

描写荷花的诗

1.
田田八九叶，散点绿池初。嫩碧才平水，圆阴已蔽鱼。浮萍遮不合，弱荇绕犹疏。半在春波底，芳心卷未舒。——李群玉《新荷》
2.
新秋菡萏发红英，向晚风飘满郡馨。万叠水纹罗乍展，一只鸂鶒绣初成。采莲女散吴歌阁，拾翠人归楚雨晴。远岸牧童吹短笛，蓼花深处信牛行。——刘兼《莲塘霁望》
3.
菡萏新花晓并开，浓妆美笑面相隈。西方采画迦陵鸟，早晚双飞池上来。——刘商《咏双开莲花》
4.
新溜满澄陂，圆荷影若规。风来香气远，日落盖阴移。鱼戏排缃叶，龟浮见绿池。魏朝难接采，楚服但同披。——李峤《荷》
5.
四面花开玉露滋，晓风翻雨叶垂垂。泉明酒思濂溪癖，凭仗盆池借一枝。——徐阶《盆莲》
6.
荷生绿泉中，碧叶齐如规。回风荡流雾，珠水逐条垂。照灼此金塘，藻曜君玉池。不愁世赏绝，但畏盛明移。——张华《荷诗》
7.
方塘清晓镜，独照玉容秋。蠹芰不相采，敛苹空自愁。日斜还顾影，风起强垂头。芳意羨何物，双双鸂鶒游。——温庭筠《独芙蓉》

8.
汙泥除尽藉根花，留得孤芳照病翁。水面亭亭尘不染，县知不是蓼花红。
。——刘宰《荷花》

9.
净根无不竞芳菲，万柄亭亭出碧漪。乘露醉肌浑欲洗，无风清气自相吹。
。——林景熙《荷叶》

10.
杨柳回塘，鸳鸯别浦。绿萍涨断莲舟路。断无蜂蝶慕幽香，红衣脱尽芳
心苦。返照迎潮，行云带雨。依依似与骚人语。当年不肯嫁春风，无端
却被秋风误。——贺铸《踏莎行》

11.
莫是仙娥坠玉瑯，宵来幻出水云乡；朦胧池畔讶堆雪，淡泊风前有异香
。国色由来兮素面，佳人原不借浓妆；东皇为恐红尘涴，亲赐寒潢明月
裳。——秋瑾《白莲》

12.
刺茎澹荡碧，花片参差红。吴歌秋水冷，湘庙夜云空。浓艳香露里，美
人清镜中。南楼未归容，一夕练塘东。——温庭筠《芙蓉》

13.
萍风将散绿，香气欲成露。美人采红莲，曾过南塘路。——恽寿平《风
莲戏鱼图》

14.
微风摇紫叶，轻露拂朱房。中池所以绿，待我泛红光。——沈约《咏芙
蓉》

15.
欹红娟媿力难任，每叶头边半米金。可得教他水妃见，两重元是一重心
。——皮日休《重台莲》

16.

解道芙蓉胜妾容，故来江上采芙蓉。檀郎何事偏无赖，不看芙蓉却看侬！——沈野《采莲曲》

17.

荡舟无数伴，解缆自相催。汗粉无庸拭，风裙随意开。棹移浮荇乱，船进倚荷来。藕丝牵作缕，莲叶捧成杯。——殷英童《采莲曲》

18.

莲房前后熟，供噉不须齐。肉嫩山蜂子，稜深天马蹄。尚怜食蘂在。深映绿荷低。脆美如新采，近根犹带泥。——司马光《房莲》

19.

一片秋云一点霞，十分荷叶五分花。湖边不用关门睡，夜夜凉风香满家。——曹寅《荷花》

20.

小娃撑小艇，偷采白莲回。不解藏踪迹，浮萍一道开。——白居易《池上》

21.

秋日心容与，淡水望碧莲。紫菱亦可采，试以缓愁年。参差万叶下，泛漾百流前。高采溢通壑，香气丽广川。歌出櫂女曲，舞入江南絃。——江淹《采菱诗》

22.

长恨涉江遥，移近溪头住。闲荡木兰舟，误入双鸳浦。无端轻薄云，暗作廉纤雨。翠袖不胜寒，欲向荷花语。——晏几道《生查子》

23.

馆娃魂散碧云沉，化作双莲寄恨深。千载不偿连理愿，一枝空有合欢心。——范成大《再赋郡沼双莲》

24.

日斜未掩苑东门，池面风烟向晚昏。谁道荷花娇欲语，夜来露冷却无言。
。——王仲修《宫词》

25.

浮香绕曲岸，圆影覆华池。常恐秋风早，飘零君不知。——卢照邻《曲池荷》

26.

四面垂杨十里荷，向云何处最花多，画楼南畔夕阳和。天气乍凉人寂寞，
光阴须得酒消磨，且来花里听笙歌。——苏轼《浣溪沙》

27.

曲沼芙蓉映竹嘉，绿红相倚拥云霞。生来不得东风力，终作薰风第一花。
。——何中《荷花》

28.

朱栏桥下水平池，四面无风柳自垂。疑是水仙吟意懒，碧罗笺卷未题诗。
。——蔡木冉《咏新荷》

29.

水妃擎出绀珠囊，玉笋雕盘喜乍尝。肤白已搀新藕嫩，心清尤带小荷香。
斗馀翠鸟零珍羽，飞尽黄蜂露蜜房。口腹累人良可笑，此身便欲老江乡。
。——张搢《莲实》

30.

苍茫漠漠董家潭，绿树阴阴向水湾。十里锦香看不断，西风明月棹歌还。
。——黄琼《莲塘》

31.

江南莲花开，红光照碧水。色同心复同，藕异心无异。——萧衍《夏歌》
》

32.

田田抗朝阳，节节卧春水。平铺乱萍叶，屡动报鱼子。——苏轼《荷叶》

》

33.

荷叶五寸荷花娇，贴波不碍画船摇；相到薰风四五月，也能遮却美人腰。
。——石涛《荷花》

34.

水松百本映门栽，池上荷花似锦开。记取横塘风景好，归程摹入小诗来。
。——刘克庄《横塘》

35.

衡门客散静无哗，唧唧虫声透碧纱。消得夜凉清似水，雨余残月在荷花。
。——王德馨《夏夜》

36.

一雨池塘水面平，淡泊明镜照檐楹。东风忽起垂杨柳，跟着荷心万点声。
。——刘颁《雨后池上》

37.

锦带杂花钿，罗衣垂绿川。问子今何去，出采江南莲。辽西三千里，欲寄无因缘。愿君早旋返，及此荷花鲜。——吴均《采莲》

38.

杨花飞尽荷花开，南人北人湖上来。荡舟自唱黄菱曲，载得山头月子回。
。——李廷臣《前题》

39.

写遍阶头万叶红，不成无味只书空。绡绡剥尽红酥凸，给与烦襟作冷风。
。——曹彦约《荷花》

40.

深院尘消散午炎，篆烟如梦昼淹淹。轻风似与荷花约，为送香来自卷帘。
。——黄氏《夏日偶成》

41.

水屿山潭曲曲幽，芙蓉亭子碧云秋。踏歌侬亦解吴语，一笑端能破客愁。
露下采香霏袂湿，月中摇影入杯流。君看印诸何如此，况复司州得并游。
——朱曰藩《白莲草堂》

42.

相思袅袅托微波，缥渺青峰入梦多。手把秋荷问秋水，夜凉风露定如何。
——陈曾寿《湖上杂诗》

43.

回翔波间风，的历叶上露。清池结素彩，华月映微步。云阴花房敛，雨歇芳气度。
欲去拾明珰，踟蹰惜迟暮。——倪瓒《池莲》

44.

蒲茸承露有佳色，菱叶束烟如效颦。盈盈一水不得渡，冷翠遗香愁向人。
——陆龟蒙《?秋荷》

45.

菱叶萦波荷飏风，荷花深处小船通。逢郎欲语低头笑，碧玉搔头落水中。
——白居易《采莲曲》

46.

去时荷出小如钱，归见荷枯意惘然。秋后渐稀霜后少，白头黄叶两相怜。
——宋祁《秋塘败荷》

47.

西风一夜镜湖秋，零落残春逐水流。犹有多情双翡翠，月明梦逐采莲舟。
——王恭《秋荷》

48.

渌水明秋日，南湖采白苹。荷花娇欲语，愁杀荡舟人。——李白《渌水曲》

49.

水殿云光净，萧条太液风。镜中愁绝采芙蓉，冷落怨秋红。翠盖摇明月，余香散碧空。宫娥无复卷帘栊，玉露滴梧桐。——溥心畲《巫山一片云·昆明湖秋荷》

50.

洛神挺凝素，文君拂艳红。丽质徒相比，鲜彩两难同。光临照波日，香随出岸风。涉江良自远，诤意在无穷。——辛德源《芙蓉花》

51.

圆花一蒂卷，交叶半心开。影前光照耀，香里蝶徘徊。欣随玉露点，不逐秋风催。——萧纲《咏芙蓉诗》

52.

移舟水溅差差绿，倚槛风摇柄柄香。多谢浣沙人未折，雨中留得盖鸳鸯。——郑谷《莲叶》

53.

风送秋荷满鼻香，竹声敲玉近虚廊。梦回故国情方黯，月过疏帘夜正凉。菱镜也知移艳态，锦书其奈来年光。鸾胶处处难寻觅，断尽相思寸寸肠。——刘兼《秋夕书怀呈戎州郎中》

54.

玉井分栽到野塘，冰销翠袖回生凉。半江残月欲无影，一岸冷云何处香。真相尚留开士社，红衣洗尽美人装。水仙操罢扁舟去，谁与凌波解珮瑯。——盛锦《白莲》

55.

金桨木兰船，戏采江南莲。莲香隔浦渡，荷叶满江鲜。房垂易入手，柄曲自临盘。露花时湿钏，风茎乍拂钿。——刘孝威《采莲曲》

56.

荷叶罗裙一色裁，芙蓉向脸两边开。乱入池中看不见，闻歌始觉有人来。——王昌龄《采莲曲二首·其二》

57.

晚凉船过柳洲东，荷花香里偶相逢。剥将莲肉猜拳子，玉手双开各赌空。
。——姚文奂《竹枝词》

58.

素花多蒙别艳欺，此花端合在瑶池。无情有恨何人见，月晓风清欲堕时。
。——陆龟蒙《白莲》

59.

步有凌波袜，掌为承露盘。尚嫌花片少，千叶映朱栏。——洪适《千叶红莲》

60.

吟蛩鸣蚓引兴长，玉簪花落野塘香。园翁莫把秋荷折，留与游鱼盖夕阳。
。——周密《西塍废圃》

61.

绿房含青实，金条悬白璆。俯仰随风倾，炜晬照清流。——陆云《芙蕖》

62.

新竹成林蕉叶青，隔篱深处有蝉鸣。晚凉更觉长堤静，自绕荷花待月明。
。——张栻《题城南书院三十四咏》

63.

绿槐高柳咽新蝉，薰风初入弦。碧纱窗下洗沉烟，棋声惊昼眠。微雨过，小荷翻，榴花开欲然。玉盆纤手弄清泉，琼珠碎却圆。——苏东坡《初夏》

64.

平池碧玉秋波莹，绿云拥扇青摇柄。水宫仙子斗红妆，轻步凌波踏明镜。
。——张耒《鸡叫子·荷花》

65.

勿言草卉贱，幸宅天池中。微根才出浪，短干未摇风。宁知寸心里，蓄紫复含红！——沈约《咏新荷应诏》

66.

照眼红云斗晚霞，重重青盖半倾斜。会须直跨三千仞，移取峰头十丈花。
。——杨时《荷花》

67.

平湖漠漠芰荷稠，水国芳春不胜秋。空有棹歌人不见，晚风一曲去悠悠。
。——司马光《龙女祠后塘自生荷花数杈与史诚之更相酬和》

68.

风生绿叶聚，波动紫茎开。含花复含实，正待佳人来。——江洪《采菱诗》

69.

世间花叶不相伦，花入金盆叶作尘。惟有绿荷红菡萏，卷舒开合任天真。
。此花此叶常相映，翠减红衰愁杀人。——李商隐《赠荷花》

70.

小桥划水剪荷花，两岸西风晕晚霞。恍似瑶池初宴罢，万妃醉脸沁铅华。
。——白玉蟾《荷花》

71.

闲吟鲍照赋，更起屈平愁。莫引西风动，红衣不耐秋。——陆龟蒙《芙蓉》

72.

新莲映多浦，迢递绿塘东。静影摇波月，寒香映水风。金尘飘落蕊，玉露洗残红。
。看著余芳少，无人问的中。——唐彦谦《莲》

73.

荷花宫样美人妆，荷叶临风翠作裳。昨夜夜凉凉似水，羨渠宛在水中央。
。——苏洵《荷花》

74.

种藕百余根，高荷才四叶。颭闪碧云扇，团圆青玉叠。亭亭自抬举，鼎鼎难藏匿。不学著水荃，一生长怙怙。——元稹《高荷》

75.

平湖淼淼莲风清，花开映日红妆明。一双鸂鶒忽飞去，为惊花底兰桡鸣。兰桡荡漾谁家女，云妥髻鬟黛眉妩。采采荷花满袖香，荷深忘却归时路。——俞桂《采莲曲》

76.

红白莲花共塘开，两般颜色一船香。恰如汉殿三千女，半是浓妆半淡妆。——杨万里《莲花》

77.

美艳向人花灼灼，青圆如鉴叶田田。月明徙倚阑干处，细得真香忆去年。——郑刚中《荷花》

78.

青山丽朝景，玄峰朗月光。未及清池上，红叶并出房。日分双蒂影，风合两花香。鱼惊畏莲折，龟上碍荷长。云雨流轻润，草本应嘉祥。徒歌江上曲，谁见缉为裳。——朱超《同心芙蓉》

79.

最怜红粉几条痕，水外桥边小竹门。照影自惊还自惜，西施原住苧萝村。——郑板桥《芙蓉》

80.

山光忽西落，池月渐东上。散发乘夕凉，开轩卧闲敞。荷风送香气，竹露滴清响。欲取鸣琴弹，恨无知音赏。感此怀故人，中宵劳梦想。——孟浩然《夏日南亭怀辛大蓉》

81.

芦花翻白夕阳黄，秋色萧萧碧藕塘。残叶数枝君莫折，留供避雨双鸳鸯。——许介文《残荷》

82.

倚风无力减香时，涵露如啼卧翠池。金谷楼前马嵬下，世间殊色一般悲。
。——崔櫓《残莲花》

83.

荷花开后西湖好，载酒来时，不用旌旗，前后红幢绿盖随。画船撑入花深处，香泛金卮，烟雨微微，一片笙歌醉里归。——欧阳修《采桑子》

84.

有美不自蔽，安能守孤根。盈盈湘西岸，秋至风露繁。丽景别寒水，浓芳委前轩。芰荷料难比，反此生高原。——柳宗元《芙蓉》

85.

结伴戏芳塘，携手上雕航。船移分细浪，风波动浮香。游莺无定曲，擎鳧有乳行。莲稀钏声断，水广棹歌长。栋鸟还密树，泛流归建章。——李世民《采芙蓉》

86.

烟生杨柳一痕月，雨弄荷花数点秋。此景此时摹不尽，画船归去有渔舟。
。——林洪《西湖》

87.

结亭临水似舟中，夜雨潇潇乱打篷。荷叶晓看元不湿，却凝误听五更风。
。——江万里《荷花》

88.

翠盖红幢耀日鲜，西湖佳丽会群仙。波平十里铺云锦，风度清香趁画船。
。——杨巽斋《荷花》

89.

太华峰头玉井莲，开花十丈藕如船，冷比雪霜甘比蜜，一片入口沉痾痊。
。我欲求之不惮远，青壁无路难夤缘。安得长梯上摘实，下种七泽根株连。
。——韩愈《古意》

90.

翠羽明珰尚俨然，湖云祠树碧于烟。行人系缆月初堕，门外野风开白莲。
。——王士禛《再过露筋祠》

91.

若个荷花不有香，若条荷柄不堪觞。百年不饮将何为，况值新槽琥珀黄。
。——朱耷《题画荷花仿天池道》

92.

轻轻姿质淡娟娟，点缀池园亦可怜。数点飞来荷花雨，暮香分得小江天。
。——完颜畴《池莲》

93.

脸腻香熏似有情，世间何物比轻盈。湘妃雨后来池看，碧玉盘中弄水晶。
。——郭震《莲花》

94.

城外秋荷一半黄，尚余疏柳照回塘。江南底许风光好，塞雁来时未有霜。
。——韩元吉《秋怀》

95.

燕子飞来枕上，荷花开到桥西。新凉几番客至，永日不住鸡啼。——陈
继儒《山中》

96.

日暮莲塘里，浴水两鸳鸯。低飞不远去，只在荷花傍。——朱克生《莲
塘》

97.

素蘼多蒙别艳欺，此花真合在瑶池。无情有恨何人觉？月晓风清欲堕时。
。——陆龟蒙《白莲》

98.

万顷平湖水，晴光射早霞。红裙斗画楫，相结采荷花。——文同《吴趋

曲》

99.

凉凉簇簇水冷冷，一段幽香唤未醒。忽忆花间人拜月，素妆娇倚水晶屏。
。——徐灼《白莲》

100.

淡服慵妆似出家，银屏添水浸荷花。香销日午经千遍，冰碗新尝上赐瓜。
。——洪贯《宫词》

101.

秋至皆零落，凌波独吐红。托根方得所，未肯即随风。——郭恭《秋池一枝莲》

102.

凿破苍苔作小池，芰荷分得绿差差。晓来一朵烟波上，似画真妃出浴时。
。——杜衍《莲花》

103.

翠盖佳人临水立，檀粉不匀香汗湿。一阵风来碧浪翻，真珠零落难收拾。
。——杜衍《雨中荷花》

104.

内庭秋燕玉池东，香散荷花水殿风。阿监采菱牵锦缆，月明犹在画船中。
。——王珪《宫词》

105.

九月江南花事休，芙蓉宛转在中洲。美人笑隔盈盈水，落日还生渺渺愁。
。露洗玉盘金殿冷，风吹罗带锦城秋。相看未用伤迟暮，别有池塘一种幽。
。——文征明《钱氏池上芙蓉》

106.

灼灼荷花瑞，亭亭出水中。一茎孤引绿，双影共分红。色夺歌人脸，香乱舞衣风。
。名莲自可念，况复两心同。——杜公瞻《咏同心芙蓉》

107.

涉江玩秋水，爱此红蕖鲜。攀荷弄其珠，荡漾不成圆。佳人彩云里，欲赠隔远天。相思无因见，怅望凉风前。——李白《折荷有赠》

108.

圆绿风翻翡翠云，娇红露淡石榴裙。采莲声隔花深处，应有鸳鸯梦里闻。——释行海《荷花》

109.

雨馀无事倚栏杆，媚水荷花粉未干。十万惊珠天不惜，绿盘擎出与人看。——王月浦《荷花》

110.

天风无际路茫茫，老作月王风露郎。只把千樽为月俸，为嫌铜臭杂花香。——陆游《梦行荷花万顷中》

111.

菡萏香销翠叶残，西风愁起绿波间。还与韶光共憔悴，不堪看。细雨梦回鸡塞远，小楼吹彻玉笙寒。多少泪珠何限恨，倚栏干。——李璟《摊破浣溪沙》

112.

芙蓉花开秋水冷，水面无风见花影。飘香上下两婵娟，云在巫山月在天。——张耒《荷花》

113.

结亭临水似舟中，夜雨潇潇乱打篷。荷叶晓看元不湿，却疑误听五更风。——江万里《荷花》

114.

出门日已晚，棹短路何长。赖有风相送，荷花十里香。——杨蟠《后永嘉百咏·南塘》

115.

都无色可并，不奈此香何。瑶席乘凉设，金羈落晚过。回衾灯照绮，渡袜水沾罗。预想前秋别，离居梦棹歌。——李商隐《荷花》

116.

楼台墙宇家家月，杨柳荷花处处风。最喜两涯相映带，一时倒影入池中。——楼钥《次韵四绝·从子澡滌筑屋荷池上》

117.

双双白鹭坠青空，飞入花汀杂翠红。烟火一篷渔舍晚，归时荡漾小船风。——释择璘《荷花》

118.

贴水初翻紫玉团，忽惊矗立傍阑干。瑶池七日来青鸟，玉镜孤奁舞翠鸾。晓露走盘珠颗莹，晚风颺盖雪衣寒。从今十丈开花面，太华峰头更一香。——岳珂《新荷出水》

119.

数点沙鸥掠野塘，雨声初歇水微茫。桥边十里荷花荡，输与渔人卧晚凉。——宋伯仁《夏日》

120.

晚来一棹鉴湖东，队队峰峦入短篷。一色藉花三十里，淡妆浓抹锦青红。——虞詡《荷花》

121.

绿塘摇滟接星津，轧轧兰桡入白草。应为洛神波上袜，至今莲蕊有香尘。——温庭筠《莲花》

122.

湖山堂上看荷花，乱舞红妆万髻丫。细雨沾衣凉似水，画船五月客思家。——顾瑛《西湖口占》

123.

毕竟西湖六月中，风光不与四时同。接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红

。——杨万里《晓出净慈寺送林子方》

124.

交流四水抱城斜，散作千溪遍万家。深处种菱浅种稻，不深不浅种荷花。
。——阮元《吴兴杂诗》

125.

平波浮动洛妃钿，翠色娇圆小更鲜。荡漾湖光三十顷，未知叶底是谁莲？
——朱淑贞《新荷》

126.

若耶溪傍采莲女，笑隔荷花共人语。日照新妆水底明，风飘香袂空中举。
岸上谁家游冶郎，三三五五映垂杨。紫骝嘶入落花去，见此踟蹰空断肠。
——李白《采莲曲》

127.

竹坞无尘水槛清，相思迢递隔重城。秋阴不散霜飞晚，留得枯荷听雨声。
。——李商隐《宿骆氏亭寄怀崔雍崔衮》

128.

红粉靓梳妆，翠盖低风雨。占断人间六月凉，期月鸳鸯浦。根底藕丝长，
花里莲心苦。只为风流有许愁，更衬佳人步。——辛弃疾《卜算子·荷花》

129.

夜深庭院寂无声，明月流空万影横。坐对荷花两三朵，红衣落尽秋风生。
。——赵雍《初秋夜坐二首·其一》

130.

芙蕖落片自成舡，吹泊高荷伞柄边。泊了又离离又泊，看他走遍水中天。
。——杨万里《泉石轩初秋乘凉小荷池上》

131.

镜湖八百里何长，中有荷花分外香。蝴蝶正愁飞不过，鸳鸯拍水自双双

。——徐渭《荷》

132.

相催音中起，妆前日已光。随宜巧注口，薄落点花黄。风住疑衫密，船小畏裾长。波交散动楫，菱花拂度航。低荷乳翠影，采袖新莲香。归时会被唤，且试入兰房。——陈后主《采莲曲》

133.

根是泥中玉，心承露下珠。在君塘上种，埋没任春蒲。——李群玉《莲叶》

本文链接：<https://duanjuziku.com/duanjuzi/thcv2vsgfc.html>