

高尔基名言

1.
大人们都学坏了，上帝正在考验他们呢。你还没有被考验证，你应按孩子的方式生活。
2.
每个人都希望真理站在他那一边，但却不是每个人都诚恳地愿意站到真理的那一边。
3.
清新、健康的笑，犹如夏天的一阵大雨，荡涤了人们心灵上的污泥、灰尘及所有的污垢，显露出善良与光明。
4.
紫丁香和槐树的枝条，小杨树银白色的叶片，亲切的窥视着这三个房间的窗户。房间里幽静整洁，地板上一片斑驳的影子在无声的摇曳着。几排书架沿墙摆着，上边放满了书籍。墙上还挂着几幅不知名的神情严肃的人物画像。
5.
有时候，太阳一下山，宽阔的天空仿佛涌流出几条火红的河。火红的河一烧尽，金黄色的灰烬便洒落到花园里天鹅绒般的绿茵上，接着你就感到周围的一切逐渐变暗，慢慢扩展膨胀，整个大地沉浸在温暖的朦胧中。
6.
外祖母坐在窗户下快速地织着花边，线轴快乐地打击着，密密麻麻插满了铜针的枕头在春天的阳光下像金刺猬似的闪光。

7.
天才就是劳动，人的天赋就像火花，它可以熄灭，也可以燃烧起来，而逼它燃烧成熊熊大火的方法只有一个，就是劳动再劳动。

8.
天堂里，既没有冬天也没有秋天，为了使那些上帝的使者们感到快乐，鲜花常年不谢。

9.
天才是由于对事业的热爱感而发展起来的，简直可以说天才，就其本质而论只不过是事业、对工作过程的热爱而已。

10.
父亲穿着白衣，直直地躺在地板上，身子显得很长很长。他的脚还露在外面，脚趾曲形怪状地张开着，她那双长带着笑意的眼睛紧紧闭着，看上去就像两枚圆圆的黑铜币。

11.
要独立，不要听任别人的摆布！生活中要为人老实，可也不能任人欺负！别人的话不是不能听，但怎么做，要自己拿主意！

12.
世界上最快而又最慢，最长而又最短，最平凡而又最珍贵，最易被忽视而又最令人后悔的就是时间。

13.
过道和房间的两扇门都紧紧地关着，窗外是一片秋日傍晚的昏昏沉沉的雾，淅淅沥沥地下着小雨。

14.
生活向来就是这样的，它像一条浑浊的河流，年复一年，平坦徐缓地不知向什么地方流去。

15.

有些人的命运是天使用小银锤锻造出来的，有些人的命运是魔鬼用斧头砍出来的。

16.

一切出色的东西都是朴素的，它们之令人倾倒，正是由于自己的富有智慧的朴素。

17.

外祖母没来之前，我仿佛在黑暗中昏睡。自从她在我面前出现之后，我那颗沉睡的心就被她唤醒了；她引导我看见了光明，她使我把周围的一切都联结了起来，编织成了一个色彩绚烂的大花环。没过多久，她便成了我终生的朋友，成为最体贴我的人。她对我非常了解，我也对她非常尊重，她对世界、对生活都充满了无私的爱。这种爱使我感到充实，使我对生活充满了信心，峥嵘的岁月里努力奋发，使我在艰难的日子里永远坚强。

18.

我们的青年是一种正在不断成长，不断上升的力量，他们的使命，是根据历史的逻辑来创造新的生活方式和生活条件。

19.

我当然知道，一般地说，人们总是好在背后说人家的坏话的。不过这些人议论人家特别令人气愤，好像有谁承认过他们是最优秀的人，他们是奉命来审判世人似的。他们忌妒许多人，从来没有夸过任何人，而且知道每个人的短处。

20.

河水也恨不得像烈马那样竖起前蹄直立起来，一直冲上云霄！这时，各种各样的忧愁和痛苦，都像灰尘那样随风飘走了。

21.

当你把幸福掌握在手中的时候，它看起来总是微不足道，但当它不见的时候，你才会了解它是多么重要和珍贵。

22.

秋天的傍晚，五彩缤纷的草木瑟瑟地在凉风中抖动；明净的天空中，有寒鸦驰过。

23.

不可信赖他人，这是错在期待的人。我们都是为“取”而生，而不是为“给”而生。

24.

我想，要是他有钱，穿得好，我会怕他的，但是他很穷；皮短衣的领口露出皱皱巴巴的脏衬衣的领子，裤子上全是污点和补丁，赤脚穿着破鞋。穷人不可怕，也没有危险，外祖母对他们的怜悯和外祖父对他们的蔑视，不知不觉地使我相信了这一点。

25.

用个恰当的比喻：他们干活就像孩子们热爱游戏一样，他们那个幸福劲儿，看来除了和女人拥抱，再没什么事儿可以和它媲美了。

26.

她长得像个孩子，圆圆的脸，清澈见底的眼睛，透过她的眼睛，好像可以看见她脑袋里的一切，我非常喜欢这双眼睛，总是盯着看。

27.

从那时起我怀着不安的心情观察人们，仿佛我心上的外皮给人撕掉了，于是，这颗心就变得对于一切屈辱和痛苦，不论是自己的，或别人的，都难以忍受的敏感。

28.

不知怎的，我好像特别喜欢太阳，我喜欢太阳这个名字，喜欢这个名字甜蜜的音符和这些音符所表现的响声。我喜欢闭着眼睛，把脸凑到灼热的阳光下。

29.

一个人追求的目标越高，他的才力就发展得越快，对社会就越有益。我

确信这这也是一个真理。

30.

我并不盼望他人的救济和从天而降的好运，我的意志反而被锤炼得跟加刚毅；苦难的生活，使我越来越坚强，越来越聪明。我很早就知道，人会在艰苦环境的斗争中成长起来。

31.

眼前的一切令我着迷，我干的活越来越少，不得不靠别人施舍的面包糊口，但这种面包难以下咽。

32.

毫无辛苦地赚钱的人不胜枚举，但是，毫无辛苦地挥霍的人则绝无仅有。

33.

思想的滋味是苦的，不过苦得使人很舒服。思想就像许多条涨满冰冷的溪流，潺潺地流出来。

34.

他一味地回忆过去，脑子里没有童话，也没有故事，只有过去的事情，他不喜欢别人问他，提问题。

35.

要要求，而不要恳求，不要埋怨，不要呻吟！因为这是乞丐们的事情，他们不要求自己应得的东西，而是恳求恩惠。

36.

所有的人都会慢慢的变得年老力衰，最后死去，这本来是很自然的。人们衰老的那么快，那么毫无意义。

37.

风小了，雨也停了，阳光灿烂，雪橇走在大街上，发出刺耳的鸣叫。炊烟悠然而起，轻弹的影子从雪地上滑过，好像也在讲述着什么。

38.

世界对于人来说，是漆黑的夜，每一个人都应当给自己照出一条道来。上帝赐给每个人都是十个指头，而人人都想用自己的双手获得更多些。这就需要拿出本事，要是没有本事，那就要有计谋。谁又小又弱，那他既上不了天堂，也进不了地域！

39.

女人一辈子都在爱着她的第一个男人，不过不是用她的肉体，而是用她的回忆。

40.

信仰是人类认识自己智慧的力量，这种信仰创造英雄，却并不创造而且将来也不会创造上帝。

41.

真正的朋友，在你获得成功的时候，为你高兴，而不捧场。在你遇到不幸或悲伤的时候，会给你及时的支持和鼓励。

42.

一个人需要的东西愈少，他的幸福就愈大，一个人的愿望愈多，他的自由就愈少。

43.

时间的流逝，许多往事已经淡化了。可在历史的长河中，有一颗星星永远闪亮，那便是亲情。时间可以让人丢失一切，可是亲情是割舍不去的。即使有一天，亲人离去，但他们的爱却永远留在子女灵魂的最深处。

44.

一个人追求的目标越高，他的潜力就发挥得越充分，才能就增长得越快，对社会的贡献就越大。

45.

这时，我觉得，仿佛在他说了这句话后，房间里显得特别静穆，连嗡嗡飞的苍蝇都小心翼翼。

46.

你们来到这世界，不是为了要服从老朽的东西而要创造新的、有理智的、光辉的东西。

47.

世界上最快而又最慢，最长而又最短，最平凡而又最珍贵，最容易被人忽视，而又最令人后悔的就是时间。

48.

真理是认识事物的工具，是人们前进和上升的道路上的阶梯，真理都是从人类的劳动中产生的。

49.

静谧犹如温馨的、毛茸茸的手温柔地抚慰着我的心，记忆中需要忘记的一切，白天里沾染的所有腐蚀人心灵的灰尘正在被荡涤干净。仰面躺在那里，注视着灿烂的群星在炽烈地燃烧，使天空永无止境地深邃下去。

50.

夜来了，一种有力的、清新的，宛如慈母的体贴似的东西注入胸怀，寂静像温暖的，毛茸茸的手轻柔地抚摸着，拂去记忆中，应当忘掉的一切，拂去白天所沾染的一切侵蚀人的细尘。

51.

我们若要生活，就该为自己建造一种充满感受、思索和行动的时钟，用它来代替这个枯燥、单调、以愁闷来扼杀心灵，带有责备意味和冷冷地滴答着的时间。

52.

创造靠智慧，处世靠常识；有常识而无智慧，谓之平庸，有智慧而无常识，谓之笨拙。智慧是一切力量中最强大的力量，是世界上唯一自觉活着力量。

53.

热爱劳动吧，没有一种力量能象劳动，既集体、友爱、自由的劳动的力

量那样使人成为伟大和聪明的人。

54.

她对天地万物无私的爱丰富了我，并且使我拥有了面对艰难岁月所需的勇气和力量。

55.

人的天赋就象火花，它既可以熄灭，也可以燃烧起来。而逼使它燃烧成熊熊大火的方法只有一个，就是劳动，再劳动。

56.

印象的洪流每天都给心灵带来某种新的东西，使人欢喜，使人惊慌，或者使人忧伤，催人思考。

57.

只有用集体的力量，才能够解释那，直到现在还是不能超越的神话和史诗的深刻的美。

58.

善良，人所固有的善良，这些东西唤起我们一种难以摧毁的希望，希望光明的，人道的生活终将苏生。

59.

真正的朋友，在你获得成功的时候，为你高兴，而不捧场。在你遇到不幸或悲伤的时候，会给你及时的支持和鼓励。在你有缺点可能犯错误的时候，会给你正确的批评和帮助。我们应该这样要求自己的朋友，这样的友谊才是真正可贵的。

60.

每一句话，每一件事，人们每一个表情，每一个动作都深深吸引着我，一种甜蜜的忧愁之情充满了我的心头。

61.

当大自然剥夺了人类用四肢爬行的能力时，又给了他一根拐杖，这就是

理想！

62.

照天性来说，人人都是艺术家。他无论在什么地方，总是希望把“美”带到他的生活中去。

63.

愚蠢的企鹅，畏缩地把肥胖的身体躲藏在峭崖底下……只有那高傲的海燕，勇敢地，自由自在地，在翻起白沫的大海上飞翔！

64.

太阳西沉，天空中红河泻火，桔红橙黄之色染在鹅绒般的绿草坪上，渐渐的，一切都黑暗了下来，一切都好像膨胀了，扩大了。温暖的昏暗中，吸饱了阳光的树叶低垂了下来，青草也垂下了头，香甜的气息弥漫开来。

65.

头顶上的喧闹渐渐平静下来，轮船也不再颤抖，也听不见河水撞击轮船的砰砰声响了。船舱的窗户被一堵湿漉漉的墙壁挡住，船舱里变得又暗又闷，包袱好像都胀大了似地，挤压着我，憋得我十分难受。我感觉有点害怕，仿佛觉得我将要被永远地留在这空荡荡的船舱了。

66.

瞧，她来了，轻盈，飘逸，像玫瑰色的彩云迎着旭日飘拂，可是，从她的眼神里却流露出内心深处虚伪的情愫。

67.

当劳动是种快乐是，生活是美好的；当劳动是一种责任时，生活就是奴役。

68.

过了许久后我才明白，由于生活贫乏和见识浅陋，俄国人总喜欢像小孩子似的玩弄痛苦，不因做不幸的人而羞愧。

69.

华丽的装饰，精美的食品，填补不了精神的空虚；一个真正的革命者，首先追求的是思想上的充实和丰富。这一点，是任何珍贵的东西都不能代替的。

70.

只有满怀自信的人，才能在任何地方都怀有自信沉浸在生活中，并实现自己底意志。

71.

我觉得很压抑，压抑得无法忍受。我的胸膛里好像注满了铅水，挤压着我的肋骨和胸膛。我觉得自己仿佛是个在，不断膨胀的气泡，这个棺材盒似的屋子已经装不下我了。

72.

胆怯的春天，小心翼翼地从窗外来到了我身边，猫儿开始歌唱，冰柱断裂，融雪成水，嘀嗒有声，马车铃声也比冬天多了。

73.

生活就是这个样子的，它像一条不可测度的浑浊河流平稳而缓慢，年复一年地不知向什么地方流去。

74.

现在回想起来，好像她被笼罩在雾气或是透明的云彩中。她那双和外祖母一样大的，灰色的眼睛，冷漠地、郁郁不乐地从这团云雾中望着前方。

75.

没有太阳，花朵不会开放；没有爱便没有幸福；没有妇女也就没有爱，没有母亲，既不会有诗人，也不会有英雄。

76.

我很清楚他们喜欢无情地议论人们真正的价值，议论别人的缺点，是唯一不需要付钱就可以享受到的娱乐。

77.

在两座房子中间一片很窄的空地上，有十五六棵老椴树，结实的树干上长满厚厚的青苔，黑色的赤裸的枝条呆呆地伸展着。这些枝条上连一个老鸦窝也没有，树干简直像墓碑一样。除了这些椴树，园子里既没有灌木，也没有草丛。人行小道被人踩得很坚硬，而且黑的像生铁。露出隔年腐叶下的地面，也跟漂在积水中的浮萍一样，长满了霉污。

78.

一个人占用任何一件东西，都是用他自己作代价换来的！譬如用他的智慧，他的气力，有时候甚至用他的生命。

79.

孩子们无忧无虑的笑声，有如一股淙淙流动的泉水，把那陶醉于生活魅力的动人的欢笑，送上了生活的祭坛。

80.

工作是一种乐趣时，生活是一种享受！工作是一种义务时，生活则是一种苦役。

81.

在漫长的空虚无聊的岁月里，打架斗殴就是过节，失火反倒可以开心解闷；在呆板的毫无表情的脸上，伤痕也能给人增添光彩。

82.

每次讲到上帝、天堂、天使，她都特别温和，人好像也变年轻了，面色红润，精神焕发。

83.

一个人要想在生存斗争中取胜，要么得有智慧，要么得有野兽一样的心肠。

84.

丑陋、卑鄙、健康和善良一同长在这块广阔而又肥活的土地上，后者点燃了我们的希望，幸福离我们不会永远遥不可及！

85.

忧愁和快乐在人们的心里往往是并存的，几乎分割不开，它们常常不能捉摸和不可思议地在心灵里迅速相互交替着。

86.

仿佛有一种沉重的东西注满了我的全身，我就像长久地生活在黑暗的深坑里，失去了视觉、听觉和一切感觉，我也变成了盲人，半死不活的人。

87.

如果你在任何时候，任何地方，你一生中留给人们的都是些美好的东西，鲜花，思想，以及对你的非常美好的回忆，那你的生活将会轻松而愉快。那时你就会感到所有的人都需要你，这种感觉使你成为一个心灵丰富的人。你要知道，给永远比拿愉快。

88.

懒于思索，不愿意钻研和深入理解，自满或满足于微不足道的知识，都是智力贫乏的原因。这种贫乏通常用一个字来称呼，这就是“愚蠢”。

89.

漫漫岁月，忧伤成了他的节日，火灾成了他的狂欢，在一无所有的脸上，连伤痕也成了点缀。

90.

要是人没有了恐惧心，就一切全完了！一切全毁了！一切全垮了！据说，世界就是靠人们的恐惧心来维持的啊！

本文链接：<https://duanjuziku.com/duanjuzi/0afld3ud47.html>