

中考作文优美短句子摘抄

1.
人生的路途漫长又曲折，在前行的路上我们也许会迷失了方向，也许会沉迷于路景，很多的迷雾和错误的路标会误导我们，让我们无法前行甚至使我们朝相反的方向前进，此时，我们只有找到自己的位置，才能一步步地接近目标，接近成功。
2.
生命原是要不断地受伤，不断地复原，不断地创造，不断地被创造的。世界上没有永恒的东西，烦恼和痛苦也是如此，因为生活不会停顿。
3.
松树宛如一团乌云，浓得吹不进风去；而那针叶缝里，却挂着一串硕大的松塔。
4.
在人类社会发展的历史长河中，谁也不会一帆风顺地到达理想的彼岸，总会有坎坷，总会有惊涛骇浪，因此说，时时处处都需要把握人生的坐标，找准的自己的位置。这样，灿烂的明天，美好的未来一定会属于你。
5.
懂得，如松间的山泉，沁人心脾，如广袤的大海，沉稳包容，如月下的清风，温和柔蓄。在懂你的人群中散步，无需千言万语，亦能惺惺相惜，相处不累，令人感到无比惬意。
6.
面对着苍茫的群山，面对着无际的原野，面对着清澈的小溪，面对着芳郁的野花，面对着浅浅的草叶，我沉默，我惊叹，我欣喜，我欢乐，我

无言。

7.
金黄的向日葵，碧绿的白杨树，紫红的喇叭花，还有数不尽的鲜花嫩草，都像俊俏的小姑娘戴上了美丽的珠宝，显得更加生机勃勃。

8.
风从水上走过，留下粼粼波纹；骆驼从沙漠上走过，留下深深的脚印；哨鸽从天空飞过，留下串串欢韵；岁月从树林穿过，留下圈圈年轮。啊，朋友，我们从时代的舞台走过，将给社会留下些什么？花从春走过，留下缕缕花香；叶从夏走过，留下片片荫凉；风从秋走过，留下阵阵金浪；雪从冬走过，留下种种希望。啊，朋友，我们从人生的四季走过，将给人生留下些什么？

9.
如果说人生是一首优美的乐曲，那么痛苦则是一个不可缺少的音符。如果说人生是一望无际的大海，那么挫折则是其中一朵骤然翻起的浪花。如果说人生是湛蓝的天空，那么失意则是天际一朵漂浮的白云。

10.
如果说爱是三月淅沥的春风，感恩就是小草吐露的新绿；如果说爱是初夏生机的日光，感恩就是材木成长的浓绿；如果说爱是冬日洁白的雪花，感恩就是颗粒饱满的小麦。

11.
要找准自己的位置需要我们不断地反省，了解社会的需要，认清自己的长处和短处，然后根据社会的需要，扬长避短，去发展自己的事业，去努力拼搏，打造自己辉煌的人生。

12.
弯路是一种追求的过程，而不是死板的弯路。圣哲孔子就提出：人要通权达变。只有变化才能进步。所以走弯路是磨练自我，重塑自我的方法，我们并不反对走直路的人，因为直路能让你早早的体会到胜利的甘甜。

。

13.

在老远的地方就能闻到一股扑鼻的香味，叫人直流口水，这时的芒果又香又甜，叫你闻不够，吃不腻。

14.

是鱼儿就不要幻想蓝天，是鸟儿就不要迷恋海洋，我们只有找到自己的位置，才能在自己的天空中留下有意义的人生。

15.

有些记忆被焚烧掉，有些记忆被埋在心底，纯真年代如流水划过金色年代。

16.

生命就像一种回音，你送出什么它就送回什么，你播种什么就收获什么，你给予什么就得到什么。

17.

不知道什么时候，樱花已悄然绽放，粉嫩与洁白搭在一起，点缀在钢筋水泥间，簇拥在生命的枝头，微风阵阵飘起，花瓣似水如风，轻轻飘洒下来，铺得地上段段花毯，正是春光烂漫。当我抬头无意间一瞥，瞥到这一花海时，不禁惊讶而欣喜——赶考路上，竟有这样美景！花朵究竟是什么时候跃上枝头，缀满人间？继而，我又心生懊悔，我竟在这一年中最美妙的时刻，每天奔走忙碌，甚至忘记抬头看看这个美好的季节带给我的馈赠！

18.

当每一天的太阳射进窗户时，我快乐；当经过一番冥思苦想后攻克难题时，我快乐；当看到别人因为我的帮助而露出笑脸时，我快乐。我是一个爱创造快乐的人，快乐，会因为我或者你而流动，而传播。

19.

书籍是知识的一台电脑，题目是主机，目录是键盘，文字、标点是书籍的内存。

20.

爱心是一片照射在冬日的阳光，它能让贫病交加的人感受到人间的温暖；爱心是广袤无垠沙漠中的一股清泉，它能使濒临绝境的人获得生存的希望；爱心是一首动人的歌谣，它能使心灰意冷的人获得精神的慰藉；爱心是一场久旱的甘霖，它能使悲观失望的人获得心灵的滋润。

21.

他告诉我：只要心中有那一盏盏不灭的灯，我们就能镇静、从容地向前奔跑，虽然有时荆棘会刺破我们的脚，虽然有时会有大河阻挡我们前进的路，但坚韧是坚不可摧的，它的坚固比得上任何一座高大的碉堡。他的精神指引我向前方勇敢迈进，他的眼神告诉我成功在失败的后面！他的眼神正如一本教科书，让我永远难忘。

22.夜晚的城市像一朵即将枯萎的花朵，努力地开放出最后一缕艳丽。

23.

乡下人家的屋前绝对有一个宽敞的小院，院里有高高的瓜架，院中还有高大笔直的榕树。傍晚，人们就坐在树下，吃起饭来。小院里可少不了一棵棵竹笋，春天一到，笋芽儿们一齐探出头来，生机勃勃。如果院里没有花的点缀，那可就不美了，小花一枝枝立在那儿，五颜六色，给农家的小院增添了一道亮丽的风景线。

24.

岩壁，峭石，被霞光染得赤红，渐渐地又变成古铜色，与绿的树、绿的田互为映衬，显得分外壮美。

25.

不知道从什么时候起，你已经悄悄的停留在我的心里，一点甜蜜，一点惊喜，我努力装作不在乎你，只把你偷偷的埋藏在我的心底。就像鱼与飞鸟的秘密，你牵挂着我，我思念着你，但一个翱翔海底，一个却誓与天齐，纵然你心中有我，我心中有你，却又感叹这无奈遥远的距离。

26.

童年，总充满多彩的梦，幻想有一双翅膀，像小鸟在天空中飞翔。曾幻

想有一件隐形衣，不仅能隐形，还能穿越时空，上天下海。童年的梦如肥皂泡，虽然虚幻缥缈，可却承载你的童年。

27.

善思则能“从无字句处读书”。读沙漠，读出了它坦荡豪放的胸怀；读太阳，读出了它普照万物的无私；读春雨，读出了它润物无声的柔情。读大海，读出了它气势磅礴的豪情。读石灰，读出了它粉身碎骨不变色的清白。

28.

泰山，好像一位饱经沧桑的老人，一生栉风沐雨，默默阅尽人间春秋。泰山，又像一位顶天立地的男儿，铮铮铁骨，激励着一批批炎黄子孙，奋勇前行。

29.

海浪不回避礁石的撞击，才得以壮观；人生不拒绝遗憾的存在，才得以明达。

30.

不要吝惜自己的爱，敞开自己的胸怀，多多给予，你会发现，你也已经沐浴在了爱河里。

31.

放下一点点执着，你便会有一点点自在；放下多一点执着，你会有多一点的自在；在完全放下时，你便会体验到完完全全的欢喜自在。

32.

健康的身体是灵魂的客厅；病弱的身体是灵魂的监狱。乐观的人，在每一次忧患中，都能看到机会，而悲观的人，则在每一个机会中，都将看到某种忧患。当你寻找欢乐，欢乐反会逃你而走，当你躲避欢乐，欢乐又倒跟你跑。

33.

翅膀若是足够坚硬，雄鹰便开始展翅；水滴若是足够丰富，小溪便开始

流淌；心志若是足够坚强灵敏，人便开始前行。

34.

城市里有夜幕笼罩下的华灯闪烁，有钢筋水泥构筑的高楼林立，有抬起头怎么也看不透的灰蒙蒙的天，更有每天下午放学后我独自背着书包站在车水马龙的路旁时心里的慌张。我好像一只被困在牢笼里的小野兽，越来越暴躁，很难安静下来，我渴望回到儿时生活的地方，固执地认为只有那满天的繁星才能带给我平静与安心。

35.

胸怀大志的人视失败如财富，他们在接受失败的时候，也完成了灵魂的拓展与升华；意志脆弱者视失败为畏途，他们往往拒绝失败的时候，也拒绝了成功。

36.

想停下来深情地沉湎一番，怎奈行驶的船却没有铁锚；想回过头去重温旧梦，怎奈身后早已没有了归途。因为时间的钟摆一刻也不曾停顿过，所以生命便赋予我们将在汹涌的大潮之中不停地颠簸。

37.

也许曲终人散之后，离开的离开，忘记的忘记，然而旋律最好的时候，感谢上天让我们是在一起的。

38.

青春是一种令人羡慕的资本。凭着健壮的体魄，你可以支撑起一方蔚蓝的天空；凭着顽强的毅力，你可以攀登上一座巍峨的高山。凭着旺盛的精力，你可以开垦出一片肥沃的地；凭着超人的智慧，你可以描绘出一幅精美的画卷。凭着洋溢的热情，你可以遨游一片汪洋大海；凭着乐观的精神，你可以走过一丛繁茂的荆棘。凭着无尽的好奇，你可以游览一方神奇的土地。

39.你在雨中行走，你从不打伞；你有自己的天空，它从不下雨。

40.

青春的风铃，吹开了心扉，青春的彩笛，吹动了梦想，青春的音符带动我奔向希望。青春，这个美好的季节，正是我们播种希望的时候，珍惜它，把握它，让它在手中放出夺目的光彩。

41.

当你朝我微笑那一刹那，即使我心如磐石，也会为你动容，当你向我问好那一瞬间，即使我气愤恼怒，也会为你舒展笑颜，善意为你我开启一扇门！

42.

宽容，是一种坦荡，可以无私无畏，无拘无束，无尘不染。宽容，是一种豁达，是比海洋和天空更为博大的胸襟，是宽广和宽厚的叠加，延续和升华。宽容有度，宽容无价，宽以待人，这是人生处世的基本法则。

43.

是的，童心无价。拥有了童心，你便会拥有天真纯洁、无私无邪的品格；拥有了童心，你便会忘记生活中的琐屑愁事，快乐的面对人生；拥有了童心，你便会懂得如何面对生活，享受生活。

44.

在苦恼中成长，一切悲哀，如加以诗情和智慧去涂染，将都成为深深沉沉激动的美丽。那些关于成长的美好片段风串成一曲欢快的旋律，悬挂在心里，在怅忙的回忆中轻轻地吟唱着。

45.

书籍好比一架梯子，它能引导我们登上知识的殿堂。书籍如同一把钥匙，它能帮助我们开启心灵的智慧之窗。

46.

请保留一份单纯，使你多一份与人的友善，少一些心灵的冷漠麻木；请保留一份单纯，使你多一份人生的快乐，少一些精神的衰老疲惫；请保留一份单纯，使你多一份奋进的力量，少一些故作高深的看破红尘。

47.

看了这个故事，使我懂得了一个道理，那就是珍惜自己所拥有的，虽然那个孩子从未见过自己的妈妈，但是他拥有妈妈给的一切，这就是一种幸福，我们要懂得珍惜自己所拥有的一切，只有这样才能在失去的时候不后悔。

48.

秋风瑟瑟地刮着，伴着心中的一丁点儿惆怅，树叶依旧翩翩起舞，看不出一点儿忧伤。在人们眼里，秋天往往是悲凉的，然而，在我的眼中，秋天却有异样的美。

49.

亲情是树，每个人都是它的一条根，让它吸收营养永葆青春；亲情是河，每个人都是它的一条支流，让它永不干涸澎湃向前；亲情是火，每个人都是它的一根木柴，让它永不熄灭温暖四方。

50.

曾经辉煌过，曾经凋零过，这可是你至死不渝的生活吗？我亲爱的母亲大自然。多少次，我伏在地上，去聆听你沉重的脉搏声；多少次，我伫立在山前，去感受那松涛千年的浩瀚。你的豪壮，足以让中华民族腾飞；你的无私，谱写了一曲曲感人至深的千古壮曲。

51.

假如我是小鸟，我会记住那出生时的巢穴，假如我是树苗，我无能遗忘那滋养我的土地，假如我是江河，那雪域高原便成为我记忆中的烙印，假如.....无论我是什么，无论我是以什么方式存在，我可以忘记周围的一切，甚至可以抛弃自己，但有一样东西是不可泯灭的——那就是回报。

52.

在经受了失败和挫折后，我学会了坚韧；在遭受到误解和委屈时，我学会了宽容；在经历了失落和离别后，我懂得了珍惜。

53.

信念是巍巍大厦的栋梁，没有它，就只是一堆散乱的砖瓦；信念是滔滔

大江的河床，没有它，就只有一片泛滥的波浪；信念是熊熊烈火的引星，没有它，就只有一把冰冷的柴把；信念是远洋巨轮的主机，没有它，就只剩下瘫痪的巨架。

54.

就象这首诗没有留下作者的名字一样，芦苇也是被人们遗忘在沼泽湿地河岸湖畔的浅水滩涂中。她择水而生，夏秋开花，有花不鲜艳，绽放没有丝毫的淡淡幽香，蜂蝶飞过不见栖息，水鸟蜗居繁衍而无食寻觅，颖果不能充饥。古往今来无数贤人雅士鲜有为她吟诗作赋的，这只能怪责在野河边野水中，荒芜的沼泽广袤的湿地里生长着的野性十足而“丑陋”的芦苇。

55.

生活是一位睿智的长者，生活是一位博学的老师，它常常春风化雨，润物无声地为我们指点迷津，给我们人生的启迪。

56.

生活中分岔路口时必不可少的，就像人生中只有弯路作伴才是完整的一样。弯路会使我们迷失方向，弯路会使我们摔得鼻青脸肿，但是，请别忘了，它同样是我们难得的人生经历。

57.

尝试是乌云蔽日时能直上云霄的那只勇敢的鸟；尝试是大浪迭起时海上勇往直前的一叶扁舟。对于勇敢者，尝试是一条崭新的生活之路；对于懦弱者，尝试是一座铁筑的高墙。

58.

美丽是平凡的，平凡得让你感觉不到她的存在；美丽是平淡的，平淡得只剩下温馨的记忆；美丽又是平静的，平静的只有你费尽心思才能激起她的涟漪。

59.

如果有一天，让你心动的再也感动不了你，让你愤怒的再也激怒不了你，让你悲伤的再也不能让你流泪，你便知道这时光，这生活给了你什么

，你为了成长，付出了什么。

60.

听一首歌，有好心情的陪伴，它会更动听；看一篇文章，有好心情的存在，它会更感人；走一段路，有好心情的同行，它会更轻松；画一幅画，有好心情的鼓舞，它会更迷人。

61.

人生虽然只有几十年，却决不是梦一样幻灭，只要追求真理，便得永生。人生不是燃烧的蜡烛，而是举着的火炬，我们必须把它燃烧得光明炽热，传给下一代的人。

62.

欲望是止不住的，有了房子还想要大房子，有了车子还想要豪车。人生哪有这么多需求，人人需要的不过三餐一宿，懂得知足才能有快乐。

63.

记不清有多少个夜晚，在我翻阅纸张的指间滑落；记不清有多少支蜡烛，在我的凝视中化为灰烬。逝者如斯，我时时刻刻会听见自我对性命承诺的余音，感到岁月的流转在渐渐稀释我的年少无知，我愿自我是一只上足了发条的时钟，在昼夜不停的流转中留下自我充实的每一刻。

64.

都说生活的船不能没有理想的帆。都说生活的理想就是为了理想的生活。而理想的生活中最快乐的时光，便是梦想的花季。

65.

有了执着，生命旅程上的寂寞可以铺成一片蓝天；有了执着，孤单可以演绎成一排鸿雁；有了执着，欢乐可以绽放成满圆的鲜花。

66.

早上，我刚从梦中醒来，眼前一片光亮。是雪姑娘照亮了整个大地，是她，为人们创造了最美的境界。是她，让雪花在一瞬间，变成了桂花树上的花朵，看不清也数不尽；又像是从天上掉下来的碎银子，银光闪闪

。

67.

我爱那“飞流直下三千尺，疑是银河落九天”的庐山瀑布；我爱那“荡胸生层云，决眦入归鸟”的泰山极顶；我爱那“奔流到海不复归”的黄河九曲；我爱那“两岸猿声啼不住”的长江三峡；我爱那“秦时明月汉时关”的古朴塞北；我爱好那“日出江花红胜火”的秀丽江南。

68.

如果你们是蓝天，我愿做衬托的白云；如果你们是鲜花，我愿做陪伴的小草；如果你们是大树，我愿做点缀的绿叶？我真诚地期望我能成为你生活中一个欢乐的音符，为你的每一分钟带去祝福。

69.

能力之树生长着，沐浴着信念的阳光，吸吮着知识的养料。本领不是年龄的恩赐，而是努力的奖赏。才能跟着勤奋走，正像光明跟着太阳走一样。

70.

如果过去可以重新再来，未来路上都能顺心如意，那我们活着，又有什么意义呢？人生，总要有点波澜，总要有点挑战，而过去，就是我们心中的波澜，而该来的，都是我们的挑战。

71.

生活如花，姹紫嫣红；生活如歌，美妙动听；生活如酒，芳香清醇；生活如诗，意境深远，绚丽多彩。

72.

是一丛秋菊，也要散发芳香；是一片秋叶，也要装点大地；是一株古柏，也要撑起蓝天；是一眼古井，也要流出清泉。

73.

随着时间的围困，我的步伐越来越沉重缓慢，时间仿佛把我逼到了死角，让我陷入了绝地，我无力挽回些什么，只有忍着痛，步履维艰地一步

一步往前走。

74.

友谊，源于爱心。跌倒时，伸出扶持的双手，忧伤时，送上一缕安慰；孤独时，捎去一瓣心香。

75.

不管你是何等渺小卑微。你同样可以在属于你的天地里，谱写生活的童话，创造生命的奇迹。也许。正是因为有了你，世界才增添了一份色彩，你要勇敢地对自己说：我很重要，我就是一道风景。

76.

如果说友谊是一颗常青树，那么，浇灌它的必定是出自心田的清泉；如果说友谊是一朵开不败的鲜花，那么，照耀它的必定是从。

77.

人生如一本书，应该多一些精彩的细节，少一些乏味的字眼；人生如一支歌，应该多一些昂扬的旋律，少一些忧伤的音符；人生如一幅画，应该多一些亮丽的色彩，少一些灰暗的色调。

78.

生命是盛开的花朵，它绽放得美丽，舒展，绚丽多姿；生命是精美的小诗，清新流畅，意蕴悠长；生命是优美的乐曲，音律和谐，宛转悠扬；生命是流淌的江河，奔流不息，滚滚向前。

79.

美是游荡在寒冬中的几点残雪，美是漫步在蓝天上的几缕浮云，美是跳跃在湖面上的一抹夕一阳一，美是回荡在密林中的几声鸟鸣。美是飘浮在蓝天中的白云，美是缠绕在青山脚下的绿水，美是春天小雨打湿了的浅绿，美是秋天田野上的一片金黄。

80.

人生，好比山岭，有起有伏，有平有坦，人生，好比打破的五彩瓶，有酸。甜苦辣咸。我们的人生只有在磨难中品尝甘甜，在困难中获的经验

，在拼搏中得到喜悦，这样，我们的人生才会更加美好！

81.

其实每一朵花，都有它自己的生命。当花儿枯萎的时候，就是它生命终结的时候，而它的种子，就是它生命的延续，在这个世界上继续承受风，经受雨，面对另一个轮回。

82.

月有阴晴圆缺，人有悲欢离合，命有否泰变化，年有四季更替，熬过长夜，你便能见到黎明，饱受痛苦，你便能拥有快乐，耐过寒冬，你便无须蛰伏，落尽寒梅，你便能企盼新春。

83.

我们生活在一个多么美妙的世界，仰望星空，俯视大地，回望人间，这一切都孕育着一粒亘古不变的和谐种子，它需要天宇的宁静，大地的滋养，人类的和平，让我们团结起来吧，为它创造最美的温床，助它茁壮成长！

84.

生活加减法：知识要递增，烦恼要递减；友情要递增，怨恨要递减；善心要递增，灰心要递减；自信要递增，失信要递减；肚量要递增，妒量要递减。脚步要递增，烟酒要递减。

85.

远去的飞鸟，永恒的牵挂是故林；漂泊的船儿，始终的惦记是港湾；奔波的旅人，无论是匆匆夜归还是离家远去，心中千丝万缕、时时惦记的地方，还是家。

86.

苦的才是人生，难的才是生命，感动的灵魂，一个人的魄力，一个人的逞强。没自信，和谁做朋友，没能力，和谁去喝酒，没知识，和谁去交流。

87.

爱心是一片照射在冬日的阳光，使贫病交迫的人感到人间的温暖；爱心是一泓出现在沙漠里的泉水，使濒临绝境的人重新看到生活的希望；爱心是一首飘荡在夜空的歌谣，使孤苦无依的人获得心灵的慰藉。

88.

人生是美好的，因为我们可以从中悟出很多道理。我的人生，我自己走，我的命运，我自己掌握，我一定会通过自己让我的人生更加精彩，更加美好！

89.

思念，是一种幸福的忧伤，是一种甜蜜的惆怅，是一种温馨的痛苦。思念是对昨日悠长的沉淀和对未来美好的向往。也正是因为有了思念，才有了久别重逢的欢畅，才有了意外邂逅的惊喜，才有了亲友相聚时的举杯庆祝。

90.

蜡烛有心，于是它能垂泪，能给人间注入粼粼的光波；杨柳有心，于是它能低首沉思，能给困倦的大地带来清醒的嫩绿，百花有心，于是它们能在阳光里飘出青春深处的芳馨。

91.

一滴水可以折射太阳的光辉，一朵花可以点缀春天的美丽，一颗螺丝钉可以带动机器的运转。尽管世间繁华万千，但你依然可以发现：其实平凡也美丽。

92.

诋毁本来就是一种仰望，何必在乎别人的说法，做好自己，珍惜时间，爱惜自己，多少时间，都无法挽回人生的昨天，所以，珍惜今天。

93.

当枯黄的秋叶随风摇曳时，深秋飘然而立校外，月光下，父亲的影子拉得很长，硕大的风衣将瘦骨嶙峋的父亲裹了进去，我心头一阵酸楚。

94.

当乌云布满天空时，悲观的人看到的是“黑云压城城欲摧”，乐观的人看到的是“甲光向日金鳞开”。无论处在什么厄运中，只要保持乐观的心态，总能找到这样奇特的草莓。

95.

用友谊写一本书，一本厚厚的书。在书里，友谊如珍珠，我们共同穿缀，联成一串串璀璨的项链；友谊如彩绸，我们共同剪裁，缝制成一件件绚丽的衣衫；友谊如油彩，我们共同调色，描绘出一幅幅美妙的图画。

96.

尊重是一缕春风，一泓清泉，一颗给人温暖的舒心丸，一剂催人奋进的强心剂。

97.

昨天的经历，有甘甜也有苦涩，有成功的辉煌，也有失败的辛酸；有温馨的慰藉，也有冰冷的失意。人生走过一段路，风景毕竟不相同。这段惠风和畅，那段雨骤风狂。人生之旅本就是风雨兼程，是要说曾经拥有，也不要说曾经失去，失去的不是永远失去，得到的不是永远拥有，一切都在发展变化，不断地向昨天告别，满怀信心地投入每一个崭新的今天。

98.

求知需要勇气，江涛排空，任海浪呼啸，求知者无所畏惧。求知需要坚韧，任山崖陡峭，任沟壑幽深，求知者决不退缩。求知需要信心，任驼道漫漫，任朔风凛凛，求知者心有绿洲。

99.

带着微笑出发，世界才会更美好。总之生活的烦恼，微笑会分担所有，如果没有微笑，生命的动力荡然无存，没有微笑，生命的美丽便杳然而去，所以我们整装待发的时候需要记得带上自己的微笑。

100.

太阳无语，却放射出光辉；高山无语，却体现出巍峨。蓝天无语，却显露出高远；大地无语，却展示出广博。鲜花无语，却散发出芬芳；青春

无语，却散发出活力。

101.

拥有诚实，就舍弃了虚伪；拥有诚实，就舍弃了无聊；拥有踏实，就舍弃了浮躁，不论是有意的丢弃，还是意外的失去，只要曾经真实拥有，在一些时候，大度舍弃也是一种境界。

102.

理想是一把尺，量出一个人的眼光的长短；追求是一杆秤，称出一个人灵魂的轻重。生活是一杯酒，品出人生滋味的酸甜苦辣；事业是一面镜，照出生命价值的大小高低；友谊是一瀑布，飞溅着真诚的火花；信任是一缕阳光，驱散了怀疑的迷雾。

103.

没有谁的一生是一帆风顺的，在人生中难免会走一些弯路，它是人生的一部分，如果没有它，我们就无法体会到人生的意义，就不会懂得珍惜人生。只有经历了，才会悟出人生的真理，才会懂得珍惜。

104.

天气是醉人的温暖，恰好是樱花落尽的时季。细沙的行人道上满是狼藉的粉色花片，有些便沾挂在平铺的碧草上。几树梨花还点缀着嫩白的残瓣。北面与西面小山上全罩着淡蓝色的衣校，小燕子来回在林中穿跳。在这里正是一年好景的残春，到处有媚丽的光景使人流连。

105.

这里是方圆百里的原始森林。空中，叠翠千丈，遮荫蔽日；地面，葛藤缠绕，落叶盈尺；地下，盘根错节，根须入网。

106.

金钱能买到床铺，却买不到睡眠；金钱能买到补药，却买不到健康；金钱能买到食物，却买不到胃口；金钱能买到书籍，却买不到知识；金钱能买到钟表，却买不到时间。

107.青春是阵偶尔滑过的风，不经意间，已吹得我泪流满面。

108.

时间好比一位妙手成春的良医，它能帮助我们医治流血的心灵。时间犹如一个万能的慰藉者，它能开导我们忘记人生的伤痛。时间有如一位循循善诱的智者，他能引导求学者构筑知识的大厦。时间好比一位点屏成蝇的画家，他会帮助勤奋者描绘辉煌的明天。

109.

当真正进入这座山时，我们才感受到了这座山的诗情画意。地上的白雪与青黑色的树干构成了一幅优雅的水墨画。在枯草丛中偶尔还能发现星星点点的绿色，说明这里也曾绿意盎然。偶尔还能看见农家的老黄牛悠闲的摇着尾巴，发出“哞哞”的叫着，看来冬日的大山并不像外表看起来那么没有冷峻。

110.

愚蠢的妥协调和是小人的伎俩，它为渺小的政治家、哲学家所崇拜。我们今天应该确凿地说出今天的想法，明天则应确凿地说出明天的意见，即使它与今天之见截然相悖。

111.

海潮，放远了谛听才觉得深邃；山峰，放远了望才觉得秀美；忠告，放远了品味才觉得亲切；友情，放远了回忆才觉得珍贵。所以，哲人说“距离产生美”。

112.

生命原来是梦想的一架梯子，可以延伸到梦想成真的那一刻，只要你永不放弃。挫折原来是成功的一块基石，可以垒出希望的丰碑，只要你决不退缩；真诚原来是沟通的一把钥匙，可以开启人们封闭的心扉，只要你坚持到底。

113.

过了烟花三月，春光一泻千里，四月的脚步就迫不及待地来了。为了迎接四月的来临，大地作了太多隆重的准备。你瞧，原野上植物正疯狂地拔节，山川一改往日的苍茫静寂，林子间生灵们活泼地跳跃着，树木披了一层油亮亮的深绿。河流与小溪不再沉默，它们欢快敞亮地嬉笑着，

忽高忽低地沉潜着一阕新词。鸟儿们是天生的歌唱家，它们甚至自发地组织了一场场大合唱，风柔和地抚动树梢，它们便随着风的旋律且歌且舞。太阳走过的时候也不由地停下脚步发了一阵呆，然后洒落了一片明媚的笑容。

114.

你走了，留给给我的是无尽的思念。但，即使再不能见到你，有这份真情伴我也就够了。

115.

春天像一个步履轻盈的小姑娘。她携着神奇的花篮，把五彩的鲜花撒向山坡，撒向原野。她伴着欢快的溪流，把婉转的歌儿唱给青山，唱给牧童。秋天像一位技艺高超的丹青手，她端起巨大的画板，把金黄的水粉洒向田野，洒向村庄。她举起神奇的画笔，，用斑斓的色彩点染树梢，点染山峦。

116.

那段孤独的日子，我痴痴迷迷，恍恍惚惚，思绪像雨点凌乱地打在玻璃窗上。头脑中总想着各种奇怪的事物，幻想着独自乘云驾雾，周游世界；一会儿又坐在水边，俯身看见自己的面容；幻想着自己独自漂浮在水上，随波浪来回波动；忽而又发现自己置身于午夜的星空下，全身浸染着夜的色彩，在星座间来回穿梭。

117.

悲悯，是人的情感的一脉活水，有时漾开柔波，有时惊起阵痛；悲悯，是人心灵上的一场甘霖，可以滋润干涸的心田，可以净化污浊的世风。

本文链接：<https://duanjuziku.com/duanjuzi/ewh0swk5q5.html>