颜老，花落人亡两不知。

30.

宝玉总没听见这些话，只闻见一股幽香，却是从黛玉袖中发出，闻之令人醉魂酥骨。宝玉一把便将黛玉的衣袖拉住，要瞧瞧笼着何物。

31.

嘴甜心苦，两面三刀，上头一脸笑，脚下使绊子，明是一盆火，暗是一把刀。

32.好似食尽鸟投林，落得个白茫茫大地真干净。

33.

是个庄家人罢，大火烧了毛毛虫。一个萝卜一头蒜，花儿落了结个大傻瓜。

34.

谢慈悲剃度在莲台下，没缘法转眼分离乍。赤条条来去无牵挂，那里讨烟蓑雨笠卷单行，一任俺芒鞋破钵随缘化。

35.莫失莫忘，不离不弃。明知道不可能，才一再地说。人总是这样。

36.

当下代儒没法，只得料理丧事，各处去报。三日起经，七日发引，寄灵铁槛寺后。一时贾家众人齐来吊问。荣府贾赦赠银二十两，贾政也是二十两，宁府贾珍亦有二十两，其余族中人贫富不一，或一二两、三四两不等。外又有各同窗家中分资，也凑了二三十两。代儒家道虽然淡薄，得此帮助，倒也丰丰富富完了此事。

37.

天生人为万物之灵，凡山川日月之精秀，只钟于女儿，须眉男子不过是些渣滓浊沫而已。

38.你只是听说了人间的繁华，哪里知道人间的事情也是经常变化的。

39.欲洁何曾洁，云空未必空；可怜金玉质，终陷淖泥中。

40.

作诗不过是起承转合，当中承转是两副对子，平声对仄声，虚的对实的，实的对虚的，若是果有了奇句，连平仄虚实不对都使得的。

41.此酒乃以百花之蕊，万木之汁，加以麟髓凤乳酿成。

42.

伏以太极两仪，絪縕交感。图书出而变化不穷，神圣作而诚求必应。兹有信官贾某，为因母病，虔请伏羲，文王、周公、孔子四大圣人，鉴临在上，诚感则灵，有凶报凶，有吉报吉。先请内像三爻。

43.南面而坐，北面而朝。像忧亦忧，像喜亦喜。

44.

林姐姐那样一个聪明人，我看他总有些瞧不破，一点半点儿都要认起真来。天下事那里有多少真的呢。

45.

元春入室更衣，复出上舆进园。只见园中香烟缭绕，花影缤纷，处处灯光相映，时时细乐声喧，说不尽这太平景象，富贵风流。

46.你不用同我好一阵歹一阵的，要恼，就撂开手。

47.

头上戴着洁白簪缨银翅王帽，穿着江牙海水五爪坐龙白蟒袍，系着碧玉红鞋带，面如美玉，目似明星，真好秀丽人物。

48.

看看宝钗形容，只见脸若银盆，眼同水杏，唇不点而红，眉不画而翠，比林黛玉另具一种妩媚风流，不觉就呆了。

49.但凡家庭之事，不是东风压了西风，就是西风压了东风。

50.

明儿他也睡迷了，后儿我也睡迷了，将来都没了人了。本来要饶你，只是我头一次宽了，下次人就难管，不如现开发的好。

51.

大约骚人咏士，以此花之色红晕若施脂，轻弱似扶病，大近乎闺阁风度，所以以女儿命名。

52.

宝玉没趣，只得又来找黛玉。谁知才进门，便被黛玉推出来了，将门关上。宝玉又不解何故，在窗外只是低声叫好妹妹好妹妹，黛玉总不理他。宝玉闷闷的垂头不语。紫鹃却知端底，当此时料不能劝。那宝玉只呆呆的站着。

53.活着，咱们一处活着，不活着，咱们一处化灰化烟。

54.

情性贤淑，深明礼义。家中虽不甚富贵，然本地便也推他为望族了。因这甄士隐禀性恬淡，不以功名为念，每日只以观花修竹、酌酒吟诗为乐，倒是神仙一流人品。

55.

我所居兮，田埂之峰；我所游兮，鸿蒙太空；我所逝兮，吾谁与从；渺渺茫兮，归彼大荒。

56.

只见水上落花愈多，其水愈加清溜，溶溶荡荡，曲折萦纡。池边两行垂柳，杂以桃杏遮天，无一些尘土。忽见柳阴中又露出一个折带朱栏板桥来，度过桥去，诸路可通，便见一所清凉瓦舍，一色水磨砖墙，清瓦花堵。

57.叹人间，美中不足今方信。纵然是齐眉举案，到底意难平。

58.

满纸自怜题素怨，片言谁解诉秋心。一从陶令平章后，千古高风说到今。

59.

镜里恩情，更那堪梦里功名！那美韶华去之何迅！再休提绣帐鸳衾，只这带珠冠，披凤袄，也抵不了无常性命。虽说是，人生莫受老来贫，也须要阴骘积儿孙。气昂昂头戴簪缨，气昂昂头戴簪缨；光灿灿胸悬金印。威赫赫爵位高登，威赫赫爵位高登；昏惨惨黄泉路近。问古来将相可还存？也只是虚名儿与后人钦敬。

60.

鸳鸯之绝实勘伤，性本高傲又刚强。一言既出无退路，登临太虚留芬芳。

61.

面如傅粉，唇若施脂；转盼多情，语言若笑。天然一段风韵，全在眉梢；平生万种情思，悉堆眼角。看其外貌，最是极好，却难知其底细。

62.

将那三春看破，桃红柳绿待如何？把这韶华打灭，觅那清淡天和。说什么天上夭桃盛，云中杏蕊多，到头来，谁见把秋捱过？则看那，白杨村里人呜咽，青枫林下鬼吟哦。更兼着，连天衰草遮坟墓，这的是，昨贫

今富人劳碌，春荣秋谢花折磨。似这般，生关死劫谁能躲？闻说道，西方宝树唤婆娑，上结着长生果。

63.

桃花帘外东风软，桃花帘内晨妆懒。帘外桃花帘内人，人与桃花隔不远。

64.

得陇望蜀，人之常情。可知这些老人家说的不错。说贫穷之家自为富贵之家事事趁心，告诉他说竟不能遂心，他们不肯信的；必得亲历其境，他方知觉了。就如咱们两个，虽父母不在，然却也忝在富贵之乡，只你我竟有许多不遂心的事。

65.

原来这袭人亦是贾母之婢，本名珍珠。贾母因溺爱宝玉，生恐宝玉之婢无竭力尽忠之人，素喜袭人心地纯良，克尽职任，遂与了宝玉。

66.大有大的难处，如今只是外表上虚好看，内里全是空的。

67.你们这起烂了嘴的！得了空，就拿我取笑打牙儿。

68.

形体倒也是个灵物了，只是没有实在的好处。须得再镌上几个字，使人人见了便知你是件奇物，然后携你到那昌明隆盛之邦、诗礼簪缨之族、花柳繁华地、温柔富贵乡那里去走一遭。

69.

试看春残花渐落，便是红颜老死时；一朝春尽红颜老，花落人亡两不知。

70.

真是闲处光阴易过，倏忽又是元宵佳节。士隐令家人霍启抱了英莲，去看社火花灯。半夜中霍启因要小解，便将英莲放在一家门槛上坐着。待他小解完了来抱时，那有英莲的踪影？急的霍启直寻了半夜。至天明不

见，那霍启也不敢回来见主人，便逃往他乡去了。那士隐夫妇见女儿一夜不归，便知有些不好；再使几人去找寻，回来皆云影响全无。夫妻二人半世只生此女，一旦失去，何等烦恼，因此昼夜啼哭，几乎不顾性命。

71.

情天情海幻情身，情既相逢必主淫。漫言不肖皆荣出，造衅开端实在宁。

72.

闺中女儿惜春暮，愁绪满怀无释处。手把花锄出绣帘，忍踏落花来复去？

73.

人谁不死，只要死的好。那些个须眉浊物，只知道文死谏，武死战，这二死是大丈夫死名死节。竟何如不死的好！

74.

过了一日，原来次日是王子腾夫人的寿诞，这里原打发人来请贾母、王夫人，王夫人见贾母不去，也不便去了。倒是薛姨妈同着凤姐儿并贾家三个姊妹、宝钗、宝玉，一齐都去了。至晚方回。

75.

湘云醉卧芍药花旁，青石为床，落花为枕，香梦沉酣，蝶围蝶绕，口中唧唧，憨态可掬，豪兴宛在。

76.

酒未开樽句未裁，寻春问腊到蓬莱。不求大士瓶中露，为乞嫦娥槛外梅。

77.

原本有心爱相随，付出寸心有尔时，二人无缘难相配，牛过独木是人为，无言难平情缘事，宝玉只为女儿醉。

78.

我不过捱了几下打，他们一个个就有这些怜惜悲感之态露出，令人可玩可观，可怜可敬。假若我一时竟遭殃横死，他们还不知是何等悲感呢。既是他们这样，我便一死了了，得他们如此，一生事业纵然尽付东流，亦无足叹惜。冥冥之中，若不怡然自得，亦可谓糊涂鬼祟矣。

79.

宝玉只有三分不是，姑娘倒有七分不是。我看他素日在姑娘身上就好，皆因姑娘小性儿，常要歪派他，才这么样。

80.

衔山抱水建来精，多少工夫筑始成。天上人间诸景备，芳园应锡大观名。

81.

当时芳官满口嚷热，只穿着一件玉色红青驼绒三色缎子拼的水田小夹袄，束着一条柳绿汗巾，下面是水红洒花夹裤，也散着裤腿，头上齐额编着一圈小辫，总归至顶心，结一根粗辫，拖在脑后，右耳根内只塞着米粒大小的一个小玉塞子，左耳上单一个白果大小的硬红镶金大坠子，越显得面如满月犹白，眼似秋水还清。

82.天下的事未必都遂心如意，你们且收着些儿，别忒乐过了头儿。

83.

枕上轻寒窗外雨，眼前春色梦中人。盈盈烛泪因谁泣，默默花愁为我嗔。

84.

好知运败金无彩，堪叹时乖玉不光。白骨如山忘姓氏，无非公子与红妆。

85.玉在椽中求善价，钗于奁内待时飞！好风凭借力，送我上青云。

86.若说没奇缘，今生偏又遇着他，若说有奇缘，如何心事终虚化？

87.

一个是阆苑仙葩，一个是美玉无瑕。若说没奇缘，今生偏又遇着他，若说有奇缘，如何心事终虚化？

88.人生情缘，各有分定，只是每每暗伤，不知将来葬我洒泪者为谁。

89.

江南应天府江宁县监生贾蓉，年二十岁。曾祖，原任京营节度使世袭一等神威将军贾代化。祖，丙辰科进士贾敬。父，世袭三品爵威烈将军贾珍。

90.

世人都晓神仙好，只有功名忘不了！古今将相在何方，荒冢一堆草没了！世人都晓神仙好，只有金银忘不了！终朝只恨聚无多，及到多时眼闭了！世人都晓神仙好，只有娇妻忘不了！君生日日说恩情，君死又随人去了！世人都晓神仙好，只有儿孙忘不了！痴心父母古来多，孝顺子孙谁见了！

91.

花开易见落难寻，阶前闷杀葬花人。独倚花锄泪暗洒，洒上空枝见血痕。

92.说什么天上夭桃盛，云中杏蕊多，到头来谁把秋挨过。

93.

那昌明隆盛之邦、诗礼簪缨之族、花柳繁华地、温柔富贵乡去安身乐业。

94.过来未来，莫谓智贤能打破；前因后果，须知亲近不相逢。

95.只见烈日炎炎，芭蕉冉冉，所梦之事便忘了对半。

96.

要来时一群都来，要不来一个也不来。今儿他来了，明儿我再来，如此

间错开了来着，岂不天天有人来了，也不至于太冷落，也不至于太热闹了。

97.

清明灵秀，天地之正气，仁者之所秉也；残忍乖僻，天地之邪气，恶者之所秉也。

98.

忽见两个太监骑马缓缓而来，至西街门下了马，将马赶出围幕之外，便面西站立；半日又是一对，亦是如此。少时便来了十来对，方闻隐隐鼓乐之声。一对对凤龙旗，雉羽宫扇，又有销金提炉，焚着御香，然后一把曲柄七凤金黄伞过来，便是冠袍带履，又有执事太监捧着香巾、绣帕、漱盂、拂尘等物。

99.

公子王孙虽多，那一个不是三房五妾，今儿朝东，明儿朝西。要一个天仙来，也不过三夜五夕，也丢在脖子后头了，甚至于为妾为丫头反目成仇的。若娘家有人有势的，还好些。若是姑娘这样的人，有老太太一日还好，若没了老太太，也只是凭人去欺负了。

100.春梦随云散，飞花逐水流，寄言众儿女，何必觅闲愁。

101.

泪眼观花泪易干，泪干春尽花憔悴。憔悴花遮憔悴人，花飞人倦易黄昏。

102.

面如敷粉，唇若施脂，转盼多情，语言常笑。天然一段风韵，全在眉梢；平生万种情思，悉堆眼角。

103.满纸荒唐言，一把辛酸泪。都云作者痴，谁解其中味。

104.

头上戴着束发嵌宝紫金冠，齐眉勒着二龙抢珠金抹额，穿一件二色金百

蝶穿花大红箭袖，束着五彩丝攒花结长穗宫绦。

105.

人有聚就有散，聚时欢喜，到散时岂不清冷。既清冷则生伤感，所以不如不聚的好。

106.弱水三千只取一瓢饮，沧海万顷唯系一江潮。

107.

只见大如雀卵，灿若明霞，莹润如酥，五色花纹缠护。这就是大荒山中青埂峰下的那块顽石的幻相。

108.

只见头上皆是素白银器，身上月白缎袄，青缎披风，白绫素裙。眉弯柳叶，高吊两梢；目横丹凤，神凝三角。

109.宝玉见他星眼微饬，香腮带赤，不觉神魂早荡。

本文链接：<https://duanjuziku.com/duanjuzi/k7og12df7m.html>