

初中摘抄

1.
落光了叶子的柳树上，挂满了毛茸茸、亮晶晶的银条儿；冬夏常青的松树和柏树，堆满了蓬松松、沉甸甸的雪球。
2.
五莲山上有许多奇峰怪石。有的如金蛇狂舞，有的似烈马奔腾。翁负婆石，两个石头靠在一起，形状像一位老爷爷背着老奶奶在登山，真是惟妙惟肖。
3.
常年积雪的阿尔卑斯山迎着朝霞，披上玫瑰色的丽装；远处的村舍闪闪发亮，犹如姑娘送出的秋波，使人心潮激荡。
4.
可是这个夏天夜晚真的很热，而却时间很短，可我为什么睡不着，只因我心中有太多的不舍，太多的思恋，熄了灯，我还是睡不着，思念在任性的缠绕，任情绪慢慢的往下掉，心里的痛苦你不会明白。多想这个夜晚不要到来，让我对你的思念多一秒，让我对你爱多一点，不会计较你会给我多少，不会在乎你能给我多少，我都会记得你的好。
5.
他的眉毛时而紧紧地皱起，眉宇间形成一个问号；时而愉快地舒展，像个感叹号。
6.
美丽的荷花散发出阵阵的清香，吸引来了许多的蜜蜂和蝴蝶，它们在花丛中尽情的翩翩起舞。一阵微风吹来，婷婷玉立的荷花在风中摇摆，雪白的，粉红色的衣裳随风飘动。从远处看，就像是一群美丽的荷花仙子

在荷叶铺成的草地中欢快的起舞，仿佛是在欢迎我们的到来。眼前的景色不禁让我想起了唐代诗人杨万里笔下的精美诗句“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红。”

7.
炽热的火伞高张在空中，热得河里的鱼不敢露出水面，鸟也不敢飞出山林，就是村中的狗也只是伸长舌头喘个不休。

8.
爱，有的时候不需要山盟海誓的承诺，但她一定需要细致入微的关怀与问候；爱，有的时候不需要梁祝化蝶的悲壮，但她一定需要心有灵犀的默契与投合；爱，有的时候不需要雄飞雌从的追随，但她一定需要相濡以沫的支持与理解。

9.
在浩瀚的大海中航行，迷失方向，水手将葬身海底；在茫茫的戈壁中跋涉，迷失方向，旅者将暴尸荒野；在无边的探索中寻找希望之光，迷失方向，你将会与成功擦肩而过，抱憾终生。

10.
有生命就会有希望，有信心就会有成功，有思索就会有思路，有努力就会有收获。

11.
温州的雨还在绵绵而下，打湿了柳绿桃红，打湿了窗外芭蕉，也在我心里寄托着绵绵哀思。然而，雨终将停歇，带着信心和勇气的我们将在如愁的雨后迎来明媚鲜艳，迎来擦干泪水后的笑脸。

12.
到了垂暮的时候，整个彩色斑斓的草原被鲜艳的夕阳笼罩着，慢慢地暗沉下来。

13.
我爱秋天，这是一种与生俱来的爱。秋水渐寒的傍晚，依旧是阵阵的桂

花香。秋天，深情拥抱，才能看透着它独具一格的魅力；用心品味，才能享受它硕果累累的喜悦，驻足欣赏，才能描绘它清高纯净的身姿。感受秋天，感悟生命。

14.

冰肌藏玉骨，衬领露酥胸。柳眉积翠黛，杏眼闪银星。月样容仪俏，天然性格清。体似燕藏柳，声如莺啭林。半放海棠笼晓日，才开芍药弄春情。

15.

记录在纸上的思想就好像沙上行走者的足迹：我们也许能看到他所走过的路径，但如果要知道他在路上究竟看见了什么，则必须用我们自己的眼睛。

16.

轻细的雨花，像飘忽的雾，白茫茫的，轻吻着人的脸，微微觉着痒，又轻轻濡湿着衣裳。雨伞仿佛是风帆，在雨色中载浮载沉；也像一只只大翅膀，东南西北，无边无垠，因风四处飘航。

17.

眼前一大片的荷花，让人心感舒适。你看那朵荷花，粉红的花瓣，随风飘来一阵清香，沁人心脾。田田的荷叶，一层层随风一起一伏，像一片绿浪。

18.

我们望着这一片片发家致富的摇钱树，望着一个个金果子，高兴得又跳又笑又唱。

19.

夜深了，天上的星星都已经睡了！此时此刻，只想发个信息，告诉你，晚安，吾爱！

20.

冬天的早晨，太阳公公好像怕冷，躲在被窝里不敢出来，直到八点钟才

从东方升起。

21.

信念的力量在于即使身处逆境，亦能帮助你鼓起前进的船帆；信念的魅力在于即使遇到险运，亦能召唤你鼓起生活的勇气；信念的伟大在于即使遭遇不幸，亦能促使你保持崇高的心灵。

22.

这个冬天，你还会来吗？是否，注定了，这个冬天我会与之错过。多想能再次看到你那婀娜多姿，轻盈优美的身姿。多想能再次把你捧在掌心，看到雪水相融的那一刻。对于雪的喜悦，真的是无法用语言来完全的描绘出。就觉得这是与生俱来对她的情有独衷。或许是因为自己出生在冬天那个下雪的夜晚，又或许是因为被雪那本身的独有气质所吸引。

23.

随着春姑娘那优美的舞姿散发着百花香气的悄无声息地远去了，夏天穿着一身绿意盎然的服装，带上火日炙人的眼神，迈着沉重的脚步来到人间。

24.

夏夜，天上缀满了闪闪发光的星星，像细碎的流沙铺成的银河斜躺在青色的天宇上。

25.

玉盘似的明月高挂在淡蓝色的天空中，月光像流水一样泻下来，大地一片银白色。

26.

游离的思绪伴随着悠长的黑夜莫名的恐慌起来。拉开窗帘，我希望有缕光芒透过窗户，直至我的内心，扫走我的孤寂。

27.

乡村的夜晚，静得出奇。不像城里这样嘈杂，一切都是那样安静。没有人们走路的踏踏声，没有汽车引擎的轰鸣声，更没有人群传来的喧闹。

在这种境界中，人总是那么昏昏沉沉，所以生活在乡村中，人一定是身体很好的。如果觉得有些太安静了，倒不妨试试静下心来，去聆听大自然的旋律。听，风儿吹动野草，沙沙的小调是多么引人入胜。再听那高树传来的巨大声响，一阵阵地传来，好像强壮的鼓手在用力敲打着大鼓。

28.

槐树上坠着一簇簇槐花，掩映在一片嫩绿之中。密密匝匝的槐树枝，向天空延伸着，好像就快划破天际。可怜的阳光从太阳那里投射到这里，就已所剩无几，但是这缪缪无光的阳光却格外的灿烂，格外的暖和，给这里添了不少生机。

29.

小小的格尔达非常害怕，开始大哭起来。可是除了麻雀以外，谁也听不见她；而麻雀并不能把她送回到陆地上来。不过它们沿着河岸飞，唱着歌，好像是要安慰她似的：“；我们在这儿呀！我们在这儿呀！”这船顺流而下。小小的格尔达脚上只穿着袜子，坐着不动。她的一双小红鞋在她后面浮着。但是它们漂不到船边来，因为船走得很快。

30.

最为值得珍惜的是今天，因为最容易流逝的就是今天，把握今天就是把握希望，分分秒秒只是瞬间，而所乘载的分分秒秒就叫做一天，时间的流逝往往是在不经意之间，人生几回，青春更珍贵，对于我们这个年龄的青少年来说，青春已不足二十载，在学习的生活中我们必须靠自己的力量，驾驭着自己的小船驶向希望的彼岸。

31.

悄悄的夏雨中，夏虫从此沉默，少了蝉的高歌，少了蜂的秘语，多了蛙的长鸣。

32.

冬天的夜晚，很寂静。我独自一人走在这充满幽静的夜里，这条林间小道。风呼呼的吹着还带着树叶的沙沙声，就像是风的呼啸。冷冷的寒意冲上我的心头。我的头上冷汗直冒。毕竟这样的夜路我才第一次走。望着周边的树木，它们仿佛都长着眼睛一动不动的看着我，直勾勾的望着

我。风把树上的叶子吹落了，踏在小道上脚下发出了沙沙的响声。

33.

我为生命的本身而欢喜。对我而言，生命并非短暂的蜡烛。它是一种光辉的火炬，此刻为我所拥有；在交给将来的世代之前，我要使它尽量烧得光亮。

34.

河中荷叶密密地将水面铺盖起来，好像一面翠色的毯子。叶子上方挺立着红白两种颜色的花儿，红得娇媚，白得清妍。早上的雾还没散尽，空气湿漉漉的，荷叶，荷花，柳枝，道旁的小草都带着一粒粒白露，微波清浅的地方可以看见嬉戏的游鱼，零散的草，风带着清香。早晨太阳的光辉照下来，映得红色的荷花更加妩媚娇美，白色的清丽绝伦。

35.

顿时，浑身就像燃烧起来，火辣辣的疼。来之——丹麦的安徒生童话里的美人鱼。

36.

黄色绣着凤凰的碧霞罗，逶迤拖地粉红烟纱裙，手挽妃罗翠软纱，风髻雾鬓斜插一朵牡丹花还真有点：黛眉开娇横远岫，绿鬟淳浓染春烟的味道。

37.

夏天，池塘里的荷花绽放了。粉色的花瓣向外展开，露出淡黄的花蕊。一阵微风吹来，荷花便舞起了她那曼妙的身姿。夏天的荷花不但开放了，树木也长得更茂盛，密密麻麻的树木只留下金色的碎影。夏天的夜晚，你搬出一把椅子，坐在花园里，听着蝉儿的叫声望着天上一闪一闪的小星星就会发觉一切是那么的宁静、那么的美好。

38.

没有辛勤的汗水，就没有成功的泪水；没有艰辛的付出，就没有丰硕的果实；没有刻苦的训练，就没有闪光的金牌。

39.

五彩缤纷的春天悄悄地走了，骄阳似火的夏天大模大样地来了。天上红红的太阳像一个大火球，无情地烘烤着大地。

40.

你听！雨掉在屋面上“嘀塔嘀嗒”，就像奏着打击乐。雨下到水塘里“丁丁丁”地唱起来，水面上还溅起一朵朵小水花，又似水花姑娘在轻盈地舞蹈。

41.

荷花池里有很多荷花，荷叶。荷叶挨挨挤挤的，像一个个大圆盘，荷花有的开了两三片花瓣，有的花瓣全开了，像一个个小泵娘，穿着粉红色的衣服在水里跳舞，上面还有小蜻蜓自由自在的飞着，好像在和我们一起看荷花，小鱼在水里欢快的游来游去。我们慢慢的走过，还看见很多人在池边钓鱼，我个小伙伴都静静的看着，恐怕惊动了小鱼。

42.

雨是一年雨季中最温的。春雨下起来，就如千缕万缕细细的银丝，带着冬季残留下来的微微寒意，还带着春天的喜讯，微笑着温柔的下起来，冲刷着冬天遗留下来的痕迹，迎来春天。

43.

到了夏天，柳树的叶子变的绿油油的，在阳光的照射下泛着金黄色的光芒，非常好看。每到下午，我们一家人就坐在柳树下乘凉，有时侯爸爸高兴，便会摘两片柳叶，吹口哨给我和妈妈听，这时候，我们一家人的脸上都露着愉快的笑容。

44.

是的，生命就是希望。它飘荡无定，自由自在，它使人类中总有一支血脉不甘于失败，九死不悔地追寻着自己的金牧场。

45.

闭眼驭思，用心发现，许自己一份雁过无痕，一种大爱留香。轻启双唇，浅唱韵律，你会感受到，即便是在不经意间，亦可发现那永不磨灭的

瑰丽。

46.

春天来的好快，悄无声息、不知不觉中，草儿绿了，枝条发芽了，遍地的野花、油菜花开的灿烂多姿，一切沐浴着春晨的曙光，在春风中摇弋、轻摆，仿佛少女的轻歌曼舞，楚楚动人。

47.

雨淋浴了我的全身，滋润了我的心田。雨给我精神上的享受，给我动力支撑；雨让我们学会坚强，学会忍耐；雨让我们学会踏实，只要在泥泞道路上踏下坚实的脚印，人生就无怨无悔。

48.

多么美丽的夏夜呵，晶莹的星星在无际的灰蒙蒙的天宇上闪烁这动人的光芒；蝈蝈、蟋蟀和没有睡觉的青蛙、知了，在草丛中、池塘边、树隙上轻轻唱出抒情的歌曲。而辽阔的田野在静穆的沉睡中，那碧绿的庄稼，那潺潺流动的小河，那弯曲的伸展在黑夜中的土道，那发散着馨香气味的野花和树叶，那浓郁而又清新醉人的空气，显得分外迷人，给人一种美的感受。

49.

时代的变迁，生死的轮回，历史长河滔滔，积淀下无尽的爱恨情愁。随着光阴的流逝，爱会退热，恨会淡化，情会漠然；愁，更会深埋尘埃。徜徉于历史的长河，唯有希望得以蔓延。

50.

夜晚降临。白日里那样安详的古镇突然热闹起来，到处灯火通明，湖面变得燃料起来，如果说，白天的西塘古镇是一位相互洁净的老奶奶，那么夜幕下的西塘就是一位活力四射的小伙子。

51.

雨点哗啦啦。天上的雨点像筛豆子似的往下直掉，打碎了如镜的湖面，吓跑了原本想跳上水面看看雨景的小鱼儿。

52.

夏日清晨，来到荷花池边，看见荷叶带着露珠，晶莹剔透。荷花也开了不少，有的才展开两三片花瓣，有的花瓣全展开了，露出嫩黄色的小莲蓬。有的还是花骨朵，看起来马上就要破裂似的。绿的叶，红的花，把池塘打扮的真美丽！

53.

现在很多中国人仍然有一种“弱国心态”。具体表现就是，把自己夸大，对于别人的赞扬或者批评非常介意。而这些恰恰是对自己缺乏信心的表现。中国人在遇到国际纠纷时，应该表现得冷静一些，有大志的人才能真正韬光养晦。

54.

她的脸上有一双带着稚气的、被长长的睫毛装饰起来的美丽的眼睛，就像两颗水晶葡萄。

55.

夏季的天空也是四季中最美的，早晨天蓝得像用水洗过的蓝宝石，云白得像小绵羊身上乳白色的毛一般。在天底下看，就像一幅只用蓝色和白色渲染，不用墨线勾勒的一幅绝好的水墨丹青那样美丽、独特。夏季的夜空也很美，浓黑浓黑，像一瓶墨水泼在白纸上，但是还有成千上万的“明灯”和一个“大灯笼”为你指明。

56.

不晓得是谁说过，没有创痕的女孩是不会爱上吸烟的。没有受过伤害的女人，是不会爱上伤口的。我想一个没有受过伤害的女人也是不会爱上烟的。

57.

沙冈子仿佛都要冒起火来。沙坡上，那牧羊的小伙子，孤独地向上爬着。他爬了一会儿，坐起来喘口气，又继续爬。他的赤脚踏着烫人的沙土，爬上了沙冈顶。被他蹬过的沙土像一道河水的细流，发出低沉的“撒撒”声，流到冈下。

58.

只有使自己自卑的心灵自信起来，弯曲的身躯才能挺直；只有使自己懦弱的体魄健壮起来，束缚的脚步才能迈开；只有使自己狭隘的心胸开阔起来，短视的眼光才能放远；只有使自己愚昧的头脑聪明起来，愚昧的幻想才能抛弃！

59.

一杯热水握在手中，倚窗，凝望。喧闹的城市也在寒冷的空气中渐渐的安静了下来。公路两旁的灯光好像也受到了感染，发着微弱的淡淡光芒。瞳孔收缩，努力的看着微弱的泛着淡黄色的灯光，感受着此刻的萧条，如同一个人的世界。

60.

手心在你的脚上摩挲，掌心的冰凉渐渐化开，一份温暖在手里徜徉，灯光柔柔的洒在你的脸上，脸颊染着少女般的羞涩，我在嘴角扬起的弧度里沉醉，我读到你的惬意，一丝小甜蜜从心中漾出，曾几何时你看到我满足的样子，你也会幸福吧！

61.

书就像一把钥匙，开启了智慧的大门；书就像灯塔，为迷途的船只指引航向；书就像启明星，照亮了前方的路！

62.

夏天一到，这青山一天一个样，经过烈日的暴晒，骤雨的浇淋，那草木就蹿枝拔节很快地长起来，变得葱茏青绿了。

63.

当你朝我微笑那一刹那，即使我心如磐石，也会为你动容，当你向我问好那一瞬间，即使我气愤恼怒，也会为你舒展笑颜，善意为你我开启一扇门！

64.

不一会儿，天空便热闹起来。景象好美啊！红的黄的绿的蓝的紫的各种颜色的星花纵横交错，一时间，照亮了夜空，照亮了我们的笑脸。五颜

六色的烟花在天空中闪耀着种种光芒，它们显得是那么神奇，又是那么值得大家细细品味。

65.

今年春节我最喜欢玩的要数爸爸给我买的“搜狗摩托车”了。这辆摩托车和其它的摩托车相比，最大的特点是它的体形非常小，只有大拇指一般大。

66.

雷雨前的傍晚，天是那么闷热，没有一丝凉风。而远处，乌云一层一层地占据着天空，不一会儿，乌云就像一块帷幕一样黑压压地布满了整个天空。

67.

春天的喜雨给田野换上了一片新绿，思绪在春雨里飘荡，心灵在细雨中陶冶。

68.

夜色渐浓，城市却依旧繁华喧嚣。霓虹灯点亮了都市的奢华，也掩盖了星月的清辉，放肆地把变幻的彩色投向天空。天空朦胧，连黑也不纯粹了。

69.

用第一抹光线的纯净为世界画一双眼睛；用第一朵花开的声音，为世界唱一支歌，用我们初次触碰的一颗心灵，在紧张的考场写出一段话：让爱永驻心间。因为善是人间永不改变的真谛！

70.

从未失败就意味着从未成功；从未挫折就意味着从未胜利；从未反思就意味着从未经历；从未跌倒就意味着从未登顶。

71.

正午的阳光，仿佛是块噀人，清味纤雅的太妃糖，又恍若黏稠多汁的酸梅汤，其色味繁人饕享，堪使人飧舌溷溺其中而不能拔也。我唯喜将那

自甘如蜜丰沛鲜盈的正午阳光想象成诸种令人可喜的美味肴馐，这是绚丽如诗清鲜如画的遐思。

72.

下午放学时，北风还在呼啸，挂在我脸上像刀割一般；漫天鹅毛般的雪还在不停的下，只是大地没能把他留下。

73.

他听出这声音的发源地就是南邻，身上一下像通了电，小眼睛立刻闪起了亮光儿。

74.

时代是一棵树，过去是汲取营养的根，现在是地表上那一片丰茂与硕果累累。

75.

清晨，太阳还在云端旖旎，透过一丝泛红的霞光，那里越发的光彩四溢，楚楚动人。

76.

最吸引我的是火烧云。它披着火红的衣裳，在天空中好似火红的带子。它那火红的余晖，把树木，花草，小动物都变成火红的了，就连我自己也变红了。

77.

中国古代踏春、郊游与现代城郊旅游就总体规模、经济消费水平与项目类型来说是不同的，然而它们是一脉相承的。

78.

阴天，总有种失落的感觉，心情也随之下沉，雨，像银灰色黏湿的蛛丝，织成一片轻柔的网，网住了整个秋的世界。

79.

我的心开始下雪，雪无声地覆盖了所有，湮灭了迷惘，骄傲与哀痛，当

一切归于寂静时，世界突然变得清亮明朗。

80.

在雨中，如果能和知己好友共撑一把小伞，紧紧地靠在一起，谈古论今，谈情说爱，漫步在古道斜阳下，伞外的世界，是一片迷蒙，伞内是尽情的畅谈，那该是人生一个最大的享受了。

81.

当浮华给予了我们过多欺骗，现实中的虚假几乎让我们忘却了真的存在，是真情换回了迷离的心，是真情带给了我们最纯最真的感觉，它流露的是美的誓言，渗透的是永恒执着的真爱。

本文链接：<https://duanjuziku.com/duanjuzi/te4ip304uo.html>