

描述5月的短句子

1.
五月的天，大地似乎甩掉了累赘，脱掉了厚重，焕发着青春，散发着活力，张扬着奔放，呈现着缤纷。
2.
五月，花开的季节，挚爱的季节，感恩的季节，劳动的季节。五月，繁花似锦，绿荫如海，一切都显得那么热情洋溢，生机盎然。
3.
五月是浪漫的，浪漫的五月总能营造出绚丽多姿的色彩，总能姿意出淡雅清新的情愫。虽不是温情下的缠绵悱恻，却依然能超脱出怦动的激情，人因五月的传奇故事而风情浅淡恬静。
4.
五月，绿色是主色调。田野里，麦苗长高抽穗了。一畦畦，一垄垄，着一身绿衫，喜气盈盈颌首微笑；道路旁，河道边，杨柳的发梢由黄变绿，由短变长，像一群群长发美女，只留优雅的背影让人驻足艳羡；小区里，花园中，各色树木枝繁叶茂，好似一夜之间就变了模样，一如少男少女青春阳光般的火热情怀。走进五月，就走进了绿色的世界。黄绿，青绿，葱绿，幽绿，深绿，碧绿，各种深浅不同的绿色，如美术大师巧手调制，恰到好处，不分伯仲。它们，铺满了五月的大地。
5.
五月风，将鸟儿的羽毛吹长，将树叶吹绿，将花儿吹红，让生命的情感得到激情燃烧，心灵也在五月的风中变得纯净。
6.
花若云霞的五月，气候怡然的五月，喜欢不断行走、不断寻找的五月，

让我感动，让我感觉满足又沉醉。我想大声笑，我想大声告诉世界快乐的秘密。时间觊觎我的笑靥，倾慕地朝五月奔赴而来，不觉间，已是五月的第一个周末。

7.
塞外的春天总是姗姗来迟，草原五月，当万物复苏，树木吐绿，草原依然是满目枯黄，唯独那些迟迟从土壤里钻出来的小芽儿给这片土地带来了盎然春意。

8.
五月，温暖的春天已经渐渐离我们远去，汗水也在明媚的阳光下出现在劳动者的额头。

9.
五月风，吹亮了万家灯火，吹长了女人的秀发，吹出了女人隐藏的妩媚，漫过千山万水，漫过所有人的目光。

10.
五月，这个似水的季节，悠然地坐在暮春的肩头，温暖的阳光洒进心扉，激荡着心灵深处的温馨诗行，用心聆听着泥土灵魂的悠悠歌唱，窥探着乡间原汁原味的秘密。

11.
五月的江南，总是淅淅沥沥下着小雨。雨初起时，天边还泛着些白光，有大片大片的云朵卷着，被风吹往西去。那边有流水样起伏的山脉，平实古朴，薄薄的雾气氤氲着，树影参差迷离，错落有致。在江南，雨点儿是温柔的，亲昵的，雨声呢，却是细腻的，动人的，又带点吴家小儿女的落落清愁，雨的味道是淡淡的苦，苦中带着清冷的感觉，仿佛有意打去江南平日里的柔丽芳华，更彰显其脉脉清芬。站在这样的景致中遥望江南，江南刹时幽静。

12.
五月风，洋溢着笑脸，灿烂着每一朵花儿，用希望的手叩响了沉睡的天空，吹散了糜烂，吹走了腐味，带来了清晰。

13.

五月，没有了春雨霏霏阴雨连绵，只有阳光明媚和雨后空气的格外清新。

14.

感谢五月的春风，五月明媚的阳光，以及大自然的真纯美好，让灵魂在此获救。

15.五月的傍晚很美，独自伫立在桥头，聆听流水奔跑时拍打的节拍。

16.

在时间的飞逝中，我们将希望和爱撒落在五月的风中，随风飘散，落在星星身上，星星变得闪亮，落在月亮身上，月亮变得文静，落在你身上，你变得美丽！

17.

五月风，越过高山的坎坎坷坷，拂去了岁月的尘埃，五月的风，如诗人的笔，如画家的五彩，将绿色覆盖每一片荒凉，让大地换上了新装。

18.

乡村的五月，是恬淡而又舒缓的，就像一个刚刚出落得美丽漂亮的少女，并不会因为自己还不丰满而显出莫名其妙的急躁，也不会因为自己还未成熟而不慢慢地表现你看那杏树的花朵间，早已吐出芳香的花蕊，你看那清明的眸子里，早已有了对细雨的憧憬。

19.

五月的风景俏丽地展示着她美丽的身影，无论是朝暮里温婉柔美的波幔透出的悠远宁静，还是在艳阳下闪亮水花里飞溅的激情，都是那么令人飘然而超脱。这时，寄情于山水间，一个个易感的心灵与大自然和谐交流，情景相融共同架构起灵魂的通感，使艰辛的人生在一种生命还乡的欣慰与生命谢恩的热望中，获得一种“偷得浮生半自闲”的惬意和欢畅。

20.

五月里的河水已经不再冷了，姑娘大嫂们都站在河水里清洗衣服，欢声笑语远远传来。一同跟来玩耍的孩子们，也调皮的脱下鞋袜，高高地挽起裤脚进到水里，用手浇起水花来打仗。清凉的河水溅到衣服上、脸上、脖子里，却仍然乐不可支。

21.

乡村的五月，是劳动者的驿站，工厂的机床转动着岁月周而复始的轮回，田间送粪车走过的地方，长起了一座座小山，闲了一冬的老黄牛，终于可以吃上了一些精饲料，几声长哞，像是告诉大地：我就要与你携手合作了。其实，乡村的五月，真正的农事还没有到来，但什么事都得向主题靠拢，你看那太阳也在寒意渐消的云层里，学会了放慢节奏，才把晴朗的日子拉长。

22.

五月的江南，气候宜人；这正是嫩枝舒展，新叶舞动，雏燕扎翅，彩蝶双飞，一年中最清爽，最生机，最美丽的季节。

23.

五月，青蛙的叫声不再那么入耳，遍地的花开不再让人流连，于是夜晚，听着蛙声，也只是匆匆走过，闻着花香，却没有放慢脚步，人们似乎早已适应了生命回归的四月，对于延续生命历程的五月，尽管生命还在延续精彩，人们回应着的，却只有忽视。

24.

五月盛开的石榴花，艳红似火，有着火一般的光辉，因此许多女子都喜欢榴花带在云鬓上，增添娇艳。春末夏初的五月就这么轻轻悄悄地来了，几乎让人感觉不到它来临的脚步，那么温柔，却又那么灿烂。你只消瞧一瞧姑娘们五彩的裙裾，轻盈的步伐，便会知道夏天已离我们近了！

25.

水田里的禾苗都已经长高长绿了，远远望去绿油油一片，恍如一片绿的海洋。风儿一来，便如波澜起伏，层层叠叠的全都是绿浪！你只要默默地看上几分钟，那种心旷神怡的感觉马上就会包围你，让你情不自禁的觉着清爽恬静与快乐！

26.

五月的天，阳光明媚和蔼，不经意地透过薄薄的云层，化作缕缕金光，洒遍大地，留下了款款热情。

27.

我漫步在五月的风中，仰望着天空，憧憬着夏天的灿烂，秋天的绚丽，冬天的凝重。

28.

阳光明媚的日子，去田野河畔走一走吧，你会被这个绚丽多彩的季节迷住的！白的梨花、粉的桃花都还没谢尽，火红的石榴就迫不及待的想要趁着这五月的阳光盛开，将放未放的样子，及惹人怜爱！

29.

五月，欢庆过劳动者的汗水，纪念过青春沸腾的历史，回味过温馨淳淳的母爱，夏，赤着脚，携着五彩斑斓一路走来，炙热的情怀，舞醉一地阳光，辉映清风皓月。

30.

悉数春夏秋冬，就五月最美，四月绵雨把五月的天洗得剔透，天空没有尘埃，蔚蓝，多情的四月离去而让我独爱五月的炙热，瘦红肥绿的山川，恰到好处之妙处。

31.

雨不知疲倦地下，下湿了这座城市，下湿了人们回家的路，淋湿了我原本就潮湿的心情。才知道这万物蓬勃的五月，怀念也会无休无止。

32.

踏青吧，五月踏青，在大自然的画廊梦谷里，轻轻挽起春的流韵，在陶然中释放心灵、感悟自然、放逐人生。

33.

五月的天，风儿早就改变了性情，改变了方向，缓缓地、含情地轻抚身边的小孩的脸，轻轻地、柔柔地唤醒冬天里贪睡的青蛙。

34.

五月，携一缕浅夏的芬芳，凝一脂冰清玉洁的清梦，连同五月特有的浓郁，随风越过枝头，停留在有你的彼岸，蕴润即将风干的记忆。

35.

五月，漫山遍野都是翠色盈盈，风光如画。那如绿毯一般铺开来的嫩草，总让人忍不住的想要趴下去躺一躺，去抚摸一下那柔软的绿。或者，就在上面打几个滚，闻一闻泥土清新的香味！那偶尔夹杂期间的不知名的小花，也都趁着这风和日丽都绽开了妩媚的笑颜，迎接夏天的到来！

36.

乡村的五月，举着浪漫的航程向我们靠近，万事万物都从残枝败叶中，向着自然地常态而来，没有逆转，无法阻拦，站在五月的边缘，眼前展开了一幅画卷，那是乡村五月挺拔起的岁月最动人的姿态；身临五月的大地，脚下延伸出了无边的翠绿，那是乡村五月捧出的生活最古朴的原色。

37.

五月呀，更应该放声高歌一场，站在山岳之巅高歌，让这歌声连接神与人，天与地。然后，从山巅与蜜蜂一起畅想在百花之中，共品花蜜之悠扬。

38.

五月，雨洗后的天空更加明净。白云悠游在一片海的湛蓝，明媚，靓丽，光芒四射，星空上一弯霁月，洁净的光辉不再清冷。

39.

乡村的五月，不再生冷的风时常光顾，仿佛从西伯利亚的深谷里悄悄而来，又从房前屋后的杨柳枝杈间灰灰溜走，不停地向前拉网式搜索，收拾严冬散落的碎片，并把杨柳、杏枝摇醒，逗出一阵调皮的嬉笑。她从不忽略毛茸茸的小草，不停地亲吻草尖左右摇摆，不止一遍地吹开根部的土层，让浅埋的苞芽吐淀疯长。

40.

三月的天，春寒料峭略带阴霾，四月的雨，缠绵而不失凄婉，五月的风，像极了婴儿的手，温润柔软。五月的一切都是恰到好处，淋漓而不失柔美，热烈而不失婉约。

41.

五月，情窦初开。诡异的春风，悄然漫过初夏的河堤。听说石榴花开过，而我依然还在春的背后，匆忙整理着岁月过往的思绪。踏上五月的沙滩，是谁，在云天之外呼唤着我？用夏潮湿的声音。春，初容已改。

42.

五月的天，阳光明媚和蔼，不经意地透过薄薄的云层，化作缕缕金光，洒遍大地，留下了款款热情；五月的天，风儿早就改变了性情，改变了方向，缓缓地、含情地轻抚身边的小孩的脸，轻轻地、柔柔地唤醒冬天里贪睡的青蛙；五月的天，小溪变得丰满起来，哗啦啦的停不了脚步，似乎要奔向远方，奔走中与石头撞个满怀，发出了叮咚；五月的天，大地似乎甩掉了累赘，脱掉了厚重，焕发着青春，散发着活力，张扬着奔放，呈现着缤纷。

43.

五月，淡淡地花香，天空中弥漫着阵阵花瓣。五份，就像我们的青春，活力四射。五份，就像淘气的孩童，一刻也不得消停。我喜欢五五月，我喜欢活力四射的青春。

44.

时光，绕指渐行，悲空了岁月的风华，撰写了年轮的沧桑。眼眸的风景，耳际的浅笑，还有湖边渐瘦的脚印，都一一跌入流年的光影里。花絮零落，春梦搁浅，心底的思念，总是婉婉轻徊，粉如五月的微红，若歌盈袖。

本文链接：<https://duanjuziku.com/duanjuzi/d4e364mx21.html>